

*Le français  
en perspective*

А. С. КУЛИГИНА  
О. В. ЦОХИМ

**ФРАНЦУЗСКИЙ  
ЯЗЫК**

**КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ  
ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ**

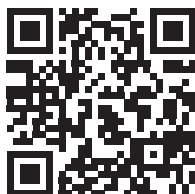
**VI класс**

**Пособие для учителей  
общеобразовательных организаций  
и школ с углублённым изучением  
французского языка**

Москва  
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2014

УДК 372.8:811.133.1  
ББК 74.268.1Фр  
К90

16+



**Кулигина А. С.**

К90 Французский язык. Книга для учителя. Поурочные разработки. VI класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением фр. яз. / А. С. Кулигина, О. В. Иохим. — М. : Просвещение, 2014. — 112 с. — ISBN 978-5-09-027995-6.

Книга для учителя является неотъемлемой частью УМК «Le français en perspective» для VI класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка.

Пособие содержит характеристику и основные задачи данного этапа обучения, методические рекомендации по работе с учебником, сборником упражнений и аудиоприложением, поурочные разработки, к блоку 1 и блоку 2 учебника, лексико-грамматический материал для коммуникативного развития учащихся, тексты для аудирования из учебника и сборника упражнений.

Настоящее издание книги для учителя соответствует содержанию основного компонента УМК — учебника, переработанного в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования*.

Пособие предназначено для учителей французского языка.

**УДК 372.8:811.133.1**  
**ББК 74.268.1Фр**

**ISBN 978-5-09-027995-6**

© Издательство «Просвещение», 2014  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2014  
Все права защищены

## **ВВЕДЕНИЕ**

Учебно-методический комплект «Le français en perspective» предназначен для обучения французскому языку в VI классе общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка.

УМК рассчитан на 5—6 часов в неделю, является продолжением учебно-методического комплекта для V класса.

В УМК включены следующие компоненты:

- Рабочие программы. V—IX классы.
- Учебник.
- Сборник упражнений. Книга для чтения.
- Книга для учителя.
- Аудиоприложение.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Возросшая значимость межнациональной коммуникации ставит перед школой не только задачу повышения эффективности преподавания языков, но прежде всего развития личности, способной осознать мир как единое целое и роль языка как средства межкультурного общения.

Приоритетным становится развитие способности учащихся адаптироваться к инокультурным поведенческим нормам, умений осмысливать и понимать социальные ценности других народов.

В качестве стратегической концепции обучения был выбран гуманистический подход. В этом ключе особое внимание уделяется индивидуальности ученика, его личностным запросам, а также социальному заказу, т. е. чёткой ориентации на развитие самостоятельного критического мышления, способности работать с информацией.

Качество образования определяется на данном этапе формированием личностных характеристик и психологических особенностей школьников, способных позитивно воспринимать и творчески осмысливать незнакомые явления стремительно меняющегося мира.

В современной школе учащиеся развиваются в условиях дидактической многоязычной среды, которая создаётся введением в учебный процесс от двух до трёх иностранных языков, а также преподаванием отдельных предметов или разделов на французском языке.

Основная цель обучения французскому языку как первому иностранному — развитие у учащихся способностей использовать иностранный язык как средство общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира.

Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие учащихся средствами французского языка.

Основными принципами являются ситуативность, коллективное взаимодействие (умение создавать группу общения), жизненная ориентация ученика, соответствие заданий речесмысленной деятельности (т. е. активного включения операций сопоставления, дифференциации, сравнения) лексико-ориентированной самостоятельной работе.

Для реализации основной цели УМК учебный материал отобран в соответствии с возрастными особенностями и интересами учащихся. Он способен мотивировать учащихся на дальнейшее более глубокое изучение французского языка.

Отобранный материал включает социокультурный лексический минимум, идиоматический минимум аутентичной речи, аутентичную экстралингвистическую информацию, грамматический материал, адекватный современной речи носителей языка.

Аутентичные нетрудные тексты, письма французских сверстников и другие учебные материалы из детских журналов «Окари», «Astrapi», «Je bouquine», из газеты «Le journal pour les jeunes» инициируют учащихся на участие в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Социокультурная ориентация УМК нашла своё отражение также в подборке к темам текстов из научно-популярной и художественной детской литературы (проза и поэзия), объявлений, рекламы, туристических проспектов. Все эти материалы знакомят учащихся с отдельными сферами жизни Франции. Наряду с аутентичными текстами УМК содержит большое количество реалий из жизни французских сверстников, учащиеся имеют возможность сравнить свою жизнь и жизнь юных французов, обсудить их проблемы, выразить своё мнение. Им предлагается написать письмо, поздравление, сообщение ровесникам из Франции. В УМК сделан акцент на развитие у учащихся языковой культуры — описание реалий российской жизни на французском языке (ФЯ): российская семья, школа, космос, охрана окружающей среды и т. д.

При отборе содержания УМК большое значение придаётся не только практическим, образовательным, развивающим, но

и воспитательным задачам. Учащиеся побуждаются к обсуждению проблем: взаимоотношения со сверстниками (новый ученик в классе, друзья и товарищи), с родителями (проблема свободного времени, учёба, выбор друзей); поведение в различных ситуациях реальной жизни.

Этнологическое образование в рамках страноведения рассматривается авторами как один из эффективных способов развития интереса к культуре. В учебнике и сборнике упражнений учащиеся найдут учебные материалы о формировании французской нации, что поможет им расширить их исторические знания, знакомые им из курса всеобщей истории.

Наличие в учебных текстах и упражнениях терминов из других языков, в том числе из русского языка, способствует языковому развитию школьников, подготовке к межнациональному общению (funboard, skateboard, walkman, look, sweat à capuche (англ.), cosmonaute, samovar, spoutnik, matriochka, lunokhod, etc.).

Языковой материал УМК адекватен содержанию тем, что способствует эффективному обогащению активного словаря. В разделе «Grammaire» помещены творческие упражнения, способствующие продуктивному использованию французского языка.

При отборе языкового материала авторы руководствовались его функциональностью и способностью улучшить качественные характеристики речи учащихся, чтобы расширить возможности школьников выражать свои коммуникативные намерения. Например, выражение предположения с помощью глагола *devoir* (Tu as dû oublier ta promesse) и грамматической структуры с *futur antérieur* (Où est mon portable? Je l'aurai oublié chez moi); выражение гипотез (Si tu viens à Moscou... Si vous partiez pour Paris...); знание таких глаголов, как *souhaiter*, *désirer*, *douter*, — всё это даёт возможность учащимся выражать свои чувства, делает их речь эмоциональнее и богаче.

Употребление наречий и местоимений *en* и *y*, структур сложноподчинённых предложений (вводимых местоимением *dont* и другими относительными местоимениями), структур с глаголами в страдательном залоге улучшает качественные характеристики речи учащихся.

Чтению как необходимому инструменту в подготовке школьников к диалогу культур и цивилизаций в УМК для VI класса отводится приоритетная роль. В учебнике и сборнике упражнений помещены разнообразные по тематике и назначению

аутентичные материалы, которые помогут учащимся познакомиться с социокультурными реалиями Франции. Развивая умения учащихся самостоятельно работать с текстом: понимать дидактические инструкции на французском языке и адекватно реагировать на них; при беглом прочтении отрывка отвечать на вопросы по содержанию; в случае необходимости пользоваться словарём или справочными материалами, — учитель приобщает их к более глубокому и серьёзному изучению французского языка, открывает им пути для самостоятельного овладения другим иностранным языком.

Аутентичные материалы учебника и сборника упражнений отвечают культуроведческим интересам школьников: ребята познакомятся с достижениями науки и техники, историческими событиями, символикой Франции и России и другими интересными фактами и событиями.

Для ознакомительного чтения предлагаются интервью, реклама, метеосводка, информация о современной цивилизации. В материалах для поискового чтения школьники найдут тексты о достопримечательностях Москвы и Парижа, об экологическом состоянии нашей планеты, а также близкие им темы о жизни, учёбе, интересах и проблемах их зарубежных сверстников.

Приобщение учащихся к мировой художественной литературе реализуется знакомством с именами великих писателей, с названиями их знаменитых произведений, а также с цитатами из романов Бальзака, Франса, Сент-Экзюпери, Диккенса, Шекспира. Одна из рубрик в сборнике упражнений называется «*Elémentaire, Watson!*» (реплика из всемирно известного произведения Конан Дойла).

В каждом блоке (*unité*) учебника есть раздел «*Page par page*», само название которого, содержание и задания ориентируют учителя на формирование у учащихся умений работать с отрывком из художественной прозы: прогнозировать содержание по названию текста и иллюстрациям, понимать основное содержание при беглом чтении, находить нужные для дальнейшей речевой деятельности детали в соответствии с заданиями.

В этом разделе преимущество отдаётся литературно-художественному тексту: учащиеся знакомятся как с мастерами современной художественной прозы (M. Aymé, Sempé et Gosciny, Bonheur), так и с классиками мировой художественной литературы. Для раздела «*Page par page*» тексты отбирались с учётом:

- социокультурной значимости;
- соответствия содержания интересам учащихся этого возраста;
- способности инициировать учащихся на дискуссию об эпохе, в которой развивается действие (наши дни или историческое прошлое), поделиться своими знаниями из курса истории или географии (знакомство с древнегреческими мифами, географическими названиями, историческими реалиями);
- возможности их использования для коммуникативного проигрывания и драматизации;
- влияния на развитие интереса к чтению.

Учебные материалы к теме «Lire, c'est s'envoler ailleurs», их разнообразие и новое содержание (тема изучается впервые) создают все условия для усиления мотивации к работе с аутентичными текстами, усиливают интерес учащихся к чтению.

Обучение письму реализуется с помощью разнообразных коммуникативных заданий из учебника и сборника упражнений, значительное число которых носит творческий характер и имеет практическую направленность.

Rédigez un récit / un article dans votre journal mural.

Décrivez une journée sportive dans votre école. Ecrivez une lettre à X. et donnez-lui des conseils. Renseignez-vous auprès de vos parents et grands-parents sur les célèbres aviateurs de notre pays et faites vos récits.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

Проведение тестирования, письменных и устных работ необходимо для контроля за динамикой последовательного и систематического развития двуязычной коммуникативной компетенции.

Для контроля за развитием лексико-грамматических навыков учитель готовит тесты, аналогичные тестам из раздела «Autoévaluation», и использует учебный материал из других рубрик и разделов («Des mots pour le dire», «Grammaire»), а также из сборника упражнений. Рекомендуется и устный контроль (после одного или двух тематических блоков) за сформированностью умений и навыков устной речи. Основная цель — выяснить умения учащихся творчески использовать знакомый учебный материал в новых ситуациях, а также умения самостоятельно готовиться к контролю (см. раздел

«Autoévaluation»). Учащимся предлагается новая проблема или ситуация в контексте со знакомой темой.

Например, для темы «Ça, c'est du sport»:

Ton ami(e) pense qu'il est facile de devenir champion. Es-tu d'accord?

Tu n'as pas fini ton devoir. Tes amis t'invitent au stade. Dis quel sport ils veulent pratiquer et quelle décision tu prendras.

Ta maman veut que tu pratiques le sport que tu n'aimes pas. Comment agiras-tu dans une pareille situation?

Для темы «La vie comme elle va»:

Ton copain te parle au téléphone de sa maladie, où il a mal, ce qui lui cause des problèmes. Tu lui demandes si le docteur est venu, ce qu'il a fait et ce qu'il a recommandé.

Tu invites ton ami(e). Tu lui dis à quelle occasion tu l'invites, à quelle heure tu l'attends, ce qu'il doit prendre et encore tu ajoutes qu'il vienne à l'heure.

Для подтемы «Le régime alimentaire»:

Ton ami(e) est gourmet. Il te demande de lui parler des spécialités de la cuisine française. Si tu peux, cite quelques régions françaises célèbres par sa quiche, sa choucroute, ses fromages, etc.

Je compose un menu de mon rêve et j'en parle à mon copain (ma copine). Il (elle) dit son avis, ensuite il me parle de ses plats favoris. Moi, je lui dis si c'est bon ou c'est mauvais pour la santé (la ligne).

Для темы «La rentrée est derrière toi»:

Tu es plein d'initiatives surprenantes et tu fais un projet des activités «sans cartable».

Je dis ce que je désire voir dans mon école.

Для этой темы можно предложить ситуации из реальной жизни школьника (школьные мероприятия, игры, соревнования, праздники). После рассказа учащиеся выражают своё мнение об организации их школьной жизни.

Для темы «Lire, c'est s'envoler ailleurs»:

Ton ami(e) te demande de lui prêter un livre, mais tu ne veux pas le lui donner. Explique de quel livre il s'agit et pourquoi tu refuses de le donner à ton ami(e).

Tu as prêté un livre à ton ami(e). Maintenant tu veux qu'il te le rende. Mais il ne te le rend pas. Tu dis de quel livre il s'agit et tu fais des suppositions pourquoi il le garde.

Jeu de devinette (entre les passionnés de la lecture).

Chacun du groupe propose aux autres de deviner le titre du livre en indiquant le genre et en présentant une scène ou un personnage.



Situation:

Imaginez que vous avez lu un livre captivant ou amusant dont vous avez oublié le titre. Vous voulez le relire et vous êtes venu(e)s à la bibliothèque. Vous demandez à la bibliothécaire de vous trouver ce livre en racontant en bref son contenu ou une scène.

Для темы «Que de découvertes miraculeuses...»:

Si tu étais savant, quel domaine de science tu choisirais et pourquoi?

Для темы «Auprès les copains»:

Ton ami(e) et toi, vous avez des goûts différents de passer le temps libre (pour les genres littéraires, etc.). Faites une discussion!

Для темы «Partir en voyage, un rêve!»:

Tu as invité ton copain à visiter ta ville (ton pays). Comment vas-tu organiser son séjour?

Tu as un correspondant en France (Belgique, Suisse). Il voudrait visiter notre pays et il te demande de tracer un itinéraire.

Для темы «Que la Terre ne meure pas!»:

Ton copain (ta copine) et toi, vous échangez vos impressions de voyage. Chacun(e) décrit un paysage qui l'a surtout charmé(e).

Контроль навыков чтения проводится на учебных материалах из раздела «Autoévaluation» в соответствии с заданиями к текстам.

Для контроля навыков аудирования учебные материалы помещены в разделе «Работа с аутентичными аудиодокументами».

### ЗАДАЧИ

В качестве приоритетных для шестого-седьмого годов обучения иностранному языку авторы ставят задачи:

- дальнейшее коммуникативно-речевое вхождение во франкоязычную среду (в рамках предлагаемой УМК тематики) и социокультурное развитие учащихся;
- развитие билингвистических способностей учащихся для подготовки к общению с носителями языка;
- формирование умений для дальнейшего самообразования по предмету (работа с источниками информации, справочной литературой, словарями, аудио- и видеотехникой и т. д.), выполнение заданий из раздела «Autoévaluation»;
- стимулирование интереса к изучению других иностранных языков и обучение стратегии самостоятельного их изучения

на основе личного опыта овладения первым иностранным языком.

Для успешного использования данного учебно-методического комплекта необходимо, чтобы:

1) учителя французского языка владели коммуникативной методикой обучения иностранному языку, умели поддерживать демократический стиль общения, сохранять положительное отношение к учению; владели технологией социокультурного развития школьников средствами языка, были информированы об общеевропейских уровнях владения языком;

2) в школе создавались условия для использования культуроведческих аудио- и видеоматериалов и других средств для развития учащихся;

3) использовались все возможности для непосредственного общения учащихся с носителями французского языка (межшкольный обмен, приглашение в школу носителей языка для участия в межкультурных мероприятиях).

В дидактическом плане эффективность языкового образования будет зависеть от:

- наличия тесного междисциплинарного взаимодействия учителей иностранных и русского языков;
- наличия междисциплинарных связей между предметом «Иностранный язык» и другими школьными предметами как базы в ознакомлении с культурным многообразием мировой цивилизации, её глобальными проблемами и формами сотрудничества людей в поиске их решений.

При создании УМК авторы учитывали психологические особенности учащихся шестого класса, а именно две различные тенденции их развития:

- приближение к подростковому возрасту, которое проявляется в потребности открытий и приключений, самостоятельности;
- потребность в руководстве и опеке, поиск защиты в группе или, наоборот, уход в себя, боязнь неизвестного.

На данном этапе развития учеников формируются способности к абстракции. Однако велика сила конкретно-наглядного мышления. Для лучшей организации интеллектуальной деятельности учеников УМК включает большое количество образцов действий, инструкций, схем, иллюстраций, например: *pour t'aider, des mots pour le dire*, сноски на полях (*imparfait, lexique, actes de parole*). При первом знакомстве с той или иной опорой необходимо объяснить ученику её значение.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ УМК

### КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Основное назначение пособия — помочь учителю в подготовке и проведении занятий французским языком по учебно-методическому комплексу «Le français en perspective» для VI класса в общеобразовательных организациях и школах с углублённым изучением французского языка.

В книге учитель найдёт:

- изложение концептуальной ориентации авторского коллектива для реализации основной цели обучения предмету на современном этапе;
- основные задачи для конкретного года обучения, роль предмета в формировании личности подростка;
- описание структуры учебника, сборника упражнений и целей для каждого из составляющих эти пособия разделов;
- рекомендации по использованию методических приёмов для формирования и развития речевых умений и навыков;
- лексико-грамматический материал для повторения (*mots à répéter*) и новый (*le nouveau lexique*), проблемы и ситуации с обозначенными конкретными коммуникативными задачами для всех блоков (*unités*) учебника;
- рекомендации и тексты для работы с аудиоприложением.

Книга для учителя не предлагает готовых сценариев проведения занятий французским языком, оставляя за учителем право выбора технологии для максимально эффективного решения основной цели обучения французскому языку. При составлении собственного сценария в контексте с конкретным учебным материалом из учебника и сборника упражнений учитель учтёт особенности и возможности своей группы, а также требования к современному уроку иностранного языка, изложенные в разделе «Технология обучения». Учебный материал УМК даёт учителю возможности для использования инновационных форм обучения иностранному языку: проектную технологию (см. раздел «Atelier», подтемы «Символика Франции», «Символика России», «Столицы мира», а также предлагаемые упражнения-интервью о любимом спорте, любимой книге и т. д.). Как эти, так и многие другие учебные материалы УМК побуждают учащихся к творческому поиску за стенами кабинета иностранного языка.

Личностно ориентированная технология обучения нашла своё отражение в заданиях группам учащихся, объединённым вкусами, интересами, в ролевых проигрываниях ситуаций.

Использование технологии дифференцированного обучения продиктовано необходимостью учитывать при обучении учащихся иностранному языку их различные способности и уровни подготовки, а также перспективу их дальнейшей работы с иностранным языком.

Как было сказано, одним из необходимых условий успешного обучения по данному УМК является использование культуроведческих аудио- и видеоматериалов.

В учебнике нет раздела «Домашнее задание». Учитель выбирает упражнения для самостоятельного выполнения из сборника упражнений и учебника. В сценарий занятия учитель включает как объяснение и запись домашнего задания в дневник учащегося, так и его контроль.

Задание должно быть конкретным и не представлять больших трудностей для учащихся, рекомендуется уровневый подход в выборе упражнений для самостоятельной речевой деятельности для различных по способностям и возможностям групп учащихся.

Работая над сценарием урока, учитель продумывает логику построения его этапов, определяет место контроля домашнего задания в контексте с содержанием конкретного урока.

#### УЧЕБНИК

Учебник построен в соответствии с Примерной программой по иностранному языку для основной школы и обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями **Федерального государственного стандарта основного общего образования**. Однако следует заметить, что предназначенный для усвоения учебный материал по объёму и глубине содержания несколько превышает требования Примерной программы. Богатство материала обеспечивает возможность выбора в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности школьников. Такой подход даёт возможность последовательно осуществлять принцип индивидуализации обучения, помогая более способным учащимся усваивать материал, выходящий за рамки базового курса.

Учебник — основное учебное пособие ученика на уроке и дома. В классе учебник используется для самостоятельного выполнения заданий под контролем учителя, дома учащиеся выполняют выбранные учителем упражнения для домашнего задания, а также используют его как справочное пособие для выполнения заданий из сборника упражнений, особенно из разделов «Elémentaire, Watson!» и «Page par page».

Рубрики «Attention!», «Retenez», правила из раздела «Grammaire» помогут учащимся избежать ошибок при выполнении заданий по грамматике; «Mots pour comprendre», «Des mots pour le dire», образцы выполнения аналогичных заданий (Modèle) расширят возможности при работе с упражнениями, развивающими их лексические навыки, а также при выполнении творческих упражнений; вторичное прочтение отрывка из раздела «Page par page» будет стимулировать интерес к продолжению рассказа (истории, сценки), которое помещено в сборнике упражнений в рубрике с таким же названием.

Учебник содержит 8 блоков (unités) для реализации задач учебного общения в рамках тем:

**Unité 1. Ça, c'est du sport!**

**Unité 2. La vie comme elle va.**

**Unité 3. La rentrée est derrière toi.**

**Unité 4. Lire, c'est s'envoler ailleurs.**

**Unité 5. Que de découvertes miraculeuses...**

**Unité 6. Au près des copains.**

**Unité 7. Partir en voyage: un rêve!**

**Unité 8. Que la Terre ne meure pas!**

Открывается каждый блок страничкой (шмуцтитлом), на которой помещены задачи на французском языке для коммуникативно-речевого развития учащихся.

Vous allez parler de...

Vous allez discuter de...

Vous allez utiliser... pour exprimer...

Каждый блок структурирован по единой схеме и включает учебные материалы для:

- создания социокультурной ориентировки в соответствии с конкретной сферой общения;
- развития языковой компетенции — «Grammaire»;
- формирования коммуникативных навыков работы с аутентичными текстами (отрывками из французской художественной литературы) — «Page par page»;
- формирования и развития билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, социокультурной и языковой) — «Autant de têtes, autant d'avis»;
- самоконтроля — «Autoévaluation».

Все эти разделы подчинены реализации основной цели обучения иностранному языку.

Раздел для создания социокультурной ориентировки содержит проблему (проблемы), ситуацию для обсуждения. Например, для unité 1: Pas un jour sans funboard (sport préféré). Que faut-il faire pour devenir champion?; ситуацию «Organiser une journée sportive».

Для unité 2: Le temps c'est de l'argent. Faut-il remettre la décision au lendemain?

Для unité 3: Il n'y a que le premier pas qui coûte. И т. д. Далее предлагается связанная с проблемой или ситуацией статья (unité 1), специальное задание (unité 2), письма зарубежных сверстников (unité 3), интервью (unité 4) и т. д. Эти оригинальные учебные материалы из детских журналов, газет, книг для детей написаны современным языком, отражают различные аспекты жизни Франции и создают условия для межнациональной коммуникации, для осмысления социальных ценностей другого народа.

Дидактические инструкции раздела побуждают учащихся к реализации разнообразных коммуникативных речевых действий: объяснить поступок героя текста, прореагировать на реплику, дать совет, ответить на письмо и т. д. Эти инструкции выполняются учащимися до ознакомления с содержанием текста упражнения и после него. Перед текстом в рубрике «Mots pour comprendre» помещены новые слова как с переводом незнакомой лексики, так и с доступным объяснением на французском языке.

Если в тексте есть незнакомый учащимся грамматический материал, рядом помещена рубрика «Attention!» или «Retenez», а языковой материал для повторения размещён в рубрике «Rappelez-vous!».

Все упражнения раздела направлены, с одной стороны, на развитие речевой культуры (обогащение активного словаря новой лексикой, идиомами, реалиями), с другой — на формирование социокультурной компетенции (обсуждение реалий французской жизни, сопоставление их с реалиями своей страны, города, семьи).

Заканчивается раздел коммуникативными упражнениями (структурирование высказывания по проблеме, ролевая игра, предложение дать совет товарищу, объяснить ему правило игры), а также письменными заданиями творческого характера. Если задание выходит за рамки знакомого учащимся учебного материала, в упражнении даются опоры в виде вопросов, дополнительного лексико-грамматического материала («Pour vous aider»), направление («Canevas pour le récit») и т. д.

**Грамматика.** При отборе грамматического минимума авторы учитывали коммуникативную ценность конкретного языкового материала для конкретной темы, доступность для учащегося этого возраста, соответствие нормам современного французского языка.

Упражнения построены в основном на знакомой лексике, грамматическое правило не осложнено деталями, дидактические инструкции к упражнениям стимулируют творческое выполнение заданий или придают упражнению коммуникативную ориентацию.

Например: *Que souhaitez-vous? Formulez dix suggestions pour rendre votre vie à l'école plus intéressante. (Unité 3.) Exprimez soit la certitude, soit l'espoir. (Unité 4.)*

*Jeu de rôles (unité 2):*

*A. présente sa recette, d'autres lui posent des questions sur la quantité des ingrédients. Etc.*

Грамматический материал для блока хорошо сочетается с темой и даёт возможность учащимся совершенствовать речь.

Например, «Le nom et l'article» и тема «*Ça, c'est du sport*». Учащийся грамотно сформулирует своё отношение к спорту, вспомнив, что после глаголов *aimer, détester, pratiquer* существительное употребляется с определённым артиклем.

«L'expression de la quantité» и подтема «Le régime alimentaire». Рассказывая о манере питания во Франции и в России, ученик не ошибётся в употреблении частичного артикля для выражения неопределённого количества продуктов питания (*quantité indéterminée*), а описывая мамин рецепт приготовления праздничного торта, сможет правильно назвать количество нужных ингредиентов (*quantité déterminée*).

Unité 4. Обсуждение любимых книг, поступков героев из литературных произведений не может проходить без эмоций. Включение в раздел «Grammaire» темы «Le subjonctif présent et le subjonctif passé» поможет учителю в развитии языковой культуры учащихся, умений устного и письменного общения. Le futur antérieur поможет школьникам прогнозировать развитие науки и техники в будущем: *Dès qu'on aura remplacé le pétrole par l'énergie solaire, la couche d'ozone se reconstruira* (тема «*Que de découvertes miraculeuses...*»).

Умение заменить имя существительное адекватным местоимением сделает диалоги ребят об их проблемах более естественными (тема «*Auprès les copains*»).

Открывается раздел заданием поискового характера: учащимся предлагается найти новый грамматический материал

в тексте упражнения. На практике (в текстах, упражнениях, рубриках «Retenez», «Attention!») они уже встречались с этим грамматическим явлением. Затем учащиеся познакомятся с правилом и выполнят серию упражнений, как тренировочных, так и коммуникативных (ролевое проигрывание учебных ситуаций, диалоги, сценки и т. д.). Например, «Grammaire» для 1-го блока: после выполнения ряда упражнений на употребление артиклей учащимся предлагается разыгрывание сценки: «Je me prépare à aller à la plage. Je demande ce que je dois emporter».

