

Г. И. Бубнова А. Н. Тарасова

# **ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

Рабочие программы

Предметная линия  
учебников

«ФРАНЦУЗСКИЙ В ПЕРСПЕКТИВЕ»

10–11 классы

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

Углублённый уровень

Москва  
«Просвещение»  
2017

**Бубнова Г. И.**

**Б90** Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе». 10–11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : углубл. уровень / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова.— М. : Просвещение, 2017. — 155 с. — ISBN 978-5-09-030258-6.

Рабочая программа к предметной линии учебников «Французский в перспективе» для 10–11 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Книга содержит пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места данного курса в учебном плане, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения французского языка в 10–11 классах, тематическое планирование с характеристикой основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Пособие адресовано учителям французского языка, преподающим этот предмет по учебникам линии «Французский в перспективе» в 10–11 классах на углублённом уровне, методистам, администрации образовательных организаций, а также преподавателям и студентам факультетов иностранных языков педагогических вузов.

**УДК 372.8:811.133.1**  
**ББК 74.26**

**ISBN 978-5-09-030258-6**

© Издательство «Просвещение», 2017  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2017  
Все права защищены

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус и задачи рабочей программы

Рабочая программа предназначена для построения процесса обучения французскому языку на старшем этапе в общеобразовательных организациях и школах с его углублённым изучением. Она разработана на основе **Фундаментального ядра содержания общего образования** и в соответствии с требованиями **Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования** (далее ФГОС).

Программа отражает содержание образования в 10—11 классах по учебному предмету «Французский язык», представленному в учебно-методических комплектах «Французский в перспективе» («Le français en perspective») и созданному коллективом авторов: 10 класс — Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова, Э. Лонэ, 11 класс — Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова.

Рабочая программа реализует **следующие основные функции**:

- **информационно-методическую**, которая позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета «Французский язык», о специфике каждого этапа обучения;

- **организационно-планирующую**, предусматривающую выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по французскому языку;

- **контролирующую**, заключающуюся в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, отбору языкового материала и уровням обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в процессе контроля результатов.

Программа определяет:

- цели обучения, сформулированные в терминах системно-деятельностного и компетентностного подходов;

- место учебного курса в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

В ней представлены также языковой и речевой материал для решения разных коммуникативных задач и тематика речевого общения.

## **Цели обучения французскому языку в 10—11 классах на углублённом уровне**

На этапе среднего (полного) общего образования программа обучения французскому языку, согласно ФГОС, нацелена на реализацию системно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку. Такой подход обеспечивает активную и личностно ориентированную учебно-познавательную деятельность обучающихся, которые выступают как субъекты социальной деятельности, решающие задачи «в определённых условиях, в определённой ситуации, в определённой сфере деятельности»<sup>1</sup>. С этой целью они используют знания, умения, навыки и личностные качества, которые позволяют совершать действия согласно избранным коммуникативным и учебным стратегиям.

В 10 и 11 классах **цели обучения** состоят в том, чтобы:

- обеспечить достаточно свободное владение французским языком в различных сферах и ситуациях речевого общения;
- расширить кругозор обучающихся в социокультурной и межкультурной области;
- развить их интеллект и творческие способности;
- подготовить к сдаче Единого государственного экзамена, экзамена для получения французского диплома DELF-DALF, а также для успешного участия во Всероссийской олимпиаде школьников и других университетских олимпиадах.

Эта цель имеет интегративный характер, поскольку предполагает дальнейшее развитие и совершенствование комплекса компетенций.

**Общеучебная компетенция** включает знания о мире, полученные в результате жизненного опыта обучающихся или из других источников, а также умения и навыки:

- интегрировать информацию, полученную в процессе участия во всех видах учебной деятельности, в целостную картину мира;

<sup>1</sup> Общевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. — М.: МГЛУ, 2005. — С. 8.

- организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для решения учебных задач с опорой на свои личностно-мотивационные предпочтения;

- находить оптимальные способы решения конкретных задач в соответствии с коммуникативными и учебными стратегиями;

- эффективно работать индивидуально и в группах.

**Коммуникативная компетенция** осуществляется в разных видах речевой деятельности, связанных с восприятием и порождением устных и письменных высказываний, интеракцией, т. е. устным и письменным обменом информацией между партнёрами в разных сферах общения, а также медиацией (устным и письменным переводом/реферированием).

Сложная по своей природе, эта компетенция включает в себя *языковую, речевую (дискурсивную), социокультурную/межкультурную, компенсаторную (стратегическую)* и *учебно-познавательную* компетенции.

**Языковая компетенция**, включающая знания, умения и навыки использования фонетических, лексико-семантических, грамматических, орфографических и орфоэпических средств изучаемого языка, служит для построения устных и письменных высказываний в соответствии с его нормами.

**Речевая (дискурсивная) компетенция** представляет собой использование изучаемого языка как средства коммуникации. Она проявляется в способности обучающихся понимать и порождать устные и письменные тексты, различные по своему стилю, жанру и регистру, а также сферам и ситуациям речевого общения.

Реализуясь в разных видах речевой деятельности, эта компетенция включает знание правил построения основных типов текстов изучаемого языка: сообщение, объяснение, аргументация, повествование и описание, а также умения:

- определять ситуацию речи, стиль, жанр, регистр, тематику сообщения;

- обеспечивать целостность и связность устного и письменного текста, используя необходимые языковые средства: интонацию, коннекторы, актуальное членение, пунктуацию в зависимости от поставленной задачи;

- работать с планом: составлять план как прочитанного

или прослушанного текста, так и собственного высказывания;

- корректно строить монологическую и диалогическую речь, учитывая такие параметры, как получатель сообщения и ситуация общения;

- рассказывать, описывать, объяснять, информировать, аргументировать, убеждать, уточнять, возражать, переспрашивать и пр. в зависимости от цели общения.

В качестве *письменных текстов* в обоих УМК используются художественные, научно-популярные, медийные и юмористические тексты, личные и деловые письма, открытки, записки, буклеты, проспекты, программы, инструкции, анкеты, таблицы, графики, диаграммы, планы, карты, объявления, схемы движения транспорта, разнообразные расписания и билеты, иконографические документы (рисунки, слайды, афиши и др.), реклама, инфографика и пр. *Устные тексты* представлены аутентичными записями монологической и диалогической речи носителей языка и отрывками из радиопередач Французского международного радио RFI.

**Социокультурная/межкультурная компетенция** заключается в умении осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках французского языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Совершенствование *социокультурной компетенции* происходит в старших классах за счёт включения новых страноведческих фоновых знаний и овладения языковыми единицами с национально-культурной семантикой.

*Межкультурная компетенция* предполагает знание сходств и различий между культурами своей страны и страны/стран изучаемого языка: представлений друг о друге, о повседневной жизни, её условиях, национальных стереотипах, межличностных отношениях, системе ценностей, правилах этикета и пр.

В результате развития и совершенствования межкультурной компетенции, понимания языковых и культурных различий между своей страной и страной/странами изучаемого языка обучающиеся в большей степени начинают осознавать как

культурную специфику своей страны, так и свою собственную принадлежность к её культуре.

**Компенсаторная (стратегическая) компетенция** продолжает совершенствоваться с учётом дальнейшего развития у обучающихся умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на французском языке.

**Учебно-познавательная компетенция:** совершенствование «умения учиться» предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

**Развитие личности учащихся** осуществляется посредством воспитательного потенциала французского языка:

- формирование у учащихся потребности в изучении иностранных языков и в овладении ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном и полиэтническом мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- формирование экологической грамотности: изучение французских молодёжных проектов по защите окружающей среды, информирование о реализуемых во французских колледжах и лицеях проектах по экономному расходованию воды, электричества, продуктов питания и пр.

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путём информирования об общественно признанных формах поддержки здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ В ПЕРСПЕКТИВЕ» ДЛЯ 10—11 КЛАССОВ

Учебно-методические комплекты по французскому языку линии «Французский в перспективе» («Le français en perspective») для 10 и 11 классов предназначены для учащихся общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка. Оба УМК ориентированы на комплексное обучение всем видам речевой деятельности: пониманию и продуцированию устной и письменной речи, а также элементам перевода.

Данный учебный курс решает задачу формирования коммуникативной компетенции на основе системно-деятельностного, личностно ориентированного принципа обучения французскому языку, большое внимание в нём уделяется *стратегической* составляющей коммуникативной компетенции. Это полностью соответствует основополагающему для Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования системно-деятельностному подходу, который обеспечивает формирование готовности к межкультурному общению, саморазвитию и непрерывному образованию, а также активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

В состав обоих комплектов входят *учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение и книга для учителя*. Кроме того, данный курс сопровождается *сборником тестовых и контрольных заданий для X—XI классов* с аудиоприложением.

Учебный материал каждого УМК представлен в виде четырёх блоков (dossiers), каждый из которых рассчитан на одну учебную четверть. Блоки включают три постоянных раздела, имеющих чёткую и однородную структуру. В 10 классе это: *Activités orales* (работа с устными источниками информации), *Activités diverses* (социокультурные реалии Франции), *Activités écrites* (работа с письменными источниками информации). В состав блока 3 включён раздел *Projet*, посвящённый коллективной проектной работе по созданию классной/школьной газеты. В 11 классе это разделы: *Interpréter les textes et s'exprimer* (работа с письменными источниками информации), *S'informer, comprendre, restituer* (работа с устными и письменными источниками



информации), *Le socioculturel en direct* (социокультурные реалии Франции). Завершает учебник 11 класса раздел *Dossier Génération*, в котором в виде таблиц и графиков представлены результаты социологических опросов, проведённых среди французской молодёжи 15—20 лет, и имеющий своей целью, с одной стороны, научить учащихся работать с инфографическими документами, анализируя аутентичные таблицы, схемы и графики, с другой стороны, дать им возможность использовать изучаемый иностранный язык для общения со сверстниками в ходе подготовки коллективного проекта практической направленности.

Учебный материал обоих УМК представлен системно, все задания и упражнения нацелены на активизацию, закрепление и систематизацию получаемых знаний и формируемых компетенций.

Основными отличительными характеристиками курса являются:

- методическая концепция, учитывающая положения современной отечественной методологии, рекомендации Совета Европы, достижения нейрофизиологии в области обучения;
- интерактивная работа с различными типами устных и письменных текстов;
- работа с аутентичной французской речью: устной — на основе аудиозаписей, сделанных носителями языка в условиях, максимально приближенных к реальной ситуации общения, а также с материалами французского радио RFI; письменной — на основе текстов французских авторов, интервью, писем в редакции молодёжных газет и журналов и т. д.;
- работа с французской песней как частью музыкальной культуры страны;
- самостоятельная работа (индивидуальная, парная, групповая) как над проектным, так и над другими видами творческих заданий;
- возможность оценивать результаты индивидуального продвижения благодаря чётким и ясным критериям, представленным в таблицах самооценки;
- взаимосвязь всех компонентов УМК: учебника, рабочей тетради, аудиоприложения, книги для учителя;
- функциональное использование видеоряда;
- выход на уровень B2/B2+ по окончании 11 класса;
- наличие в книге для учителя ключей практически ко

всем заданиям учебника и рабочей тетради, что значительно облегчает работу учителя по данному УМК.

Кроме того, работа по данным УМК открывает следующие возможности для учащихся:

- работать с материалами, тематика которых отвечает их возрастным интересам;
- освоить основы быстрого и эффективного чтения, а также анализа, конспектирования и реферирования изучаемого материала;

- научиться участвовать в дискуссии и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

- познакомиться с культурой современной Франции на основе разнообразного текстового и иллюстративного материала.

В учебно-методических комплектах для 10 и 11 классов нашли своё дидактическое отражение современные положения и выводы, полученные в области функциональной грамматики, дискурсивного анализа, социолингвистики, психолингвистики и нейрофизиологии.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Представленная рабочая программа курса «Французский в перспективе» для 10—11 классов разработана в соответствии с учебным планом для старшей ступени общего образования и предусматривает изучение французского языка как первого иностранного в общеобразовательных организациях и в школах с углублённым изучением французского языка из расчёта 5—6 учебных часов в неделю. Всего 420 учебных часов (210 учебных часов в каждом классе).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ В ПЕРСПЕКТИВЕ» ДЛЯ 10—11 КЛАССОВ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта учебно-методические комплекты для 10 и 11 классов

обеспечивают достижение требований ФГОС по формированию **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** выпускников старшей школы, формируемые при изучении французского языка:

- наличие мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «иностранному языку»;
- осознание возможностей самореализации средствами французского языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- наличие коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- наличие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- наличие общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### **Метапредметные результаты**

**Метапредметные результаты** изучения французского языка в старшей школе включают следующие умения:

- самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;
- оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;

- рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
- вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
- организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

## Предметные результаты

### I. В коммуникативной сфере

#### Речевая компетенция

Реализуется в следующих видах речевой деятельности:

#### *Говорение*

**Техника устного рассказа:** организовать своё монологическое высказывание по заранее составленному плану, соблюдая логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение), контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

**Техника ситуативного диалога:** выбрать адекватную форму речевого поведения в заданной ситуации, реализуя требуемые речевые акты (приветствие, представление, запрос информации, отказ, одобрение, возмущение и т. д.) и используя необходимые средства связи реплик; контролировать продолжительность интеракции; обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

**Устный комментарий иконографического документа:** описать языковыми средствами графическую информацию (картинка, фотография, реклама, инфографика), объяснить своё понимание этой информации, соблюсти логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение), контролировать продолжительность комментария, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

**Техника устного рассуждения:** организовать своё монологическое высказывание по заранее составленному плану, соблюдая логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение); во введении отметить актуальность и дискуссионность обсуждаемой темы; в основной части представить аргументы *за* и *против*, сформулировать собственную позицию, проиллюстрировав её примерами; контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

**Перекодирование диалога в монолог:** прослушать диалог и составить его событийный сценарий, переработать этот сценарий в соответствии с требованиями монологической формы общения, ввести описание ситуации (время и пространство) и поведенческих характеристик участников перекодированного диалога, контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

### ***Понимание устного текста***

- Определять тему/ситуацию, прогнозировать содержание устно порожденного речевого произведения, выделять основное содержание, главные факты, устанавливать логическую последовательность событий/фактов аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/рассуждение/дискуссия/реклама/интервью).

- Конспектировать звучащий текст, записывая ключевые слова, средства текстовой связи, последовательность событий, основные мысли, заполняя предложенные таблицы и схемы, восстанавливая пропущенные в транскрипции реплики и слова.

- Анализировать звучащий текст, отмечая паузы, движение мелодии, фиксируя произнесение/непроизнесение «е» беглого, отмечая реализованные связывания.

- Записывать свою речь, имитируя мелодию, ритм и темп речи говорящих.

### ***Чтение***

Владеть техникой зрительно-смысловой обработки текста: быстрое просмотровое чтение (по диагонали, зигзагом, скач-

ком и пр.) в сочетании с традиционной техникой ознакомительного, поискового и изучающего чтения.

Принципы подбора материала для отработки техники чтения:

Тип текста, определяемый в соответствии с решаемой автором задачей:

- повествовательный (texte narratif);
- описательный (texte descriptif);
- информативный (texte informatif);
- текст-толкование/объяснение (texte explicatif);
- текст-рассуждение (texte argumentatif).

Жанровая принадлежность:

- художественная литература (отрывки из романа, автобиографии, детектива, научной фантастики, рассказ, эссе, басня);
- журналистика (информационная статья, заметка, отчёт, интервью, репортаж, научно-популярная статья, рецензия, обзорная статья, письма читателей, юмор);
- иконографика (реклама, фотография, картинка, картина, афиша, инфографика; таблица, схема, диаграмма);
- песня.

### ***Письменная речь***

Владеть техникой продуцирования текстов 5 типов: *сообщений, объяснений, аргументаций, повествований, описаний:*

- вести неофициальную переписку (писать открытки, письма, записки) с учётом французской культурной традиции;
- делать записи в личном дневнике;
- создавать повествовательный текст в виде рассказа от 1-го или 3-го лица:
  - ✓ употребляя разные времена;
  - ✓ соблюдая или нарушая хронологию событий;
  - ✓ начиная или завершая предложенную историю;
  - ✓ выражая своё отношение к событию;
- составлять подписи к картинкам;
- описывать происшествие;
- писать заметку;
- выражать своё мнение о предмете обсуждения;
- строить рассуждение, выражая свою позицию с помощью аргументов *за* и *против*, приводя убедительные примеры;

- готовить письменные вопросы для анкеты, писать письма в защиту и против обсуждаемого вопроса, представлять выводы проведённого анкетирования;
- систематизировать результаты проектной работы.

### ***Медиация устная и письменная***

- Находить русские эквиваленты французских лексических и фразеологических единиц и выражений.
- Переводить на русский язык:
  - ✓ предложения с лексическими и грамматическими особенностями французского языка;
  - ✓ отрывки из изучаемых текстов.
- Переводить на французский язык монологический и диалогический тексты по изучаемой теме.

### **Языковая компетенция**

#### Фонетическая компетенция:

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка;
- соблюдение акцентно-мелодических особенностей коммуникативных типов высказывания (повествовательное, вопросительное, повелительное, восклицательное, имплицативное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- владение орфоэпической нормой современного французского языка: произнесение и выпадение «е» беглого, реализация связывания и сцепления звуков в речевом потоке, нейтрализация гласных двойного тембра в безударной позиции;
- владение чтением вслух;
- соблюдение фоностилистической вариативности в зависимости от ситуации общения: официальное, стандартное и небрежное/фамильярное произношение.

#### Лексическая и семантическая компетенции:

Знать словарный состав текста и способы выражения определённых значений, а также уметь:

- распознавать морфологический состав слов;
- определять значения наиболее частотных префиксов и суффиксов;
- использовать основные способы словообразования разных частей речи;
- распознавать и употреблять в речи изученные лексические и фразеологические единицы;

- распознавать явление многозначности лексических единиц;
- различать паронимы;
- соблюдать лексическую и фразеологическую сочетаемость слов;
- использовать в речи синонимы, антонимы;
- различать семантически близкие, но не тождественные лексические единицы;
- перефразировать предложения.

#### Грамматическая компетенция

- Определять части речи (имена существительные, артикли, местоименные прилагательные, имена прилагательные, имена числительные, глаголы, местоимения, наречия, предлоги, союзы, междометия) во французском языке.
- Использовать в речи:
  - ✓ морфологические формы разных частей речи;
  - ✓ особенности французского порядка слов;
  - ✓ основные модели простых предложений (по цели высказывания и по структуре);
  - ✓ основные типы сложносочинённых, бессоюзных и сложноподчинённых предложений;
  - ✓ синтаксические эквиваленты (инфинитив/отглагольное имя/неличная форма глагола/придаточное предложение).

#### Орфографическая компетенция

Распознавать и изображать на письме:

- лексические единицы, взятые из текстов и упражнений;
- грамматические формы (глаголов, местоимений, прилагательных...);
- диакритические знаки в изучаемых словах.

#### **Социокультурная/межкультурная компетенция**

Уметь применять в ситуациях формального и неформального общения полученные при изучении разных предметов сведения о национально-культурных сходствах и различиях между страной/странами изучаемого языка и своей страной, такие, как:

- географическое положение стран, их административное и политическое устройство, государственная символика, исторические и культурные события, выдающиеся представители науки и искусства;
- образ жизни и быт народа, праздники, традиции, культурные ценности и стереотипы;
- особенности национального характера;



- речевое и неречевое поведение, включая этикет, т. е. правила поведения, касающиеся внешнего проявления отношения к людям (формы обращения и приветствий, поведение с окружающими...) и организующие жизнь общества;

- место и роль двух языков в современном мире.

### **Компенсаторная компетенция**

Использовать при нехватке языковых средств:

- контекстуальную догадку;
- переспрос;
- словарные замены;
- жесты и мимику.

## **II. В познавательной сфере**

- Сравнить языковые явления иностранного и родного языков на всех языковых уровнях: фонетическом, лексическом и грамматическом (морфологическом и синтаксическом).

- В работе с текстом применять техники, соответствующие виду речевой деятельности (аудирование, чтение...), коммуникативной задаче (например, изучающее чтение, ознакомительное чтение...), типу текста (повествование, описание...).

- Вести индивидуальную и совместную проектную работу.

- Пользоваться справочным материалом (двуязычным и толковым словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками, мультимедийными средствами).

- В дальнейшем самостоятельно совершенствовать иностранный язык.

## **III. В ценностно-ориентационной сфере**

- Иметь представление:

- ✓ о языке как форме хранения знаний и средстве получения нового знания о действительности и самом человеке; как средстве человеческого общения, передачи информации;

- ✓ о многоязычном и поликультурном мире;

- ✓ о месте и роли иностранного и родного языков в современном мире.

- Стремиться к взаимопониманию в межличностном и межкультурном общении, устном и письменном.

- Приобщаться к ценностям мировой культуры, участвуя в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах и/или получая информацию на иностранном языке из разных источников (включая мультимедийные).

#### **IV. В эстетической сфере**

- Развивать и совершенствовать эстетический вкус, изучая образцы:
  - ✓ литературных произведений на иностранном языке;
  - ✓ музыкального (песенного) творчества и живописи.

#### **V. В трудовой сфере**

- Планировать свою учебную деятельность.
- Работать в соответствии с намеченным планом.

#### **VI. В физической сфере**

- Стремиться вести здоровый образ жизни, соблюдая режим труда и отдыха, уделяя внимание питанию, спорту и фитнесу.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ В ПЕРСПЕКТИВЕ» ДЛЯ 10—11 КЛАССОВ**

#### **Предметное содержание речи**

1. Дружеские и семейные отношения.
2. Свободное время. Как провести каникулы? Путешествия. Туризм. Влияние экономического кризиса на отдых французов.
3. Школьная жизнь. Её события (спортивные...) и межличностные отношения.
4. Личность и общество. Личные качества и моральные ценности. Качества, которые вы цените больше всего в своих друзьях. Конфликт поколений.
5. Как современная молодёжь видит своё будущее? Зависимость от курения и наркотиков как форма несвободы.
6. Профессии журналиста, актёра, медицинские профессии: врачи и медсёстры. Важно ли быть успешным в своей профессии?
7. Труд как жизненная ценность. Цель оправдывает средства?
8. Дефицит общения во французском обществе. Существует ли дефицит общения в молодёжной среде?
9. Французская пресса. Происшествия в мире, в стране. Факторы, от которых зависит объективный/субъективный характер освещения событий в прессе.

10. Французское и российское телевидение. Телевидение для детей и взрослых.

11. Кинематограф в сравнении с другими средствами коммуникации и видами искусства. Кино как седьмое искусство. Многозначный и универсальный язык кино. Причины, по которым кинофильм может нравиться или не нравиться.

12. Будущее человечества. Научная фантастика в литературе и кинематографе.

13. Роль искусства (театра...) в вашей жизни.

14. Первый французский рекламный фильм и его автор. Реклама в повседневной жизни и ограничение её власти над человеком. Реклама и воспитание. Запрет рекламы во французской школе.

15. Этические проблемы современного мира: равнодушие и нетерпимость.

16. Человек и окружающая природа. Природа мать или мачеха для людей? Вода как друг и враг человека. Сохранение природы.

17. Проблемы современного города. Городская среда враждебна для жизни человека? Где вы предпочли бы жить: в городе или в деревне?

18. Города-спутники. Город будущего: его недостатки и преимущества.

19. Научно-технический прогресс и вопросы этики. Научные открытия во Франции и России. Исследования в области генетики.

20. Новые технологии на службе образования. Изменил ли компьютер вашу жизнь? Что даёт Интернет для изучения иностранного (французского) языка?

## **Виды речевой деятельности / коммуникативные умения**

### ***Говорение***

#### ***Диалогическая речь***

Совершенствование техники диалогического общения в условиях ситуативной и ролевой вариативности: умение вести диалог-расспрос, диалог-выяснение, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, событийный диалог, диалог-интервью, диалог-дискуссия и комбинированные диалоги. Продолжительность диалога 5—7 минут.

### *Монологическая речь*

Совершенствование техники монологического высказывания в рамках основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (нейтральный и включающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение по заданной проблеме, содержащее аргументацию, примеры и формулировку своего мнения (с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст). Корректное построение монологического высказывания: введение, основная часть и заключение. Продолжительность монолога 3—5 минут.

### *Понимание устных текстов*

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

*Типы текстов:* диалоги (объяснение, выяснение, обсуждение, спор), интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, рассуждение, радиопередача, стихотворение, песня.

*Содержание текстов* соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся и имеет образовательную и воспитательную ценность.

### *Чтение*

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

*Жанры текстов:* научно-популярный, публицистический, художественный, иконографический.

*Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, стихотворение (басня), песня, письмо, открытка, записка, буклет, проспект, программа, инструкция, анкета, таблица, график, диаграмма, план, карта, объявление, схема движения транспорта, расписание, билет, реклама, инфографика.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### ***Письменная речь***

Дальнейшее совершенствование техники письменной речи, а именно способности:

- заполнять формуляры и бланки;
- писать:
  - ✓ открытки, варьируя языковые средства в зависимости от ситуации и получателя (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
  - ✓ личное, полуофициальное и официальное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность/удовлетворение /недовольство, давать совет, просить о чём-либо);
  - ✓ рассказ по серии картинок;
  - ✓ пояснительный текст к фотографии, картинке, рисунку;
  - ✓ письмо в редакцию с выражением собственного мнения;
  - ✓ статью в школьную газету;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- составлять рефераты и аннотации изучаемых текстов.

## **Языковые знания и навыки оперирования ими**

### ***Орфография***

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

### ***Фонетическая сторона речи***

Владение навыками адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, акцентно-мелодическая организация четырёх основных коммуникативных типов высказывания, владение фоностилистическим варьированием произношения в зависимости от ситуации общения.

### ***Лексическая сторона речи***

Владение навыками распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках основной тематики школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише ре-

чевого этикета, характерных для культуры страны изучаемого языка; владение способами словообразования (аффиксация, префиксация, словосложение, конверсия).