**Чтение («Page par page»).** Развитие навыков чтения в VI классе (средний этап обучения иностранному языку) реализуется параллельно с развитием коммуникативных, социокультурных и языковых навыков.

Презентация учебного материала — сначала упражнения с разнообразными заданиями для работы с текстом, затем сам текст — даёт направления для поэтапной речевой деятельности учащихся.

#### **Основные этапы работы с текстом для чтения:**

- прогнозирование содержания с опорой на иллюстрации перед текстом и название отрывка (anticipation);
- беглое прочтение текста, поиск подтверждения или опровержения своего прогноза;
- повторное прочтение с поиском ответов на вопросы по содержанию, деталей, подтверждающих ту или иную мысль, и т. д., затем следуют задания в контексте с содержанием рассказа или истории: найти юмор, прокомментировать интересное высказывание, выразить свой взгляд на проблему и т. д.

Могут быть предложены варианты заданий, но логика организации учебной деятельности остаётся неизменной. Например, для unité 4 предлагается текст «Renart parle à Chantecler». Этапы работы с ним сформулированы следующим образом: «Découvrez le récit». Даны 3 задания:

- познакомиться с рисунками, изображающими персонажей басен Крылова, прочитать заголовки рассказа и вспомнить названия жанров литературных произведений, героями которых являются эти животные;
- прочитать вступление к рассказу и представить действующих лиц;
- прочитать текст и догадаться по контексту о значении выражений: un mauvais tour, manquer son coup, etc.



Повторное прочтение текста и выполнение коммуникативных заданий: «Interprétez le récit», «Concours» с устным заданием (драматизация сценки) и письменным (написать окончание рассказа) с подсказкой (упр. после текста).

В качестве заключительного этапа работы над этим текстом из раздела «Page par page» предусматривается творческое задание для устного или письменного выполнения в классе или дома.

Уроки домашнего чтения — неотъемлемая часть учебного процесса. Они помогают в создании ситуаций, побуждающих учащихся к аргументированному высказыванию, к выражению личностного отношения при обсуждении поступков героев, сценок, ситуаций. Самостоятельная обработка информации из оригинальных книг развивает коммуникативно-деятельностные навыки учащихся, стимулирует интерес к предмету.

В рубрике «Page par page» учебника учащиеся знакомятся с началом интересной истории, рассказа, статьи, а их продолжение помещено в сборнике упражнений.

Работа над формированием и развитием самостоятельно-сти учащихся проводится по схеме:

- самостоятельное ознакомление с содержанием в классе;
- обсуждение содержания с учителем и прогнозирование действия учащимися;
- чтение окончания текста дома и выполнение заданий к нему;
- контроль понимания учащимися прочитанного с помощью различных упражнений (см. «Технологию обучения»).

**Раздел «Autant de têtes, autant d'avis»** служит для развития коммуникативно-речевых умений школьников и контролирует динамику совершенствования качественных характеристик их высказываний как в устной, так и в письменной форме.

Ребятам предлагается выразить свой взгляд на проблему, оценить действия, поступки, намерения, предложенные в разделе писем, их французских сверстников, поделиться своим личным опытом, поспорить с товарищами и т. д.

Так, в unité 1 обсуждается проблема, стоит ли переживать, если родители не покупают фирменную одежду, в unité 2 предлагается анкета «Je dis ce que je ferai», а также различные ситуации, которые могут иметь место в их личной жизни, в unité 5 учащиеся обсуждают ряд вопросов, связанных с развитием науки и техники, в том числе проблему «Pour être un savant, est-il nécessaire d'être le (la) meilleur(e) de sa classe?».

Основные формы речевой деятельности: обмен мнениями, дискуссия, ролевая игра, конкурс, творческие упражнения. При подготовке к ответу используются индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа.

Дидактические инструкции направляют учащихся на творческий поиск, на использование социокультурных и языковых знаний из всех разделов, логичное построение сообщения, на выражение личного отношения к факту, событию, действию героев и т. д.

В обсуждении проблемы участвует вся группа после небольшой подготовки к ответу. Если в разделе предлагается анкета, то учащиеся готовятся ответить на поставленные в ней вопросы индивидуально, затем участвуют в обсуждении пунктов анкеты, делают выводы и т. д.

При подготовке сообщения учащиеся могут обращаться к учителю за дополнительной информацией. Со своей стороны учитель может вступать в коммуникацию с отдельными учащимися с вопросами:

— Comment veux-tu commencer ton récit?

— Quels faits veux-tu utiliser pour prouver que ...?

— Quelles expressions choisiras-tu pour exprimer ...? Etc.

При подготовке учащихся к ролевой игре можно предложить им схему: «Canevas pour le jeu de rôles». Например:

Choix d'un cadeau.

V. (*vendeur*) demande ce qui intéresse A.

A. (*acheteur*) explique à qui il veut offrir un cadeau.

V. propose quelque chose.

A. hésite, il ne sait pas si son cadeau plaira...

V. propose d'autres choses.

A. accepte et demande le prix.

V. répond.

A. remercie V.

Кроме этих обязательных для каждого блока разделов, в учебнике для некоторых тем нашли место рубрики «Votre page détente» и «Atelier». Обе рубрики используются для самостоятельной работы учащихся с последующим обсуждением в классе.

Раздел «Atelier» даёт возможность использовать проектную технологию.

**Раздел «Autoévaluation».** Обновление содержания языкового образования требует изменений в формах контроля уровня владения иностранными языками, так как традиционные формы контроля уже не могут служить адекватным инструментом для отслеживания динамики речевых умений учащихся.

В задачи раздела «Autoévaluation» входят:

- формирование у учащихся навыков самоконтроля, умения самостоятельно выявлять пробелы в своих знаниях лексико-грамматического материала в рамках каждого конкретного блока;
- развитие способностей самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме;
- развитие таких качеств личности, как ответственность за свою учебную деятельность.

В рубрике «Des mots et des formes» ученик найдёт упражнения для самоконтроля знаний лексико-грамматического материала. Задания представлены в виде посильных для учащихся тестов, построенных на знакомом учебном материале. Тесты предназначены для письменного домашнего выполнения и служат для подготовки к контрольной письменной работе. Как было сказано выше, учитель сам составляет контрольные тесты, используя лексико-грамматический материал по теме блока (unité). Задания и дидактические инструкции те же, что и в разделе «Autoévaluation». После проверки учителем тетрадей (для контрольных работ) учащиеся работают над исправлением своих ошибок в этих же тетрадях.

В рубрике «Des dialogues et des récits» помещены задания для парной и групповой речевой деятельности учащихся. Контроль выполнения реализуется в классе без предварительной подготовки учащихся к ответу. Рекомендуется при устном контроле предусмотреть динамику развития социокультурной компетенции в рамках тематики УМК. С этой целью рекомендуются конкурсы, викторины, игры и т. д. Например, concours: «Les monuments les plus connus de Paris», «Les symboles de la France et de la Russie», «Connais-tu l'histoire de la France? la géographie de la France?».

Кроме промежуточного контроля, в соответствии с материалами раздела «Autoévaluation» рекомендуется проводить контрольные работы (устные и письменные) в конце четверти или после прохождения двух тем.

Контроль умений работать с оригинальным текстом реализуется с помощью текстов для чтения из «Autoévaluation». В конце четверти можно использовать для контроля оригинальные книги для чтения (промежуточный уровень).

Сформированность навыков аудирования контролируется с помощью специальных упражнений, помещённых в разделе книги для учителя «Работа с аутентичными аудиодокументами».

В этом разделе для контроля помещены как аутентичные тексты (тексты А), так и учебные (тексты В). Контроль проводится в соответствии с заданиями перед текстом для аудирования.

#### СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ. КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Сборник упражнений разработан в соответствии с учебником и является неотъемлемой частью УМК. Основная функция сборника заключается в совершенствовании различных способностей ученика, развитии самостоятельности.

Его структура во многом совпадает со структурой учебника. Сборник также имеет 8 блоков, соответствующих темам учебника. В каждой теме свои разделы:

- As-tu une mémoire d'éléphant?
- Élémentaire, Watson!
- Page par page

Раздел «As-tu une mémoire d'éléphant?» служит для повторения знакомого учащимся лексико-грамматического материала по теме. Однако это не единственная его задача. Ознакомление с новой темой отдельных блоков рекомендуется начинать с известного учащимся материала. В разделе содержится необходимый лексико-грамматический материал, который позволит в дальнейшем более эффективно изучить новый.

Раздел «Élémentaire, Watson!» состоит из двух групп упражнений. Первая группа включает тренировочные упражнения на новые ЛЕ в рамках проблемы, над которой учащиеся в данный момент работают в классе. На полях указан языковой аспект, который отрабатывается в данном упражнении. Например, для темы «La vie comme elle va» в упражнении на формирование лексических навыков «Quel docteur es-tu?» на полях дано направление — *lexique*. Упражнение «Bonjour, je voudrais parler à Eric, s.v.p.» направлено на развитие коммуникативных навыков и умений в определённой ситуации: телефонный разговор. Основная задача — вспомнить речевые клише по данной ситуации. На полях есть уточняющая сноска — *téléphoner, répondre au téléphone*.

Упражнения «A vos plumes!», «Actes de parole», «Débat» встречаются в разделах многих рубрик. Они носят творческий характер. Ученику предоставляется возможность творчески использовать накопленный лексико-грамматический опыт, а не останавливаться на стандартных решениях. Безусловно, эффективность выполнения подобных и других упражнений

зависит от чётких и ясных дидактических инструкций учителя при ознакомлении учащихся с новым видом работы, со сносками на полях.

Вторая группа упражнений — грамматические упражнения, разработанные в соответствии с изучаемой грамматической темой. Они следуют за лексическими упражнениями и построены на основе знакомой, недавно изученной лексики. Их основная функция — обеспечить коммуникативные акты необходимым материалом, как грамматическим, так и лексическим. Например, в упражнении «*Quelles sont les spécialités de la cuisine française?*» из темы «*La vie comme elle va*» рассматриваются национальные французские блюда. В упражнении дан страноведческий, лексический, а также грамматический материал (*article partitif*).

Одна из основных характеристик сборника — это наличие *нескольких видов упражнений*. Их можно разделить:

- *по месту выполнения*: классные и домашние (по выбору учителя) (основная часть упражнений направлена на самостоятельную работу дома);
- *по включённости в речевую деятельность*: предречевые и речевые;
- *по форме выполнения*: устные и письменные;
- *по уровню сложности*: упражнения, направленные на совершенствование базовых навыков и умений, и упражнения, направленные на расширение и углубление сформированных навыков и умений.

Большая часть упражнений построена на знакомом лексико-грамматическом и социокультурном материале (см. учебник). Однако сборник упражнений значительно расширяет социокультурный диапазон, что даёт учителю возможность использовать технологию дифференцированного обучения.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ**

Новые целевые ориентиры и принципы диктуют необходимость использования соответствующей технологии для обучения иностранному языку.

Гуманистический подход предполагает создание эмоционально-положительного фона, дружеской и творческой атмосферы на уроке. Новые отношения учитель—группа, отношения речевого партнёрства, т. е. совместной деятельности для реализации разнообразных коммуникативных задач, создают условия для естественного общения. Ученик понимает

свою роль на занятиях иностранного языка, творчески подходит к уроку, понимает его как нормальную познавательную деятельность, при которой ошибки неизбежны. Учитель владеет технологией, адекватной целям и задачам обучения, привносит в учебный процесс социальные формы обучения, а именно коллективные и групповые формы работы, в полной мере стимулирующие активность учащихся, их самостоятельность и творчество. Умение учителя создавать на уроке ситуацию поиска, вызывать интерес к проблеме делает её лично-значимой для всех и для каждого участника общения.

При подготовке сценария урока учитель выбирает формы работы, способные привлечь внимание учащихся к учебному материалу: интервью, диалог, реклама; определяет задачи совместной речевой деятельности, технологию ознакомления учащихся с новыми социокультурными знаниями (аудио- и видеоматериалами, музыкой и т. д.). Работа учителя над сценарием урока — это творческий поиск путей развития интереса к предмету. Авторы УМК хотели бы предложить отдельные методические приёмы работы с темой / проблемой.

В учебнике помещены как незнакомые темы («*Lire, c'est s'envoler ailleurs*», «*Que la Terre ne meure pas!*»), так и знакомые («*Ça, c'est du sport!*», «*La vie comme elle va*», «*La rentrée est derrière toi*», etc.). Технология работы с темами, которые уже обсуждались с учащимися, предполагает большую самостоятельность учащихся в выполнении заданий.

Тема «*Ça, c'est du sport!*».

Для создания эмоционально-положительного фона (подготовительный этап) учитель обращает внимание группы на иллюстрацию, а также на эмоциональную сторону названия темы («*Вот это спорт!*»). Выслушав мнение учащихся, учитель предложит им провести дискуссию или беседу о значении спорта в жизни молодого человека. Интерес к спорту, спортивным увлечениям или, наоборот, равнодушное отношение учащихся к спорту помогут сделать обсуждение лично-значимым для всех участников общения. Учитель участвует в обсуждении, задаёт вопросы, подаёт реплики с новыми словами (развитие языковой догадки) с обязательным контролем понимания.

Работа с заданиями из учебника начинается с обсуждения проблемы «*Pas un jour sans son sport favori*», затем учитель организует самостоятельную работу учащихся с текстом. Учащиеся читают дидактическую инструкцию «*Découvrez le texte*

et commentez le titre», знакомятся с новой лексикой, читают статью про себя.

Контроль выполнения заданий реализуется в индивидуальном порядке. E<sub>1</sub> читает и объясняет незнакомые слова (учитель контролирует понимание их значения, предложив перевести на русский язык). E<sub>2, 3</sub> читают вслух текст, поделив его на логические отрывки.

Затем обсуждается содержание текста: учащиеся обмениваются мнениями об увлечении спортом героя статьи. Возможные ответы учащихся:

E<sub>1</sub>: Jérémy adore le funboard, il le pratique chaque jour.

E<sub>2</sub>: Le funboard est le passe-temps favori de Jérémy. Il ne peut pas vivre sans son sport aimé.

E<sub>3</sub>: Jérémy est un bon sportif. Il s'entraîne tous les jours.

После обсуждения текста учащиеся выполняют упражнения, которые направлены на формирование:

- лингвистической компетенции (найти в тексте нужную информацию, перефразировать выражение адекватным вариантом из текста, прокомментировать высказывание героя рассказа, выбрать название отрывка, дополнить предложение, заполнить пропуски новыми словами и т. д.) (самостоятельная работа учащихся);
- коммуникативной компетенции (установить истинную причину действия или поступка героя, аргументируя свою точку зрения, представить героя или ситуацию, а главное, рассказать о своём увлечении спортом или о своём отношении к спорту);
- языковой компетенции (употребление imparfait без опоры);
- навыков аудирования.

Учащимся нужно правильно ответить на вопросы к тексту для аудирования «Rétablissez la vérité» и на вопрос «Comment est née la passion de Geoffrey pour le vélo?».

Заканчивается раздел упражнениями на развитие интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке в соответствии с предложенной проблемой. Учащимся предлагаются темы для структурирования сообщения «Pour devenir champion» и диалога «Quel sport est meilleur?».

Для обогащения активного словаря рекомендуется рубрика с новыми лексическими единицами «Des mots pour le dire».

Кроме текстов для чтения и аудирования, упражнений, табличек-памяток, в разделе имеются иллюстрации: рисунки, реклама, которые необходимо использовать для коммуникативного развития учащихся.

Учащиеся обучаются выражать с помощью глагола *devoir* обязательство (*obligation*) и вероятность (*probabilité*). В специальном упражнении им предлагается высказать предположения для различных ситуаций «*Faites des hypothèses*», которые связаны со спортом. Спортивная тема продолжается в разделах «*Grammaire*», «*Page par page*», «*Autant de têtes, autant d'avis*», «*Autoévaluation*».

В процессе работы над темой учитель может предложить проект «*Les succès de nos sportifs*». Учащиеся могут выбрать другую тему во время беседы об их спортивных интересах.

В соответствии со своими спортивными интересами учащиеся объединяются в группы по 3—4 человека.

Каждая группа выбирает вид спорта, формулирует задачи (найти сведения о достижениях спортсменов, познакомиться с их биографией, подобрать фотографии, иллюстрации для альбома, газеты и т. д.). Затем идёт накопление и оформление материала, в том числе и языкового. Учитель в конце или в начале занятия проводит краткую беседу о том, как продвигается работа, какую помощь он может оказать каждой группе. Заканчивается поисковая творческая деятельность учащихся «праздником спорта» с выставкой коллажей, альбомов, газет и т. д. В процессе речевого общения ребята рассказывают, что нового они узнали о спорте, о любимых спортсменах. Праздник заканчивается спортивными выступлениями ребят, которые готовит учитель физкультуры.

Учитель может нетрадиционно организовать всю работу со знакомой учащимся темой: например, с темой из *unité 3* «*La rentrée est derrière toi*». Учащиеся обладают значительным багажом языковых и социокультурных знаний, что даёт возможность учителю использовать инновационные формы по развитию у учащихся интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке.

Учитель предлагает хорошо подготовленной группе самостоятельно подготовиться к викторине «*As-tu une mémoire d'éléphant?*», выполнив дома упражнения из раздела с таким же названием из сборника упражнений. Их выполнение будет контролироваться на трёх последующих занятиях (1-е занятие: *ex. 1, 2 p. oral, ex. 3 p. écrit*; 2-е занятие: *ex. 5, 8 p. oral, ex. 6 p. écrit*; 3-е занятие: *ex. 10, 11 p. écrit*).

На 1-м занятии в беседе на тему «*Enseignement*» учащиеся вспоминают все знакомые им реалии, связанные с ней, и объясняют их значение по-французски: *école f maternelle, collègue m, collégien m, lycée m, lycéen m, rentrée f, éducation f routière, matière f*; дают аргументированный ответ на вопрос



«Veux-tu changer d'école?»; выполняют упр. 2, работая в группах из трёх человек; называют предметы, которые изучаются в классе, и дают им характеристику (упр. 3).

В начале 2-го занятия ребята структурируют высказывание о вчерашнем рабочем дне, затем участвуют в обсуждении проблемы «Te sens-tu bien / mal à l'aise à l'école? Pourquoi?».

Учитель вводит новую лексику по теме в соответствии с реальной ситуацией в группе: rester soi-même, être disponible pour les autres, s'intégrer, etc. После контроля выполнения задания учащиеся соревнуются в спряжении глаголов I и II группы: avoir, être, faire в présent de l'indicatif.

3-е занятие начинается с диалогов на тему «Es-tu content(e) de ta journée d'hier?» (3—4 пары). Учитель задаёт остальным учащимся вопросы с новой лексикой: «Quand te sens-tu bien / mal à l'aise? Est-ce bien d'être disponible pour les autres? Etc.»

После контроля выполнения домашнего задания учащиеся делятся на две равные по способностям группы, выбирают капитана команды (animateur), аргументируют на французском языке свой выбор.

Учитель организует соревнование команд по спряжению глаголов I группы, имеющих особенности в спряжении (упр. 8, 9 из сборника упражнений). Затем предлагает творческое домашнее задание командам по типу КВН (стихотворение или песню, сценку из школьной жизни на французском языке).

На 4-м занятии проводится конкурс, который открывается прослушиванием весёлой французской песенки. В это время учитель раздаёт задания командам, каждая из которых сидит за отдельным столом (table ronde).

1-е и 2-е задания после выполнения каждой группой предъявляются жюри (учитель и 2 ученика из VII—VIII классов) в письменном виде.

Содержание конкурса:

On rétablit la vérité.

#### 1. 1<sup>re</sup> variante

1. Les élèves français ne changent pas d'école.

Ответ: Les élèves français changent d'école (à chaque étape).

2. Les élèves américains sont notés sur 10.

.....

3. Le système scolaire russe ordonne les classes de la 12 à la première.

.....

4. Les enfants de 6 ans vont au collège.

.....

2<sup>e</sup> variante

1. Les élèves de l'école primaire en France ne vont pas à l'école lundi.

*ОТВЕТ:* Ils ne vont pas à l'école le mercredi.

2. Les élèves russes sont notés sur 20.

.....

3. Les collégiens apprennent à lire, à compter, à dessiner.

.....

4. Les jeunes de 17 ans vont au collège.

.....

**2.** On se souvient des mots liés au sujet «Ecole»: matières, activités sans cartable, leçons.

Chaque équipe présente ses mots croisés au tableau, l'équipe adverse doit les faire le plus vite possible. (В это время жюри начинает проверять представленные на конкурс письменные работы.)

**3.** Тесты на употребление глаголов I группы (например: manger, nager, acheter, peser, appeler, jeter) и глаголов avoir, être, faire составлены по типу заданий из раздела «Evaluation» и заранее записываются на доске в двух вариантах.

Je complète la phrase, j'emploie les verbes ci-dessous (глаголы записываются на доске — variante A и variante B). Учащиеся работают индивидуально, предварительно подписав лист бумаги и указав название команды.

**4.** Команды представляют подготовленные на конкурс сценки, стихи (домашнее задание). Жюри подводит итог в конце занятия, награждаются обе команды.

Devoir pour la leçon suivante (из учебника): ex. 1, 2 (p. oral).

Questions pour l'interview par écrit (des mots pour écrire: être en 6<sup>e</sup>, se sentir bien / mal à l'aise, être disponible pour les autres, rester soi-même auprès des copains, avoir envie de changer d'école).

*Exemple:* En quelle classe es-tu cette année? Etc.

В конце занятия учитель предлагает ребятам принести на следующий урок фотоаппарат.

Занятие 5 (по учебнику) рекомендуется начать с контроля домашнего задания: ребята читают вопросы интервью, затем разыгрывают сценки-интервью, работая в парах.

После коллективного обсуждения иллюстрации и подписи «Il n'y a que le premier pas qui coûte» учащиеся самостоятельно знакомятся с содержанием первой страницы (задание к тексту для чтения и обсуждения, незнакомые слова, языковой материал из рубрик «Rappelez-vous», «Attention!»).

Учитель контролирует понимание учащимися учебного материала. После беглого прочтения текста про себя учащиеся вслух читают письма французских сверстников, выполняют упр. 2 и 3.

Учитель предлагает учащимся выбрать в тексте корреспондента — французского мальчика или девочку. Ребята называют имя будущего корреспондента и аргументируют свой выбор.

E<sub>1</sub>: Je voudrais correspondre avec Pauline parce que...

E<sub>2</sub>: Et moi, j'aimerais écrire une lettre à Teymour car...

Учащиеся объединяются в группы в соответствии со сделанным выбором и устно составляют текст ответа на письмо одного из корреспондентов. После обсуждения одного или двух ответов учитель предлагает ребятам сфотографироваться группами для отправки фотографий во Францию в письме, которое они напишут дома. Затем объясняет, каким должно быть содержание их ответа. В письме необходимо назвать своё имя, возраст, класс и предложить корреспонденту найти себя на фотографии (*Je suis au centre de la photo*), рассказать о своих отношениях с одноклассниками, представить их и описать их интересы и увлечения. Можно также привести примеры из своей школьной жизни, рассказать о своих проблемах.

Можно написать на доске схему (*Canevas d'une lettre*):

— Je me présente (nom, prénom, âge, classe, intérêts).

— J'explique où je suis sur la photo (au centre, à gauche de Michel qui est au centre, à droite de Nathalie qui est à côté de Paul). Etc.

— Je parle de ma vie à l'école, j'explique si je me sens bien / mal à l'aise, etc.

— Je présente mes copains.

Тема «*Lire, c'est s'envoler ailleurs*» не обсуждалась на страницах учебников по французскому языку, но значение чтения учащимся уже хорошо известно из бесед с первой учительницей, преподавателями литературы, истории и других предметов.

Используя богатый и разнообразный по жанру учебный материал учебника и сборника упражнений, учитель французского языка создаёт на уроке множество ситуаций, побуждающих учащихся к аргументированному высказыванию по проблемам. У преподавателя французского языка нет необходимости в нравоучениях и назидательных беседах о том, что чтение необходимо. Предлагаемые в *unité 4* тексты, упражнения, высказывания великих людей помогут учащимся самостоятельно прийти к выводу о том, что:

— книга не только источник знаний, но и увлекательнейшее занятие (текст «Lire, c'est s'envoler ailleurs»);

— книга — продукт труда многих людей: автора художественного произведения, редактора, художника и т. д. (тема «A chacun ses lectures»);

— без книг мы не имели бы представления о жизни наших предков (текст «La vie des enfants au Moyen Age»).

В unité 4 в привлекательной для учащихся форме предлагаются рекомендации по обращению с книгой, игры, которые можно организовать при помощи книг, ситуации, ролевые игры, занимательные задания.

В разделе для социокультурной ориентировки предлагается текст для аудирования: учащиеся познакомятся с юной любительницей чтения, выполняют задание к упр. 1.

Упр. 2. Интервью с героиней из текста для аудирования представляет большой интерес в плане обогащения социокультурных знаний (знакомство с французскими авторами и их произведениями). В то же время знакомство учащихся с ответами девочки на вопросы «Clés Junior» раскрывает им значение чтения для формирования и развития личности.

До ознакомления учащихся с интервью необходимо предложить им прочитать рубрики «Mots pour comprendre», «Retenez» и прокомментировать фразу «Lire pour elle, c'est s'envoler ailleurs».

Учитель объясняет ребятам, что значит прокомментировать текст на французском языке. (Commenter un texte, une phrase, c'est l'accompagner de remarques qui l'expliquent.) Затем напоминает им значение наречия ailleurs (en un autre lieu que celui où l'on est).

Учитель предлагает учащимся выразить личностный взгляд на проблему, подумать, почему люди иногда читают в транспорте, ночью, напоминает им новую лексику: dévorer, se détacher, se plonger.

Совместными усилиями группа находит формулу: «Quand on se plonge dans la lecture, on sent qu'on est en un autre lieu. On sent qu'on participe aux activités des héros du livre».

Упр. 3—9 выполняются учащимися самостоятельно, в контроле выполнения участвует вся группа, ответы анализируются и комментируются учителем и учащимися.

Упр. 10 представляет интерес в плане развития социокультурной компетенции: знакомство с жизнью и творчеством Бальзака. Перед чтением текста про себя учитель выясняет, знакомо ли учащимся имя великого французского писателя.

М (*показывая портрет*): Connaissez-vous ce célèbre romancier français du XIX<sup>e</sup> siècle?