### ***Грамматическая сторона речи***

Знание признаков и владение навыками распознавания и употребления:

- простых предложений (повествовательных, вопросительных с прямым/обратным порядком слов, побудительных; двусоставных и односоставных; утвердительных и отрицательных; нейтральных и восклицательных; нераспространённых и распространённых); предложений с выделительными оборотами;

- сложных предложений: сложносочинённых и сложноподчинённых, а также их синтаксических эквивалентов;

- видов чужой речи: прямой и косвенной;

- разных частей речи: глаголов в наиболее употребительных модальных, временных формах и формах залога (действительного и страдательного); неличных форм глагола (инфинитива, причастий и деепричастия); имён существительных; артиклей (определённого, неопределённого и частичного); местоименных прилагательных (личных, притяжательных, указательных, неопределённых, вопросительно-восклицательного *quel*); местоимений (личных, притяжательных, указательных, относительных, неопределённых); имён прилагательных (качественных и относительных); имён числительных (количественных и порядковых); наречий, предлогов и союзов.

## **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и стран французского языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на французском языке, их символике и культурном наследии;

- знанием употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: традиций (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распро-

странённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

- знанием основных элементов французской культурной и политической жизни (авторы, герои, события);

- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах, говорящих на французском языке;

- умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Этот вид компетенции продолжает совершенствоваться с учётом дальнейшего развития у обучаемых умений:

- использовать языковую догадку;

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

- прогнозировать содержание текста на основе документного формата текста, вопросника и заданий;

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

- использовать перифразы, синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: корректно строить устное и письменное сообщение (введение, основная часть, заключение) информации разного типа, её сокращение и расширение,

создание текста по аналогии, заполнение формуляров и таблиц;

- работать с прослушанным/прочитанным текстом (сплошного, несплошного и смешанного вида): извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; обработка текста по таким параметрам, как объективность, информативность, новизна, актуальность, сравнение текстов по указанным параметрам; выявление подтекста и информации, выраженной неявно; составление конспекта и плана текста; интерпретация взаимодействия документного и дискурсивного форматов текста, графической и вербальной информации;

- работать с разными источниками на иностранном языке: справочные материалы, словари, интернет-ресурсы, медийные материалы (пресса, радио, телевидение), художественная литература;

- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования; составление плана работы; знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование); анализ полученных данных и их интерпретация; разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

## **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

- семантизировать слова на основе языковой догадки;

- осуществлять словообразовательный анализ слов;

- активно использовать фоновые знания при обработке текстовой информации;

- пользоваться двуязычным и толковым словарями;

- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.



Ниже представлено тематическое планирование курса «Французский язык» на основе линии УМК «Le français en perspective» для 10 и 11 классов:

*Бубнова Г. И., Тарасова А. Н., Лонэ Э.* «Французский язык». 10 класс. УМК для общеобразовательных организаций. Углублённый уровень;

*Бубнова Г. И., Тарасова А. Н.* «Французский язык». 11 класс. УМК для общеобразовательных организаций. Углублённый уровень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 10 класс

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>DOSSIER 1</b> (52 ч + 2 ч на контроль)		
<b>Activités orales</b>		
Речевая техника: устный рассказ (о себе, своей повседневной жизни, вкусах и привычках)		
<p><b>Exposé oral descriptif</b> Введение техники устного рассказа и критериев для самооценки</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p>Тема «Домашние животные, взаимоотношения человека с животными»</p>	<p>Учебник, с. 3—6.</p> <p>Учебник, с. 6</p> <p>Устный рассказ-модель: <i>Aimez-vous les animaux?</i></p> <p>Учебник, с. 6. Аудиокурс, трек 03. Книга для учителя, с. 23—25</p>	<p><b>Техника составления рассказа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор ключевых слов по теме;</li> <li>• составление плана;</li> <li>• структура (<i>введение, основная часть, заключение</i>);</li> <li>• средства текстовой связи;</li> <li>• умение контролировать продолжительность рассказа;</li> <li>• ответы на вопросы по прослушанному рассказу.</li> </ul> <p><b>Понимание и продуцирование устной речи для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запоминать и воспроизводить фонетическую информацию;</li> <li>• сохранять в памяти эталон;</li> </ul>
Тема «Досуг молодёжи»	Устный рассказ 1: <i>Vous avez une soirée de libre. Comment l'organisez-vous?</i>	

<p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Учебник, с. 7—8. Рабочая тетрадь, с. 3—6. Аудиокурс, треки 04—20. Книга для учителя, с. 25—26.  Учебник, с. 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать замены для выражения заданного содержания;</li> <li>• развивать диалогические речевые компетенции (интерактивный характер речевых трансформаций);</li> <li>• сопоставлять несколько вариантов и делать вывод о правильности выполнения трансформации (<i>подготовка к работе над синтезом</i>);</li> <li>• уметь адекватно воспринимать разные варианты произнесения;</li> <li>• выполнять упражнения по принципу групповой работы: взаимодействие групп, смена лидеров в них.</li> </ul>
<p>Тема «Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми»</p> <p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Устный рассказ 2: <b>Présentez votre famille</b>  Учебник, с. 9—10. Рабочая тетрадь, с. 7—8. Аудиокурс, треки 21—38. Книга для учителя, с. 26—29.  Учебник, с. 6</p>	<p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Повседневная жизнь семьи. Дом/жилище»</p> <p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Устный рассказ 3: <b>Décrivez l'endroit où vous habitez</b>  Учебник, с. 11—12. Рабочая тетрадь, с. 8—9. Аудиокурс, треки 39—53. Книга для учителя, с. 29—31.  Учебник, с. 6</p>	

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Тема «Путешествия по родной стране и за рубежом»</p> <p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Устный рассказ 4: <i>Vous avez fait un voyage, racontez-le</i></p> <p>Учебник, с. 12.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 10–12.</p> <p>Аудиокурс, треки 54–71.</p> <p>Книга для учителя, с. 32–34.</p> <p>Учебник, с. 6</p>	
<p>22 темы для самостоятельной работы в рамках изученной речевой техники.</p> <p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Учебник, с. 14–15.</p> <p>Учебник, с. 6</p>	
<p><b>Activités diverses</b> Социокультурные реалии</p>		
<p><b>Французский диплом le baccalauréat</b></p> <p>История создания, его типы, экзамены, которые</p>	<p>Подборка текстов: <i>Le baccalauréat</i></p> <p>Учебник, с. 16–21.</p> <p>Книга для учителя, с. 39–41</p>	<p><b>Читать тексты для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> </ul>

<p>надо сдать для его получения, последние нововведения (<i>l'abibac</i>)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать запрошенную в задании информацию;</li> <li>• пользоваться сносками и словарём;</li> <li>• понимать основную мысль;</li> <li>• устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов;</li> <li>• игнорировать слова, не мешающие пониманию;</li> <li>• выбирать запрашиваемую информацию;</li> <li>• сравнивать с существующими реалиями в России</li> </ul>
<p><b>Современная французская песня</b>  <i>Селин Дион</i> (биография певицы и песни)</p>	<p>Рубрика: <i>La chanson de Céline Dion</i>  Учебник, с. 21—23.  Аудиокурс, треки 72—73.  Книга для учителя, с. 41</p>	<p><b>Работа с французской песней:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитать биографию Селин Дион, понять и запомнить социокультурную информацию о певице, её карьере, успехах и основных событиях её жизни;</li> <li>• прослушать песню и вставить пропущенные в тексте песни слова и выражения;</li> <li>• выучить наизусть текст песни (или её части);</li> <li>• выучить новые слова и выражения (сноски);</li> <li>• выполнить грамматические трансформации в тексте песни;</li> <li>• устно комментировать предложенные строфы поэтического текста</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Семья во Франции: история и современность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ семейных фотографий разных лет, описание членов семьи и отношений в семье;</li> <li>• рассказ о своей семье;</li> <li>• проблемы современной семьи в кино и на телеэкране (комментирование анонсов);</li> <li>• использование темы семьи в рекламе (комментирование рекламы), а также в сказках и романах</li> </ul>	<p>Подборка текстов: <i>La famille en France</i></p> <p>Учебник, с. 24—29. Книга для учителя, с. 42—44</p>	<p><b>Устное комментирование семейных фотографий для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать фотографии, выделять необходимые для ответа на вопросы детали и элементы;</li> <li>• определять эпоху;</li> <li>• называть членов семьи;</li> <li>• представлять доказательства сделанных выводов;</li> <li>• сопоставлять фотографии.</li> </ul> <p><b>Рассказать о своей семье (реальной или вымышленной), опираясь на предложенные вопросы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить семью (свою или любую другую), выражая эмоциональную оценку;</li> <li>• высказать своё мнение:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ о роли семьи в выборе профессии;</li> <li>✓ об обязанностях каждого члена семьи, их вкладе в семейный уют;</li> <li>• информировать о семейных традициях и праздниках;</li> <li>• высказать своё мнение по изучаемой теме.</li> </ul>

<p><b>Французские справочные издания</b>, информирующие о досуге и культурной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «L'officiel des spectacles»;</li> <li>• «Pariscope»;</li> <li>• «7 à Paris»</li> </ul>	<p>Рубрики: <i>Savoir travailler avec des documents authentiques</i>; <i>Savoir prélever et utiliser des indices</i></p> <p>Рабочая тетрадь, с. 13—27. Книга для учителя, с. 34—38</p>	<p><b>Семья в кино:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно искать анонсы фильмов и мультфильмов, посвящённых семье;</li> <li>• классифицировать фильмы и мультфильмы по предложенным темам и критериям;</li> <li>• работать с <i>документным</i> форматом аннотаций фильмов и рекламы, опубликованных в различных изданиях («Télérama», «7 à Paris», «L'officiel des spectacles» и т.д.): выделять основную информацию, соотносить текстовую и графическую информацию, комментировать успешность/неуспешность типографического макетирования</li> </ul>
		<p><b>Развитие речевой и социокультурной компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицировать издание по его оглавлению;</li> <li>• искать информацию, оглавление, рубрики, принятые сокращения;</li> <li>• искать русские эквиваленты к французским общепринятым сокращениям различных жанров фильмов;</li> <li>• сделать презентацию одного из предложенных фильмов;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказать о своих предпочтениях в фильмах и аргументировать их (почему нравится/не нравится);</li> <li>• классифицировать фильмы по кратким аннотациям;</li> <li>• идентифицировать идеограммы: подписи известных французских писателей;</li> <li>• идентифицировать типографические (пунктуация) и графические (дорожные указатели, рекламные и туристические проспекты) знаки;</li> <li>• восстанавливать <i>документный</i> и <i>дискурсивный</i> форматы текста</li> </ul>
<b>Activités écrites</b> <b>Речевая техника:</b> неофициальная переписка (открытка, письмо-приглашение, письмо-отказ и письмо-согласие на полученное приглашение)		
<b>Correspondance amicale ou familiale</b> Введение техники составления текста почтовой открытки: образцы и примеры почтовых открыток, страте-	Учебник, с. 30—35. Книга для учителя, с. 44—45.	<b>Техника эпистолярного жанра:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление адреса открытки и письма;</li> <li>• эпистолярный этикет;</li> <li>• соблюдение заданного количества слов.</li> </ul>



<p>гия их заполнения, различная полезная информация (почтовые коды городов Франции, формулы вежливости, порядок написания адреса и т. д.):</p> <p><b>A. Rédaction d'une carte postale</b></p> <p>Темы «Дружеские и семейные отношения», «Переписка»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Учебник, с. 35</p>	<p><b>Понимание и продуцирование письменной речи для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать примеры текстов почтовых открыток для написания собственной открытки и ответов на вопросы;</li> <li>• считать слова;</li> <li>• самостоятельно написать текст почтовой открытки, следуя отработанной схеме.</li> </ul> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Введение техники составления записки или дружеского письма:</p> <p><b>B. Rédaction d'un mot ou d'une lettre amicale</b></p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Учебник, с. 36—37. Книга для учителя, с. 44—45.</p> <p>Учебник, с. 35</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать и анализировать пример записки;</li> <li>• считать слова;</li> <li>• написать письмо-отказ/письмо-согласие в ответ на приглашение друга, следуя предложенному плану.</li> </ul> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Семья»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 1: <i>La famille d'Agathe</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i></p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить ключевые слова;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Учебник, с. 37—40. Рабочая тетрадь, с. 28—29. Книга для учителя, с. 45—47.</p> <p>Коммуникативная грамматика: <b>Mise en relief.</b> <b>Mise en relief d'un thème.</b> <i>Apprenons la grammairе.</i> <i>Etude grammaticale du texte.</i> Учебник, с. 40—41. Рабочая тетрадь, с. 29—32.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать ключевые слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? когда? где? почему?</i>;</li> <li>• разделить текст на тематические части и выявить типографические признаки предложения;</li> <li>• ответить на заданные вопросы к каждой части;</li> <li>• дать заголовок каждой из трёх частей;</li> <li>• устно объяснить смысл предложенных фраз, обращая внимание на подчёркнутые слова;</li> <li>• пользоваться сносками и словарём;</li> <li>• выполнять задания на данные грамматические темы.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выделительные обороты: <i>c'est... qui, c'est... que, ce qui... c'est, ce que... c'est</i>;</li> <li>✓ артикли и притяжательные прилагательные;</li> <li>✓ личные и адвербиальные местоимения;</li> </ul> </li> </ul>

Книга для учителя, с. 47—48.

Орфография:  
*Orthographez correctement.*  
Рабочая тетрадь, с. 32.  
Книга для учителя, с. 48.

Перевод:  
*Apprenons à traduire.*  
Учебник, с. 41.  
Рабочая тетрадь, с. 32.  
Книга для учителя, с. 48.

Техника составления текста записки, дружеского письма и т. д.  
Темы «Дружба», «Свободное время»

Критерии оценивания: *grille d'évaluation*

- ✓ правила перехода от прямой речи к косвенной;
- ✓ предлоги;
- комментировать употребление времён в тексте.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы из текста и упрощений;
- диакритический знак *accent grave* и *accent circonflexe* в словах над **e**.

**Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно) и с русского на французский (письменно).**

**Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).**

**Самоконтроль по предложенным критериям**

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Тема «Свободное время»</p> <p>Техника дискурсивного анализа</p>	<p>Текст 2: <i>Les loisirs</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i>  <i>Faites parler le texte.</i>  <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i>            Учебник, с. 42—45.            Аудиокурс, трек 01(268).            Рабочая тетрадь, с. 32—34.            Книга для учителя, с. 50—53.</p> <p>Коммуникативная грамматика:  <i>Mise en relief d'un rhème</i> (продолжение).  <i>Apprenons la grammaire.</i>  <i>Etude grammaticale du texte.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перед чтением текста ответить на вопросы.</li> <li><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать быстро, подчёркивая слово «loisirs»;</li> <li>• выделять начало абзаца, ключевые слова и лексическое окружение слова «loisirs», чтобы заполнить таблицу;</li> <li>• составить план текста (<i>вступление, основная часть, заключение</i>);</li> <li>• устно объяснить и прокомментировать предложенные фразы;</li> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• выполнять задания на данные грамматические темы.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделительные обороты со значением длительности действия (<i>il y a... que, cela/ça fait... que, voilà... que</i>);</li> <li>• слова и конструкции со значением ограничения <i>pe... que, ne... pas que</i>;</li> </ul>

<p>Техника составления текста личного/дружеского письма Темы «Каникулы», «Отдых» Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Учебник, с. 45—46. Рабочая тетрадь, с. 34—37. Книга для учителя, с. 53.</p> <p>Орфография: <i>Orthographez correctement.</i> Рабочая тетрадь, с. 37. Книга для учителя, с. 53—54.</p> <p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 46. Рабочая тетрадь, с. 37.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i> Учебник, с. 46. Книга для учителя, с. 54—55. Учебник, с. 35</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• артикли, притяжательные или указательные прилагательные в тексте;</li> <li>• наречия на <i>-ment</i>;</li> <li>• предлоги;</li> <li>• восклицательные предложения с частицей <i>si</i> со значением пожелания.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы текста и упрощенный;</li> <li>• диакритический знак <i>accent circonflexe</i> над гласными буквами слов.</li> </ul> <p><b>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно) и с русского на французский (письменно).</b></p> <p><b>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</b></p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Темы «Школа», «Межличностные отношения: учитель—ученик» <b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 3: <i>Rose Lourdin</i> <i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i></p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст по диагонали и устно отвечать на вопросы <i>кто? что? когда? где? почему?</i>;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Учебник, с. 46—49. Рабочая тетрадь, с. 37—38. Книга для учителя, с. 55—56.</p> <p>Коммуникативная грамматика: <b>Mise en relief d'un thème.</b> <i>Apprenons la grammaire.</i> <i>Etude grammaticale du texte.</i> Учебник, с. 49—50. Рабочая тетрадь, с. 38—41. Книга для учителя, с. 56—57.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить текст на части;</li> <li>• подчёркивать ключевые слова;</li> <li>• дать заголовки каждой части;</li> <li>• устно отвечать на заданные к тексту вопросы;</li> <li>• письменно комментировать предложенную фразу;</li> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• выполнять задания на данные грамматические темы.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• средства логического выделения: сегментацию и специальные выражения (<i>quant à, en ce qui concerne, pour, à propos de</i>);</li> <li>• прошедшие времена: <i>passé composé</i> и <i>passé simple</i> в тексте;</li> <li>• правила перевода прямой речи в косвенную и косвенной речи в прямую;</li> <li>• предлоги;</li> <li>• эквиваленты инфинитива в виде причастного изъяснительного.</li> </ul>

<p><b>Техника создания нарративного/описательного текста личного характера</b>  Тема: «Межличностные отношения: учитель — ученик»  Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Орфография:  <i>Orthographez correctement.</i>  Рабочая тетрадь, с. 41.  Книга для учителя, с. 57.</p> <p>Перевод:  <i>Apprenons à traduire.</i>  Учебник, с. 50—51.  Рабочая тетрадь, с. 41.  Книга для учителя, с. 57—58.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i>  Учебник, с. 51.  Книга для учителя, с. 58—59.</p> <p>Учебник, с. 35</p>	<p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лексические единицы текста и упражнении;</li> <li>особенности спряжения глаголов I группы типа <i>jeter, se promener, signifier</i>.</li> </ul> <p><b>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно) и с русского на французский (письменно).</b></p> <p><b>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</b></p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Жизнь в современном городе»  <b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 4: <i>Vivre à Paris</i>  <i>Lire et comprendre</i>  <i>Faites parler le texte.</i>  <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i>  Учебник, с. 51—54.  Рабочая тетрадь, с. 41—43.  Книга для учителя, с. 59—60.</p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>читать текст по диагонали и устно отвечать на вопросы <i>кто? что? когда? где? почему?</i>;</li> <li>делить текст на части;</li> <li>подчёркивать ключевые слова;</li> <li>составлять план текста (<i>вступление, основная часть, заключение</i>);</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Коммуникативная грамматика:  <b>Emploi des temps après le <i>si</i> temporel et causal.</b>  <b>Emploi des temps après le <i>si</i> conditionnel.</b>  <i>Apprenons la grammaire.</i>  <i>Etude grammaticale du texte.</i>  Учебник, с. 54—56.  Рабочая тетрадь, с. 43—46.  Книга для учителя, с. 60—61.</p> <p>Орфография:  <i>Orthographiez correctement.</i>  Рабочая тетрадь, с. 46.  Книга для учителя, с. 61.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устно отвечать на заданные вопросы;</li> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• выполнять задания на данные грамматические темы.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать употребление артиклей перед названиями дней недели;</li> <li>• использовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ времена в придаточных предложениях со значением времени, причины, условия, вводимых союзом <i>si</i>;</li> <li>✓ правила перехода от прямой речи к косвенной;</li> <li>✓ правила определения рода имён существительных;</li> <li>✓ неопределённые местоимения;</li> <li>✓ предлоги.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы текста и упражнения;</li> <li>• слова с удвоенной согласной.</li> </ul>



<p>Техника составления текста <b>личного/дружеского письма</b> Тема «Париж: прогулка по городу. Впечатления от поездки». Конфликтная ситуация»</p> <p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 56. Рабочая тетрадь, с. 46. Книга для учителя, с. 61.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i> Учебник, с. 56. Книга для учителя, с. 62.</p> <p>Учебник, с. 35</p>	<p><b>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский</b> (устно и письменно) <b>и с русского на французский</b> (письменно).</p> <p><b>Выполнять творческие задания на предложенные темы</b> (с наблюдением заданного количества слов).</p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p><b>DOSSIER 2</b> (40 ч + 2 ч на контроль)</p>		
<p><b>Activités orales</b></p>		
<p><b>Речевая техника:</b> устный ситуативный диалог в повседневных ситуациях общения</p> <p><b>Dialogue simulé</b> Введение техники ситуативного диалога</p> <p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Учебник, с. 57—65. Книга для учителя, с. 63—66.</p> <p>Учебник, с. 64</p>	<p><b>Техника составления диалога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор речевого поведения в заданной ситуации (роль туриста, покупателя, продавца сувенирной лавки и др.);</li> <li>• реализация речевых актов: приветствие, представление, запрос информации, отказ, одобрение, возмущение и т. д.;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Тема «Путешествия, летний отдых, межличностные отношения»	Устный пример ситуативного диалога: <i>Projets de vacances</i> Учебник, с. 65. Книга для учителя, с. 66—69. Аудиокурс, треки 74—75	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обмен репликами (стимулирующие/реагирующие реплики);</li> <li>• средства связи реплик;</li> <li>• контроль продолжительности диалога;</li> <li>• ответы на вопросы по прослушанному диалогу.</li> </ul>
Тема «Путешествие на поезде, межличностное общение»	Диалог 1: <i>Vous partez en voyage par le train. Vous rejoignez la place que vous avez réservée, elle est occupée. Vous tentez d'éclaircir la situation avec l'autre voyageur</i> Учебник, с. 66—67. Рабочая тетрадь, с. 47. Аудиокурс, треки 76—98. Книга для учителя, с. 69—71.  Учебник, с. 64	<p><b>Понимание и продуцирование устной речи для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запоминать общую сюжетную и ролевую канву диалога (фоновая информация);</li> <li>• входить в роль и восстанавливать реплики одного из говорящих (фоновая ин-формация + предшествующая реплика);</li> <li>• работать в интерактивном режиме;</li> <li>• подстраиваться к заданному в аудиозаписи темпу речи;</li> <li>• имитировать фонетические особенно-сти речи того говорящего, реплики ко-торого отсутствуют;</li> <li>• кратко записывать звучащие реплики (<i>подготовка к конспектированию уст-ных документов</i>);</li> </ul>
Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i>		

<p>Тема «Путешествие на самолёте, межличностное общение»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Диалог 2: <i>Vous arrivez à l'aéroport Roissy et vos bagages ne vous sont pas remis. Vous vous adressez au bureau de réclamation, vous expliquez votre situation et décrivez vos bagages</i></p> <p>Учебник, с. 67—68. Рабочая тетрадь, с. 47. Аудиокурс, треки 99—113. Книга для учителя, с. 71—73.</p> <p>Учебник, с. 64</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять реплики оригинала и варианта (<i>подготовка к работе над реферированием и синтезом</i>);</li> <li>• создавать диалог по предложенной теме (<i>работа в парах</i>);</li> <li>• использовать языковые средства, употребляемые в ситуации взаимопонимания собеседников;</li> <li>• переформулировать реплики диалога для последующего сравнения с оригинальным текстом;</li> <li>• придумать продолжение прослушанных диалогов, опираясь на предложенные вопросы;</li> <li>• составлять интервью на основе прослушанного диалога и написать небольшую статью на основе этого интервью;</li> <li>• записать отрывок диалога (20—30 с) на слух, отметить паузы, интонацию, выпадающий «е», связывание и т. д.</li> </ul>
<p>Тема «Межличностное общение, взаимоотношения представителей разных национальностей и культур, толерантность»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Диалог 3: <i>Vous êtes en vacances en France. Un journaliste qui effectue un reportage vous demande des renseignements sur la Russie</i></p> <p>Учебник, с. 69—70. Рабочая тетрадь, с. 47. Аудиокурс, треки 114—132. Книга для учителя, с. 73—76.</p> <p>Учебник, с. 64</p>	<p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Тема «Знакомство, профессиональная деятельность»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Диалог 4: <i>Vous êtes invité(e) à un repas de fête. Votre voisin de table engage la conversation avec vous. Vous liez connaissance, vous lui demandez ce qu'il fait dans la vie, quels sont ses goûts, ses loisirs, etc.</i></p> <p>Учебник, с. 70—72. Рабочая тетрадь, с. 47. Аудиокурс, треки 133—151. Книга для учителя, с. 77—78.</p> <p>Учебник, с. 64</p>	
<p>23 темы для самостоятельной работы в рамках изученной речевой техники.</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Учебник, с. 72—73.</p> <p>Учебник, с. 64</p>	

## Activités diverses

Социокультурные реалии

**Аэропорты Парижа:** их описание и карта расположения.  
**Жизнь современного аэропорта:** различные службы и профессии

Подборка текстов: *Les aéroports de Paris*  
Учебник, с. 74—78.  
Аудиокурс, трек 02(269)  
Книга для учителя, с. 83—84

**Читать тексты для решения следующих коммуникативных задач:**

- узнавать знакомые слова, грамматические явления;
- выделять основную информацию от второстепенной;
- устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;
- комментировать/объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами;
- пользоваться сносками и словарём;
- понимать основную мысль;
- догадываться о значении незнакомых слов;
- игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию;
- выбирать запрашиваемую в вопросах информацию;
- находить значение информативно важных слов в словаре;
- соотносить текстовую и графическую информацию (план + сопровождающий текст);
- характеризовать и классифицировать по секторам занятости профессии в аэропорту для последующего заполнения таблицы;

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Современная французская песня</b> Клод Нугаро (биография и песня)</p>	<p>Рубрика: <i>La chanson de Claude Nougaro</i> Учебник, с. 79—81. Аудиокурс, треки 152—153. Книга для учителя, с. 84</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщить о своём желании/нежелании работать в аэропорту, объяснить и аргументировать свой выбор;</li> <li>• принять участие в дискуссии на предложенные темы</li> </ul>
		<p><b>Работа с французской песней:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитать биографию Клода Нугаро: понять и запомнить основную информацию о его жизненном пути, основных вехах его карьеры, основных записях;</li> <li>• прослушать песню и вставить пропущенные в тексте песни слова и выражения;</li> <li>• выучить наизусть песенный текст (или его части);</li> <li>• выучить новые слова и выражения (сноски);</li> <li>• выполнить грамматические трансформации в тексте песни;</li> <li>• комментировать устно предложенные строфы поэтического текста;</li> <li>• искать в Интернете информацию по изученной песне К. Нугаро;</li> <li>• создать презентацию этой песни на ос-</li> </ul>