Упр. 14, 15, 17 направлены на развитие коммуникативных умений и навыков, обогащение активного словаря, развитие артистических способностей школьников.

Основная форма — ролевое разыгрывание ситуации «Entre les lecteurs».

Упр. 16. Учащиеся рекомендуют интересную книгу товарищу. Учитель обучает их творческому использованию предложенной в упражнении ситуации и новых слов из рубрики «Des mots pour le dire».

Примерное выполнение задания (с помощью учителя).

*E<sub>1</sub> (обращаясь к товарищам):* Vous savez, je viens de lire le titre du livre. C'est une histoire passionnante. L'action se passe (lieu de l'action). Le héros / l'héroïne (caractéristiques). Il / elle / ... (actions des héros). Le livre est plein de rebondissement et de suspens (d'humour, des scènes passionnantes, etc.). Je ne pouvais pas me détacher du livre. Je le dévorais. Je vous recommande ce livre. Je suis sûr(e) que vous l'aimerez.

После устной подготовки учитель предложит написать рекомендацию в тетрадях (в классе или дома).

Упр. 17. Работая в группах по 2—3 человека, ребята обмениваются мнениями по предлагаемым проблемам в рамках ситуации «Entre les lecteurs».

Упр. 19 направлено на структурирование рассказа о выходном дне, выполняется в индивидуальном порядке, после чего организуется групповое обсуждение проблемы свободного времени.

Раздел «Grammaire» расширяет возможности общения по теме. Употребляя *subjonctif*, учащиеся смогут выразить:

— свои положительные / отрицательные эмоции при чтении книг;

— сомнение в правильном выборе товарищем произведения;

— сожаление, что не удалось найти рекомендуемый роман;

— боязнь, что не удастся купить / взять в библиотеке нужную книгу и т. д.

Раздел «Page par page» поможет расширить учащимся знания о французской литературе. Им предлагаются тексты:

«Renart parle à Chantecler» (знакомит с литературным произведением из далёкого прошлого); «A chacun ses lectures» (предлагает выбрать свой любимый жанр); «La vie des enfants au Moyen Age» (побуждает сравнить жизнь детей в Средние века и сегодня).

Кроме поискового чтения, рекомендуются формы речевой деятельности учащихся:

- драматизация сценки-диалога;
- прогнозирование окончания рассказа;
- обсуждение проблем «A chacun ses livres» и «Quels sujets aimez-vous?»;
- диалоги «Entre les lecteurs»;
- прослушивание аудиоприложения с записью фрагментов из произведений различных жанров с заданием догадаться о жанре каждого из них;
- перевод рекомендаций по обращению с книгой.

Раздел «Autant de têtes, autant d'avis». Упр. 1. Учащиеся работают группами, выбрав один из принципов для комментирования. На подготовку предлагается 2—3 минуты, затем организуется обсуждение при участии всей группы.

Упр. 2. Учащиеся знакомятся с заданием, затем сообщают о своих литературных вкусах. Учитель принимает участие в обсуждении, инициирует учащихся на максимальное употребление новой лексики с помощью реплик или вопросов. Например: «J'adore les romans de science-fiction. Je ne peux pas m'en détacher. Si tu te passionnes pour les romans policiers, les dévores-tu en un jour ou tu les lis lentement?»

Упр. 3. Рекомендуется перевести задание и предложения, затем подготовить рассказ по образцу.

Упр. 4 — это упражнение творческого характера, предназначенное на представление на конкурс. В классе рекомендуется устная подготовка, а дома письменное выполнение задания.

Упр. 5. Конференция юных читателей. Учащиеся предлагают темы и аргументируют свой выбор, а также участвуют в конкурсе: «Citez un titre d'un roman policier, d'un livre de science-fiction, etc.»

Тема из unité 5 «Que de découvertes miraculeuses...» предлагает интересные проекты для самостоятельной творческой деятельности.

В разделе «Page par page» до работы с 1-м текстом «Je ne dirai qu'un mot «supergéant» учитель побуждает учащихся на высказывания об их отношении к науке и технике, об использовании ими плеера (*baladeur m*), компьютера, Интернета и т. д., а также различных электроприборов, предлагает им ответить на вопрос, о каком изобретении они могли бы сказать «supergéant». Домашнее задание: читать продолжение древнегреческого мифа о Дедале и Икаре. Но прежде

в классе учитель беседует о мифах, об отношении учащихся к этому литературному жанру.

В качестве контроля домашнего чтения рекомендуется обсуждение с ребятами причины трагедии, а также предложить им пофантазировать и придумать своё окончание мифа.

Для контроля домашнего чтения рекомендуются игровые ситуации:

- Tu racontes le texte à un copain qui ne parle pas russe.
- Tu parles au téléphone à un copain / une copine. Tu essaies de les intéresser par le contenu / une scène, des actions des héros.
- Tu demandes à ton ami(e) d'expliquer qch / de décrire un personnage.

## КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ

### Unité 1. Ça, c'est du sport!

#### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

##### Mots à répéter

*Substantifs:* adversaire *m*, natation *f*, boxe *f*, saut *m* en longueur (en hauteur), course *f*, compétition *f*, entraînement *m*, entraîneur *m*, équipe *f*, explication *f*, journée *f*, champion *m*.

*Adjectifs:* sportif, -ve, fatigué, malade, entraîné, individuel, gentil.

*Verbes:* sauter, courir, s'entraîner, réussir, manquer, gagner, perdre, expliquer, refuser, accepter.

*Adverbes:* mal, bien, aujourd'hui, hier.

*Expressions:* faire du sport (du vélo, du patin, du ski, etc.), tomber malade, être d'accord.

*Civilisation:* Jeux Olympiques, sport en France et en Russie.

*Grammaire:* verbes du II<sup>e</sup>, III<sup>e</sup> groupe au présent, passé composé.

##### Le nouveau lexique

*Substantifs:* funboard *m*, accident *m*, obligation\*<sup>1</sup> *f*, probabilité\* *f*, endurance\* *f*, danger *m*, sweat *m* à capuche.

---

<sup>1</sup> Слова со значком \* предназначены для рецепции.

*Adjectifs:* favori, -te, ancien, -ne, vulnérable\*, invulnérable\*, vigoureux, -se.

*Verbes:* éviter, enfile, taper (un petit tennis), décoller, développer.

*Adverbes:* intensément, contrairement.

*Expressions:* avoir du mal de faire qch, se ranger à l'avis de\*, en faveur de qch / qn, prendre un grand plaisir, faire preuve de qch, esprit *m* d'équipe.

*Civilisation:* les goûts sportifs des jeunes Français, le tour de France, le sport en Grèce ancienne.

*Grammaire:* le nom et l'article (l'élision et la contraction), l'obligation, la probabilité.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

<b>Problèmes / situations</b>	<b>Tâches de la communication</b>
Pas un jour sans funboard (son sport préféré)	Ознакомление со спортивными увлечениями французских сверстников (беседа)
Organiser une journée sportive à l'école	Развитие интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке на тему «Спорт в школе». Планирование спортивных мероприятий (обмен мнениями, работа в группах); развитие умения аудирования текста из журнала «Окапи»
Quel est ton sport préféré et pourquoi?	Обогащение представления учащихся о проведении досуга (парная и групповая деятельность)
Que faut-il faire pour devenir champion?	Развитие умения структурировать сообщение на предложенную тему; развитие умений диалогической речи
<b>Autant de têtes, autant d'avis!</b>	
Quel sport forme le plus l'esprit d'équipe? Est-ce qu'on peut devenir un célèbre sportif sans se donner intensément à ce sport? Les vêtements de marque est-ce important?	Контроль коммуникативных умений: — отстаивать свою точку зрения; — выражать согласие / несогласие, предположение, обязанность; — давать совет (ролевая игра, парная и групповая деятельность); — дискуссия



## Unité 2. La vie comme elle va

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

#### Mots à répéter

*Substantifs:* matinée *f*, journée *f*, santé *f*, conseil *m*, médecin *m*, maladie *f*, symptôme *m*, production *f*, toux *f*, soin *m*, respiration *f*, air *m*, guérison *f*, prescription *f*, médicament, poison *m*.

*Adjectifs:* délicat, énervé, potable, fragile, contagieux, alimentaire.

*Verbes:* prendre la température, être malade, tousser, casser, consulter (le docteur), suivre (des conseils), soigner, guérir, respirer, conseiller, réclamer; verbes pronominaux (thème «Ma journée»).

*Adverbes:* trop, assez, mieux.

*Expressions:* date *f* de la production, avoir de bonnes résolutions, avoir sommeil, avoir mal à, avoir de la fièvre, être malade, enrhumé, en bonne santé.

*Civilisation:* polycliniques, hôpitaux en France, régime alimentaire.

*Grammaire:* infinitif des verbes, impératif des verbes, les verbes pronominaux.

#### Le nouveau lexique

*Substantifs:* douleur *f*, rage *f*, pharmacie\* *f*, angoisse *f*, brûlure *f*, entorse *f*, traitement *m*, moyen\* *m*, sentiment\* *m* d'une grande inquiétude, rougeole *f*, scarlatine\* *f*, oreillon *m*, variole *f*, cancer\* *m*, sida\* *m*.

*Adjectifs:* efficace, abîmé, myope, flou, -e.

*Expressions:* s'imposer un régime alimentaire, être en train de faire qch.

*Civilisation:* les services des urgences en France; les rapports parents-enfant en France; le régime alimentaire en France.

*Grammaire:* l'expression de la quantité.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Le temps, c'est de l'argent Faut-il remettre la décision au lendemain?	Ознакомление с началом дня французских школьников, с их отношениями с родителями, с их проблемами; комментирование, примеры из личной жизни

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Les horaires de sortie... Jusqu'à quelle heure? Etre digne de confiance des parents	Развитие интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке: выражать своё мнение, давать совет, рассказывать о своих проблемах, взаимоотношениях в семье
Une personne avertie en vaut deux Savez-vous manger? Deux aspects de la personnalité (raisonnable et gourmande)	Структурировать сообщение о питании семьи; ознакомление с гигиеной питания во Франции; развитие коммуникативных умений: составить меню
La douleur, une sirène d'alarme Aller ou pas aller chez le médecin? Porter des lunettes ou utiliser les lentilles de contact?	Чтение вслух и комментирование аутентичного текста в записи; обсуждение проблемы здоровья школьников; развитие интегративных коммуникативных умений: обсуждать на французском языке предложенные проблемы; отстаивать свою точку зрения; запрашивать дополнительную информацию
<b>Autant de têtes, autant d'avis!</b>	
Promettre et tenir sa promesse Que faire pour avoir une bonne santé?	Ознакомление с анкетой, проведённой среди французских школьников; контроль умений отреагировать на вопросы анкеты на французском языке, аргументировать свой ответ на вопрос

### Unité 3. La rentrée est derrière toi

#### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

##### Mots à répéter

*Substantifs:* école *f* maternelle, collège *m*, collégien *m*, lycée *m*, lycéen *m*, emploi *m* du temps, chouchou *m*, rentrée *f*, look *m*, matière *f*, conseil *m*, chance *f*, interro *m*, réunion *f*.

*Adjectifs:* appliqué, sage, discipliné, négligé, facile, difficile, important, préféré, favori, fatigué, scolaire, connu.

*Verbes:* apprendre, s'intéresser, se moquer, chahuter, s'adapter, s'asseoir, croire, changer, conseiller, recommander, annoncer, suivre, réfléchir, taquiner.

*Adverbes:* très bien, pas mal, contre, pour.

*Expressions:* avoir envie de, avoir peur, se faire des amis, avoir besoin de, faire le problème, être juste dans sa notation, s'adapter au nouveau cadre.

*Grammaire:* imparfait, présent, futur simple.

**Le nouveau lexique**

*Substantifs:* doute *m*, tristesse *f*, crainte *f*, capacité *f*, contentement\* *m*, mensonge *m*, confiance *f*.

*Adjectifs:* isolé\*, fréquent, assuré, chagriné, passionnant.

*Verbes:* s'intégrer, résoudre\*, prendre part à, embêter, résister.

*Adverbes:* en face, au centre, au milieu, aussitôt, autant, ailleurs, surtout.

*Expressions:* se sentir bien / mal à l'aise, être disponible pour les autres, rester soi-même, découvrir de nouvelles astuces pour atténuer la colère de qn\*, combler des lacunes\*.

*Grammaire:* subjonctif présent.

*Civilisation:* l'enseignement en France; problèmes des collégiens.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

<b>Problèmes / situations</b>	<b>Tâches de la communication</b>
Il n'y a que le premier pas qui coûte	Ознакомление с проблемами французских школьников (collégiens)
Assurer la rentrée dans une nouvelle école est un problème	Развитие интегративных коммуникативных умений: участвовать в обсуждении проблем, проявлять инициативу, заполнять коммуникативно-речевые пустоты
Ne reste surtout pas dans un coin	Ознакомление с употреблением subjonctif после глаголов craindre, avoir peur
Comment annoncer une mauvaise note?	Развитие умений дать совет или отсоветовать что-нибудь, выполнить учебные задания по обобщению услышанного
Les parents et l'école	Развитие умения высказывать свою точку зрения на проблему
La vie scolaire	Развитие умения описать свою школьную жизнь (тема по выбору), выразить своё мнение, внести предложение и т. д.
Dans votre classe il y a un élève qu'on embête	Формирование умения в устной форме дать 3—4 совета ученику, у которого есть проблема

Problèmes / situations	Tâches de la communication
<b>Autant de têtes, autant d'avis!</b>	
Rester soi-même, se sentir bien à l'aise, penser à son look, etc.	Обучение учащихся комментировать выражения, приводить примеры из личного опыта
Je dis mon avis	Обогащение активного словаря учащихся по теме (дискуссия, советы)
Je conseille à mes copains	Обучение учащихся аргументировать свою точку зрения при обсуждении проблем французских сверстников
Je dis ce que je pense de cet élève	Формирование умения находить нужную информацию в тексте для структурирования высказывания

## Unité 4. Lire, c'est s'envoler ailleurs

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

#### Mots à répéter

*Substantifs:* livre *m*, conte *m*, nouvelle *f*, roman *m*, roman *m* d'aventures / policier, de science-fiction, fable *f*, château *m* hanté, journal *m*, goût *m*, histoire *f*, bibliothèque *f*.

*Adjectifs:* préféré, hanté, merveilleux.

*Verbes:* discuter de qch, s'émerveiller, s'intéresser à, se passionner pour, faire sortie au cinéma, prêter, emprunter, rendre, rappeler, décrire, adorer, correspondre, imaginer, inventer, ressembler.

#### Le nouveau lexique

*Substantifs:* contrainte\* *f*, espoir *m*, certitude *f*, rebondissement *m*, propriétaire\* *m*, suspens *m*.

*Adjectifs:* captivant, terrible, gigantesque, attachant.

*Verbes:* dévorer, se plonger (dans la lecture), relire\*, bouquiner, découvrir, captiver, faillir\*.

*Adverbes:* avidement, ailleurs, surtout.

*Expressions:* tenir le lecteur en haleine, donner de ses nouvelles.

*Civilisation:* la littérature française, Balzac et son œuvre.

*Grammaire:* le subjonctif (présent et passé).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Se plonger dans une histoire passionnante	Ознакомление с литературными вкусами французских сверстников
Quels sont vos livres favoris?	Ознакомление с биографией Бальзака
Se plonger dans la littérature classique	Развитие интегративных коммуникативных умений рассказывать о своих любимых книгах; выражать свои пожелания; воображать и описывать начало истории (по плану), а также героев из прочитанных книг, телепередач и т. д.; рекомендовать книгу для чтения товарищу; обмениваться мнениями о прочитанном, описывать героев, их поступки и т. д.
Quels personnages aimez-vous / détestez-vous? Pourquoi?	Воспитание бережного отношения к книге
<b>Autant de têtes, autant d'avis!</b>	
Est-ce facile de faire un livre?	Контроль умений: — вести дискуссию на французском языке; — структурировать высказывание о своих литературных вкусах; — участвовать в конкурсах: ● Я описываю заколдованный замок. ● Я предлагаю тему для читательской конференции

### Unité 5. Que de découvertes miraculeuses...

#### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

##### **Mots à répéter**

*Substantifs:* amateur *m* d'art, invention *f*, ordinateur *m*, espace *m*, robot *m*, récepteur *m*, tapis *m* volant, téléphone *m*, appareil *m*, hélicoptère *m*, cinéma *m* parlant, cinéma *m* couleur, spectateur *m*, impression *f*, essai *m*.

*Adjectifs:* génial, immense, drôle, dangereux, responsable.

*Verbes:* décider de faire qch, être le plus joué au cinéma, cliquer, décrocher, inventer, abandonner, admirer, provoquer un incendie, réaliser, enregistrer, découvrir, s'intéresser à, réfléchir.

*Adverbes:* auparavant, souvent.

*Civilisation:* cinéma, Palais de Versailles.

*Expressions:* Il était une fois, assister à la 1<sup>re</sup> séance.

*Grammaire:* passé simple, passé composé des verbes: mettre, etc., ouvrir, etc., traduire, etc., degrés de comparaison: plus rapide (commode), le plus rapide.

### **Le nouveau lexique**

*Substantifs:* rendez-vous *m*, laser *m*, objet *m* précieux, trésor *m*, trésorerie\* *f*, œuvre *f* d'art, chef-d'œuvre\* *m*, entretien *m*, idée *f*, beaux-arts *m pl*.

*Verbes:* atteindre une grande vitesse\*, être chargé de\*, transmettre\*, finir par, se brancher sur Internet\*, aspirer à la vitesse\*, se transformer, témoigner de qch, démolir, inspirer (l'idée), s'émerveiller\*, être attristé\*, être désenchanté\*, être déçu\*, éprouver de la tristesse\*, être frappé de la splendeur de\*, se forcer de faire qch\*, décomposer (la lumière)\*.

*Adjectifs:* précieux, cocasse, accessible à tous, supergéant, miraculeux, muet.

*Adverbes:* franchement, successivement.

*Expressions:* mettre en mortel péril, être conçu pour, être en panne, s'affronter aux échecs.

*Civilisation:* Internet, palais des armures, palais de Versailles, palais de Louvre, palais à facettes, art *m* gothique, aéropostale.

*Grammaire:* futur antérieur et futur simple.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

<b>Problèmes / situations</b>	<b>Tâches de la communication</b>
La course aux étoiles Le travail de l'homme dans l'espace	Развитие способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур: освоение космоса
Ils étaient les premiers. En direct avec «Mir»	Развитие языковой культуры (описание реалий российской жизни на французском языке)
L'homme aspire à la vitesse	Ознакомление учащихся с достижениями современной науки и техники
Le TGV, grande vitesse. Quels en sont les secrets?	Формирование умения делать рекламу, используя данные из текста
Les premiers vols aériens étaient dangereux. Pourquoi?	Развитие умения структурировать сообщение на заданную тему

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Les aviateurs célèbres de notre pays. Les connaissez-vous?	Формирование умения передать на французском языке полученные сведения об истории отечественной авиации
L'homme va-t-il continuer à travailler dans l'espace? Des merveilles, encore des merveilles!	Контроль умений: — участвовать в дискуссии; — советовать, рекомендовать; — выразить своё восхищение, свой восторг
Le tapi magique, un rêve ou une réalité?	Знакомство с кинематографом XXI века (Futuroscope); развитие умений: пригласить товарища в кино «будущего века»; разыграть сценку «Après avoir visité le Futuroscope...»
L'inventeur de micro-ordinateur, qui est-il?	Знакомство с новым изобретением в области компьютеризации
Une obligation ou une supposition?	Развитие языковой компетенции; формирование умений реагировать на французском языке на событие или факт
On ne peut plus s'en passer. Pourquoi?	Знакомство с историей телевидения
Répondre à une invitation. Sais-tu le faire?	Контроль умений: — комментировать заголовок; — обсуждать проблему, используя как сведения из текста, так и собственный опыт; — разыгрывать сценки
<b>Autant de têtes, autant d'avis!</b>	
Vous faites déjà de la science sans le savoir.	Объяснение выражения «заниматься наукой»
Etes-vous d'accord?	Контроль умений: — выразить своё мнение и отстаивать свою точку зрения; — брать интервью у товарищей

## Unité 6. Auprès des copains

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

#### Les mots à répéter

*Substantifs:* jeune *m*, adulte *m*, amitié *f*, occasion *f*, confiance *f*, situation *f*, goût *m*, peur *f*, projet *m*, bruit *m*, impression *f*, chahuteur *m*.

*Adjectifs*: formidable, concret, favorable, isolé, différent, uni, désuni, sociable, quotidien, poli, essentiel, vrai.

*Verbes*: durer, manquer, déménager, grandir, discuter, ignorer, bousculer, laisser, réagir, décider.

*Adverbes*: partout, moins, souvent, tant.

*Expressions*: se faire des amis / des copains.

### Le nouveau lexique

*Substantifs*: relation *f*, rapprochement *m*, démarrer\*, comportement *m*.

*Adjectifs*: intello / intellectuel, compatissant.

*Verbes*: se renfermer, déboucher sur\*, respirer\*, étouffer (задышаться)\*, retirer, se plaindre\*.

*Adverbes*: absolument, surtout.

*Expressions*: avoir une faculté à faire qch, faire irruption, coup *m* de foudre, à la vie et à la mort, se considérer comme un cas isolé, faire le fier.

*Civilisation*: les rapports des élèves: отношение французских школьников друг к другу; отношение французских детей к взрослым; знакомство с французским писателем (Марсель Эме).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Avoir un ami	Дискуссия на тему «Дружба»
Ça dépend de quoi?	Обмен мнениями о причинах, от которых зависит наличие или отсутствие друзей
L'amitié et les amis	Комментирование фраз
Les garçons et les filles Les activités des jeunes Changer notre regard sur les handicapés	Обсуждение писем французских ребят о взаимоотношениях мальчиков и девочек, примеры из своей школьной жизни. Ознакомление с гуманитарной службой помощи детям-инвалидам
Roméo et Juliette d'aujourd'hui Des jeunes et des adultes	Развитие навыков монологической речи: комментирование сюжетной картинки. Обсуждение письма французского мальчика, развитие умений использовать клише: il a tort



Problèmes / situations	Tâches de la communication
Comment se conduire dans un transport en commun?	Составление правил поведения в общественном транспорте (групповая деятельность)
<b>Autant de têtes, autant d'avis!</b>	
Les jeunes Français parlent de la cantine d'école. Est-ce que dans votre école c'est la même chose?	Развитие умений и навыков комментировать полученную из письма / статьи информацию
J'aimerais changer dans mon école... Les jeunes Français nous écrivent	Развитие умения обмениваться мнениями в связи с предложенной темой. Развитие культуры речи. Подготовка к написанию заметки в газету. Развитие коммуникативных умений: ответить на письмо, дать совет, а также правильно оформить своё послание французскому сверстнику

## Unité 7. Partir en voyage: un rêve!

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

#### Les mots à répéter

*Substantifs:* voyage *m*, voyageur *m*, habitant *m*, rêve *m*, fête *f*, état *m*, hexagone *m*, frontière *f*, choix *m*, curiosité *f*, séjour *m*, aventure *f*, guerrier *m*.

*Adjectifs:* nombreux, extraordinaire, inoubliable, merveilleux, agréable, gentil, voisin, éloigné, rapide, réel, large, superbe.

*Verbes:* offrir, attendre, imaginer, découvrir, émerveiller, remplir, attirer, s'envoler, avancer, s'installer, s'élever, admirer, tenir, changer, inviter, s'affronter.

*Adverbes:* déjà, encore, jamais.

*Expressions:* faire connaissance avec, prendre froid, tomber malade, se lier d'amitié, aller à pied.

#### Le nouveau lexique

*Substantifs:* vacancier *m*, plupart\* *f*, accueil *m*, songe *m*, vue *f*, chaland *m*, barre *f*, supplément *m*, intention *f*.

*Adjectifs*: interminable\*, chaleureux, lyonnais\*, gigantesque, splendide, douillet, imaginaire\*, somptueux, légendaire\*, divers.

*Verbes*: se détendre, dépasser\*, s'appuyer\*, baptiser, tenter\*, gouverner\*, convertir (en christianisme)\*, assassiner, épouser.

*Adverbes*: particulièrement\*, forcément\*, presque, seulement.

*Expression*: plein de gens, ressentir la fatigue\*, faire la connaissance de..., en sa faveur.

*Civilisation*: le Louvre; la géographie de la France; symboles de la France et de la Russie; les Karellis, la station pleine de vie; Clovis, maître de presque toute la Gaule.

*Grammaire*: les hypothèses.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

<b>Problèmes / situations</b>	<b>Tâches de la communication</b>
Voyages et... voyageurs	Ознакомление учащихся с целями путешественников. Развитие умений рассказывать о путешествиях и высказывать своё мнение
Ils parlent de leurs voyages	Формирование умений давать характеристику путешественникам, описывать путешествие
Une configuration harmonieuse	Развитие умений работать с картой Франции
Chacun propose son moyen de transport	Обогащение активного словаря по теме «Voyages» (структурирование сообщений)
Au guichet «Réservations»	Ознакомление учащихся с реалиями: carte de réduction, aller-retour, etc. (разыгрывание сценки: employée voyageur)
Que cherchent-ils?	Формирование и развитие умения работать в группах, выбрав различные цели для путешествия
On parle des voyages	Развитие умения структурировать рассказ о путешествиях
Symboles de la France Symboles de la Russie	Обогащение социокультурных знаний учащихся (выражение мнения о символике двух стран)

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Une animation pour chacun	Развитие умения находить в тексте нужную информацию и использовать её для структурирования высказывания (работа в группах)
Concours!	Обучение рекламировать путешествие в Москву и Париж
Les voyages à tous les goûts	Обучение выбирать тему сочинения и аргументировать свой выбор
<b>Autant de têtes, autant d'avis!</b>	
Selon vos goûts	Развитие умений участвовать в дискуссии, вносить предложение, соглашаться, быть против
Quel transport choisir?	Формирование и развитие умений разыгрывать сценку в соответствии с заданным направлением
Остальные упражнения направлены на развитие умений выражать свои коммуникативные намерения в соответствии с заданиями	

## Unité 8. Que la Terre ne meure pas!

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

#### Mots à répéter

*Substantifs:* formation *f*, source *f* d'énergie, mouvement *m* planétaire, espace *m*, beauté *f*, satellite *m*, étude *f* comparée, être *m* vivant, avenir *m*, flore *f*, faune *f*, renseignement *m*, tremblement *m* de la terre, poussière *f*, bric-à-brac *m*, face *f*, avenir *m*, sable *m*, ancêtre *m*.