<p><b>Железнодорожные билеты и расписания следования поездов</b></p>	<p>Рубрики: <i>Savoir travailler avec des documents authentiques; Savoir construire le sens d'un texte</i></p> <p>Рабочая тетрадь, с. 48—58. Книга для учителя, с. 79—82</p>	<p>нове найденного материала и данных в учебнике читат из интервью с певцом</p>	<p><b>Развитие речевой и социокультурной компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и изучать ж/д билеты, сравнивать их;</li> <li>• изучить информацию в этих билетах для заполнения таблицы;</li> <li>• использовать ж/д расписание в различных ситуациях (служащий ж/д справочной, кассир, пассажир, выбирающий оптимальные для себя время и поезд);</li> <li>• определить тип документов, связанных с ж/д транспортом (реклама, акции, расписание поездов);</li> <li>• анализировать идеограммы, используемые в транспортной сфере;</li> <li>• восстановить текст (стихотворение Шарпантро) по разрозненным строфам;</li> <li>• реконструировать диалоги по данным репликам</li> </ul>
<p><b>Activités écrites</b></p>			
<p><b>Le texte narratif</b> Введение техники составления письменного рассказа по серии картинок:</p>	<p><b>Речевая техника:</b> письменный рассказ по серии картинок</p> <p>Серия картинок 1 и пример письменного рассказа по ним: <i>Le voyage raté de Martine</i></p>	<p><b>Техника составления письменного рассказа по серии картинок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначение автора-рассказчика (местоимения и местоименные прилагательные);</li> </ul>	

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Rédaction d'un récit à partir des images</b></p> <p>Тема «Несостоявшееся путешествие»</p>	<p>Учебник, с. 82—86. Книга для учителя, с. 84—85.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описание ситуации и событий, их локализация во времени (времени, обстоятельства времени) и в пространстве (обстоятельства места);</li> <li>• соблюдение заданного количества слов.</li> </ul> <p><b>Понимание и продуцирование письменной речи для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать письменный рассказ по серии картинок и оценивать его по предложенным критериям;</li> <li>• отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>• определить в прочитанном рассказе времена глаголов и обстоятельства времени и места для заполнения таблицы.</li> </ul> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p> <p>Тема «TV и дети: какая телепередача может напугать ребёнка?»</p>	<p>Учебник, с. 83—84</p> <p>Серия картинок 2: <b>Qu'est-ce qui t'a fait peur?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составить письменный рассказ по предложенной серии картинок;</li> <li>• представить персонажей и место действия.</li> </ul>



<p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Учебник, с. 86. Книга для учителя, с. 85—86.</p> <p>Учебник, с. 83—84</p>	<p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Конфликтная ситуация и способы её разрешения»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Серия картинок 3: <i>Problème de voisinage</i></p> <p>Учебник, с. 87. Книга для учителя, с. 86.</p> <p>Учебник, с. 83—84</p>	<p>• Изучить серию картинок и составить по ней письменный рассказ в прошедшем времени;</p> <p>• предложить решение проблемы в будущем времени.</p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Конфликт поколений»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Серия картинок 4: <i>Conflit des générations</i></p> <p>Учебник, с. 88. Книга для учителя, с. 86—87.</p> <p>Учебник, с. 83—84</p>	<p>• Изучить серию картинок и составить по ней письменный рассказ по предложенным параметрам.</p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Личные качества подростка и морально-этические проблемы, которые ему приходится решать»</p>	<p>Текст 1: <i>Le garçon qui aimait les gâteaux</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i></p> <p><i>Faites parler le texte.</i></p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <p>• внимательно читать текст для ответов на вопросы и заполнения таблицы;</p>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Техника дискурсивного анализа	<p><i>Enrichissez votre vocabulaire.</i> Учебник, с. 89—90. Рабочая тетрадь, с. 59. Книга для учителя, с. 87—88.</p> <p>Коммуникативная грамматика: <b>Formes non personnelles du verbe.</b> <b>Gérondif et participe présent.</b> <i>Apprenons la grammaire.</i> <i>Etude grammaticale du texte.</i> Учебник, с. 90—92. Рабочая тетрадь, с. 60—61. Книга для учителя, с. 88.</p> <p>Орфография: <i>Orthographiez correctement.</i> Рабочая тетрадь, с. 62. Книга для учителя, с. 89.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• анализировать текст на предмет грамматических явлений;</li> <li>• выполнять задания на грамматические темы;</li> </ul> <p><b>Знать и уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тип придаточного предложения;</li> <li>• использовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формы на <i>-ant</i>,</li> <li>✓ participe <b>présent</b> и <b>gérondif</b> в качестве эквивалентов разных типов придаточных предложений;</li> <li>✓ инфинитив с предлогом <b>sans</b>;</li> <li>✓ времена и наклонения в изъявительных придаточных предложениях;</li> <li>✓ правила определения рода имён существительных;</li> <li>✓ предлоги.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы текста и упражнения;</li> </ul>

<p>Техника создания нарративного/повествовательного текста, в том числе автобиографического характера.</p> <p>Темы «Личные переживания подростка», «Морально-этические проблемы»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Перевод:  <i>Apprenons à traduire.</i>          Учебник, с. 93.          Рабочая тетрадь, с. 62.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i>          Учебник, с. 93.          Книга для учителя, с. 89.</p> <p>Учебник, с. 83—84</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формы глаголов и прилагательных на <i>-ant</i> и <i>-ent</i>;</li> <li>• особенности спряжения глаголов I группы с окончанием <i>-ceq.</i></li> </ul> <p><b>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно) и с русского на французский (письменно).</b></p> <p><b>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</b></p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Семья, школа, взаимоотношения взрослых — ребёнок»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 2: <i>L'école de Papa</i></p> <p><i>Lire et comprendre:</i>  <i>Faites parler le texte.</i>  <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i>          Учебник, с. 94—95.          Рабочая тетрадь, с. 62—64.          Книга для учителя, с. 90—91.</p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст и отвечать на вопросы к нему;</li> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• объяснять использование тех или иных времён в тексте;</li> <li>• выполнять задания на грамматические темы.</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Коммуникативная грамматика:  <b>Participe passé.</b>  <b>Participe passé composé.</b>  <i>Apprenons la grammaire.</i>  <i>Etude grammaticale du texte.</i>            Учебник, с. 95—96.            Рабочая тетрадь, с. 64—65.            Книга для учителя, с. 91.</p> <p>Орфография:  <i>Orthographe, correction.</i>            Рабочая тетрадь, с. 65—66.            Книга для учителя, с. 91.</p>	<p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различие в значении и употреблении между неличными формами глагола: <i>participe passé</i>, <i>participe passé composé</i>;</li> <li>• правила согласования <i>participe passé</i>;</li> <li>• эквиваленты <i>participe passé</i> и <i>participe passé composé</i> в виде придаточных предложений разного типа;</li> <li>• наречие со значением ограничения <i>seulement</i>;</li> <li>• артикль или указательное прилагательное в контексте;</li> <li>• правила определения рода имён существительных;</li> <li>• предлоги.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы текста и упражнений;</li> <li>• паронимы;</li> <li>• слова с одной и удвоенной буквой <i>p</i>.</li> </ul>

<p>Техника создания повествовательного текста</p> <p>Тема «Сочинение на свободную тему: воображаемая/фантастическая/сказочная история»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 97. Рабочая тетрадь, с. 66.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i> Учебник, с. 98. Книга для учителя, с. 92.</p> <p>Учебник, с. 83—84</p>	<p><b>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский</b> (устно и письменно).</p> <p><b>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы</b> (с соблюдением заданного количества слов).</p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Бегство из немецкого плена во время войны»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 3: <i>L'évadé</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i> Учебник, с. 98—99. Рабочая тетрадь, с. 66. Книга для учителя, с. 92—93.</p> <p>Коммуникативная грамматика: <b>Proposition participie.</b> <i>Apprenons la grammaire.</i> <i>Etude grammaticale du texte.</i> Учебник, с. 99—100. Рабочая тетрадь, с. 67—68. Книга для учителя, с. 93.</p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст для последующих ответов на вопросы и заполнения таблиц;</li> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• выполнять задания на грамматические темы.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• причастную конструкцию: <i>proposition participie</i>;</li> <li>• <i>proposition participie</i> в качестве эквивалента придаточных предложений времени и причины;</li> <li>• глаголы II группы в разных временах;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника создания нарративного/повествовательного текста, в том числе автобиографического характера</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Орфография: <i>Orthographiez correctement.</i> Рабочая тетрадь, с. 68. Книга для учителя, с. 93.</p> <p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 100. Рабочая тетрадь, с. 68. Книга для учителя, с. 94.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i> Учебник, с. 100. Книга для учителя, с. 94.</p> <p>Учебник, с. 83—84</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила определения рода имён существительных;</li> <li>• артикль перед именами существительными — названиями стран;</li> <li>• предлоги.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы текста и упражнения;</li> <li>• слова с одним и удвоенным <i>m</i>;</li> <li>• слова с <i>au</i> и <i>o</i>.</li> </ul> <p><b>Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно и письменно) и с русского на французский.</b></p> <p><b>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</b></p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>

## DOSSIER 3 (64 ч + 2 ч на контроль)

### Activités orales

**Речевая техника:** устное описание и комментирование юмористической картинки

**Commentaire oral (d'un document iconographique)**  
Введение техники устного рассказа и критериев для самооценки

Учебник, с. 101—103.  
Книга для учителя, с. 95.

Критерии оценивания: *grille d'évaluation*

Учебник, с. 106

Тема «Экология, защита окружающей среды»

Устный рассказ-модель: *Passer au durable*  
Учебник, с. 103—104.  
Аудиокурс, треки 154—155.  
Книга для учителя, с. 96—98

Тема «Юмор»

Картинки 1—4

Учебник, с. 105.  
Рабочая тетрадь, с. 69—73.  
Аудиокурс (устные комментарии 1—4), треки 156—222.  
Книга для учителя, с. 98—103.

**Техника описания и комментирования:**

- анализ и описание языковыми средствами графической информации (*картинка, фотография*);
- выделение основного содержания иконографического документа для последующего комментария;
- составление плана ответа: структура (*введение, основная часть, заключение*);
- средства текстовой связи;
- контроль продолжительности ответа;
- ответы на вопросы по прослушанному комментарию.

**Понимание и продуцирование устной речи для решения следующих коммуникативных задач:**

- осуществлять вопросо-ответное взаимодействие в рамках заданного текста;
- конспектировать, записывая основную мысль, а не полный текст;
- перепарфразировать услышанное, не повторяя дословно то, что было сказано (*подготовка к работе над реферированием, резюме и синтезом*);

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i>	Учебник, с. 106	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять несколько формулировок, выделять в них разные оттенки мысли (подготовка к работе над <i>синтезом</i>);</li> <li>• слушать примеры устного описания и комментирования юмористической картинки и составлять схему/план комментария;</li> <li>• устно комментировать предложенные картинки и фотографии на основе отработанной схемы.</li> </ul>
Картинки и фотографии для самостоятельной работы (8 документов).	Учебник, с. 106—110.	
Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i>	Учебник, с. 106	<b>Самоконтроль по предложенным критериям</b>
<b>Activités diverses</b>		
Социокультурные реалии		
<b>Французская пресса:</b> «Le Journal des enfants», «Les Clés de l'actualité», «Le Figaro», «Le Monde», «Le Parisien», «Le Figaro Economie», «Phosphore».	Подборка текстов: <i>Un genre: la presse</i>  Учебник, с. 111—123. Рабочая тетрадь, с. 81—82. Книга для учителя, с. 103—111	<b>Понимание и продуцирование устной и письменной речи на материале французской прессы для решения следующих коммуникативных задач:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать с полным пониманием содержания медийный/журналистский текст, письма читателей;</li> <li>• прогнозировать содержание текста по заголовку и подзаголовкам;</li> </ul>



**Информация для проектной работы по созданию школьной/классной газеты:**

- французская пресса: основные сведения;
- жанры прессы и их классификация;
- макет первой страницы газеты, её виды и основные элементы.

Сайт

<http://www.phosphore.com>

- объяснять заголовки текста;
- давать заголовки тексту и абзацам;
- узнавать знакомые слова, грамматические явления;
- выделять основную информацию от второстепенной;
- анализировать информацию, опубликованную на первой странице «Le journal des enfants», «Le Figaro», «Le Monde», «Le Parisien», «Le Figaro Economie»;
- устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;
- комментировать/объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами;
- пользоваться сносками и словарём;
- догадываться о значении неизвестных слов;
- выбирать запрашиваемую в вопросах информацию;
- выделять и заучивать ключевые слова;
- найти статьи для иллюстрации рубрик и жанров прессы;
- определить жанр предложенных статей;
- идентифицировать издания, оглавление, рубрики, принятые сокращения, классифицировать объявления;
- анализировать французские периодические издания и их первую страницу в Интернете

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Газета объявлений «Boom-boom!».</p> <p>Первая страница периодических изданий «Le Monde», «Le Parisien», «JDE», «Le Figaro Economie»</p>	<p>Рубрики: <i>Savoir travailler avec des documents authentiques</i>; <i>La mise en page de la une</i></p> <p>Рабочая тетрадь, с. 74—80. Книга для учителя, с. 108—111</p>	<p><b>Развитие речевой и социокультурной компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить объявления для их последующей классификации;</li> <li>• изучить объявления для определения правил их написания;</li> <li>• написать и подать собственное объявление в газету «Бум-бум!»;</li> <li>• выполнить творческие задания по написанию интервью, репортажа, статьи о происшествиях, подписи под снимками.</li> </ul> <p><b>Читать и анализировать первую страницу четырёх периодических изданий (подготовка к проектной работе):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выучить названия разделов, выносимых на первую страницу, соотнести название раздела с соответствующей рубрикой;</li> <li>• определить структуру и содержание первой страницы (количество разделов и графических изображений, их расположение на странице и т. д.), выявить специфику каждого издания</li> </ul>

<p><b>Современная французская песня</b>  <i>Жан-Жак Гольдман</i> (биография и песня)</p>	<p>Рубрика: <i>Chanson de Jean-Jacques Goldman</i>          Учебник, с. 124—127.          Аудиокурс, треки 223—224.          Книга для учителя, с. 111—113</p>	<p><b>Работа с французской песней:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитайте биографию Ж.-Ж. Гольдмана, понять и запомнить социокультурную информацию о певце — его семье, учёбе, карьере, основных записях и успехах;</li> <li>• придумать продолжение песни в виде интервью, которое рассказчик-журналист берёт у понравившейся ему девушки;</li> <li>• разыграть эту сцену в классе (<i>работа в парах</i>);</li> <li>• написать небольшой репортаж на основе этого интервью;</li> <li>• прослушать песню и вставить пропущенные в тексте песни слова и выражения;</li> <li>• выучить наизусть песенный текст (или его часть);</li> <li>• выучить новые слова и выражения (сноски);</li> <li>• выполнить грамматические трансформации в тексте песни;</li> <li>• устно комментировать предложенные строфы поэтического текста</li> </ul>
<p><b>Activités écrites</b></p> <p>Речевая техника: написание текста-сообщения</p>		
<p><b>Le texte informatif</b>          Введение техники написания текста-сообщения:</p>	<p>Учебник, с. 128—130.          Книга для учителя, с. 113</p>	<p><b>Техника создания текста-сообщения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ его функции (объективность информации);</li> </ul> </li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>A. Le thème de l'article</b> (тема статьи)</p> <p>Темы «Французская пресса», «События в стране, в мире»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рубрики, к которой он принадлежит;</li> <li>✓ темы (по заголовку, первому абзацу);</li> <li>✓ содержания (по ключевым словам);</li> <li>• соблюдение заданного количества слов.</li> </ul> <p><b>Понимание и продуцирование письменной речи для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить и проанализировать таблицу, иллюстрирующую соотношение «ключевое слово — заголовок» в статье;</li> <li>• резюмировать одной фразой предложенные статьи;</li> <li>• поработать со сносками;</li> <li>• давать заголовки отрывкам статей</li> </ul>
<p><b>B. L'identification d'un texte informatif</b> (определение текста-сообщения)</p> <p>Тема «Французская пресса»</p>	<p>Учебник, с. 130—132. Книга для учителя, с. 113—114</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнести рубрики и отрывки статей для заполнения таблицы;</li> <li>• ответить на вопрос, являются ли данные тексты только лишь текстами-сообщениями, и аргументировать свой ответ</li> </ul>

Тема «Рабочий день в редакции ежедневной газеты. Профессия журналиста»

**Техника дискурсивного анализа**

Текст 1: *Une journée du «Monde»*

*Lire et comprendre*  
*Faites parler le texte.*  
*Enrichissez votre vocabulaire.*  
Учебник, с. 132—134.  
Аудиокурс, трек 03(270)  
Рабочая тетрадь, с. 83—85.  
Книга для учителя, с. 114—116.

Коммуникативная грамматика:

**Infinitif.**

*Apprenons la grammaire.*  
*Etude grammaticale du texte.*  
Учебник, с. 134—136.  
Рабочая тетрадь, с. 85—87.  
Книга для учителя, с. 116—117.

**Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:**

- внимательно прочитать текст и ответить на вопросы к нему;
- работать со сносками и словарём;
- выполнять задания на данные грамматические темы.

**Знать и уметь использовать:**

- неопределённые формы глагола: *infinitif présent, infinitif passé*;
- инфинитив с предлогами *à* и *de* или без предлога;
- инфинитив в качестве эквивалента причастных предложений разного типа;
- времена в газетно-публицистическом тексте;
- неопределённое прилагательное *tous*;
- адвербиальные местоимения *en* и *y*;
- правила перехода от пассивной формы глагола к активной.

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Техника создания заметки в газету</b></p> <p>Темы «Спорт». «Спортивные соревнования в школе», «Техническое оснащение школы»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Орфография: <i>Orthographez correctement.</i> Рабочая тетрадь, с. 87. Книга для учителя, с. 117.</p> <p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 136. Рабочая тетрадь, с. 87.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i> Учебник, с. 136. Книга для учителя, с. 117.</p> <p>Учебник, с. 136—137</p>	<p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы текста и упражнения;</li> <li>• паронимы;</li> <li>• формы на <i>-ant</i> и <i>-ent</i>.</li> </ul> <p><b>Выполнять задания на перевод с французского на русский</b> (устно и письменно).</p> <p><b>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы</b> (с соблюдением заданного количества слов).</p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Французский телевизионный канал CFI»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 2: <i>Canal France International</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i></p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно читать текст и отвечать на вопросы к нему;</li> </ul>

*Enrichissez votre vocabulaire.*  
Учебник, с. 137—139.  
Рабочая тетрадь, с. 87—88.  
Книга для учителя, с. 117—119.

Коммуникативная грамматика:

**Proposition infinitive.**

*Apprenons la grammaire.*  
*Etude grammaticale du texte.*  
Учебник, с. 140.  
Рабочая тетрадь, с. 88—90.  
Книга для учителя, с. 119.

Орфография:

*Orthographez correctement.*

Рабочая тетрадь, с. 91.  
Книга для учителя, с. 120.

- работать со сносками и словарём;
- выполнять задания на данные грамматические темы.

**Знать и уметь использовать:**

- инфинитивное предложение;
- предложное управление инфинитивом;
- правила определения рода имён существительных;
- правила согласования имён прилагательных;
- артикли перед географическими названиями;
- предложное управление имён прилагательных;
- предлог *à* + инфинитив как эквивалент придаточного определительного предложения.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы текста и упражнений;
- слова с двойными согласными: *f, l, m, n*;
- слова с буквами *s, c* и сочетаниями букв: *ss, sc*.

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника создания статьи (текста-сообщения) в газету Тема «Российское телевидение: телепередача/канал TV»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 140—141. Рабочая тетрадь, с. 91.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i> Учебник, с. 141. Книга для учителя, с. 120.</p> <p>Учебник, с. 136—137</p>	<p>Выполнять задания на перевод с французского на русский (устно и письменно).</p> <p>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</p> <p>Самоконтроль по предложенным критериям</p>
<p>Тема «Юмор: анекдот/исторический анекдот»</p> <p>Техника дискурсивного анализа</p>	<p>Текст 3: <i>Humour</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i> Учебник, с. 141—143. Рабочая тетрадь, с. 91—92. Книга для учителя, с. 120—122.</p>	<p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно читать тексты данной рубрики;</li> <li>• ответить на вопросы и найти русские эквиваленты к французским понятиям <i>anecdote</i> и <i>histoire drôle</i>;</li> <li>• заполнить таблицу;</li> <li>• поработать со сносками и словарём;</li> <li>• выполнять задания на данные грамматические темы.</li> </ul>



Коммуникативная грамматика:

**Accord du participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir.**

*Apprenons la grammaire.*

*Etude grammaticale du texte.*

Учебник, с. 143—144.

Рабочая тетрадь, с. 92—94.

Книга для учителя, с. 122.

Орфография:

*Orthographiez correctement.*

Рабочая тетрадь, с. 94.

Книга для учителя, с. 123.

Перевод:

*Apprenons à traduire.*

Учебник, с. 144—145.

Рабочая тетрадь, с. 94.

**Техника создания подписи под рисунком**

Тема «Юмористические картинки»

Критерии оценивания: *grille d'évaluation*

**Знать и уметь использовать:**

• правила согласования;

✓ *participle passé* глаголов, спрягающихся с вспомогательным глаголом *avoir*;

✓ прилагательных в роде и числе;

• правила.

✓ сокращения и восстановления текста телеграмм;

✓ перехода от пассивной формы глагола

✓ к активной;

• предлоги.

**Знать и уметь изображать на письме:**

• лексические единицы текста и упражнения;

• цифры в сочетании с именами существительными.

**Выполнять задания на перевод с французского на русский (устно и письменно).**

**Выполнять творческое письменное задание: написать текст к юмористической картинке.**

**Самоконтроль по предложенным критериям**

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>PROJET</b> ПРОЕКТНАЯ РАБОТА		
<p>Тема «Выпускаем газету на французском языке»</p> <p>Примеры, иллюстрирующие правила создания макета газеты; рубрик; электронного макета; подписей под рисунками; статей; репортажей</p>	<p>Материал: <i>Faire un journal de classe</i></p> <p>Учебник, с. 147—165.</p> <p>Книга для учителя, с. 124—126</p>	<p><b>Сценарий работы по созданию школьной (классной) газеты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать рабочую команду.</li> <li>✓ Определить вид и объём работы для каждого участника: редактор, журналисты, специалисты по подбору документов, секретари редакции, художники, фотографы, макетисты.</li> <li>• Составить план работы команды журналистов над созданием газеты (даты и содержание рабочих собраний):</li> <li>✓ Собрание 1: определить круг читателей, для которых будет создаваться газета, название газеты, её содержание и формат, частоту выпуска номеров, объём тиража, способы продажи.</li> </ul> <p>Составить повестку дня следующего собрания, определить дату и обсудить предварительный макет, логотип и т. д.</p>

- ✓ Собрание 2: представить предварительный макет, логотип и название рубрик, определить тематику статей и рубрик, распределить их между журналистами, сформировать рабочие команды (журналист + фотограф, журналист + художник и пр.), распределить задания до следующего собрания.
- ✓ Собрание 3: представить статьи, обсудить их, обменяться мнениями и принять решение.
  - Подготовка номера.
- ✓ Все подготовленные материалы для газеты (статьи, фото и рисунки) передаются секретарям, которые их редактируют и корректируют.
- ✓ После обсуждения вносимых изменений в материал с сотрудниками, которые над ним работали, секретари передают его макетистам для создания макета.
- ✓ Материал передаётся редактору для ознакомления, одобрения и подписи.
  - Продвижение газеты (печатать, распространение, сбор отзывов читателей)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
DOSSIER 4 (46 ч + 2 ч на контроль)		
<b>Activités orales</b>		
Речевая техника: устный рассказ-рассуждение		
<p><b>Exposé oral argumentatif</b> Введение техники устного рассказа-рассуждения</p> <p>Тема «Зависимость от курения как форма несвободы»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Sujet: <i>Il faut interdire l'usage du tabac dans les lieux publics</i></p> <p>Учебник, с. 166—168. Книга для учителя, с. 127.</p> <p>Учебник, с. 169</p>	<p><b>Техника составления рассказа-рассуждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление обсуждаемой темы (её актуальность и дискуссионность), представление аргументов за и против;</li> <li>• формулировка собственной позиции и её иллюстрация примерами, составление плана рассуждения;</li> <li>• структура (<i>введение, основная часть, заключение</i>);</li> <li>• логика и непротиворечивость аргументации;</li> <li>• средства логической организации и текстовой связи;</li> <li>• контроль продолжительности рассуждения;</li> <li>• ответы на вопросы по прослушанному рассказу-рассуждению.</li> </ul>
<p>Тема «Равноправие юношей и девушек в учебной и профессиональной деятельности»</p>	<p>Пример устного рассказа-рассуждения: <i>L'égalité des chances entre les filles et les garçons</i></p> <p>Учебник, с. 168. Аудиокурс, треки 225—226. Книга для учителя, с. 127—129.</p>	

<p>Тема «Человек и окружающая природа: проблемы экологии»</p> <p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Устный рассказ-рассуждение 1: <b>La pollution est-ce que cela vous préoccupe?</b></p> <p>Учебник, с. 168—170. Рабочая тетрадь, с. 95. Аудиокурс, треки 227—234. Книга для учителя, с. 129—131.</p> <p>Учебник, с. 169</p>	<p><b>Понимание и продуцирование устной речи для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять композиционную структуру устного аргументативного текста;</li> <li>• составлять план как устного, так и письменного текста;</li> <li>• кратко записывать основные мысли (<i>конспектирование</i>);</li> <li>• перефразировать авторские формулировки (подготовка к работе над <i>реферированием</i> и <i>синтезом</i>);</li> <li>• формулировать в строгом соответствии с поставленной задачей (подготовка к работе над <i>составлением плана текста</i>);</li> <li>• сопоставлять разные формулировки, выявлять среди них наиболее удачную, обосновывать «удачность» (подготовка к работе над <i>синтезом</i>);</li> <li>• прослушивать записи и отвечать на предложенные вопросы к ним;</li> <li>• при повторном прослушивании выявлять <i>основные идеи, ключевые слова, слова-коннекторы</i>;</li> <li>• подбирать броские заголовки к прослушанным записям (работа в <i>командах/группах</i>);</li> <li>• выполнять фонетическое задание с отрывком диалога (30—40 с): отметить паузы, интонацию, выпадающее «е», свывывание и т. д.;</li> </ul>
<p>Тема «Свободное время. Как провести каникулы?»</p> <p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Устный рассказ-рассуждение 2: <b>Les meilleures vacances sont celles que l'on passe chez soi</b></p> <p>Учебник, с. 170—172. Рабочая тетрадь, с. 95. Аудиокурс, треки 235—241. Книга для учителя, с. 131—132.</p> <p>Учебник, с. 169</p>	
<p>Тема «Дети и телевидение»</p>	<p>Устный рассказ-рассуждение 3: <b>La télévision abêtit les enfants</b></p>	