*Adjectifs:* actif, unique, différent, original, terrestre, sensible, léger, cosmique, précieux.

*Verbes:* observer, tourner, présenter, s'établir, photographier, envelopper, limiter, comprendre, habiter, bouger, renfermer, apparaître, provoquer, menacer, découvrir, abîmer, encombrer, disparaître, abandonner.

*Adverbes:* toujours, alors, aussi, souvent, presque.

*Expressions:* être nécessaire à, être en danger, faire le tour.

*Civilisation:* quatre originalités de la Terre; l'écologie.

## Le nouveau lexique

*Substantifs*: atmosphère *f*, biosphère *f*, hydrosphère *f*, lithosphère *f*, espèce *f*, rejet *m*, polluant *m*, goûteur\* *m*, truite\* *f*, testeur\* *m*, bouclier *m*, benne *f* à ordures\*, recyclage *m*, carte *f* d'identité, dépliant *m*, sachet *m* de bonbon, emballage *m*.

*Adjectifs*: superficiel\*, rigide\*, dégoûtant, hypersolide\*, potable, spatial, mortel, limité.

*Verbes*: évoluer, dépendre, détecter\*, récupérer, déguster, re-devenir, menacer, gérer\*.

*Adverbes*: particulièrement, précipitamment.

*Expressions*: prendre conscience, sans en avoir l'air, entrer en suractivité, en permanence.

*Civilisation*: la flore et la faune de la Terre; l'histoire de la Terre; l'avenir de notre planète; écologie en France.

*Grammaire*: les pronoms interrogatifs et les pronoms relatifs.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Le système solaire	Ознакомление с темой «Вселенная»
Le premier homme qui a vu la Terre depuis l'espace	Проекты: «Les cosmonautes de la Russie», «Les astronautes américains et français»
La Terre, planète active	Обучение учащихся составлению паспорта (carte d'identité) Земли
La fabuleuse histoire de la Terre	Развитие языковой догадки; обучение пересказу научно-популярного текста
Truites détectives	Развитие умения комментировать название текста, развитие языковой догадки (слова: goûteur (goût), industriel (industrie), suractivité (sur + activité), testeur (test))
Une visite inattendue	Развитие воображения и фантазии (конкурс на лучший научно-фантастический рассказ о пришельце из космоса)
A la recherche d'une planète habitable	Контроль лексико-грамматических навыков (тема «Cosmos»); структурирование сообщения по предложенному плану

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Les gestes propres	Воспитание ответственности за чистоту родной планеты
Etre écolos	Комментирование понятия «защитник окружающей среды» (дискуссия, примеры из личного опыта)
Le paysage est dégoûtant	Дискуссия на тему «De qui ça dépend: le paysage est dégoûtant?»
<b>Autant de têtes, autant d'avis!</b>	
Faut-il avoir un animal à la maison?	Воспитание гуманного отношения к животным (группы формируются в соответствии с высказанной учащимися в беседе точкой зрения на проблему)
Les animaux d'un zoo sont-ils heureux?	Развитие умения аргументировать свою точку зрения на проблему; ролевые игры «Devant la cage de...»; «S'ils savaient parler, ils diraient...»
Je veux que ma ville soit propre	Формирование и развитие умения делиться своими наблюдениями; развитие умения предлагать товарищам проблему для обсуждения: E <sub>1</sub> : Je propose de faire le tour de la ville pour voir s'il y a des poubelles. E <sub>2</sub> : Je propose de planter des fleurs / des arbres. E <sub>3</sub> : Il faut écrire une lettre au maire de la ville pour..., Etc.
L'avenir de notre planète, comment est-il?	Развитие умения творчески использовать информацию для структурирования сообщения (фантастического рассказа и т. д.)
Les secrets de la nature. La faune et la flore	Развитие наблюдательности и фантазии, умения увидеть прекрасное в природе
A celui ou à celle qui a un chien	Проекты «Mon chien (Un ami fidèle)», «Jamais je ne l'abandonnerai», etc.; формирование умения подготовить материал для альбома (уголка природы и т. д.)

## ЧТЕНИЕ («PAGE PAR PAGE»)

Titres des textes	Tâches communicatives
<b>Unité 1</b>	
«Les athlètes» (Sempé et Goscinny)	Знакомство с автором и его серией книг «Le petit Nicolas»; беседа (цель — выяснить знакомо ли учащимся имя автора и его книги)
Quels sports les enfants peuvent-ils faire lorsqu'il fait beau / mauvais dehors? Etc. Présenter un héros	Развитие творческой фантазии и воображения, формирование умений отбирать необходимые сведения для передачи информации из текста; развитие умения описывать действующих лиц, давать оценку факту или событию; развитие умения диалогической речи, использование этикетных клише
Faire des suppositions. Imaginer un déroulement des événements	Инициирование творческой речевой деятельности учащихся (ролевое проигрывание ситуации)
«Le sport en Grèce» (lecture suivie)	Ознакомление учащихся с интересными фактами из истории европейской цивилизации; развитие интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке на тему «Les héros de la Grèce ancienne»; формирование умений прогнозировать события, опираясь на иллюстрации и заголовков к тексту, и использовать mots clés: la Grèce ancienne, Ulysse, Ajax, Achille, Pénélope, Homère, Iliade, Myrmidons, Jeux Olympiques
<b>Unité 2</b>	
«Genette connaît les herbes qui guérissent» (d'après Pierre Mezinski «Les chercheurs d'or du mont Pilat»)	Развитие интегрированных коммуникативных умений обсуждать на французском языке лечебные травы России; воспитание бережного отношения к природе; формирование умений беглого чтения; формирование умения поискового чтения (подготовка к обмену мнениями)
Imaginer le début du récit	Развитие фантазии и творчества (участие в конкурсе)

Titres des textes	Tâches communicatives
«Les amis ont fini par descendre dans le trou» (lecture suivie)	Формирование умения извлекать информацию из культуроведческого текста для составления портретов действующих лиц; формирование умения аргументированного высказывания в контексте с прочитанным дома текстом;
«Conversation» (Tardieu)	Развитие фонетических навыков, умения выразительно читать стихотворение (аудиоприложение).
<b>Unité 3</b>	
«La Terre est ronde» (Gaston Bonheur) Qui a cassé le vase de Soissons?	Развитие социокультурной компетенции (в беседе учитель выясняет, что известно учащимся о суассонской вазе из курса истории); формирование и развитие умений поискового чтения; развитие умений: а) самостоятельно находить нужную информацию в соответствии с заданиями перед текстом; б) комментировать фразу
Le printemps, c'est les bouquets	Развитие умения коллективного творчества; формирование навыков давать самооценку своей речевой деятельности (faites la ronde des mois)
«Le problème» (Marcel Aymé)	Развитие коммуникативных умений: а) использовать знакомый языковой материал в новых ситуациях (rapport parents-enfant); б) прогнозировать дальнейшее развитие события, используя личный опыт (проблема — выполнение домашнего задания)
<b>Unité 4</b>	
«Renart parle à Chantecler»	Ознакомление с историко-культурными образцами французского фольклора (сказками, легендами) и баснями Лафонтена; развитие языковой и контекстуальной догадки

Titres des textes	Tâches communicatives
Qu'en pensez-vous?	Формирование навыка: а) находить нужную информацию в соответствии с заданием; б) интерпретировать текст (краткий пересказ); в) прогнозировать развитие действия
«Savoir choisir ses livres»	Формирование умения ориентироваться в страноведческом тексте
Quels sujets aimez-vous? Entre les lecteurs!	Подготовка к выразительному пересказу текста; знакомство со знаменитым писателем А. Франсом и его творчеством; развитие речевых навыков (парная и групповая работа)
Révélér le genre	Обучение учащихся определять жанр публикации по характерным деталям (стиль, герои и т. д.)
«La vie des enfants au Moyen Age» (lecture suivie)	Поисковое чтение, подготовка к обмену мнениями; развитие культуры речи (ролевое проигрывание ситуации «Imaginez votre vie au Moyen Age»)
<b>Unité 5</b>	
«Je ne dirai qu'un mot «supergéant»	Знакомство с достижениями современной науки и техники; развитие навыка комментировать название текста; контроль умений: а) находить нужную информацию (ответы на вопросы); б) объяснять действия героев рассказа; в) прогнозировать развитие действия; г) драматизировать текст
Racontez!	Развитие коммуникативных умений структурировать сообщение, используя личный опыт
«Le père et le fils»	Развитие умений читать культуроведческий текст, выбирать необходимую информацию для структурирования сообщения (окончание мифа)



Titres des textes	Tâches communicatives
«Icare est audacieux» (Philippe Desportes)	Развитие навыков художественного чтения поэзии (аудиоприложение); обмен мнениями о сонете
<b>Unité 6</b>	
«Ils partent en expédition» (Marcel Aymé, «Le passe-muraille»)	Знакомство с Монмартром и прилегающими к нему улицами; развитие воображения и фантазии (прогнозирование содержания, объяснений действий героев и т. д.)
Dites lesquels des héros sont les plus actifs? Réfléchissez!	Обучение описывать героев в соответствии с их поступками, давать личностную оценку их поведению
On parle!	Развитие умения структурировать высказывание в контексте с содержанием прочитанного рассказа (групповая работа с последующим обсуждением примеров из личной жизни учащихся)
<b>Unité 7</b>	
«Clovis, roi de la Gaule»	Знакомство с историческим прошлым Франции, с памятником древней архитектуры (le Pont du Gard); развитие способностей коммуникативного проигрывания и драматизации аутентичного текста (поисковое чтение)
Retenez les noms des héros	Ознакомление с социокультурным портретом древней Франции и её героями. (Беседа: выявление знаний учащимися истории)
«En route vers l'Espagne»	Обучение краткому пересказу текста с опорой на иллюстрации
<b>Unité 8</b>	
«L'attaque des méduses»	Знакомство с морскими чудовищами; развитие умения прогнозировать содержание текста; развитие внимания учащихся при работе с аутентичным текстом; обучение структурированию сообщения в контексте с содержанием текста; развитие умения кратко передавать содержание прочитанного дома текста (выразительный пересказ текста)

## ПИСЬМО

Problèmes / situations	Tâches de la communication
<b>Unité 1</b>	
C'est votre jour libre. Vous avez décidé d'organiser une journée sportive	Составление плана проведения спортивных мероприятий в школе (коллективная речевая деятельность); развитие умения вносить предложение в письменном виде
Votre sport préféré. Soyez des journalistes!	Развитие умения написать краткое сообщение на какую-либо тему или заметку в школьную стенгазету
Ecrivez le final de la réunion d'athlètes	Развитие умений письменно излагать свои мысли в связи с прочитанным
<b>Unité 2</b>	
J'écris un mot à maman (papa, grand-maman). J'écris une lettre à un(e) ami(e)	Развитие умения в письменной форме описывать свои намерения или действия, описывать сценку, спрашивать совет
J'écris un récit sur l'un des thèmes proposés	Контроль умения написать небольшой (9—10 предложений) рассказ; контроль умения выбрать нужную лексику из текста для небольшого сочинения на какую-либо тему
Un repas de fête	Контроль умения письменно написать меню
A la leçon de géo	Составление списка необходимых дидактических пособий для урока географии
<b>Unité 3</b>	
Je complète la lettre de...	Контроль умения заполнить пропуски в письме (imparfait dans le discours indirect)
Mes copains et moi. J'écris un article pour un journal des enfants	Развитие умений описывать свои проблемы (тема по выбору самих учеников); обучение выражать своё мнение в небольшой статье для школьной стенной газеты

Problèmes / situations	Tâches de la communication
<b>Unité 4</b>	
Je décris un château hanté	Развитие воображения и интереса к сказкам и фантастическим историям; формирование умений выбирать стиль при описании заколдованного замка; контроль умений выбрать начало сказки (Il était une fois... Il y avait une fois...), а также типичных для сказки образов и описаний
<b>Unité 5</b>	
Inviter quelqu'un. Accepter une invitation. Exprimer une hésitation	Формирование умения написать приглашение, ответ на него, выразить согласие, несогласие, колебание; контроль умения поблагодарить за приглашение (телеграмма, письмо)
<b>Unité 6</b>	
Ils / elles sont différent(e)s	Развитие умений написать небольшой рассказ о друзьях; контроль умений: а) начать рассказ; б) творчески использовать знакомый языковой материал
Je te conseille	Контроль умений правильно оформить письмо, корректно предложить совет своему французскому сверстнику
Une escapade	Обучение структурированию небольшого рассказа после ознакомления учащихся со значением слова <i>escapade</i> <i>f</i> (action de s'échapper en trompant la surveillance de quelqu'un)
Ecrivez un article...	Раскрытие перед учащимися способов сбора информации и обучение приёмам её письменного оформления (знакомство с расписанием, учебным планом, традициями школы и т. д.)
Répondez à leurs lettres	Обучение адекватно реагировать на содержание письма при написании ответа одному из французских школьников (по выбору учащихся)

Problèmes / situations	Tâches de la communication
<b>Unité 7</b>	
Complétez les repliques du voyageur et de l'employée	Письменная подготовка к проигрыванию ситуации: «J'aide les copains qui ne parlent pas français à réserver des places...»
Que cherchent-ils?	Контроль умений творчески использовать знакомый языковой материал для описания намерений путешественников
Ça dépasse le rêve!	Развитие умений в письменной форме описать своё путешествие после обмена мнениями в отношении страны / города, видов транспорта, времён года и т. д.
Concours! Moscou vous invite Venez à Paris!	Коллективная деятельность (3—4 группы) для подготовки карты / рекламного текста для туристов
Les voyages à tous les goûts	Выражение личностного отношения к различным видам путешествий в письменной форме: написание текста культурной программы
Ecrire des questions	Контроль умений правильно сформулировать вопрос к микротекстам
On écrit une histoire	Контроль умений описывать свои каникулы (путешествие)
<b>Unité 8</b>	
Faites une carte d'identité de notre planète	Обучение оформлению паспорта данных в соответствии с полученной информацией
Cherchez le nom!	Развитие лингвострановедческих навыков (обучение работать со словарём)
Faites des récits: «Une visite inattendue», «A la recherche d'une planète habitable»	Обучение составлению плана для письменного сочинения (конкурс на лучший план)
Rédigez un récit	Контроль умений начать и закончить рассказ (выражение личностного отношения к факту, событию, герою)
Décrivez la forêt et ses habitants	Составление рассказа по аналогии; контроль умений правильно оформлять иноязычную речь

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Ecrivez le récit	Контроль умений описывать прогулку, используя знакомый языковой материал после обмена репликами об увиденном и услышанном в лесу
L'endroit où j'aime passer mes vacances	Контроль умений структурировать и описывать любимое место отдыха
Imaginez l'histoire d'une bouteille en plastique	Творческая работа, контроль развития у учащихся фантазии и воображения (конкурс, выставка лучших сочинений, учитывается оформление: рисунки, фотографии и т. д.)
La faune et la flore	Контроль умений описывать пейзаж
La Terre, planète bleue	Обучение написанию статьи в стенгазету (план обсуждается в классе)
A celui / à celle qui a un chien	Проектная технология, задание даётся заранее и обсуждается всей группой
Je fais le portrait d'un extraterrestre. J'imagine une histoire extraterrestre	Развитие умений самостоятельно написать интересный рассказ и художественно оформить его (лучшие рассказы рекомендуются для чтения учащимися V класса)

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ДЛЯ ПЕРВОГО И ВТОРОГО БЛОКОВ УЧЕБНИКА

### Unité 1. Ça, c'est du sport! Pas un jour sans funboard

#### Занятие 1

##### *Основные задачи:*

1. Знакомство с новым УМК.
2. Развитие умения комментировать название текста в соответствии с его содержанием.
3. Формирование умения полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
4. Формирование умения составлять свой собственный текст по образцу.
5. Формирование учебно-познавательных умений работать с информацией.

## Сценарий занятия

### I. Начало занятия.

Приветствие учителя и поздравление учащихся с новым учебным годом на французском языке. Беседа о летнем отдыхе. Учащиеся задают друг другу вопросы. Учитель участвует в беседе, а также следит за корректностью вопросов, за сформированностью компенсаторных умений (переспрос, словарные замены, мимика, жесты).

### II. Презентация нового УМК.

M: Je vous présente votre nouveau manuel de français «Le français en perspective». Faites attention à la couverture. Qu'est-ce que vous y voyez? Ouvrez vos livres à la page 2, lisez et traduisez (le coq gaulois, le Futuroscope...). Ouvrez la page 192, lisez et dites quels thèmes on va apprendre? Dites votre avis. Maintenant regardez votre cahier d'activités, etc.

### III. Выполнение заданий из учебника (с. 4, 5).

Ex.1. M: Ouvrez la page 3, lisez le titre, de quoi vous allez parler, ce que vous allez apprendre et ce que vous allez utiliser. Ознакомившись с содержанием первого блока, учащиеся выполняют ex. 1, p. 4: читают вслух название текста и новые слова в рубрике «Mots pour comprendre». При прочтении текста в случае необходимости учащиеся обращаются за помощью к учителю. Затем E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub> читают текст вслух при активном участии остальных учащихся, которые исправляют ошибки, комментируют умения товарищей читать текст вслух, используют речевые клише: «C'est super! Ce n'est pas mal! C'est très bien!».

Ex. 2, 3. Учащиеся самостоятельно находят в тексте нужные фразы, затем читают их вслух (E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub>, E<sub>4</sub>).

Ex. 4 выполняется без предварительной подготовки.

Ex. 5 выполняется в письменной форме:

a) personne qui a un goût extrême pour la glissé (возможны варианты);

b) se détacher, s'en aller;

c) jouer du tennis de table;

d) avancer rapidement;

### IV. Домашнее задание:

1. Ex. 6, p. 5 par oral (utiliser les mots de la rubrique «Il serait utile de savoir»).

2. «Il serait utile de savoir» et «Le tour de France cycliste» à apprendre.

3. Ex. du cahier d'activités (по выбору учителя).

**V.** Окончание занятия.

## **Занятие 2**

*Основные задачи:*

1. Полностью понимать аутентичный аудиотекст, находить фразы, соответствующие содержанию при вторичном прослушивании.

2. Рассказывать о своём любимом виде спорта по образцу.

3. Ознакомление с реалиями Франции «Le tour de France cycliste».

4. Развитие языковых знаний и навыков: imparfait глаголов.

5. Формирование общеучебных умений: работа с информацией; сокращение устного сообщения.

### **Сценарий занятия**

**I.** Начало занятия.

После приветствия учитель мотивирует учащихся на работу с темой «Ça, c'est du sport» с помощью имеющегося в кабинете материально-технического обеспечения.

M: Quels sont les sports les plus aimés dans notre pays et en France? Quels célèbres sportifs connaissez-vous? Etc.

**II.** Контроль домашнего задания.

Ex. 6. E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub> говорят о видах спорта.

Примерное выполнение:

«J'aime le sport équestre. Je monte à cheval et je pars d'abord au petit galop, puis au galop. Et encore, j'aime la course; prendre part aux compétitions sportives, lutter de vitesse avec mes concurrents».

Контроль понимания текста «Le tour de France cycliste» проводится следующим образом: E<sub>3</sub>, E<sub>4</sub> отвечают на вопросы учителя.

M: Quel âge avait Henri quand la première course s'est déroulée? Quand Henri Desgranges fonde-t-il avec ses amis un journal consacré à l'Auto? Qu'est-ce que Desgranges annonce un jour? Quand la course a-t-elle lieu? Combien de kilomètres a-t-elle?

Ребята отвечают поочередно, затем 2 учащихся кратко пересказывают текст.

**III.** Работа с аудиотекстом.

Ex. 7, p. 6. Перед прослушиванием учащиеся читают информацию о герое из аудиотекста и задание к ex. 8. После вторичного прослушивания самостоятельно выполняют ex. 8.

У доски отвечают 2 ученика. Если один ошибается, другой исправляет ошибки.

**IV.** Развитие языковой компетенции: употребление глаголов в *présent*, *imparfait*, *passé composé*.

Учащиеся читают правило образования *imparfait* данных глаголов, знакомятся с их спряжением, затем в индивидуальном порядке выполняют ех. 9 в тетрадах: дополняют предложения, которые затем читают, переводят, анализируют (с помощью учителя).

**V.** Домашнее задание:

1. Ex. 11, p. 9 par écrit.
2. Ex. du cahier des activités (на выбор учителя).
3. Règle à apprendre.

### **Занятие 3**

*Основные задачи:*

1. Обучение вести диалог по телефону, запрашивать информацию.

2. Развитие языковой компетенции: узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.

3. Формирование грамматических навыков и умений выражать предположение с помощью глагола *devoir*.

4. Формирование общеучебных умений и универсальных способов деятельности: самостоятельно работать, рационально организовывать свой труд.

### **Сценарий занятия**

**I.** После приветствия учитель организует речевую зарядку.

M: Qui fait du vélo? E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub>...

Quand vous faites du vélo, évitez-vous les dangers de la route?

Qui fait de l'équitation /de l'escrime/ de la natation? Etc.

Que faut-il faire pour être un bon sportif?

**II.** Контроль домашнего задания.

Ex. 11, p. 9. E<sub>1</sub> читает вопрос, E<sub>2</sub> даёт на него ответ, затем меняются ролями.

Учащиеся переводят, учитель обращает внимание на фразу: «Geoffrey devait avoir 2 ans».

Ex. du cahier des activités.

**III.** Развитие коммуникативных умений:

a) выражать предположение (*hypothèses*).

Ex. 12, p. 9. Учащиеся объясняют, как они понимают слово «гипотеза». Учитель приводит пример на русском языке,



например: «Мой друг не пришёл на тренировку, он, должно быть, заболел». Затем ученики переводят слова из рубрики «A votre choix» и пытаются самостоятельно дополнить предложения. Учитель помогает дать правильный перевод, обращает внимание ребят на времена и значение глагола *devoir*.

Ознакомление с возможностями коммуникативного глагола *devoir* (с. 10);

b) описывать спортивный день с опорой на план (ex. 13, p. 9). Учащиеся самостоятельно готовят описание, обращаются за помощью к учителю. У доски отвечают 3—4 ученика при активном участии группы: вопросы, уточнения, отзывы;

с) распознавать и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие тему «*Ça, c'est du sport*».

Ex. 14 a, b выполняются в индивидуальном порядке:

a) письменное выполнение;

b) устный перевод.

Учитель комментирует работу учащихся, самым активным ставит оценки, задав дополнительно 2—3 вопроса.

Ex. 15. Подготовка к выполнению домашнего задания. Учащиеся читают две ситуации и лексику из рубрики «*Des mots pour le dire*». Учитель интересуется, как ребята начнут свой рассказ, подсказывает, как использовать лексико-грамматическую составляющую предлагаемых ситуаций. (*L'un de mes copains veut devenir champion. Il pratique l'escrime. Il est mordu de ce sport. Je lui conseille de poursuivre l'entraînement avec endurance, suivre des recommandations de l'entraîneur.*)

**IV.** Домашнее задание:

1. Ex. 15, 17, p. 10—11 par oral.

2. Ex. du cahier des activités.

**V.** Окончание занятия.

M: Je suis content(e) de vos activités. Au revoir bonne journée!

## **Занятие 4**

*Основные задачи:*

1. Развитие умения разыгрывать ситуацию с опорой на полученную информацию.

2. Формирование лексико-грамматических навыков и умений использовать их для выражения своих коммуникативных целей.

3. Формирование и совершенствование умений работать с информацией для создания своих текстов (реплик в диалоге).

## Сценарий занятия

### I. Начало занятия.

После приветствия учитель инициирует учащихся на беседу о спорте с целью проверить их активный словарь относительно этой темы.

M: Y a-t-il parmi vous ceux qui veulent se donner intensément à un sport? Quel est ce sport?

Y a-t-il des mordus des sports différents?

Y a-t-il quelques-uns qui aspirent à devenir sportifs-professionnels?

Qu'est-ce qu'il faut faire pour devenir champion? Etc.

### II. Контроль домашнего задания.

Ex. 16, p. 11. Перед тем как готовить диалоги, учащиеся вслух перечитывают лексику из рубрики «Des mots pour le dire» (ex. 15, p. 10), затем работают в парах. У доски на оценку отвечают 2—3 пары при активном участии всей группы.

Ex. из cahier des activités.

### III. Работа с упражнениями (рубрика «Grammaire», с. 12).

Учащиеся читают ex. 1 про себя, затем вслух с переводом, после чего в индивидуальном порядке в тетрадах выполняют задание. После проверки выполнения читают правило вслух и переводят с помощью учителя.

Ex. 2, p. 13 выполняется фронтально: один учащийся называет слово мужского рода, другой женского, и наоборот.

Le boxeur — la sale de sport, le coureur — la piste, le champion — la compétition, le nageur — la mer, le patineur — la patinoire, la voiture — la garde, la plongeuse — le plongeur.

Ex. 3, p. 14 выполняется в индивидуальном порядке в тетрадах. При проверке анализируется каждый случай употребления определённого и неопределённого артиклей.

Ex. 4., p. 14. Учащиеся вслух читают задание, переводят его, называют по-французски предметы, затем составляют фразы.

E<sub>1</sub>: Pour partir à la campagne, j'emporte un parapluie, des lunettes, des espadrilles, etc.

После проверки учащиеся выполняют вторую часть упражнения, используя образец.

### IV. Домашнее задание:

1. Ex. 1, p. 17 par oral (рекомендуется подготовить ребят к выполнению этого задания).

2. Ex. 5, p. 14 par écrit.

3. Ex. 6, p. 15 par écrit.

## **V. Окончание занятия.**

Учитель комментирует работу каждого учащегося, благодарит за активность и внимание.

## **Занятие 5**

### *Основные задачи:*

1. Контроль умения строить высказывания с опорой на иллюстрацию.
2. Развитие грамматических навыков употребления артиклей и умения использовать их в речи.
3. Совершенствование умений переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.
4. Расширение социокультурных знаний: знакомство с известным детским произведением «Le petit Nicolas».
5. Совершенствование социокультурных знаний (le menu d'un restaurant français).

## **Сценарий занятия**

### **I. Начало занятия.**

После приветствия учитель интересуется, есть ли у ребят вопросы по выполнению домашнего задания.

M: Avez-vous des questions concernant votre devoir? Qui a des questions sur l'emploi des articles? Y a-t-il des mots nouveaux pour vous?

Ребята по-французски переспрашивают учителя или просят его повторить (Je n'ai pas compris, répétez s.v.p.? Pouvez-vous le dire en russe?)

### **II. Контроль домашнего задания.**

Ex. 1, p. 17. E<sub>1, 2, 3</sub>: S'il fait beau dehors, les enfants peuvent faire du vélo, nager, plonger, jouer du tennis.