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i>	Учебник, с. 172—173. Рабочая тетрадь, с. 95. Аудиокурс, треки 242—254. Книга для учителя, с. 132—135.  Учебник, с. 169	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить предложенный отрывок записи;</li> <li>• сделать устное сообщение на заданную тему, учитывая критерии оценки и вышесписанную схему;</li> <li>• написать и представить тематическую карточку и план устного сообщения;</li> <li>• выполнить творческие задания по каждому рассказу-рассуждению (взять интервью, участвовать в дискуссии, написать статью, выступить в качестве представителя ассоциации, написать листовку и пр.)</li> </ul>
Тема «Этические и правовые проблемы современного мира»  Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i>	Устный рассказ-рассуждение 4: <i>La peine capitale est le seul moyen d'éliminer les criminels. Qu'en pensez-vous?</i>  Учебник, с. 173—175. Рабочая тетрадь, с. 95. Аудиокурс, треки 255—265. Книга для учителя, с. 135—138.  Учебник, с. 169	<b>Самоконтроль по предложенным критериям</b>

<p>48 тем для самостоятельной работы в рамках изученной речевой техники.</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Учебник, с. 175—176.</p> <p>Учебник, с. 169</p>	
<p><b>Activités diverses</b> Социокультурные реалии</p>		
<p><b>Злободневная тема: загрязнение окружающей среды</b></p> <p>5 статей, посвящённых проблеме климатических изменений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) «La Terre sans dessus dessous»;</li> <li>2) «Difficile de se prononcer»;</li> <li>3) «Qui est responsable»;</li> <li>4) «Préserver les forêts»;</li> <li>5) «La pollution: et pour demain»</li> </ol>	<p>Подборка текстов <i>La pollution: Dossier chaud</i></p> <p>Учебник, с. 177—180 Аудиокурс, трек 04(271)</p>	<p><b>Читать тексты для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать с пониманием основного содержания;</li> <li>• узнавать знакомые слова, грамматические явления;</li> <li>• устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> <li>• комментировать/объяснять факты текста/его заголовков;</li> <li>• понимать основную мысль;</li> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>• устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов;</li> <li>• выбирать запрашиваемую в вопросах информацию;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Современная французская песня</b>  <i>Ален Сушон</i> (биография и песня)</p>	<p>Рубрика: <i>Chanson d'Alain Souchon</i>  Учебник, с. 180—183.  Аудиокурс, треки 266—267.  Книга для учителя, с. 139—140</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять тематическую карточку и план к каждому тексту;</li> <li>• выявлять логические коннекторы;</li> <li>• представить собственный комментарий к теме и её оценку;</li> <li>• комментировать предложенную фразу;</li> <li>• подготовиться к выступлению на конференции по заданной теме</li> </ul>
		<p><b>Работа с французской песней:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитать биографию Алэна Сушона: понять и запомнить социокультурную информацию о певце, его семье, начале творческой деятельности, карьере, основных записях и событиях его жизни;</li> <li>• прослушать песню и вставить пропущенные в тексте песни слова и выражения;</li> <li>• выучить наизусть песенный текст (или его часть);</li> <li>• выучить новые слова и выражения (сноски);</li> <li>• переформулировать предложенную фразу из песни;</li> </ul>



<p><b>Журналы телепрограмм:</b> «Télécâble», «Télé Z», «Télé 7 jours»</p>	<p>Рубрика: <b>Savoir travailler avec des documents authentiques</b></p> <p>Рабочая тетрадь, с. 96—100. Книга для учителя, с. 138—139</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• найти в тексте песни нужные слова и выражения для заполнения таблицы;</li> <li>• анализировать грамматическое явление в песне;</li> <li>• представить устное сообщение (5—10 мин), выбрав сюжет из песни, а также опираясь на сюжеты и отрывок из радиопередачи, данные в учебнике</li> </ul>
<p><b>Письма читателей: за и против телевидения</b></p>	<p>Рубрика <b>Savoir construire un texte</b>: «Télérama: courrier des lecteurs»</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 101—103. Книга для учителя, с. 138—139</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять название издания по оглавлению;</li> <li>• соотносить отрывки статей с журналами, в которых они напечатаны;</li> <li>• аргументировать собственную точку зрения;</li> <li>• анализировать фрагменты различных журналов для выполнения заданий</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реконструировать текст статей;</li> <li>• анализировать письма: искать аргументы <i>за</i> и <i>против</i> в данных текстах;</li> <li>• выявлять и классифицировать аргументы по предложенной модели;</li> <li>• разработать анкету для проведения опроса на тему: «Телевидение и вы»;</li> <li>• проанализировать полученные данные и подвести итоги</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Activités écrites</b> Речевая техника: написание текста-рассуждения		
<p><b>Le texte argumentatif</b> Введение техники написания текста-рассуждения. Структура рассуждения: <b>A. La structure de l'argumentation</b></p>	<p>Учебник, с. 184—187. Книга для учителя, с. 140—141</p>	<p><b>Техника определения и создания текста-рассуждения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение его функции (убедить кого-либо в чём-либо) и структуры (главный тезис, аргументы за или против);</li> <li>• логические связи в тексте с помощью коннекторов или без них;</li> <li>• соблюдение заданного количества слов.</li> </ul> <p><b>Понимание и продуцирование письменной речи для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст и выявлять все коннекторы, служащие аргументированию, найти их в данной таблице и определить их значение;</li> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• заполнять пробелы в тексте, вставляя данные в списке коннекторы;</li> <li>• реконструировать текст из разрозненных фраз, опираясь на пунктуацию и коннекторы;</li> </ul>
<p>Тема «История образования во Франции»</p>		

<p>Аргументация и глагольное время:  <b>B. Les arguments et les temps</b></p> <p>Тема «Рекомендации психолога подросткам»</p>	<p>Учебник, с. 187—188.          Книга для учителя, с. 140—142</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст и заполнять таблицу;</li> <li>• выявлять коннекторы и определять их значение;</li> <li>• выявлять времена и наклонения, используемые в тексте;</li> <li>• переформулировать текст с целью сделать его более убедительным;</li> <li>• придумывать аргументы <i>за</i> и <i>против</i> для предложенных утверждений</li> </ul>
<p>Тема «Путешествия»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 1: <b>Le voyage</b>  <i>Lire et comprendre</i>  <i>Faites parler le texte.</i>  <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i>          Учебник, с. 189—190.          Рабочая тетрадь, с. 104—105.          Книга для учителя, с. 143—144.</p> <p>Коммуникативная грамматика:  <b>Accord des participes passés des verbes pronominaux.</b>  <i>Apprenons la grammaire.</i>  <i>Etude grammaticale du texte.</i>          Учебник, с. 191—192.</p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст и отвечать на вопросы к нему;</li> <li>• объяснить предложенные выражения, обращая внимание на подчёркнутые слова;</li> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• выполнять задания на данные грамматические темы.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила согласования:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>participe passé</i> вспомогательных глаголов;</li> <li>✓ имён прилагательных;</li> </ul> </li> <li>• времена в сложноподчинённых предложениях;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника создания аргументированного высказывания (письменного)</p> <p>Тема «Туризм. Путешествия»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Рабочая тетрадь, с. 105—107. Книга для учителя, с. 144.</p> <p>Орфография: <i>Orthographiez correctement.</i></p> <p>Рабочая тетрадь, с. 107. Книга для учителя, с. 144.</p> <p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i></p> <p>Учебник, с. 192.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 107. Книга для учителя, с. 144—145.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i> Учебник, с. 193. Книга для учителя, с. 145.</p> <p>Учебник, с. 193</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• относительные местоимения, вводящие придаточные определительные предложения;</li> <li>• предлоги.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы текста и упражнения;</li> <li>• слова на -ée;</li> <li>• диакритические знаки: <i>accent aigu</i>, <i>accent grave</i> над е в наречиях.</li> </ul> <p><b>Выполнять задания на перевод с французского на русский (устно) и с русского на французский (письменно).</b></p> <p><b>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</b></p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>

Тема «Дети и телевидение»

Техника дискурсивного анализа

Текст 2: *Les enfants et la télévision*

*Lire et comprendre*  
*Faites parler le texte.*  
*Enrichissez votre vocabulaire.*  
Учебник, с. 193—195.  
Рабочая тетрадь, с. 107—108.  
Книга для учителя, с. 145—147.

Коммуникативная грамматика:

**Accord du prédicat avec le sujet.**

*Apprenons la grammaire.*  
*Etude grammaticale du texte.*  
Учебник, с. 196—197.  
Рабочая тетрадь, с. 109—111.  
Книга для учителя, с. 147—148.

**Читая художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:**

- внимательно читать текст и отвечать на предложенные вопросы для заполнения таблицы;
- выявлять в тексте коннекторы, определять, какие преобладают и почему;
- объяснять предложенные выражения и фразы, обращая внимание на подчёркнутые слова;
- работать со словарём и со сносками;
- выполнять задания на данные грамматические темы.

**Знать и уметь использовать:**

- правила согласования:
  - ✓ сказуемого с подлежащим;
  - ✓ прилагательного в роли именной части сказуемого;
- правила определения рода имён существительных;
- артикли в тексте;
- предлоги;
- времена и наклонения в сложноподчинённых предложениях разных типов;
- сложноподчинённые предложения со значением причины.

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника создания аргументированного высказывания (письменного)</p> <p>Тема «Телевидение и дети»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Орфография: <i>Orthographez correctement.</i> Рабочая тетрадь, с. 111. Книга для учителя, с. 148.</p> <p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 197. Рабочая тетрадь, с. 111.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i> Учебник, с. 198. Книга для учителя, с. 148—149.</p> <p>Учебник, с. 193</p>	<p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лексические единицы текста и упражнения;</li> <li>лексические единицы с буквосочетаниями: <i>ap, ep, em</i>.</li> </ul> <p><b>Выполнять задания на перевод с французского на русский (устно и письменно).</b></p> <p><b>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</b></p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<p>Тема «Как современная мо-лодёжь видит своё будущее?»</p> <p>Техника дискурсивного анализа</p>	<p>Текст 3: <i>Les jeunes filles d'aujourd'hui</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i></p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>внимательно читать текст для ответов на вопросы;</li> <li>аргументировать свои ответы;</li> </ul>

*Enrichissez votre vocabulaire.*  
Учебник, с. 198—200.  
Рабочая тетрадь, с. 111—113.  
Книга для учителя, с. 149—151.

Коммуникативная грамматика:

**Phrase complexe à subordonnée relative.**

*Apprenons la grammaire.*  
*Étude grammaticale du texte.*

Учебник, с. 200—201.  
Рабочая тетрадь, с. 114—116.  
Книга для учителя, с. 151.

Орфография:

*Orthographiez correctement.*  
Рабочая тетрадь, с. 116—117.  
Книга для учителя, с. 152.

- объяснять предложенные выражения и фразы;
- найти в тексте слово, которое наиболее полно характеризует современных девушек и обосновать свой выбор;
- работать со сносками и словарём;
- выполнять задания на данные грамматические темы.

#### **Знать и уметь использовать:**

- сложноподчинённые предложения с придаточным определительным предложением:
- ✓ относительные местоимения;
- ✓ времена и наклонения;
- ✓ антецеденты относительных местоимений;
- артикли;
- предлоги;
- местоименные сочетания *ce qui / ce que*;
- синтаксические эквиваленты конструкции:

*Tu te crois juste*;  
уступительные союзы *quel(s)...* *que*,  
*quelle(s)...* *que*.

#### **Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы текста и упражнения;
- диакритический знак *accent circonflexe* над *i* в некоторых формах глаголов.

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника создания аргументированного высказывания (письменного)</p> <p>Тема «Современная молодёжь»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 201. Рабочая тетрадь, с. 117. Книга для учителя, с. 152.</p> <p><i>Ecrire et s'exprimer</i> Учебник, с. 201. Книга для учителя, с. 152—153.</p> <p>Учебник, с. 193</p>	<p>Выполнять задания на перевод с французского на русский (устно) и с русского на французский (письменно).</p> <p>Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).</p> <p>Самоконтроль по предложенным критериям</p>
<p>Тема «Этические проблемы современного мира: равнодушие и нетерпимость»</p> <p>Техника дискурсивного анализа</p>	<p>Текст 4: ...</p> <p><i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i> Учебник, с. 202—204. Рабочая тетрадь, с. 117—119. Книга для учителя, с. 153—155.</p>	<p>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно читать текст и отвечать на вопросы;</li> <li>• дать тексту заголовки;</li> <li>• заполнить данную таблицу, классифицируя коннекторы и их значение;</li> <li>• поработать со сносками и словарём.</li> </ul>



Коммуникативная грамматика:

*Etude grammaticale du texte.*  
Рабочая тетрадь, с. 119—120.  
Книга для учителя, с. 155.