E<sub>4, 5</sub>: S'il y a la mer à leur pieds, ils peuvent bronzer, ramasser des coquillages, nager, plonger. Etc.

Ex. 5, 6, p. 14—15. Учащиеся читают по тетради, учитель исправляет ошибки и просит рассказать правило употребления конкретного артикля (на русском языке или на французском, допускается прочтение правила по учебнику). Рекомендуется обратить внимание ребят на меню ресторана во Франции.

### **III. Выполнение упражнений по учебнику.**

Ex. 7, 8, p. 15. Фронтальное выполнение без предварительной подготовки.

Ex. 9, p. 15. Индивидуальное выполнение в тетрадях (учащиеся могут догадаться о переводе слов escalader, des pitons).

Ex. 10, 11, p. 16. Фронтальное выполнение без предварительной подготовки.

**IV.** Подготовка к самостоятельному чтению литературного текста.

Учащиеся читают вначале про себя, затем вслух текст из рубрики «Il serait utile de savoir» и ex. 2. p. 18 «Recherchez les faits».

Учитель знакомит ребят с книгой «La petit Nicolas», затем предлагает читать отрывок про себя и найти ответы на некоторые вопросы. (Учащиеся работают самостоятельно в течение 11—15 мин.)

После окончания работы учащиеся читают по учебнику ответы на вопросы и выборочно их переводят.

**V.** Домашнее задание:

1. Ex. 4, p. 19 à lire.
2. Ex. 2, p. 18 a, b par écrit, c, d par oral.
3. Ex. 12, p. 15 par oral.

**VI.** Окончание занятия.

Учитель интересуется, понравился ли ребятам текст и хотя бы ли они почитали книгу Sempé et Goscinny «Le petit Nicolas».

## **Занятие 6**

*Основные задачи:*

1. Развитие умения выделять основные части из текста.
2. Контроль умения воображать развитие событий, окончание событий.
3. Совершенствование умения читать текст вслух после прослушивания аудиозаписи.
4. Развитие исследовательских учебных действий: поиск и выделение нужной информации.
5. Развитие умения написать приглашение одному из персонажей книги «Le petit Nicolas».

## **Сценарий занятия**

**I.** Начало занятия.

После приветствия и вопросов о дате занятия и погоде (1—2 мин) учитель выясняет, все ли учащиеся справились с домашним заданием.

**II.** Контроль выполнения домашнего задания (10—12 мин).

Рекомендуется перед прочтением текста (с. 19) вслух прослушать аудиозапись. E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub> читают текст вслух, остальные комментируют на французском языке.

E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub>: N. a très bien lu le texte, D. fait une faute. C'est très bien préparé.

E<sub>4</sub>, E<sub>5</sub>, E<sub>6</sub>, E<sub>7</sub> выполняют ex. 2, p. 18.

Письменное задание из рабочей тетради не проверяется на уроке. Учитель собирает тетради на проверку.

**III.** Чтение окончания текста «Les Athlètes» и выполнение задания (до 15 мин).

Учащиеся читают текст про себя, догадываются о значении некоторых незнакомых слов, в случае необходимости обращаются к учителю за помощью. На чтение отводится 9—10 мин. После уточнения учителем, все ли поняли содержание, учащимся предлагается выполнить ex. 3, p. 18. На подготовку отводится 2—3 мин.

Наиболее подготовленным учащимся учитель даёт задание представить развитие событий («Imaginez un déroulement des événements» (p. 19) и выполнить ex. 5, p. 20.

**IV.** Домашнее задание:

1. Ex. 6, p. 21, a, b, c par oral, d par écrit. Рекомендуются напомнить учащимся, как оформить послание.

2. Ex. 3, p. 18 par oral.

**V.** Окончание занятия.

M: Je vous remercie pour votre intérêt et vos activités. Au revoir, bonne journée!

## **Занятие 7**

*Основные задачи:*

1. Развитие умения разбивать текст на самостоятельные части с опорой на данные заголовки для каждой части.

2. Развитие лексических навыков и лингвистической догадки.

3. Приобщение к ценностям мировой культуры (герои Античности).

4. Развитие речевых умений, воображения, творческих способностей: умение делать сообщение в связи с прочитанным текстом.

### **Сценарий занятия**

**I.** Начало занятия.

M: Bonjour, les enfants. Quelle date sommes-nous? Y a-t-il quelque chose d'intéressant dans la vie sportive dans notre pays?

Учащиеся высказываются в соответствии со своей осведомлённостью (5 мин).

## II. Контроль выполнения домашнего задания (10—12 мин).

Ex. 6, p. 21. E<sub>1</sub> отвечает на первый вопрос (3—5 предложений).

E<sub>2</sub> отвечает на второй вопрос, подтверждая своё мнение фразами из текста. (C'est Clotaire qui propose «une réunion d'athlètes», explique les règles des jeux», etc.)

E<sub>3</sub> parle de Geoffroy, qui propose un concours sur celui qui marche le plus longtemps sur les mains, или de Joachim, qui va chercher une ficelle, et qui a trouvé un bout de fil en fer.

E<sub>4</sub>, E<sub>5</sub> читают свои записки одному из героев текста.

Ex. 3, p. 18 предназначено для факультативного выполнения наиболее подготовленными учащимися.

## III. Работа с аутентичным текстом (ex. 7, p. 21).

Учащиеся читают задание и план сначала про себя, затем вслух (E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>). После контроля понимания всеми учащимися задания, ребята читают и переводят лексику с помощью учителя из рубрики «Mots pour comprendre».

Для самостоятельного прочтения текста отводится 6—8 мин., после чего ребята готовят рассказ по одному из пунктов плана (5 мин).

M: Qui voudrait parler des termes sportif / des dieux du stade, de deux adversaires?

Учащиеся отвечают при активной поддержке группы и учителя.

## IV. Домашнее задание:

1. Ex. 8, 9, p. 21 par oral.

2. Ex. du cahier des activités для письменного выполнения. Факультативно для наиболее мотивированных учащихся предлагается ex. 5, p. 20.

## V. Окончание занятия.

# Занятие 8

## Основные задачи:

1. Контроль овладения учащимися лексическими единицами по теме «Ça, c'est du sport!».

2. Контроль умения работать в парах, составлять диалог на заданную тему, умения дать совет.

3. Развитие умения делать сообщение и что-либо объяснять.

4. Развитие умения писать небольшое сообщение с опорой на предлагаемые лексические единицы.

5. Развитие умения самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе.

## Сценарий занятия

### I. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся и сообщает ребятам, что они заканчивают работу над темой «Спорт» и должны показать свои умения и навыки общаться в устной и письменной форме в рамках этой темы.

### II. Контроль домашнего задания.

Ex. 8, 9 (E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>.)

Ex. 5 (E<sub>3</sub>, E<sub>4</sub>.)

III. Выполнение заданий, помещённых в рубрике «Autant de têtes, autant d'avis».

Учитель предложит учащимся найти в русском языке пословицу, аналогичную французской: «Autant de têtes, autant d'avis» (слово autant переводится учителем или учащиеся находят его в словаре).

Ex. 1, p. 23. Учитель поможет учащимся, предложив образец высказывания.

M: Je pense que c'est le football, parce que c'est un sport d'équipe qui se pratique avec des équipes de onze joueurs où les joueurs doivent être attentifs pour ne pas laisser pénétrer un ballon rond dans ses buts. Ce sport est très populaire dans le monde entier.

Ex. 2, p. 23. Работа в парах с подготовкой (3 мин).

Ex. 3, p. 23. Учащиеся готовят монологическое высказывание. Учитель обучает ребят, как использовать лексику задания для своего рассказа. (Contrairement aux garçons du récit.)

M: Mes copains et moi, nous avons passé une journée sportive. Contrairement aux garçons du récit «Les Athlètes» notre jeu a réussi. Nous avons choisi un chef. Etc.

Ex. 5, p. 24 выполняется фронтально.

### IV. Домашнее задание:

1. Ex. 4, p. 23 par écrit.

2. Ex. 6, p. 24 par oral.

### V. Окончание занятия.

## Занятие 9

### Основные задачи:

1. Контроль умения ознакомиться с аутентичными документами и выразить своё мнение.

2. Развитие умения написать статью в школьную газету с опорой на предложенный план.

3. Развитие лексико-грамматических навыков (лексика на тему «Спорт», употребление артиклей).

4. Контроль умения воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников.

### **Сценарий занятия**

#### **I. Начало занятия.**

После приветствия учитель интересуется, есть ли у учащихся вопросы по выполнению домашнего задания.

M: Y a-t-il des questions concernant le devoir? Dites de quel problème il s'agit dans les lettres des élèves français. Y a-t-il des élèves qui n'aiment pas les vêtements de marque? Avez-vous compris pourquoi Camille préfère ces vêtements? De quoi se plaint Gabrielle?

Учащиеся отвечают с опорой на текст.

#### **II. Контроль выполнения домашнего задания.**

E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub> читают письма вслух, остальные слушают и выборочно переводят.

E<sub>3</sub>, E<sub>4</sub>, E<sub>5</sub> читают свои статьи в школьную газету.

**III. Самостоятельная работа учащихся (выполнение упражнений из рубрики «Autoévaluation»).**

Ex. 1, 2, 3, p. 25 выполняются в письменной форме (учащиеся сами читают задание, учитель спрашивает, кому что непонятно, и в индивидуальном порядке объясняет). Выполнение контролируется, ошибки объясняются самими учащимися.

Ex. 4—7, p. 26 выполняются фронтально в устной форме, затем ex. 4, 5 записываются в тетради.

#### **IV. Домашнее задание:**

1. Ex. 7, 8, 9, p. 26, 27 par écrit.

2. Ex. 1, p. 27 par oral.

#### **V. Окончание занятия.**

Учитель комментирует работу каждого ученика.

## **Занятие 10**

### *Основные задачи:*

1. Контроль коммуникативных умений учащихся (монолог, диалог).

2. Контроль умения читать и понимать аутентичный текст с полным пониманием содержания.

3. Развитие умения выражать предположения.

4. Контроль сформированности грамматических навыков и умения их использовать.



## Сценарий занятия

### I. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся и объясняет их задачи на этот урок.

### II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ex. 8, p. 26 учащиеся читают по тетради.

Учитель берёт тетради на проверку.

E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub> выполняют ex. 1, p. 27.

### III. Самостоятельное чтение текста (с. 28).

Перед чтением учитель конкретизирует задачи, которые учащиеся должны выполнить. После прочтения рассказа (10 мин) учащиеся прослушивают аудиозапись этого текста. Более подготовленные учащиеся пересказывают его, остальные отвечают на вопросы учителя.

### IV. Домашнее задание.

1. Ex. 4, 5, p. 27 par écrit.

2. Ex. 6, p. 27 par oral.

3. Ex. du cahier d'activités (по выбору учителя).

### V. Окончание занятия.

Учитель подводит итоги работы над темой.

## Unité 2. La vie comme elle va

### Занятие 1. Le temps c'est de l'argent

*Основные задачи:*

1. Совершенствование фонетических навыков.

2. Развитие языковых навыков, развитие творчества, воображения.

3. Совершенствование умения читать и понимать аутентичные документы (письма французских сверстников).

4. Развитие социокультурной компетенции (жизнь французских школьников).

## Сценарий занятия

### I. Начало занятия.

После приветствия учащиеся открывают с. 29 и знакомятся с задачами, которые будут выполнять в следующем блоке (Unité 2).

## II. Выполнение упражнений на с. 30, 31.

E<sub>1</sub> читает тему занятия «Le temps c'est de l'argent». Учащиеся переводят.

Ex. 1, p. 30. E<sub>2</sub> читает задание к упражнению, которое комментируется учащимися с помощью учителя.

После прослушивания стихотворения учитель организует конкурс «La meilleure récitation de la poésie».

Ex. 2, p. 30. Учащиеся используют языковой материал упражнения для составления начала рассказа «Ma matinée» (на подготовку ответа отводится 2—3 мин).

Ex. 3, p. 31. Перед выполнением задания учащиеся читают сначала про себя, потом вслух с переводом правило в рубрике «Rappel de l'impératif». Затем знакомятся с заданием к ex. 3 и выполняют его устно, с подготовкой 2—3 мин.

Ex. 4, p. 31. Учащиеся прослушивают аудиозапись трёх писем французских школьников. Учитель проверяет понимание содержания, даёт 1—2 мин на подготовку перевода первого письма, затем контролирует чтение и умение грамотно передавать содержание на русском языке.

## III. Домашнее задание:

1. Ex. 1, p. 30 (poésie).

2. Ex. 3, p. 31. Ecrire les phrases à la 1<sup>re</sup> personne (singulier et pluriel).

3. Ex. 4: lire et traduire les lettres (par oral).

4. Ex. 1, p. 16 du cahier d'activités (par écrit).

Рекомендовано дать образец выполнения ex. 3.

Учитель записывает на доске, а учащиеся в тетрадях: «Eteins la radio! Eteignons la télévision!»

## IV. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу группы.

## Занятие 2

### Основные задачи:

1. Развитие умения сообщать содержание письма в редакцию и содержание ответов на него.

2. Развитие умения высказывать своё мнение о времени возвращения вечером домой.

3. Формирование умения писать небольшое сообщение родителям о своём времяпровождении.

4. Формирование умения использовать в речи глаголы в повелительном наклонении.

*Оснащение занятия:* игрушечные часы.

## Сценарий занятия

### I. Начало занятия.

После приветствия учитель задаёт вопросы о времени возвращения домой после вечерних мероприятий, прогулок.

M: A quelle heure reviens-tu le samedi soir, A., O., D. ?

Учащиеся отвечают, показывая время на часах.

M: Les parents d'Adeline permettent à leur fille de revenir à 21 heures, est-ce qu'elle est contente ?

Учащиеся отвечают.

M: Qu'est-ce qu'elle réclame? (Учащиеся находят ответ в письме.) Etc.

### II. Контроль выполнения домашнего задания.

E<sub>1</sub> читает письмо Adeline, учащиеся переводят. E<sub>2</sub> читает первый ответ на письмо, E<sub>3</sub> — второй ответ.

Учитель предлагает учащимся выразить своё мнение в отношении ответов на письмо Adeline (на подготовку 2 мин).

Примерный ответ:

Je suis d'accord que je peux dormir chez un copain / une copine si mes parents le / la connaissent.

Далее рекомендуется проверить умение ребят употребить повелительное наклонение. Сначала учитель проверяет выполнение упр. 3 на с. 31 и упр. 2 на с. 16 из рабочей тетради, затем организует игру «Je donne des ordres / des recommandations».

*Modèle:* N., écris le jour de la semaine au tableau.

D. et R., passez à la fenêtre et dites quel temps il fait.

O., sois raisonnable, ne mange pas trop de bonbons. Etc.

### III. Выполнение упражнений из учебника (с. 5).

Ex. 5 (a, b) выполняются фронтально.

E<sub>1</sub> читает вопрос, E<sub>2</sub> отвечает, выбрав начало фразы из рубрики «Commencez par...».

Ex. 6. a) выполняется в индивидуальном порядке в тетрадях.

b) предназначено для более сильных учащихся. В процессе выполнения (3—5 мин) учащиеся могут обращаться за помощью к учителю. (Тетради учитель собирает на проверку выполнения задания.)

### IV. Домашнее задание:

1. Ex. 7, p. 32, 33 par écrit.

2. Ex. 8, p. 17 (cahier d'activités) par oral.

Рекомендуется объяснить выполнение ex. 7 на уроке и распределить темы.

### V. Окончание занятия.

### **Занятие 3. Une personne avertie en vaut deux**

*Основные задачи:*

1. Контроль умения продуктивного использования языкового материала на тему «Ma famille».

2. Контроль умения самостоятельно работать, выполняя задания упражнений.

3. Формирование умения понимать на слух аудиотекст и выполнять задания после вторичного прослушивания.

**I.** Начало занятия.

Учитель объявляет тему и задачи урока:

а) проверить домашнее задание;

б) выполнить упр. на с. 33—35.

**II.** Контроль домашнего задания.

E<sub>1</sub> E<sub>2</sub> E<sub>3</sub> выступают с сообщениями на разные темы. Остальные внимательно слушают и дают оценку товарищам (le récit est bon / n'est pas bon / intéressant, le vocabulaire est riche, la prononciation et l'intonation me plaisent). Учитель помогает учащимся, подсказывая забытое слово.

E<sub>4</sub> и E<sub>5</sub> читают диалог из cahier d'activités.

Все ответы комментируются учителем и оцениваются по пятибалльной шкале.

**III.** Выполнение упражнений из учебника (с. 33—35).

Ex. 1 выполняется самостоятельно учащимися. На подготовку рекомендуется дать 5 мин.

Ex. 2. Перед прослушиванием аудиотекста учащиеся вслух читают и переводят слова (рубрика «Mots pour comprendre»). После второго прослушивания отвечают на поставленный вопрос и выполняют ex. 3. На подготовку даётся 2 мин.

**IV.** Домашнее задание:

1. Ex. 4, 5, p. 35 par oral.

2. Ex. 6, p. 35 par écrit.

3. Ex. 10, 11 du cahier d'activités par oral.

**V.** Окончание занятия.

### **Занятие 4**

*Основные задачи:*

1. Развитие внимания и мотивации по теме «Здоровый образ жизни» (питание).

2. Контроль правильного употребления в речи новой лексики (упр. 4, с. 35).

3. Контроль сформированности умения взаимодействовать (jeu de rôles).

4. Развитие познавательной активности и творчества учащихся.

**I. Начало занятия.**

После приветствия, уточнения даты занятия учитель организует беседу с целью контроля усвоения учащимися нового языкового материала.

М: Comment comprenez-vous: «Elle ou il sait manger»?

Учащиеся используют фразы из учебника при ответе: «Il / elle mange des aliments qui ont peu de calories / évite de manger des aliments trop gras / n'est gourmand(e) / est au régime / suit l'hygiène alimentaire».

**II. Контроль выполнения домашнего задания.**

Ex. 4, p. 35. E<sub>1</sub>: N., sois raisonnable! E<sub>2</sub>: Je suis raisonnable, je mange des aliments qui ont peu de calories. Etc.

Ex. 5, p. 35. У доски отвечают 3—4 учащихся.

**III. Выполнение упражнений из учебника (с. 35).**

Ex. 6 — индивидуальное выполнение (5 мин).

Ex. 7. Учащиеся (3—4) поочерёдно выступают, предлагая свою программу питания. Остальные внимательно слушают и выбирают ту, которая им больше понравилась (Je veux suivre le programme de N. parce que...).

**IV. Домашнее задание:**

1. Ex. 1, p. 36 (texte à lire).

2. Ex. 2, p. 37 par oral.

3. Ex. 13, p. 18 du cahier d'activités.

Рекомендуется ознакомить учащихся с переводом лексики (рубрика «Mots pour comprendre) и записать эти слова с переводом в тетради / словари.

**V. Окончание занятия.**

## **Занятие 5. La douleur, une sirène d'alarme**

*Основные задачи:*

1. Контроль умения самостоятельно читать текст и полностью понимать его содержание.

2. Формирование умения находить важную информацию в тексте.

3. Развивать умение давать совет, используя данную лексику в качестве опоры.

4. Контроль умения понимать на слух речь учителя и адекватно на неё реагировать.

5. Контроль умения читать вслух подготовленный дома текст.

## Сценарий занятия

### I. Начало занятия.

После приветствия учитель задаёт вопросы:

1. Avez-vous compris le texte «Aïe! Pourquoi j'ai mal»?
2. Qui a des questions?
3. Est-ce qu'il y a parmi vous quelqu'un qui n'a jamais eu mal?

Учащиеся отвечают на вопросы, исправляют ошибки товарищей.

### II. Контроль выполнения домашнего задания.

E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub> читают вслух текст при активной работе группы (исправление произношения и интонации, комментарии и замечания, оценка).

Учитель контролирует понимание содержания с помощью эк. 2, 3, 4 (последнее выполняется в тетрадах).

### III. Выполнение упражнений из учебника (с. 37, 38).

Эк. 6. Учащиеся самостоятельно читают задание, ситуацию и слова (voilà les mots...).

После прочтения и перевода слов делают диалоги (подготовка 1—2 мин).

Примерное выполнение:

E<sub>1</sub>: J'ai une rage de dents.

E<sub>2</sub>: Va chez le docteur!

E<sub>1</sub>: Quel docteur?

E<sub>2</sub>: Chez le dentiste. Il établit le diagnostic. Etc.

Эк. 6 — фронтальное выполнение.

### IV. Домашнее задание:

1. Эк. 7, р. 38 par écrit.
2. Эк. 9, р. 23 du cahier d'activités.

Рекомендуется ключевые слова к эк. 9 записать с переводом.

### V. Окончание занятия.

## Занятие 6

### Основные задачи:

1. Контроль умения самостоятельно работать с аутентичным текстом.

2. Формирование грамматических навыков «L'expression de la quantité».

3. Развитие умения строить небольшое высказывание с опорой на ключевые слова.

4. Развитие социокультурной компетенции «Что едят во Франции?».

## Сценарий занятия

### I. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся, приглашает одного из них написать на доске дату, затем организует речевую разминку.

M: Ecoutez les noms de maux et de maladies et faites savoir leurs causes (*перевод*).

Frédéric a joué au tennis. Il a attrapé la balle maladroitement. Il a mal à la jambe. Il doit avoir ... (une entorse). Cécile tient la main à la joue (*показ*). Elle a une rage de dents. Elle doit ... (manger beaucoup de bonbons. Etc.)

### II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ex. 7, p. 38. E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub> отвечают у доски.

Ex. 9, p. 23 из рабочей тетради выполняется фронтально.

E<sub>1</sub> читает и дополняет фразу, E<sub>2</sub> переводит.

### III. Выполнение упражнений из учебника (с. 38, 39).

Ex. 8. Ребята догадываются о значении выражения «les yeux de secours», затем читают два небольших текста (сначала про себя, затем вслух) и переводят их.

Работа с разделом «Grammaire».

Учащиеся знакомятся с заданием, переводят его, затем читают про себя диалог «Au restaurant», после чего два ученика читают диалог вслух. Учитель предлагает учащимся выделить артикли и назвать их.

«Le» — l'article défini, «du» — l'article partitif.

E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub> читают правило «Les partitifs» (с. 39, 40) затем выполняют ex. 2 и 3, 4. Употребление артиклей и их отсутствие комментируется учителем.

### IV. Домашнее задание:

1. La règle «Les partitifs» (p. 39, 40) à apprendre.

2. Ex. 5, 6, p. 42 par écrit.

3. Ex. 26, p. 27 du cahier d'activités par oral.

### V. Окончание занятия.

## Занятие 7

### Основные задачи:

1. Контроль языковых навыков: работа с артиклями.

2. Формирование умения догадываться о содержании литературного произведения по рисункам и заголовку.

3. Развитие умения читать текст и находить нужную информацию.

4. Контроль усвоения темы «Употребление артиклей».

5. Развитие личностных результатов: стремление к совершенствованию собственной речевой культуры.

### **Сценарий занятия**

#### **I. Начало занятия.**

После приветствия учитель беседует с ребятами.

M: Qu'est-ce que vous avez mangé et qu'est-ce que vous avez bu au petit déjeuner?

E<sub>1, 2, 3...</sub> отвечают, учитель следит за употреблением артиклей.

M: Qu'est-ce que vous aimez manger / boire?

Qu'est-ce que votre maman prépare pour le déjeuner / le dîner? Etc.

#### **II. Контроль выполнения домашнего задания.**

Ex. 7. Учащиеся готовят самостоятельно кулинарный рецепт, затем 2—3 ученика отвечают у доски, остальные задают вопросы, например:

Combien de carottes as-tu mis? As-tu choisi des haricots rouges ou verts?

Учитель оценивает самостоятельную работу учащихся.

Ex. 8. Учащиеся читают образцы самостоятельно про себя, затем озвучивают и переводят.

#### **III. Работа с литературным текстом (раздел «Page par page»).**

Учащиеся рассматривают рисунки перед текстом, читают название текста и отвечают на вопрос учителя: «De quoi il s'agit dans ce récit, qu'en pensez-vous?»

Затем читают, что написано в рамке и вопросы, на которые нужно найти ответы в тексте. На прочтение текста даётся 10—12 мин.

Перед работой над текстом учитель знакомит ребят с passé simple и объясняет употребление этого времени.

#### **IV. Домашнее задание:**

1. Répondre aux questions, p. 43.

2. Ex. 3, p. 44 par oral, ex. 4, p. 46 par oral.

3. Ex. 27, p. 27 du cahier d'activités par écrit (объяснение на уроке).

#### **V. Окончание занятия.**

## **Занятие 8**

### *Основные задачи:*

1. Формирование умения работать с текстом (делить текст на части и давать каждой из них название).

2. Развитие творческих способностей и воображения.



3. Контроль умения понимать на слух речь учителя и товарищей и адекватно реагировать.

4. Совершенствование фонетических навыков. Звуки [a], [ɔ], [ã], [e].

### **Сценарий занятия**

#### **I. Начало занятия.**

Учитель после приветствия спрашивает, понравился ли детям рассказ «Genette connaît les herbes qui guérissent».

#### **II. Контроль выполнения домашнего задания.**

Учащиеся находят в тексте отрывки, которые могут служить ответом на вопросы (ex. 1, p. 43) и зачитывают их вслух (перевод отдельных фраз).

Ex. 27 (p. 27) учащиеся читают по тетради.

#### **III. Работа с упражнениями учебника (с. 46—47).**

Перед тем как выполнить эти упражнения, учащиеся разделяют текст на 3 части и озаглавливают каждую из них.

Ex. 5 (факультативное) предназначено для наиболее подготовленных учащихся, упр. 4 — для остальных учащихся. На подготовку даётся 3—4 мин.

Ex. 4, p. 46. E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub> читают фразы из текста. E<sub>3</sub>, E<sub>4</sub> рассказывают придуманную историю, учитель комментирует её.

Работа со стихотворением (с. 47).

Учащиеся читают стихотворение про себя, задают вопросы учителю, затем читают вслух. Учитель корректирует произношение и интонацию, оценивает ответ.

#### **IV. Домашнее задание.**

1. Ex. 6, p. 46: lire et répondre à la question.

2. La poésie à apprendre.

3. Ex. 1, 2, p. 51 par écrit.

Рекомендуется объяснить учащимся выполнение домашнего задания: прочитать и перевести задание и вступление к тексту, напомнить правило употребления артиклей (с. 39, 40).

### **Занятие 9**

#### *Основные задачи:*

1. Формирование умения планировать своё речевое поведение.

2. Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.

3. Развитие умения читать с полным пониманием содержания аутентичного текста.

## Сценарий занятия

### I. Начало занятия.

Приветствие учителя, речевая разминка.

M: Est-ce que le texte que vous avez lu à la maison est difficile ou facile? Est-ce qu'il est intéressant? Pourquoi? Echangez vos points de vue!

### II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ex. 6, p. 46. Чтение текста вслух (E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub>). Оценка чтения учащимися и учителем.

Présentation des personnages.

M: Qui a lu dans le journal de la mystère à Berzème?

Comment ont réagi les amis de Michel?

Qu'est-ce qu'ils veulent faire dans le bois?

Est-ce qu'ils descendent tous les trois?

Est-ce que c'est dangereux, qu'en pensez-vous?

On est triste chez parents de trois amis, pourquoi?

Est-ce qu'on va trouver ces enfants qu'en pensez-vous?

Конкурс «Qui va réciter le mieux la poésie?».

Тетради с выполненным заданием (ex. 1, 2, p. 51) учащиеся сдают на проверку учителю.

III. Работа с заданием к упражнениям на с. 48 из раздела «Autant de têtes, autant d'avis».

Учащиеся выполняют ex. 1 без предварительной подготовки.

E<sub>1</sub> читает и переводит первую ситуацию.

E<sub>2</sub>, E<sub>3</sub>, E<sub>4</sub>: Je vais me lever à 8 heures / à midi, etc.

Ex. 2. Учащиеся самостоятельно готовят свои советы.

Ex. 3. Работа в группах с подготовкой 3—4 мин, затем все прослушивают высказывание каждой группы и дают оценку.

### IV. Домашнее задание:

1. Ex. 4, p. 49 par oral.

2. Ex. 5, p. 49 par écrit.

### V. Окончание занятия.

## Занятие 10

*Основные задачи:*

1. Контроль усвоения учебного материала по теме «La vie comme elle va».

2. Контроль умений самостоятельно готовить диалог на заданную тему.

3. Развитие речевой компетенции начинать, поддерживать и заканчивать диалог, составлять краткое сообщение на заданную тему.

4. Развитие социокультурной компетенции.

### **Сценарий занятия**

#### **I. Начало занятия.**

После приветствия учитель сообщает основную задачу этого и следующего занятий: контроль устной и письменной речи по теме «La vie comme elle va». Учащиеся должны показать знание продуктивного словаря, умения разыгрывать сценки, делать небольшое сообщение в устной и письменной форме.

#### **II. Контроль выполнения домашнего задания.**

Ex. 4. E<sub>1</sub>, E<sub>2</sub> отвечают.

Примерное высказывание:

Aujourd'hui je suis venu(e) à l'école et je ne vois pas mon meilleur(e) ami(e). Après les classes, nous aurons une rencontre avec une équipe adverse de volley-ball. Je téléphone à mon ami(e). Il/elle dit que le réveil n'a pas sonné, mais il/elle viendra plus tard. Bravo! Notre rencontre aura lieu!

Ex. 5. E<sub>3</sub>, E<sub>4</sub> читают свои кулинарные рецепты.

#### **III. Работа с упражнениями учебника (с. 49—52).**

Ex. 6. На подготовку диалога даётся 2 мин.

Ex. 7—9. Учащиеся готовят сообщение самостоятельно (2 мин).

Самостоятельная работа с текстом на с. 52.

Рекомендуется опросить всех учащихся на этом и следующем занятии.

#### **IV. Домашнее задание.**

1. Ex. 10, p. 50. Ознакомиться с рубриками «Pour vous aider» и «Il serait utile de savoir».

2. Ex. 5, p. 52 par écrit.

#### **V. Окончание занятия.**

Учитель комментирует работу каждого ученика, даёт индивидуальное задание тем, кто не справился с поставленной в том или другом упражнении задачей.

### **Занятие 11**

*Основные задачи:*

1. Контроль коммуникативных умений учащихся.

2. Развитие социокультурной компетенции.

3. Контроль понимания на слух высказываний товарищей, комментариев учителя.

4. Контроль умения читать и полностью понимать аутентичный текст.

### **Сценарий занятия**

#### **I. Начало занятия.**

Учитель информирует учащихся, что на этом занятии будет продолжен контроль, все учащиеся получают оценку своих умений, навыков и знаний.

#### **II. Контроль выполнения домашнего задания.**

Ex. 10. Учащиеся читают заказы клиентов (из рубрики «*Pour vous aider*») и сведения о французском кафе.

Учащиеся делятся на две группы. Затем одна группа готовит диалог между клиентом и официантом кафе, другая читает свою программу «*Santé pour tous*». Затем меняются заданиями.

#### **III. Работа с упражнениями (рубрика «*Autoévaluation*»).**

Ex. 1, 2, 3, p. 51. Учащиеся выбирают тему и готовят диалог.

Ex. 4, p. 51 выполняется фронтально без предварительной подготовки.

Ex. 6, 7, 8, p. 52. На подготовку даётся 2—3 мин.

Текст «*Pour être beau*» читают те учащиеся, которые не были опрошены на предыдущем занятии.

#### **IV. Домашнее задание:**

1. Apprendre les commandes des clients (ex. 10, p. 50).
2. Ex. 28, p. 27 du cahier d'activités: lire et raconter.
3. Le verbe *prendre* à conjuguer au présent, au passé composé et au futur simple.

#### **V. Окончание занятия.**

### **РАБОТА С АУТЕНТИЧНЫМИ АУДИОДОКУМЕНТАМИ**

Эти документы призваны не только развивать умения учащихся понять содержание и прореагировать на него, но и научить учащихся распознавать различные стили и регистры иноязычной речи. Различные по времени звучания, эти отрывки содержат значительное число текстов разговорной речи с её особенностями (колебания, повторения, неупотребление некоторых элементов и т. д.). Рекомендуются объяснить учащимся, что необходимо воспринимать сообщение в целом, не

фиксируя внимания на незнакомых словах. Перед прослушиванием следует хорошо подготовить школьников к этому виду речевой деятельности. Поставить задачи, объяснить трудные для понимания места, записать некоторые слова с переводом на доске. Если текст для прослушивания предлагается для выполнения заданий из учебника или сборника упражнений, учащиеся информируются о тех задачах, которые они должны выполнить во время прослушивания и после него. Во время прослушивания можно делать паузу, подсказывать отдельные слова. После прослушивания учитель организует коллективную работу: учащиеся слушают друг друга и дополняют ответы, комментируют. Даже не поняв отдельных деталей текста для аудирования, учащиеся смогут выполнить поставленные в упражнении задания к аудиотексту.

У учеников VI класса сформированы базовые навыки аудирования. В задачи УМК входит их дальнейшее развитие. Прослушивание аудиотекстов в интерпретации носителей языка будет способствовать реализации этой задачи. Учащимся будут предложены для прослушивания в классе и дома различные стили речи (диалоги, отрывки из художественной прозы, поэзии, информативные тексты, тексты из газет и т. д.).

В разделе помещены тексты для упражнений из учебника, из сборника упражнений и для проведения итогового контроля после каждого блока.

В то же время работа с аудиоприложением способствует дальнейшему развитию фонетических навыков: произносительных, интонационных.

УМК не предусматривает специальных тренировочных фонетических упражнений. Однако учитель может ставить эти задачи в индивидуальном порядке. Например: 1) прослушай и прочитай за диктором, 2) прослушай и постарайся повторить отрывок с правильной интонацией, 3) прослушай отрывок, имитируя ритм (темп и т. д.).

Как было сказано выше, разговорная речь носителей языка отличается от учебной речи учащихся темпом, ритмом, паузами, наличием различных междометий, сокращений, незнакомым тоном. Поэтому очень важно обратить на это внимание учащихся. А периодическое прослушивание аудиоприложения поможет «сформировать ухо» (фонематический слух) для восприятия незнакомой иноязычной речи.

Тексты для аудирования, обозначенные буквами А или В (А — аутентичный текст), рекомендуются для проведения контроля. На диске они помещены после текстов для аудирования к учебнику.

В сборнике упражнений учебный материал для аудирования предназначен для самостоятельной работы учащихся над:

— совершенствованием основных механизмов аудирования (вероятностное прогнозирование, оперативная память, артикулирование, речевой слух и т. д.);

— развитием умения обрабатывать полученную информацию (вычленение ключевых слов, анализ и комментирование) и других действий с текстом;

— формированием коммуникативных социокультурных и языковых навыков.

Упражнения предназначены для тренировки в употреблении нового учебного материала для дальнейшего его применения.

Кроме тренировочных и речевых упражнений, в сборнике предусматриваются задания для индивидуального выполнения учащимися, не полностью овладевшими конкретным учебным материалом. Эти упражнения доступны для самостоятельного выполнения, так как учащимся предлагается образец речевого действия.

Как было сказано выше, в разделе специальных фонетических упражнений нет, однако упражнение «J'écoute et je répète après le speaker» может быть использовано для этой цели. Для эффективной реализации этой задачи подходят некоторые тексты (*textes déclencheurs*, отрывки из рассказов и историй из раздела «Page par page», небольшие статьи / диалоги из детских журналов и газет с опорой и без неё). Учащимся необходимо объяснить технику выполнения этого упражнения и, может быть, проделать первое упражнение вместе с ними, прежде чем предлагать эти упражнения для выполнения дома. Упражнения предусматривают синхронное повторение аудируемого текста за диктором, с отставанием от него на 2—3 слова. При формировании навыка работы рекомендуется зрительная опора (в дальнейшем опора снимается).

## **АУДИОТЕКСТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ И ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ**

### **Unité 1. Ça, c'est du sport!**

**J'écoute cette interview et je réponds aux questions.**

**Les Clés Junior (CJ):** Comment est née ta passion pour le vélo?

**Geoffrey:** Quand j'étais petit, je devais avoir 2 ans, j'avais un vélo rouge avec des roulettes sur les côtés. J'aimais beaucoup

faire du vélo avec mon grand-père et puis il est mort et j'ai arrêté le vélo. Mais mon père m'a dit: «Ce n'est pas bon pour toi d'avoir arrêté le vélo. Je vais te le faire reprendre». Et on a commencé à rouler le week-end. On faisait environ 30 km. Un jour on regardait le Tour de France à la télé tous les deux. Et quand j'ai vu Richard Virenque..., j'ai vraiment voulu faire du vélo et je suis entré à l'école municipale de cyclisme. C'était il y a 3 ans.

**CJ:** Comment se passe ta journée à l'école municipale de cyclisme?

**G:** On arrive le mercredi matin vers 9 heures 30 et on va dans les vestiaires où les entraîneurs nous expliquent comment va se passer l'entraînement. On met les casques. On roule sur la piste, ensuite on fait des relais à 3 ou 4. Là, on fait un tour de piste et il y a en un qui se décolle pour passer derrière. Il faut faire preuve d'agilité, mais les entraîneurs nous expliquent avec ce type d'exercices comment éviter les dangers de la route. L'entraînement se poursuit avec endurance.

**CJ:** Roulez-vous lorsqu'il pleut?

**G:** Quand ce n'est pas dangereux, oui...

**CJ:** Continues-tu à faire du vélo avec ton père?

**G:** Oui. Le week-end avec papa on roule tant qu'on peut et on s'amuse à faire des courses entre nous. Mais maintenant il a parfois du mal à me suivre.

## **A. J'écoute et je dis si Fabrice a raison d'affirmer que le tour du monde en rollers est un rêve.**

*Fabrice Gropaiz a fait le tour du monde en rollers. «Okapi» a pris son interview.*

**Okapi:** Vous arrivez au bout de votre tour du monde en rollers. C'est la fin d'une histoire de fou?

**Fabrice:** C'est surtout la fin d'un beau rêve. Avant de me lancer dans l'aventure, j'ai longtemps hésité. Mais je devais relever ce défi. Pour découvrir le monde, rencontrer d'autres gens, d'autres cultures...

**Okapi:** Mais pour cela, il y a d'autres moyens que le roller, non?

**Fabrice:** Le sport est aussi une de mes passions. A Paris, je ne me déplaçais plus qu'en rollers, plusieurs heures par jour! D'où l'idée de faire un beau voyage sportif de 20 000 kilomètres. Evidemment, c'était assez difficile de l'expliquer à ma famille...

## **B. J'écoute ces petits récits et je dis mon avis.**

### **1) Moi, le Zoulou**

C'est dur et c'est cher de s'habiller en Zoulou, surtout quand les parents ne comprennent rien et ne veulent pas acheter des

vêtements de marques. Comme ses copains de 5<sup>e</sup>, Serge a réussi à trouver de l'argent pour s'acheter des baskets «Reebok» et la casquette rouge. Il en est bien fier.

## **2) Je veux devenir une autre**

Mireille habite Paris. Son père est garagiste. Sa maman travaille à la maison. Mireille a un frère qui est plus âgé qu'elle et deux sœurs jumelles qui sont petites. Mireille est brune avec des yeux bleus, elle est très jolie. Agée de 12 ans, Mireille va en 5<sup>e</sup>. Elle a des cheveux longs et s'habille comme toutes ses copines, mais elle veut devenir une autre: couper ses cheveux, s'habiller en garçon, apprendre à jouer de la guitare.

## **Unité 2. La vie comme elle va**

### **J'écoute et j'explique pourquoi Anne ne réussit pas à maigrir.**

Alors que Béatrice, sa cadette d'un an, est longue et mince, Anne est boulotte et bouffie de graisse. Constamment préoccupée par son poids, elle s'impose des régimes alimentaires draconiens qu'elle n'a jamais la force de suivre jusqu'au bout... Certes, Anne note ce qu'elle a mangé et bu à son petit déjeuner, son déjeuner, son dîner, mais elle n'a absolument pas tenu compte des quelques 40-50 furtives qu'elle a faites entre repas dans le réfrigérateur et le garde-manger pour tenter de calmer son insatiable appétit... En fait, elle est pratiquement toujours en train de grignoter quelque chose.

### **A. J'écoute et je raconte le texte.**

#### **Direction l'hôpital**

Après une chute violente, tu as très mal à la jambe, tu ne peux plus marcher. Où faut-il aller?

Direction l'hôpital.

Au service des urgences, une équipe médicale est prête à intervenir, 24 sur 24. Une infirmière t'accueille, t'interroge, t'apporte les premiers soins, te donne un comprimé pour soulager ta douleur.

Ensuite, il faut attendre le médecin, il y a toujours au moins de garde au service des urgences. S'il est occupé avec d'autres malades, le temps va te paraître long, mais rassure-toi, on ne t'oublie pas!

### **J'écoute et je raconte le texte.**

#### **Les soins**

Dès qu'il est disponible, le médecin t'examine. Il fait un premier diagnostic: c'est une fracture. Pour le confirmer, il t'envoie au service de radiologie où un spécialiste est de garde. A ton



retour au service des urgences, il étudie le cliché. Si la fracture est déplacée, il décide de te confier au chirurgien. Si non, il te met un plâtre et tu rentres chez toi.

## **B. Ecoutez les textes, ensuite jouez les scènes.**

### **Au restaurant**

Dans un restaurant de Nice, un monsieur, qui a commandé son menu en connaisseur, appelle le garçon et lui dit qu'il ne peut pas manger cette soupe. Le garçon lui demande s'il en veut une autre. Le client est d'accord et le garçon lui apporte un autre potage. Mais le client dit de nouveau qu'il ne peut pas manger le potage. Le garçon appelle le patron. Celui-ci accourt et dit au client que tous ce qui mangent ce potage lui font des compliments. Alors le monsieur dit au patron que c'est bien possible, mais il ne peut pas le manger parce qu'il n'a pas de cuillère.

### **A la crèmerie**

- Bonjour, madame.
- Bonjour, mademoiselle. Que désirez-vous?
- Un paquet de lait, s'il vous plaît.
- Voilà, mademoiselle. C'est tout ce qu'il faut?
- Avez-vous des œufs frais?
- Oui, certainement, nous avons des œufs absolument frais.
- Alors, donnez-m'en une douzaine. Et quels fromages avez-vous?
- Du camembert de Normandie, des petites suisses et du gruyère.
- Bon, donnez-moi du camembert.
- Ce sera tout pour aujourd'hui?
- Oui, madame, merci bien.

## **A. J'écoute et je fais un dialogue avec un copain / une copine.**

### **Dans une épicerie**

**Client:** Je voudrais un kilo de sucre, un paquet de thé, du fromage et...

**Vendeuse:** Combien de grammes?

**C.:** Un kilo de fromage.

**V.:** Lequel, monsieur? Il y en a plusieurs. Voulez-vous me le montrer?

**C.:** C'est celui-ci, mademoiselle, en boîte.

**V.:** C'est du camembert. Et avec ça, monsieur?

**C.:** Un pot de miel, s'il vous plaît.

**V.:** Je regrette, mais il n'y en a pas pour le moment.

**C.:** Alors, un pot de confiture aux cerises et deux tablettes de chocolat.

**V.:** Voici votre fiche. Veuillez passer à la caisse.

### **A la caisse**

**Caissière:** 37 euros.

**Client:** Voici, madame.

**Caissière:** Un billet de 200 euros? Vous n'avez pas de monnaie?

**Client:** Attendez, j'ai 50 euros.

**Caissière:** Merci, monsieur. Depuis ce matin tout le monde ne me donne que de gros billets. Voici votre monnaie, 13 euros.

**A. J'écoute, je dis pourquoi ce monsieur n'a pas acheté un pardessus. Je joue la scène avec un copain.**

#### **Au rayon Prêt-à-porter pour hommes**

— Monsieur désire?

— Un pardessus.

— Quelle est votre taille?

— Je porte du XL.

— Voici un pardessus à carreaux.

— Non, je voudrais un pardessus uni.

— Très bien, monsieur. Voulez-vous l'essayer?

— Mais non, il est trop petit pour moi...

— Je peux vous proposer encore un pardessus marron.

— Je n'aime pas cette couleur.

— Je regrette, monsieur, mais je n'ai plus rien à vous offrir dans votre taille.

**A. J'écoute et je dis ce qui déplaît à la cliente. Je joue la scène avec une copine.**

#### **Au rayon Chaussures**

**Vendeuse:** Que désirez-vous?

**Cliente:** Mlle, qu'est-ce que vous pourriez me proposer comme escarpins?

**V.:** Bon, quels escarpins voudriez-vous: en chamois, en cuir, vernis?

**C.:** En cuir, bien sûr, mais pas vernis.

**V.:** En voudriez-vous avec ou sans talons?

**C.:** Plutôt à talons aiguilles.

**V.:** Quelle est votre pointure?

**C.:** Je chausse du 36.

**V.:** Ah! Je vais vous montrer les plus élégants, regardez ceux-ci. Il me semble qu'ils vous vont à merveille.

**C.:** Ils sont trop clairs...

**A. J'écoute le speaker et je transforme les phrases en style direct.**

**Une consultation**

Exemple: **Speaker:** Le médecin demande à Michel comment il va.

**Moi:** Comment ça va, Michel?

Le médecin demande à Michel de s'asseoir et de dire ce qui ne va pas.

Michel répond qu'il a pris froid.

Le médecin demande si Michel a pris sa température.

Michel répond qu'il avait 38 hier soir, 37,8 ce matin.

Le médecin dit qu'il va l'ausculter, il demande si Michel a de l'appétit, s'il a bien dormi.

Michel répond qu'il n'a pas d'appétit mais il a bien dormi.

Le médecin dit qu'il va prescrire à Michel quelques médicaments.

**J'écoute et j'explique pourquoi:**

— madame Martin s'affole;

— le médecin ne peut pas passer voir le bébé malade le matin.

**Le médecin:** Allô, bonjour, madame Martin, qu'est-ce qu'il y a de cassé?

**Madame Martin:** Venez vite, docteur! Je suis très inquiète pour mon petit Michel, il a de la fièvre depuis ce matin.

**Le médecin:** Ne nous affolons pas. Vous avez pris sa température?

**Madame Martin:** Il avait 38 ce matin, 38,8 maintenant.

**Le médecin:** Ce n'est pas alarmant chez un bébé. Amenez-le à ma consultation cet après-midi.

**Madame Martin:** Je serais plus tranquille si vous passiez ce matin.

**Le médecin:** Je vais faire tout mon possible. Mais patientez au moins jusqu'à midi. Avec cette épidémie de grippe j'ai encore sept ou huit patients à voir.

**Unité 3. La rentrée est derrière toi**

**A.J'écoute et je donne un titre.**

*(Papa rentre)*

On entend des pas sonores dans l'escalier et le petit Pierre s'écrie: «Voilà papa! Oh, maman, vite, décide-toi qu'est-ce que nous lui montrons d'abord: mon carnet de notes, ton nouveau chapeau ou les morceaux du vase en cristal?»

**A. J'écoute et je fais un dialogue analogue avec un copain.**

**Devine qui?**

Deux élèves se parlent.

— J'ai rencontré quelqu'un dans la colonie de vacances.

— Qui est-ce? Je ne sais pas, moi... Je le connais?

— Tu le connais très bien... Enfin, tu l'as très bien connu...

C'est l'un de tes amis.

— Pierre? Michel?

— Non! C'est quelqu'un qui fait du sport.

— Qui fait du sport... Ah oui, j'ai deviné. C'est Eugène.

**Unité 4. Lire, c'est s'envoler ailleurs**

**J'écoute le texte, je complète les phrases.**

Lire, c'est s'envoler ailleurs. Klara lit tout le temps. Lorsqu'elle rentre déjeuner chez elle, après l'école, elle se plonge dans le livre. Et même parfois en classe quand l'histoire est trop passionnante pour qu'elle s'en détache, comme «Un loup est un loup» de Michel Folco, qu'elle dévore en ce moment. Klara lit des livres écrits aujourd'hui pour les enfants, mais elle se plonge avec bonheur dans la littérature classique. Elle a déjà lu le roman de Balzac «La Peau de chagrin».

**A. J'écoute et je raconte le texte.**

**Le visiteur de la nuit**

Il est minuit, Juliette dort tranquillement. Tout à coup, une forme noire pénètre dans la chambre. L'ombre glisse silencieusement sur la moquette et s'approche du lit.

Juliette n'entend rien, sa poupée Birba non plus. La forme noire saute sur la couverture. Ses longues griffes se plantent dans la laine, ses yeux verts brillent dans un rayon de lune. La fillette entrouvre les yeux. Elle aperçoit son chat qui se dirige vers elle.

— Poussy! Tu m'as réveillée! dit Juliette en refermant les yeux.

**A. J'écoute et je dis pourquoi le petit Pierre voyait les monstres à peine était-il couché.**

**Les monstres**

J'y avais un petit lit qui restait tout le jour dans un coin et que ma mère plaçait, chaque nuit, au milieu de la chambre, pour le rapprocher du sien. C'était toute une affaire de me coucher. Il y

fallait des supplications, des larmes, des embrassements. Et ce n'était pas tout: je m'échappais en chemise et je sautais comme un lapin. Ma mère me rattrapait sous un meuble pour me mettre au lit. C'était très gai.

Mais à peine étais-je couché, que des personnages tout à fait étrangers à ma famille se mettaient à défiler autour de moi. Ces monstres se coulaient sans bruit le long du mur et aucun d'eux, pas même le plus petit et le dernier ne fit jamais un pas vers mon lit. Une force les retenait visiblement aux murs le long desquels ils glissaient. Je tenais mes yeux ouverts...

Au temps de mon enfance, une marchande d'estampes, la mère Mignot, notre voisine, en tapissait tout un mur, et je les regardais chaque jour, en allant à la promenade et en revenant; je nourrissais mes yeux des monstres et, quand j'étais couché dans mon petit lit, je les revoyais.

*D'après Anatole France, Le petit Pierre*

## **Unité 5. Que de découvertes miraculeuses...**

### **A. J'écoute et je fais un bref résumé.**

#### **Aller dans l'espace, c'est son rêve**

*Une jeune Française veut devenir astronaute. Elle demande à lui expliquer ce qu'il faut faire pour partir dans l'espace. Okapi lui répond.*

«...Un astronaute doit avoir de solides connaissances dans des domaines assez diversifiés: mécanique, astrophysique, médecine...

Pour tenter de devenir un jour astronaute, tu devras passer un bac S et poursuivre ensuite des études scientifiques. La sélection est rude et les femmes astronautes sont peu nombreuses. Claude André Deshays: c'est la première Française à partir dans l'espace... Dès à présent, tu peux te plonger dans la lecture des revues scientifiques...»

### **A. J'écoute et je dis ce qui se cache sous les nombres 11, 50, 38, 160.**

#### **Paris-Londres en 3 heures**

Pour construire Eurotunnel, 11 tunneliers ont percé 150 kilomètres de galeries. Le forage a duré trois ans... Et maintenant... les voyageurs peuvent, toutes les vingt minutes, prendre Eurostar, le TGV qui franchit le tunnel de 50 kilomètres — dont 38 sous la Manche — à 160 kilomètres à l'heure et en trente-cinq minutes.

Un homme d'affaire prend le TGV à Lyon. Confortablement installé, il peut relire ses dossiers. Il sera au centre de Londres pour discuter avec ses partenaires britanniques tout l'après-midi. Il peut être de retour chez lui le soir.

Un couple de vacanciers prend un rapide à Londres. Ils auront déjeuné avant d'atteindre Paris. Ils continueront leur voyage vers le sud sans descendre du train et ils seront arrivés à Cannes pour le dîner.

### **A. J'écoute et je réponds à la question.**

#### **Sur quel continent désirez-vous débarquer?**

Votre groupe part coloniser une planète inconnue, Eclair. Vous disposez de moyens technologiques et financiers sans limites. Vous emportez même un transformateur de matière. On sait seulement qu'Eclair a trois continents: Primatus, Luxus et Perfectus.

Primatus est habité par des grands singes qu'on peut facilement faire travailler mais son climat est difficile à supporter.

Luxus a un climat tempéré, une végétation abondante, et on y trouve des animaux dangereux. Il est inhabité.

Perfectus a un climat merveilleux. Il est peuplé d'êtres supérieurs, surdoués mais insensibles, qui ont créé une société parfaitement organisée.

## **Unité 6. Auprès des copains**

### **A. Je dis si je suis d'accord avec Charlotte.**

#### **Porter des vêtements de marque, c'est nul**

Je trouve que porter des vêtements de marque, c'est nul, archi nul. Ce n'est pas parce qu'on porte des trucs de marque qu'on se fait plus d'amis ou qu'on a un bon genre. Je n'ai rien de marque mais en revanche j'ai plein d'amis. Tous ceux qui me connaissent me trouvent sympa. Ce qui les intéresse, c'est mon caractère et ce qui est en moi, et non mes habits, ils s'en fichent complètement. Je vous conseille un truc: soyez naturels et sympa avec tout le monde, c'est ça le secret pour être bien.

*Charlotte, 14 ans, Perpignan*

### **A. J'écoute et je dis si la profession proposée par le père correspond aux rêves du garçon.**

*Un père interroge son fils au sujet de sa future carrière.*

— C'est le moment de te décider: «Que veux-tu faire?»

— C'est bien simple. Je veux rouler en automobile tous les jours et avoir beaucoup d'argent dans mes poches.

— Ta carrière est trouvée. On te fera receveur d'autobus.

## **Unité 7. Partir en voyage: un rêve!**

### **A. J'écoute et je résume le texte.**

#### **Le vase de Soissons**

Les Francs ont pris Soissons, ils l'ont pillée, ils se sont partagé le butin.

Le roi Clovis a eu sa part mais il voudrait, en plus, un beau vase. Plutôt que de le lui donner, un guerrier brise ce vase avec sa francisque.

Un an plus tard, Clovis retrouve ce guerrier. Il lui dit: «Ton épée est bien sale», il la prend et jette à ses pieds. Le guerrier se baisse pour ramasser l'épée. Clovis lui brise alors le crâne avec sa francisque, puis il se tourne vers les autres guerriers francs et il s'écrie: «Souvenez-vous toujours du vase de Soissons.»

### **A. J'écoute le texte et je dis si l'auteur du texte a compris ce que c'est.**

#### **Parler un bon français**

J'ai longtemps cherché à savoir, sans jamais poser de questions directes, comment parler un bon français? Aucun doute: pour parler un bon français, il faut l'apprendre en France. Pourtant, les choses devinrent encore plus complexes. Je savais déjà, qu'il y avait une façon de parler au nord des Ardennes et une autre au sud. Mais j'ai été amené très vite à constater qu'il existe aussi une façon de parler le français au nord de la Somme, une seconde au sud de la Loire, une troisième à droite du Massif Central, et (environ) cinquante-cinq autres, de telle sorte qu'en fin de compte on ne saurait dire avec exactitude qui en France parle français. Les Lyonnais se moquent des Marseillais, les Bordelais des Lillois..., les Niçois des Toulousains, et toute la France des Parisiens.

### **A. Ecoute et dis de quelle tradition il s'agit. Joue la scène avec ton copain.**

Les Francs avaient une manière bien curieuse de saluer. Clovis, voulant un jour témoigner sa haute estime à Saint-Rémi, s'arracha un cheveu de la tête et le lui offrit. Bientôt son entourage l'imita et il devint l'usage pour rendre hommage à quelqu'un de s'arracher un cheveu et de le donner en présent.

### **A. J'écoute et je réponds aux questions.**

Où veut aller la maman de Paul?

Quel moyen de transport veut-elle prendre et pourquoi?

Qui ira avec elle? Quand partent-ils?

#### **La maman de Paul à l'agence de voyage**

**Maman:** Je voudrais faire un voyage en France. Pouvez-vous me renseigner?

**L'employé:** Oui, madame. Où voulez-vous aller?

**Maman:** A Paris, bien sûr, et à l'ouest du pays.

**L'employé:** Vous voulez voyager en train, en avion ou en autocar?

**Maman:** Je préfère l'avion. L'avion est le plus rapide et très confortable.

**L'employé:** Vous voyagerez seule?

**Maman:** Non, mon fils ira avec moi.

**L'employé:** Quand partez-vous?

**Maman:** Dans une semaine.

### **A. J'écoute et j'apprends à réciter la poésie.**

#### **Paris**

Le jour se lève sur Paris  
Le jour tout neuf  
De la vie de la grande ville qui commence  
Un jour heureux ou un jour triste,  
Un jour tout simplement  
Pour cinq millions d'hommes qui dorment encore  
sous un million de toits.  
Tout en haut de Montmartre  
Le dos au Sacré-Cœur  
Tu les aperçois  
tous ces toits  
de Paris.

*Jean Brusse*

### **A. J'écoute le texte.**

#### **Lutèce**

Un jour, au lever du soleil, Merlin l'Enchanteur et la fée Viviane arrivèrent au bord d'un fleuve aux eaux tranquilles... le lieu paraissait inhabité...



Au milieu du fleuve, nos voyageurs aperçoivent une île boisée... elle avait la forme allongée d'une barque... Ils n'y entendirent, en s'approchant aucun bruit, si ce n'est le gloussement d'une poule d'eau et les cris d'une volée de moineaux effrayés. A ce bruit, Merlin tourne la tête: la brume dont la terre était enveloppée, venait de s'éclaircir, elle laissa voir un petit village... au milieu de l'île.

— Quel lieu plaisant! s'écria l'Enchanteur, et que je voudrais y aborder!

Or, il y avait tout près de là un bûcheron... qui se préparait à entrer dans une barque.

— Prenez nous avec vous, cria Merlin.

— Volontiers, dit le paysan.

Merlin et Viviane s'assirent en souriant dans la barque.

— Quel est ce fleuve? dit Merlin.

— La Seine.

— Et ce village?

— Lutèce.

**Je réponds par c'est vrai ou c'est faux. Si c'est vrai, j'écris un +, si c'est faux, un — .**

1. Deux personnes arrivent au bord d'un fleuve.
2. Ce sont deux hommes.
3. L'île, qu'ils aperçoivent, a la forme allongée d'une barque.
4. Le lieu paraissait habité.
5. Le lieu n'a pas plu à Merlin.
6. Ils ont vu une femme.
7. Merlin dit: «Prenez nous avec vous!»
8. Le bûcheron a dit: «Non».
9. Le fleuve s'appelle Seine.
10. Le nom du village est Paris.

## **Unité 8. Que la Terre ne meure pas!**

**A. Ecoutez nos conseils pour vos vacances. Dites quels conseils vous suivrez. Rappelez-vous ce qui n'a pas marché pendant vos dernières vacances!**

Qu'est-ce que vous avez oublié d'emporter? Votre appareil photo? Cette fois ne l'oubliez plus.

Musique. Si vous ne pouvez plus vivre sans votre baladeur, emportez-le avec vos cassettes ou vos compacts disques préférés. Et n'oubliez pas votre pull! Il fait 30 degrés à l'ombre, le jour du départ. Le contact d'un pull vous donne la fièvre. Il faut pourtant l'emporter aussi, si vous ne voulez pas passer les

jours de pluie ou de vent derrière la vitre. Et vos bonnes vieilles chaussures? Emportez-les pour les balades!

## **АУДИОТЕКСТЫ ДЛЯ РАБОТЫ СО СБОРНИКОМ УПРАЖНЕНИЙ**

### **Unite 1. Ça, c'est du sport**

#### **As-tu une mémoire d'éléphant ?**

**Ex.1. Ecoute et écris des numéros des phrases dans la grille.**

- 1) L'athlétisme ce sont le tennis, la natation et l'haltérophilie.
- 2) Les premiers Jeux Olympiques ont eu lieu sur la montagne Olympe.
- 3) Pierre de Coubertain est un grand footballeur.
- 4) La pêche et la chasse sont des sports.
- 5) La pêche et la chasse entrent dans le programme des Jeux Olympiques.
- 6) Le sport, où le sportif affronte un autre sportif, est le sport d'équipe.
- 7) Avec cinq joueurs on joue au basket-ball.
- 8) La parapente et la varappe sont des sports dangereux.
- 9) A présent le vainqueur d'une épreuve reçoit une couronne d'olivier.
- 10) Vouloir c'est pouvoir.

#### **Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.**

2 8 10 3 1 6 9 8

13 11 15 18 20 17 12 16

23 19 13 28 14 19 30 15

février août septembre janvier décembre octobre

juin avril janvier novembre septembre mai

#### **Elémentaire, Watson !**

#### **Ex. 3. Occupations des ados français. Ecoute et traduis.**

- 1) Des routes dangereuses et de la campagne, voilà ce qu'il faut à Eric pour s'éclater sur son VTT.
- 2) Dans le parc il faisait de belles figures en VTT.
- 3) Le soir, j'ai invité mes copains à regarder ensemble des autocollants et des photos de mes vacances.
- 4) Hier, nous avons écouté la musique des vagues.
- 5) J'enfile le sweat et je sors dans 3 minutes!

**Ex. 5. Ce sont leurs passions! Ecoute et termine pour eux selon le sens.**

- 1) Nicolas tape un petit tennis de table quand il a le temps libre. Il est mordu ... .
- 2) Jérémy a enfilé le sweat à capuche et le maxi-pantalon super-large, parce qu'il ... .
- 3) Antoine est mordu du VTT, c'est pourquoi les murs de sa chambre ... .
- 4) Le refrain d'Antoine est «pas un jour ...».

**Ex. 11. L'ami de Gaston raconte ce qui est arrivé. Ecoute et traduis.**

- 1) Tous les mardis Gaston pratiquait le badminton.
- 2) Il préférerait le badminton, la natation et l'équitation.
- 3) Hier, il s'est entraîné avec son père.
- 4) Il est tombé du cheval et s'est cassé la jambe.
- 5) Ce mardi il n'a pas pratiqué l'équitation.
- 6) Moi, je suis venu le voir. On a parlé du jeu d'échecs.

**Ex. 12. De l'obligation ou de la probabilité? Ecoute et remplis la grille.**

- 1) Tu dois rester à la maison. Il fait froid dehors.
- 2) Tu dois prendre froid. Tu as de la température.
- 3) J'ai dû obtenir de meilleurs résultats.
- 4) J'ai dû m'entraîner peu.
- 5) Nous avons dû être en retard.

**Ex. 17. De quel sport il s'agit? Ecoute 4 mini-annonces et remplis la grille.**

1) Nathalie Tauziat peut savourer sa victoire. Avec l'équipe de France féminine de tennis, elle vient de remporter la 1<sup>re</sup> tour de la Fed Cup. Elle a battu la Japonaise Sawamatsu chez elle, à Tokyo. Bravo les filles!

2) Le 2 mars l'Anglais John Whitaker et son cheval Virtual Village Wellham ont remporté le Jumping International de Paris Bercy. Quelle souplesse! Les spectateurs ont pu admirer l'élégance de John Whitaker et de son fier cheval. Well done!

3) L'équipe de France rencontrait les Anglais, chez eux. Et les Bleus (c'est le nom de l'équipe de France de rugby) ont réussi un véritable exploit... Ils ont battu les Anglais!

4) Et oui, ce ne sont pas toujours les plus grands qui gagnent. Le «petit» club de Clermont-Ferrand a gagné sur le «grand» PSG, en Coupe de France. Les joueurs de Clermont-Ferrand ont réussi à marquer trois buts contre les Parisiens.

**Ex. 23. Sais-tu classer les phénomènes? Ecoute et classifie comme dans l'exemple:**

*La pantère. — La pantère est un animal.*

A toi!

- 1) Le football.
- 2) Le gâteau au chocolat.
- 3) Les maths, la géo, l'histoire.
- 4) Des légos, des poupées.
- 5) Mars, juin, octobre.
- 6) Le pull en coton, le maillot de bain, les pantalons.

**Ex. 28. Collège: Vive le sport? J'écoute et je remplis la grille.**

1) «Il faudrait au moins 8 heures par semaine. Car il y a des élèves qui ont bien besoin de **se défouler!**»

2) «En 5<sup>e</sup>, 3 heures ça suffit! Si on veut en faire plus, on peut en faire **en dehors** du collège!»

3) «Moi, je n'aime pas le sport au collège parce qu'on fait du rugby, du foot. Pensez un peu aux filles!»

**Ex. 29. Entre nous les collégiens. Ecoute et propose des titres.**

1) «Moi, je trouve qu'il n'y a pas assez de sports collectifs. Les trucs comme l'endurance ne permettent pas de se connaître mieux.»

2) «Moi, je n'ai que 3 heures de sport par semaine au collège. Mais j'en fais en club. Ça me détend pour le reste de la journée. Au collège, il en faudrait 2 ou 3 heures de plus par semaine.»

3) «Il n'y a pas assez de sport au collège et il faudrait pratiquer autre chose que le basket, le tennis, la piscine ou le football. Par exemple du VTT, du patin à glace, ou encore des **randonnées...**»

4) «Dans mon collège, j'ai 4 heures de sport et seulement 3 heures d'anglais. Ça ne me **dérange** pas car je préfère le sport, mais l'anglais est quand même plus important.»

**Ex. 32. Ecoute et écris avec des chiffres.**

103 77 125 71 216 84 99 540

118 217 191 276 366 384 413 596

février avril juin août octobre décembre

juillet juin avril mars janvier mai octobre

**Ex. 34. Un homme et une femme... Ecoute et écris une paire comme dans l'exemple:**

*Un dieu – une déesse.*

A toi!

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) Un frère   | 7) Un bœuf       |
| 2) Une fille  | 8) Une femelle   |
| 3) Un oncle   | 9) Une reine     |
| 4) Une mère   | 10) Une copine   |
| 5) Une poule  | 11) Un loup      |
| 6) Une chèvre | 12) Une favorite |

**Ex. 38. On pose des questions aux enfants. Ecoute et réponds pour eux comme dans l'exemple:**

*Où vas-tu pour voir des animaux sauvages? – Je vais au zoo.*

A toi!

- 1) Où vas-tu pour t'entraîner?
- 2) Où vas tu pour voir un film?
- 3) Où allez-vous pour prendre un livre?
- 4) Où allez-vous pour acheter des rollers?
- 5) Où vas-tu pour apprendre beaucoup de choses intéressantes?

**Ex. 40. En ou au (aux)? Ecoute et écris les réponses comme dans l'exemple:**

*Où iras-tu pour voir les châteaux anciens? – J'irai en Europe ou en Chine.*

A toi!

- 1) Où iras-tu pour voir l'Arc de Triomphe?
- 2) Où iras-tu pour voir la Statue de la Liberté?
- 3) Où iras-tu pour admirer la Grande Muraille de Chine?
- 4) Où iras-tu pour parler français?
- 5) Où iras-tu pour voir les pyramides des pharaons?
- 6) Où iras-tu pour faire du ski?

**Ex. 42. Ecoute et écris les réponses comme dans l'exemple:**

*As-tu un VTT? – Hélas, je n'ai pas de VTT.*

*Oui, j'ai un VTT.*

A toi!

- 1) As-tu le sweat à capuche?
- 2) As-tu des autocollants sur le cyclisme?
- 3) As-tu des épées?
- 4) As-tu des jeans?

- 5) As-tu des maxi-pantalons super-larges?
- 6) As-tu des baskets?

**Ex. 45. Quel genre? Ecoute et écris une paire comme dans l'exemple:**

*Un maître. — Une maîtresse.*

A toi!

- |                 |                |                 |
|-----------------|----------------|-----------------|
| 1) Un prince    | 4) Un canard   | 7) Un patineur  |
| 2) Une tigresse | 5) Un mulet    | 8) Une skieuse  |
| 3) Une poétesse | 6) Un chanteur | 9) Une sportive |

## Unité 2. La vie comme elle va

**As-tu une mémoire d'éléphant ?**

**Ex. 1. Un bon ton, c'est quoi? Voilà la liste des manières. Ecoute et compose la liste de belles manières comme dans l'exemple:**

*Entrer sans frapper. — N'entre pas sans frapper!*

*Etre poli. — Sois poli!*

A toi!

Mettre les pieds sur la table

Jeter qch par la fenêtre

Tenir une saucisse dans la main

Etre gentil

Manger dans la rue

Tenir un couteau de la main gauche et la fourchette de la main droite

Venir à temps au rendez-vous

S'essuyer les mains avec la nappe

Mettre de la confiture dans la poche

Se goinfrer à table

Interrompre celui qui parle

Dire des injures

Dessiner sur les murs

**Ex. 4. Un ami parle à un autre. Ecoute et traduis ce qu'il dit.**

- 1) Voilà du thé chaud. Prends-en!
- 2) As-tu gagné le concours? Parles-en!
- 3) Vous avez peu réfléchi à ce sujet! Réfléchissez-y encore!
- 4) Il fait un sale temps et tu veux aller au parc ce soir?! N'y va pas, s.t.p.

**Ex. 6. Ecoute et écris avec des chiffres.**

13 21 19 30 18 16 24

28 36 51 42 20 48 50 33

66 82 71 94 78 95 83 94

janvier mars mai juillet septembre novembre

mars janvier août octobre avril février juin

**Ex. 7. Qui demande? Ecoute, devine et écris qui demande.**

1) «Approche-toi, ouvre la bouche, montre ta langue, dis «aaa». Bien... ferme la bouche!»

2) «Viens chez moi aujourd'hui. N'oublie pas de prendre les disques de Cabrel, ...et aussi... ne sois pas en retard, s'il te plaît.»

**Ex. 8. La rue de Clichy, s'il vous plaît? Ecoute et dessine le plan du chemin.**

*Pascal:* Pardon, madame...

*La dame:* Qu'est-ce que c'est, monsieur?

*P.:* Madame, je suis perdu... je cherche rue de Clichy...

*La d.:* La rue de Clichy... C'est que je ne suis pas du quartier...

*P.:* Eh bien, excusez-moi, madame.

*La d.:* Vous êtes tout excusé!

*P.:* Est-ce que vous savez où est la rue de Clichy, s'il vous plaît?

*Le balayeur:* La rue de Clichy... Vous prenez la 2<sup>e</sup> à gauche et vous tournez dans la 1<sup>re</sup> à droite... La rue de Clichy, c'est la 4<sup>e</sup> à gauche et... à droite...

*P.:* Merci beaucoup, monsieur! Au revoir!

*Le b.:* A votre service, monsieur! Au revoir!

*P.:* Je vous demande pardon, Monsieur l'agent... Je cherche la rue de Clichy...

*L'agent:* Vous prenez la 1<sup>re</sup> à droite...

*P.:* Je prends la 1<sup>re</sup> à droite...

*L'ag.:* Puis la 4<sup>e</sup> à gauche...

*P.:* Puis la 4<sup>e</sup> à gauche...

*L'ag.:* Et vous tombez dans la rue de Clichy.

*P.:* Merci beaucoup, Monsieur l'agent.

*L'ag.:* A votre service, monsieur Au revoir, monsieur.

**Ex. 10. Veux-tu me passer du sel, s. t. p.? Ecoute et écris comme dans l'exemple:**

*Achète du miel! — Achètes-en!*

*A toi!*

- 1) Bois du thé chaud!
- 2) Parlez de vos succès!
- 3) Goûte du camembert!
- 4) Ne prends pas des médicaments!
- 5) N'achète pas beaucoup de bonbons!
- 6) Ne mange pas trop de sucreries!

**Ex. 11. Vous dites? Tu dis? Ecoute et écris comme dans l'exemple:**

*Va à l'école! — Vas-y!*

A toi!

- 1) Pensez à vos vacances!
- 2) Allez à Besançon pour acheter une belle montre!
- 3) Réfléchissez à ce problème!
- 4) Ne réponds pas aux questions dans ta langue maternelle!
- 5) Ne va pas à la promenade ce soir!

**Ex. 14. Proposer, accepter ou refuser? Ecoute et dis ce qu'on refuse et ce qu'on accepte.**

1) *Arthur*: Tiens, j'ai envie d'aller au McDo.

*Rolland*: Chic alors! Mais pas à 3h, j'ai mon devoir à faire. Peut-être à 4h?

A.: Zut! Moi, à 4h, j'ai mon cours de tennis.

R.: Alors, on va à 6h?

A.: D'accord, qu'est-ce qu'on va prendre?

R.: Mcfrash avec du coca-cola. Ça te convient?

A.: Pouah! Pas Mcfrash. Il est avec du fromage blanc. Ça, c'est pas bon pour moi.

R.: Bon, alors, le double royale chisbourger, comme toujours?

A.: Oui, comme toujours. L'habitude est une seconde nature, en fait.

2) *Cécile*: Tiens, j'ai envie d'aller à une expo.

*Jean*: Chouette. A quelle heure?

C.: J'ai mon cour de piano à 14h et je serai libre à 15h 30. Alors, on peut fixer l'heure du rendez-vous à 16h?

J.: D'accord. Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant au Louvre?

C.: Regarde dans ton guide.

J.: Alors, à l'aile Richelieu, c'est «l'âge d'or du petit portrait».

C.: Pas question! Pas de portraits! Ça ne me plaît pas. J'aime plutôt des paysages.

J.: Y a pas de paysages au Louvre. Pourtant... voilà... au musée d'Orsay l'expo «Corot et les paysagistes de son temps».

C.: Oui, c'est c'qui me branche. D'accord pour d'Orsay.



J. Malheureusement, je ne suis pas trapu en paysagistes et leurs œuvres.

C. Eh bien, je pourrais être ton guide si tu veux.

J. Tu parles!

### **Elémentaire, Watson !**

**Ex. 16. Vrai (V) ou faux (F)? Ecoute et écris des numéros des phrases dans la grille.**

- 1) C'est le malade qui établit un diagnostic.
- 2) C'est le médecin qui prescrit une ordonnance.
- 3) Un des symptômes de la grippe est la toux.
- 4) L'enfant malade de la rougeole prend du café, mange des sucreries comme un remède efficace.
- 5) La fièvre est une maladie contagieuse.
- 6) Un garçon souffre d'obésité. Le médecin peut lui conseiller de suivre un régime.
- 7) Pendant un accident de la route on peut se faire une entorse.
- 8) Si vous avez mal à une dent, consultez votre thérapeute.
- 9) On achète des médicaments à la librairie.
- 10) Les gens tombent malades à cause d'un long repos.
- 11) Quand on a de la fièvre, on commence à rire, à danser, à se promener dans le parc pour guérir vite.

**Ex. 1. Henri donne des conseils. Ecoute et écris des conseils pour lui comme dans l'exemple:**

*Tu dois éteindre la télé. — Eteins la télé, s. t. p.!*

A toi!

- 1) Tu feras mieux de ne pas oublier ta raquette.
- 2) Tu dois réclamer plus d'heures.
- 3) Il vaut mieux sortir jusqu'à minuit.
- 4) Vous ferez mieux d'éteindre l'ordinateur après une heure de travail.

**Ex. 2. Des jeunes parlent. Ecoute et écris la fin des répliques comme dans l'exemple:**

*Il pleut. — Mettez l'imperméable!*

A toi!

- 1) Eteignez...
- 2) Mes parents et moi, nous avons de grandes discussions...
- 3) Moi, je réclame...
- 4) Passe un petit coup...
- 5) Beaucoup de jeunes ont le droit...
- 6) Pour obtenir la permission de venir quand on veut...
- 7) C'est délicat de demander de veiller...

**Ex. 5. Au restaurant. Ecoute et devine les commandes des jeunes.**

*La serveuse:* Bonjour!

*Eric:* Bonjour!

*La s.:* Vous êtes combien?

*E.:* On est trois.

*La s.:* Il y a une table libre là-bas, juste au milieu de la salle.

*Pauline:* Dis donc, Antoine, il y a du monde!

*Antoine:* Je te l'avais dis, on mange vachement bien ici.

*P.:* Alors, qu'est-ce que tu nous conseilles?

*A.:* Le menu à prix fixe, tout simplement. C'est toujours bon ici.

*E.:* Qu'est-ce qu'il y a aujourd'hui? Une omelette aux cèpes? Ah, non, ça ne me plaît pas!

*A.:* Dans ce cas, je te conseille le cassoulet. Il est extra.

*E.:* Et toi, Pauline, qu'est-ce que tu prends?

*P.:* Je n'ai pas très faim, moi. Je prends juste une salade de pomme de terre et pour le dessert la tarte à l'oignon.

*A.:* Alors, ça y est? Vous avez tous choisi? (*A la serveuse.*) Euh, mademoiselle, on voudrait commander, s'il vous plaît. Un menu, un cassoulet, une salade de pomme de terre et une tarte à l'oignon.

*La s.:* Et comme boisson?

*A.:* Du vin rouge, ça vous va?

*P.:* Moi, je vais prendre un jus d'orange.

*La s.:* Alors, deux vins rouges et un jus d'orange. D'accord!

**Ex. 11. On exprime son opinion. Ecoute et écris la fin des répliques.**

1) Pour être en bonne santé l'homme a besoin...

2) Une personne averti...

3) Une personne qui suit...

4) Conformément aux données de la table...

**Ex. 12. Les jeunes parlent. Ecoute et traduis.**

Dans ma famille, il existe des règles non négociables. Par exemple, les enfants ne peuvent pas jouer avec des allumettes et les adolescents n'ont pas la permission de rentrer tard à la maison.

Chaque personne est également importante et doit être appréciée au sein de la famille. Chaque membre de ma famille se respecte et estime les autres.

Chaque membre de notre famille a droit à sa vie privée. Je n'écoute jamais les conversations téléphoniques des autres.

**Ex. 14. Ecoute et écris avec des chiffres.**

28 43 21 56 60 38 69 44

72 80 76 81 93 70 87 90

219 821 912 97 838 764 161

juin octobre décembre avril mai juillet

**Ex. 16. Ecoute et devine les lieux des actions et les causes des visites.**

1) *La mère d'Henri*: Je voudrais du dentifrice, du Colgate, s'il vous plaît.

*La pharmacienne*: Oui, madame.

*La m.*: Et puis, je voudrais quelque chose pour soigner un rhume.

*La ph.*: Et vous avez mal à la gorge, vous tousez?

*La m.*: Non, j'ai le nez qui coule... et puis, j'ai mal à la tête et aux yeux.

*La ph.*: Alors, je vous conseille de l'aspirine.

*La m.*: Je prends de l'aspirine, alors.

2) *Nicolas*: Ça va, Sandrine? Tu t'es fait mal?

*Sandrine*: Aïe, mon pied! J'espère que je ne me suis pas cassé quelque chose!

*N.*: Est-ce que tu peux te relever?

*S.*: Oui, mais ça fait mal de marcher. Ça doit être une entorse.

*N.*: Attention à ta joue! Elle saigne.

*S.*: Oh! Tu peux regarder? C'est quoi?

*N.*: Ah ça, ce n'est rien. C'est juste une égratignure. Mais qu'est-ce qui t'est arrivé?

*S.*: Tu sais, je pense, que j'ai choisi une mauvaise piste. Je suis débutante, tu sais. Je n'ai pas bien glissé. La pente n'est pas douce.

*N.*: Tu veux que j'appelle un médecin?

*S.*: Merci, Nicolas, tu es très aimable.

**Ex. 19. Ça, c'est une recette du plat français. Ecoute et écris des ingrédients de la recette.**

Pour faire une quiche lorraine il faut de la pâte, trois tranches de jambon, 125 g de crème fraîche, 3 œufs, 25 g de beurre, un peu de fromage, un peu de sel et de poivre.

**Ex. 21. Nicole a fait des courses. Ecoute et écris pour elle ce qu'elle a acheté dans de différents rayons du supermarché.**

1) A la boulangerie, j'ai acheté du pain blanc, des brioches...

2) A la boucherie...

3) Au rayon des fruits...

4) Au rayon des légumes...

- 5) A l'épicerie...
- 6) A la crèmerie...

**Ex. 25. Mathilde console son amie. Ecoute, imagine et écris une réponse heureuse.**

- 1) — Je suis tombée malade. Je me sens mal.
- 2) — J'ai mal à la dent! Que faire?
- 3) — J'ai la grippe pendant une semaine. Je suis déçu.
- 4) — Je m'en fais beaucoup. Mon frère a pris froid.

**Ex. 30. Ça, c'est une recette du gratin dauphinois. Ecoute et écris la recette du gratin dauphinois.**

Le gratin dauphinois est une spécialité des Alpes. Ce plat est très bon avec de la viande. Pour faire un gratin dauphinois, il faut 1 kg de pommes de terre, 2 verres de lait, 150 g de fromage, 50 g de beurre, 1 œuf, du sel et du poivre.

**Ex. 31. Une portion ou une unité? Ecoute et traduit.**

- 1) Jean Valgean a volé un pain.
- 2) Les dauphins mangent du poisson.
- 3) Passe-moi du sucre, s.t.p.!
- 4) Combien de sucre tu mets dans le thé? Je mets deux sucres dans le thé.
- 5) Entrez, Sandrine! Vous voulez prendre quelque chose? Un café, peut-être?

**Ex. 34. Un jeune précise. Ecoute et précise pour lui comme dans l'exemple:**

*Marie a de la fièvre. — Marie a une forte fièvre.*

A toi!

- 1) Tu as de la patience à surveiller ta sœur.
- 2) Docteur, vous avez du talent à guérir les gens.
- 3) Anatole, tu fais du bruit. Ça m'irrite.

**Ex. 38. Je meurs d'envie d'en croquer! Ecoute et dis quel fruit met l'eau à la bouche à Anatole.**

#### **Au marché**

— Tu as vu ces pommes rouges et brillantes, Edouard... Je meurs d'envie d'en croquer!

— Moi, ce sont plutôt les poires qui me mettent l'eau à la bouche. C'est la saison des williams, mes préférées...

— Ces fruits à pépins font partie de la même famille, les rosacées sont excellents pour la santé. Un dicton anglais dit qu' «une pomme chaque matin chasse le médecin»! La pomme

bat tous les records: il en existe plus de 7000 variétés et des «mordus de la pomme» s’amusent à retrouver des espèces anciennes pour le plus grand bonheur des gourmands.

### **Unité 3. La rentrée est derrière toi**

#### **Elémentaire, Watson !**

**Ex. 2. Les jeunes français expriment leurs pensées sur la vie au collège. Ecoute et traduis.**

- 1) Monique a très envie de se faire de nouveaux amis.
- 2) Les regards des copains de ma classe sont très durs.
- 3) Ça y est! La rentrée est derrière toi!
- 4) Nages-tu dans le collège comme un poisson dans l’eau?
- 5) Voici quelques trucs pour s’éclater en classe.

**Ex. 4. Comment rassurer la rentrée? Ecoute et écris ton opinion.**

A toi!

- 1) Reste...
- 2) Sens-toi...
- 3) Ne dévisage pas...
- 4) Sois disponible...

**Ex. 6. Les jeunes expriment leurs pensées. Ecoute et termine les répliques pour eux selon le sens.**

- 1) J’ai changé d’école. Dans ma nouvelle école je ne me sens pas...
- 2) C’est pas facile de se faire de nouveaux amis parce que...
- 3) Mireille nage dans sa classe comme un poisson dans l’eau parce qu’elle...
- 4) Louise reste toujours dans son coin parce que...
- 5) Grégoire s’adapte aux tendances de l’époque parce qu’il...
- 6) On veut se faire des amis avec ceux qui...
- 7) Je veux me faire des amis mais...

**Ex. 8. Ecoute et écris avec des chiffres.**

72 81 95 74 98 79 86 90

84 70 97 79 85 73 82 78

999 713 231 375 592 686 122 254

janvier mars mai juillet septembre novembre

**Ex. 10. Des jeunes parlent. Ecoute et traduis.**

- 1) Bientôt tu te feras beaucoup de nouveaux copains.
- 2) Voici quelques trucs qui faciliteront ta vie.
- 3) Comment peut-on rester soi-même?

- 4) Au début toutes les filles se mettent ensemble.
- 5) Approcheras-tu d'un élève qui reste toujours dans son coin?

**Ex. 13. Voici des situations différentes. Ecoute et imagine une bonne réplique.**

- 1) Matilde a reçu 8 en géo. Elle n'attend pas et...
- 2) Cosette attend que ses parents sortent le soir parce que...
- 3) On a beau découvrir tous les jours de nouvelles astuces pour atténuer la colère des parents. Il faut...
- 4) Avoir un 7, ça veut dire...

**Ex. 16. Des ados parlent. Ecoute et traduis.**

- 1) Tu ne viens pas à l'école? — Il faut que tu viennes à l'école demain.
- 2) Tu ne vas pas chez le dentiste? — Il faut que tu ailles chez le dentiste.
- 3) Tu n'as pas vu ce film? — Il faut que tu voies ce film.

**Ex. 18. Ecoute et écris avec des chiffres.**

83 87 71 96 79 84 92 75

77 81 93 76 72 84 78 90

818 786 136 971 624 235 376 558

mars décembre février septembre juin août novembre

**Ex. 20. Que pensent les jeunes Français? Ecoute et traduis.**

- 1) Monique veut se faire des amis.
- 2) Il faut qu'elle se fasse des amis.
- 3) Ma copine est contente que je me sente bien à l'aise chez elle.
- 4) Je suis contente de me sentir à l'aise chez Marie.

**Ex. 22. Carine est très polie. Ecoute et réponds pour elle comme dans l'exemple:**

*Tu dois avoir de bonnes notes. — Je voudrais que tu aies de bonnes notes.*

A toi!

- 1) Tu dois te faire de nouveaux amis.
- 2) Tu dois être sûr de toi.
- 3) Tu dois prendre le métro.
- 4) Tu dois réfléchir mieux.
- 5) Tu dois ne pas avoir peur de nouveaux copains.

**Ex. 23. Boris convainc ses copains. Ecoute et réponds pour lui comme dans l'exemple:**

*Je n'ai pas lu le paragraphe. — Il faut que tu lises le paragraphe ce soir.*

A toi!

- 1) Je n'ai pas écrit le devoir.
- 2) Je n'ai pas appris la leçon.
- 3) Nous n'avons pas tout dit.
- 4) Nous n'avons pas appris tous les dialogues en anglais.
- 5) Nous n'avons pas branché la télé.

**Ex. 25. Monique exprime sa joie. Ecoute et exprime la joie pour elle comme dans l'exemple:**

*Tu veux réussir! J'en suis contente! — Monique est contente que tu veuilles réussir.*

A toi!

- 1) Tu réfléchis beaucoup! J'en suis contente!
- 2) Tu suis mes conseils! J'en suis contente!
- 3) Tu es disponible pour tes copains! J'en suis contente!

**Ex. 27. Les jeunes expriment leurs opinions et leurs sentiments. Ecoute et réponds pour eux comme dans l'exemple:**

*J'ai peur de ne pas m'intégrer vite. — Nous aussi, nous avons peur que tu ne t'intègres pas vite.*

A toi!

- 1) Je crois qu'il faut participer au concours des charges.
- 2) Je suis chagriné de déménager.
- 3) Je pense qu'il sera un bon délégué de notre classe.
- 4) Je suis sûr que Marc viendra à mon anniversaire.

**Ex. 32. Georges est incertain. Ecoute et exprime de l'incertitude pour lui comme dans l'exemple:**

*Il faut s'inscrire aux activités différentes. — Je ne suis pas sûr qu'il faille s'inscrire aux activités différentes.*

A toi!

- 1) Mon copain découvre de nouvelles astuces pour atténuer la colère des parents.
- 2) Ton ami se moque de toi en cachette.
- 3) Ton école a des professeurs-pros.

#### **Unité 4. Lire, c'est s'envoler ailleurs**

**As-tu une mémoire d'éléphant ?**

**Ex. 1. Vrai ou faux?**

- 1) Le genre des romans d'Agatha Christie est un roman fantastique.
- 2) La fonction des contes est de faire amuser.
- 3) Un livre instructif apporte des jeux.

4) Charles Perrault est devenu célèbre parce qu'il a composé les contes.

5) Le conte est conclu par une moralité.

**Ex. 12. Ecoute et écris avec des chiffres.**

73 80 91 76 79 94 72 95

87 81 73 96 72 80 98 79

77 129 233 82 94 341 85 866

octobre juillet novembre mai décembre septembre août

**Elémentaire, Watson !**

**Ex. 2. Ecoute et réponds.**

*Es-tu tombée, Julie? – Non, j'ai failli tomber.*

A toi!

- 1) As-tu pleuré, Christine?
- 2) As-tu choisi ce livre, Mireille?
- 3) Etes-vous partis sans téléphoner à Eric?
- 4) Avez-vous oublié vos livres, M. Brunot?

**Ex. 8. Ecoute et réponds pour lui comme dans l'exemple:**

*Nous avons été très tristes. – On a été très triste.*

A toi!

- 1) J'aime surtout les livres où il y a de l'aventure.
- 2) Tu t'es plongé dans le livre?
- 3) Nous avons failli pleurer.
- 4) Vous êtes-vous envolés ailleurs?

**Ex. 9. Ecoute et réponds pour lui comme dans l'exemple:**

*Le principal n'avait pas l'air content. – Il n'avait pas l'air content, le principal.*

A toi!

- 1) Nicolas n'a pas pu se détacher de la lecture.
- 2) Maurice a dévoré «La comédie humaine» en trois semaines.
- 3) Mon copain s'est passionné pour la science-fiction.
- 4) Agnan est fou.
- 5) Ce roman est drôle.

**Ex. 10. Ecoute et réponds pour Juliette comme dans l'exemple:**

*J'ai lu «Le Comte de Monte-Cristo» en une nuit. – Je doute qu'elle ait lu ce livre en une nuit.*

A toi!

- 1) Nous avons rendu «Un loup est un loup» à temps.
- 2) Nous n'avons pas lu «La peau de chagrin».
- 3) Je me suis intéressé au roman «Le père Goriot».



**Ex. 14. Ecoute et écris avec des chiffres.**

81 79 97 93 82 86 74 95

71 99 87 84 72 91 73 75

313 768 136 251 924 558 745

février avril janvier juillet mai octobre septembre

**Ex. 19. Ecoute et réponds pour elle comme dans l'exemple:**

*Il ne faut pas que tu te plonges dans le jeu à la leçon de maths. —*

*Faut pas que tu te plonges dans le jeu à la leçon de maths.*

*Ce n'est pas vrai! — C'est pas vrai!*

A toi!

1) Il ne faut pas trahir sa bande.

2) Ce n'est pas drôle.

3) Je n'étais pas très content.

4) Je n'ai pas peur.

5) Je ne voudrais pas que tu restes chez Boris jusqu'à 22 heures.

6) Il ne faut pas me dévisager.

**Ex. 20. Ecoute et réponds comme dans l'exemple:**

*Il est parti pour la France! Tu en es sûre, Charlotte? — Non, je ne suis pas sûre qu'il soit parti pour la France.*

A toi!

1) Il a lu «Gargantua et Pantagruel» jusqu'à la fin. Tu en es sûre, Charlotte?

2) Tes parents sont allés au théâtre. Tu en es sûre, Charlotte?

3) Klara s'est détaché d'un livre pour suivre le prof. Tu en es sûre, Charlotte?

4) Michel s'est plongé dans «La peau de chagrin». Tu en es sûre, Charlotte?

**Ex. 23. Ecoute et réponds comme dans l'exemple:**

*Je regrette de ne pas venir chez Cécile. — Nous aussi, nous regrettons que tu ne sois pas venu chez Cécile.*

A toi!

1) Je regrette de ne pas passer chez toi.

2) Je regrette de ne pas lire «Le père Goriot» jusqu'au bout.

3) Nous regrettons de ne pas aller au cinéclub avec vous.

**Ex. 28. Ecoute et vérifie tes suppositions.**

1) — Qu'est-ce que c'est que cette chose-là?

— Ce n'est pas une chose. Ça vole. C'est un avion. C'est mon avion.

— Comment ? Tu es tombé du ciel!

— Oui.

— Ah, ça c'est drôle... Alors, toi aussi tu viens du ciel!

2) Au matin du départ, il mit sa planète bien en ordre. Il ramona soigneusement ses volcans en activité... S'ils sont bien ramonés, les volcans brûlent doucement et régulièrement, sans éruptions.

3) Il avait deux volcans en activité. Et c'était bien commode pour faire chauffer le petit déjeuner du matin.

4) S'il s'agit des baobabs, c'est toujours une catastrophe. J'ai connu une planète, habitée par un paresseux. Il avait négligé trois arbustes... et ils ont perforé de ses racines toute la planète. Et la planète s'est éclatée.

5) Un jour, parlant de ses quatre épines, la fleur avait dit au petit prince:

— Ils peuvent venir, les tigres, avec leurs griffes!

— Il n'y a pas de tigres sur ma planète... et puis les tigres ne mangent pas l'herbe.

— Je ne suis pas une herbe.

— Pardonnez-moi...

— Je ne crains pas des tigres, mais j'ai horreur des courants d'air... Le soir, vous me mettez sous globe. Il fait très froid chez vous...

6) Ah! Petit prince, j'ai compris, peu à peu, ainsi, ta petite vie mélancolique... J'ai appris un nouveau détail, le 4<sup>e</sup> jour au matin, quand tu m'as dit: «J'aime bien les couchers de soleil... Un jour, j'ai vu le soleil se coucher 43 fois !... Tu sais... quand on est tellement triste, on aime les couchers de soleil...»

## **Unité 5. Que de découvertes miraculeuses...**

### **As-tu une mémoire d'éléphant ?**

#### **Ex. 1. Vrai (V) ou faux (F)?**

1) On s'élève haut dans le ciel à l'aide du château hanté.

2) A l'aide d'une baguette magique on formule des souhaits de bonheur.

3) On tremble à la vue d'un ogre géant et hideux.

4) Un livre instructif apporte des jeux.

5) Le conte est conclu par une moralité.

6) «Il était une fois», c'est le début de chaque roman d'aventures.

7) Sherlock, c'est le personnage le plus populaire de Conan Doyle.

**Ex. 3. Y a-t-il une place pour les merveilles à présent? Ecoute et trouve une merveille et un phénomène ordinaire. Ecris-les dans deux colonnes:**

- |                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| — le téléphone        | — un crayon                       |
| — un CD-Rom           | — une montre                      |
| — une voiture         | — un journal                      |
| — l'Internet          | — une poule volante               |
| — le tapis volant     | — le cinéma parlant               |
| — le Concorde (avion) | — un robot avec la raison humaine |

**Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.**

101 72 153 84 245 87 98 76

231 143 468 71 75 82 331 96

février janvier avril juin octobre mars septembre

**Ex. 7. Les copains parlent. Ecoute et réponds comme dans l'exemple:**

*As-tu aimé le voyage en avion? — Oui, beaucoup. J'ai admiré les nuages et le coucher du soleil.*

A toi!

- 1) As-tu aimé le voyage en bateau?
- 2) As-tu aimé le voyage en auto?
- 3) As-tu aimé le voyage en train?
- 4) As-tu aimé le voyage en avion?

**Elémentaire, Watson !**

**Ex. 3. Aimes-tu brancher les arbres? Ecoute et écris dans le carré le numéro du dialogue qui correspond au dessin.**

1) — Grimpe vite sur l'érable et assois à la branche près de moi!

— Je ne peux pas, j'ai peur. Aide-moi, s. t. p.

— Attends... Voilà...

— Oh! Que c'est beau ici. On voit tout d'ici et personne ne nous voit.

2) — Où as-tu fixé le rendez-vous?

— Près de la fontaine sur la Place de la Concorde.

— Es-tu sûr, que ton ami la trouve?

— Oui, j'en suis sûr. Elle est au milieu de la place.

3) — Quelle émission tu veux regarder, mon petit?

— Une promenade à travers le château d'If. C'est un film documentaire.

— C'est parce que tu lis «Le Comte de Monte-Cristo»?

— Oui, m'man.

- Mais ne branche pas la télé très haut, j'ai mal à la tête.
- Je la brancherai tout doucement, m'man.
- Oui, tout doucement, mon petit.
- 4) — Regarde quel tableau je t'ai apporté.
- Tiens, c'est le château de Blois! Où l'as-tu pris?
- C'est mon petit secret.
- Charles, tu m'as offert un si grand cadeau! Merci beaucoup. Je ne crois pas mes yeux!
- Très content que tu aies aimé mon cadeau.
- Mais où le fixer?...

**Ex. 4. Pas facile à dire. Ecoute et répète.**

Ciel, si ceci se sait, ses soins sont sans succès!

**Ex. 9. Ecoute et écris avec des chiffres.**

112 71 74 246 82 83 568

218 183 129 272 340 354 387 415

décembre octobre février juillet mai janvier août

**Ex. 13. Je sais reconnaître les panneaux de la ville. Ecoute et associe une photo à une réplique.**

- a. Je voudrais «Okapi» et le journal pour les jeunes.
- b. «C'est pour qui cette lettre?»
- c. «C'est vrai: fumer, c'est mal pour la santé.»
- d. «Eh, doucement! Tu roules trop vite!»
- e. «En métro, il faut dix minutes.»
- f. «Encore deux minutes et le bus arrive.»
- g. «Je te rappelle ce soir.»
- h. «J'ai mal à la gorge, je voudrais du sirop.»

**Unité 6. Auprès des copains**

**As-tu une mémoire d'éléphant ?**

**Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.**

122 247 82 74 256 91 73 558

228 193 139 282 351 364 397 425

novembre septembre janvier juin avril décembre juillet mai

**Ex. 8. Un copain répond à un autre. Ecoute et écris les réponses pour lui comme dans l'exemple:**

*Y a-t-il quelqu'un dans ta classe qui ne se sent pas à l'aise?*  
 — Non, il n'y a personne. (Oui, il y a quelqu'un.)

A toi!

1) Y a-t-il quelqu'un dans le gymnase qui sait faire du sumo?

- 2) Est-ce que tu attends quelqu'un?
- 3) Est-ce que tu parles à quelqu'un?

### **Elémentaire, Watson !**

**Ex. 6. Les garçons discutent pourquoi Mathieu est seul. Ecoute et réponds comme dans l'exemple:**

*On dit qu'il est chahuteur. — Non, c'est pas vrai. Il n'est pas chahuteur.*

A toi!

- 1) On dit qu'il est compatissant.
- 2) On dit qu'il est sociable.
- 3) On dit qu'il n'est pas renfermé.
- 4) On dit qu'il n'est pas méfiant.

**Ex. 8. Ont-ils beaucoup d'amis? Ecoute et réponds comme dans l'exemple:**

*Il est sociable. — Il doit avoir beaucoup d'amis.*

*Il n'est pas sociable. — Il doit avoir peu d'amis.*

A toi!

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) Il est chahuteur.          | 4) Il est renfermé.    |
| 2) Il n'est pas compatissant. | 5) Il sait comprendre. |
| 3) Il est sociable.           | 6) Il est méfiant.     |

**Ex. 13. Un copain demande à un autre de réaliser ses projets. Ecoute et demande pour lui comme dans l'exemple:**

*Je veux envoyer la lettre à Pierre. — Envoie-lui cette lettre le plus vite possible.*

A toi!

- 1) J'offrirai des fleurs à maman pour la fête des mères.
- 2) Nous téléphonerons à Brigitte ce soir.
- 3) Nous dirons l'adresse à tous les copains.
- 4) Je parlerai à ma sœur.

**Ex. 25. Ecoute et dis la vraie cause de la colère de Mme Lepic.**

Mme Lepic n'aimait pas le plus jeune de ses enfants, surnommé Poil de Carotte à cause de sa chevelure rousse. Voilà qu'elle lui a demandé d'annuler une partie de chasse avec son père!

*Mme L.:* Poil de Carotte ira prendre la malle.

*Poil:* Ah!

*Mme:* Ça te gêne?

*P.:* Non, maman, mais je dois aller à la chasse tout à l'heure, avec papa.

*Mme*: Eh bien, tu n'iras pas à la chasse tout à l'heure avec «papa».

*P.*: C'est que mon papa...

*Mme*: Je t'ai déjà dit qu'il était ridicule, à ton âge, de dire «mon papa».

*P.*: C'est que mon père me demande d'y aller et que j'ai promis.

*Mme*: Je ne veux pas que tu ailles à la chasse.

*P.*: Bien, maman.

*Mme*: Tu diras que tu as changé d'idée. Tu m'entends?

*P.*: Oui, ma mère.

*Mme*: Oui, maman. Tu boudes?

*P.*: Je ne boude pas.

*Mme*: Oui, tu boudes... Tu as un cœur de pierre, tu n'aimes personne. N'est-ce pas, Poil de Carotte?

*P.*: Si, maman.

### **Ex. 26. Ecoute et change en style qui convient.**

*Notre maison — Not' maison.*

*Tu as raison. — T'as raison.*

*Eh bien! — Eh ben!*

*Ils font les devoirs. — I' font les devoirs.*

A toi!

- 1) Tu as trouvé quelque chose?
- 2) Tu as faim?
- 3) Tu as des pantalons super-larges?

### **Ex. 27. Un copain redemande à un autre. Ecoute et redemande pour lui comme dans l'exemple:**

*J'ai lu le journal. — Tu l'as lu, toi?*

A toi!

- 1) J'ai rendu le magazine.
- 2) J'ai vu cette pub.
- 3) J'ai su la nouvelle hier.
- 4) J'ai éteint la lumière.
- 5) J'ai rejoint mes copains.

### **Ex. 33. Un copain répond aux questions d'un autre. Ecoute et écris les réponses pour lui comme dans l'exemple:**

*Est-ce que tu as écouté les chansons de Charles Aznavour? — Oui, je les ai écoutées.*

A toi!

- 1) Est-ce que tu as visité le musée Grévin à Paris?
- 2) Est-ce que tu as vu le film «Le jouet»?

- 3) Est-ce que tu as aimé les acteurs de ce film?
- 4) Est-ce que tu as rejoint Lise et Berthe?

### **Unité 7. Partir en voyage: un rêve**

**As-tu une mémoire d'éléphant ?**

**Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.**

206 82 161 76 254 316 98 73

125 171 516 362 283 392 565 817

mars juin avril août octobre septembre février

**Elémentaire, Watson !**

**Ex. 8. On n'est pas toujours émerveillé. Juliette exprime de différentes émotions. Ecoute et exprime ses émotions pour elle comme dans l'exemple:**

*Partir en voyage — formidable. — Partir en voyage, que c'est formidable!*

A toi!

- 1) Vivre à Moscou — magnifique.
- 2) Voyager en avion — triste.
- 3) Ce tableau moderne — nul.
- 4) Ce plat — dégoûtant.
- 5) La quiche lorraine — délicieux.

**Ex. 10. Ecoute et écris avec des chiffres.**

586 340 273 812 615 943 500

631 270 427 338 743 824 315

avril octobre décembre juillet mai

### **Unité 8. Que la Terre ne meure pas!**

**As-tu une mémoire d'éléphant ?**

**Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.**

260 542 79 824 83 70 969 756 835

101 213 337 72 85 427 559 96

février août juin octobre septembre juillet

**Elémentaire, Watson !**

**Ex. 4. C'est la vie de la Terre. Vrai ou faux? Ecoute et réponds.**

- 1) La Terre a fini d'évoluer.
- 2) Au début, la Terre n'était qu'une petite étoile.
- 3) L'écorce terrestre bouge sans cesse.

- 4) L'atmosphère est un ensemble d'animaux et de végétaux.
- 5) On distingue 5 originalités de la planète Terre.

**Ex. 12. Ecoute et écris avec des chiffres.**

123 177 261 295 318 327 478

591 821 690 310 800 576 239

octobre juillet avril janvier mars novembre

**Ex. 25. Qui protège la nature? Ecoute et écris comme dans l'exemple:**

*Qui nourrit les oiseaux dans le parc? — C'est vous qui nourrissez les oiseaux dans le parc.*

A toi!

- 1) Qui n'a pas jeté la bouteille dans une poubelle? — C'est moi...
- 2) Qui a cassé les branches de l'érable? — Ce sont les enfants...
- 3) Qui protège la nature? — C'est nous...
- 4) Qui pollue l'air? — Ce sont les usines...
- 5) Qui économise l'électricité? — C'est toi...

**Ex. 27. Ils sont menacés. Ecoute et compose le dossier sur les animaux menacés.**

Le cachalot est l'animal le plus chassé des océans. Il est menacé par la pêche industrielle. Il habite dans tous les océans du monde. Son nombre atteint 300 à 400 000.

L'addax est l'antilope la mieux adaptée au désert. Elle est menacée par la disparition de son milieu de vie et la chasse. Elle habite à l'extrême sud du Sahara. Elles sont probablement moins de 1000.

La tortue luth est la plus grande des tortues. Elle est menacée par la pollution de la mer et la pêche. La tortue habite dans toutes les mers du monde. Il y a environ 100 000 tortues-adultes.



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Презентация компонентов УМК.....	11
Книга для учителя .....	11
Учебник .....	12
Сборник упражнений. Книга для чтения.....	20
Технология обучения .....	21
Коммуникативно-речевое развитие учащихся .....	31
Чтение.....	46
Письмо.....	50
Методические рекомендации по проведению уроков для первого и второго блоков учебника .....	53
Работа с аутентичными аудиодокументами.....	76

Учебное издание

**Кулигина** Антонина Степановна  
**Иохим** Ольга Владимировна

### ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Книга для учителя. Поурочные разработки. VI класс

Пособие для учителей общеобразовательных организаций  
и школ с углублённым изучением французского языка

Центр лингвистического образования

Руководитель Центра *В. В. Копылова*

Зав. редакцией романских языков *Т. В. Белосельская*

Редакторы *Т. М. Карпова, М. А. Коряшкина*

Координатор по художественному оформлению *В. Н. Алексеев*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование

*Е. В. Алфёровой*

Корректор *Н. А. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 29.04.14. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага газетная.

Гарнитура Pragmatica. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,44.

Тираж 1000 экз. Заказ №

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521,  
Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

295000, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Генерала Васильева, д. 44.