Орфография:

*Orthographez correctement.*  
Рабочая тетрадь, с. 120.  
Книга для учителя, с. 155.

Перевод:

*Apprenez à traduire.*  
Учебник, с. 205.  
Рабочая тетрадь, с. 120.  
Книга для учителя, с. 156.

**Техника создания аргументированного высказывания (письменного)**

Тема «Персональное отношение к проблемам морально-этического характера»

Критерии оценивания: *grille d'évaluation*

**Знать и уметь использовать:**

- правила согласования;
- ✓ причастий возвратных глаголов;
- ✓ прилагательных;
- личные и адвербиальные местоимения;
- притяжательные местоимения;
- наречия в контексте;
- предлоги.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы текста и упражнениям;
- слова с буквой *t* и сочетанием букв *th*.

**Выполнять задания на перевод с французского языка на русский (устно и письменно).**

**Выполнять творческие письменные задания на предложенные темы (с соблюдением заданного количества слов).**

**Самоконтроль по предложенным критериям**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 11 класс

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>DOSSIER 1</b> (52 ч + 2 ч на контроль)		
<b>Interpréter les textes et s'exprimer</b>		
<b>Речевая техника:</b> выражение личной позиции автора/рассказчика		
<p><b>La prise de position personnelle</b></p> <p>Введение техники выражения личной позиции автора /рассказчика</p> <p>Тема «Человек и природа»</p>	<p>Текст: <i>Un saule</i></p> <p>Учебник, с. 3—6.</p> <p>Книга для учителя, с. 23—24.</p>	<p><b>Техника выражения личной позиции автора/рассказчика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• автор/рассказчик и его точка зрения;</li> <li>• лексико-синтаксические средства выражения личной позиции.</li> </ul> <p><u>Устная и письменная речь</u></p> <p><b>Читать автобиографический текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определить:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ жанр текста;</li> <li>✓ цель текста и его тип (повествование, описание, рассуждение...);</li> <li>✓ лицо рассказчика и его точку зрения;</li> <li>✓ место действия;</li> <li>✓ время действия текста;</li> </ul> </li> <li>• отделить главную информацию от второстепенной;</li> </ul>

<p>Тема «Дружеские отношения. Качества, которые вы больше всего цените в друзьях»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 1: <i>Vous êtes un peu «hippie»?</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i>  <i>Faites parler le texte.</i>  <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i>          Учебник, с. 6—9.          Рабочая тетрадь, с. 3—4.          Книга для учителя, с. 24—26.</p> <p>Коммуникативная грамматика:  <b>Subordonnées complétives</b>          (придаточные изъяснительные).  <i>Apprenons la grammaire.</i>  <i>Etude grammaticale du texte.</i>          Учебник, с. 9—10.          Рабочая тетрадь, с. 4—6.          Книга для учителя, с. 26—27.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прокомментировать отношение рассказчика к фактам с опорой на использованные автором языковые средства</li> </ul> <p><b>Читать интервью для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего;</li> <li>• творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным;</li> <li>• наречия на <i>-ment</i>;</li> <li>• частичный артикль перед абстрактными именами существительными;</li> <li>• артикль и предлог <i>de</i> при отрицании;</li> <li>• <i>conditionnel</i> в значении некатегоричного утверждения;</li> <li>• выделительные обороты: <i>ce qui... c'est</i>, <i>ce que... c'est</i>;</li> </ul>
---	--	---

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника продуцирования устной и письменной монологической речи, в которой выражается личная позиция говорящего/пишущего</p> <p>Темы «Моральные ценности», «Личность и общество»</p>	<p>Орфография: <i>Orthographez correctement.</i> Рабочая тетрадь, с. 6. Книга для учителя, с. 27.</p> <p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 10—11. Рабочая тетрадь, с. 6—7. Книга для учителя, с. 28.</p> <p><i>S'exprimer par oral et par écrit</i> Учебник, с. 11. Книга для учителя, с. 28.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила перехода от прямой речи к косвенной;</li> <li>• предлоги.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы из текста и упражнения;</li> <li>• глаголы в <i>conditionnel présent</i>.</li> </ul> <p><b>Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).</b></p> <p><b>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного монолога, выражая свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.</b></p>

<p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p><b>Техника межкультурной коммуникации</b></p> <p>Тема «Стереотипы в представлениях друг о друге, сложившиеся у французов и русских»</p>	<p>Учебник, с. 11.</p> <p><i>L'interculturel</i></p> <p>Учебник, с. 12—13</p>	<p><b>Самоконтроль по предложенным критериям.</b></p> <p><b>Обсудить в классе предложенную информацию о национальных особенностях французов и русских:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о чертах характера, жизненных привычках, нравах;</li> <li>• о характерных формах поведения, сфере ценностей</li> </ul>
<p>Тема «Каникулы»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 2: <i>Je n'aime pas les vacances</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i></p> <p><i>Faites parler le texte.</i></p> <p><i>Enrichissez votre vocabulaire.</i></p> <p>Учебник, с. 14—17.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 7—8.</p> <p>Книга для учителя, с. 28—30.</p> <p>Коммуникативная грамматика:</p> <p><b>Phrase complexe à subordonnée circonstancielle</b> (сложноподчинённые предложения с придаточным причини).</p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего;</li> <li>• творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сложноподчинённые предложения с причини;</li> <li>• правила определения рода имён существительных;</li> <li>• артикли и притяжательные прилагательные;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Техника продуцирования устной диалогической и письменной монологической речи, в которой выражается личная позиция говорящего/пишущего	<p><i>Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</i> Учебник, с. 17—18. Рабочая тетрадь, с. 8—10. Книга для учителя, с. 31.</p> <p>Орфография: <i>Orthographiez correctement.</i> Рабочая тетрадь, с. 10. Книга для учителя, с. 31.</p> <p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 18—19. Рабочая тетрадь, с. 11. Книга для учителя, с. 28</p> <p><i>S'exprimer par oral et par écrit</i> Учебник, с. 19. Книга для учителя, с. 32.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наречия на <i>-ment</i>;</li> <li>• личные/адвербиальные местоимения;</li> <li>• предлоги.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы из текста и упражнений;</li> <li>• формы причастий прошедшего времени глаголов III группы.</li> </ul> <p><b>Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).</b></p> <p><b>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного диалога/монолога, выражая свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.</b></p>

<p>Темы «Межличностные отношения: конфликт интересов», «Поездка в отпуск»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p><b>Техника межкультурной коммуникации</b></p> <p>Темы: «Отражение в пословицах национального французского характера», «Любимые русские пословицы»</p>	<p>Учебник, с. 11.</p> <p><i>L'intercultural</i> Учебник, с. 19—20</p>	<p><b>Самоконтроль по предложенным критериям.</b></p> <p><b>Знать и уметь комментировать отражение в пословицах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• черт характера, жизненных привычек, нравов французов и русских;</li> <li>• форм поведения;</li> <li>• системы ценностей</li> </ul>
<p>Тема «Профессия журналиста»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 3: <i>Un journaliste parle de son métier</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i> Учебник, с. 20—23. Рабочая тетрадь, с. 11—12. Книга для учителя, с. 33—35.</p> <p>Коммуникативная грамматика: <b>Subordonnées de but</b> (сложноподчинённые предложения с придаточным цели).</p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего;</li> <li>• творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сложноподчинённые предложения с придаточным цели;</li> <li>• правила определения рода имён существительных;</li> <li>• наречия на <i>-ment</i>;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Техника продуцирования устной и письменной монологической речи, в ко-	<p><i>Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</i> Учебник, с. 23. Рабочая тетрадь, с. 12–14. Книга для учителя, с. 35.</p> <p>Орфография: <i>Orthographiez correctement.</i> Рабочая тетрадь, с. 6. Книга для учителя, с. 36.</p> <p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 24. Рабочая тетрадь, с. 14. Книга для учителя, с. 36.</p> <p><i>S'exprimer par oral et par écrit</i> Учебник, с. 24.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструкцию <i>de</i> + инфинитив;</li> <li>• неопределённые местоимения со значением отрицания;</li> <li>• предлоги.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы из текста и упрощений;</li> <li>• формы причастий прошедшего времени глаголов III группы;</li> <li>• согласование причастий прошедшего времени.</li> </ul> <p><b>Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).</b></p> <p><b>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного</b></p>



<p>торой выражается личная позиция говорящего/пишущего с использованием аргументов <i>за</i> и <i>против</i></p> <p>Темы «Журналистика», «Вода друг и враг человека»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p><b>Техника межкультурной коммуникации</b></p> <p>Темы «Праздники гражданские, религиозные и семейные во Франции и России. Традиции, связанные с этими праздниками в культурах двух стран», «Роль гражданских праздников в жизни общества»</p>	<p>Книга для учителя, с. 36.</p> <p>Учебник, с. 11.</p> <p><i>L'interculturel</i> Учебник, с. 25—26. Книга для учителя, с. 36</p>	<p>монолога, выражая свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.</p> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям.</b></p> <p><b>Обсудить в классе предложенную информацию и уметь рассказывать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о национально-культурных традициях и обычаях;</li> <li>• о системе ценностей французов и русских</li> </ul>
<p>Тема «Профессия актёра»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 4: <i>L'étudiant en théâtre</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i> Учебник, с. 27—29. Рабочая тетрадь, с. 15—16. Книга для учителя, с. 36—39.</p>	<p><b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего;</li> <li>• творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Коммуникативная грамматика:  <b>Subordonnées de temps</b> (сложноподчинённые предложения с придаточным времени).  <i>Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</i>            Учебник, с. 29—30.            Рабочая тетрадь, с. 16—19.            Книга для учителя, с. 39—40.</p> <p>Орфография:  <i>Orthographiez correctement.</i>            Рабочая тетрадь, с. 19.            Книга для учителя, с. 40.</p> <p>Перевод:  <i>Apprenons à traduire.</i>            Учебник, с. 31.</p>	<p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сложноподчинённые предложения с придаточным времени;</li> <li>• правила определения рода имён существительных;</li> <li>• правила порядка слов в предложении;</li> <li>• правила перехода от пассивной формы к активной;</li> <li>• правила согласования <i>participe passé</i> с прямым дополнением;</li> <li>• прошедшие времена в историческом тексте;</li> <li>• предлоги.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы из текста и упражнений;</li> <li>• формы глаголов II и III группы в <i>passé simple</i>.</li> </ul> <p><b>Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).</b></p>

<p>Техника продуцирования устной и письменной мнологической речи, в которой выражается личная позиция говорящего/пшущего</p> <p>Тема «Театр»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p>Техника межкультурной коммуникации</p> <p>Тема «Праздники во Франции и России. Связанные с ними традиции» (<i>продолжение</i>)</p>	<p>Рабочая тетрадь, с. 19. Книга для учителя, с. 40.</p> <p><b>S'exprimer par oral et par écrit</b></p> <p>Учебник, с. 32. Книга для учителя, с. 40—41.</p> <p>Учебник, с. 11.</p> <p><b>L'interculturel</b></p> <p>Учебник, с. 32—33. Книга для учителя, с. 41</p>	<p>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного монолога, выражая свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.</p> <p>Самоконтроль по предложенным критериям.</p> <p>Обсудить в классе предложенную информацию и уметь рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о национально-культурных традициях и обычаях;</li> <li>• о системе ценностей французов и русских</li> </ul>
<p><b>Контроль № 1</b></p> <p>Текст. Грамматика.</p> <p>Письменная речь</p>	<p><b>Evaluation</b></p> <p>Учебник, с. 33—34. Книга для учителя, с. 41</p>	
<p><b>Речевая техника: S'informer, comprendre, restituer</b></p> <p>Событийный диалог и его трансформация в монолог</p>		
<p><b>Dialogue-événement et sa transposition en monologue</b></p>	<p>Учебник, с. 35—36. Книга для учителя, с. 42—57, с. 67—71.</p>	

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Введение техники событийного диалога и его трансформации в монолог</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p><b>NB !</b> Введением к технике перекодирования диалога в монолог может служить повторение речевой техники, изученной в разделах <i>Exposé oral descriptif</i> (блок 1) и <i>Dialogue simulé</i> (блок 2) в УМК для 10 класса.</p> <p>Учебник, с. 44</p>	<p><b>Техника анализа событийного диалога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление событийного сценария;</li> <li>• выбор ключевых слов и речевого поведения в заданной ситуации;</li> <li>• обмен репликами (<i>стимулирующие/реагирующие реплики</i>);</li> <li>• выбор средств связи реплик (<i>артикуляторы, дискурсивные слова</i>);</li> <li>• определение оценочного компонента высказывания;</li> <li>• контроль продолжительности диалога.</li> </ul> <p><b>Техника перекодирования/трансформации диалога в монолог:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение ключевых слов;</li> <li>• переработка событийного сценария в соответствии с требованиями монологической формы общения (план: <i>введение, основная часть, заключение</i>);</li> <li>• определение средств текстовой связи, используемых в монологе;</li> <li>• описание: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуации;</li> <li>✓ событий (локализация во времени и пространстве);</li> </ul> </li> </ul>

✓ поведенческих характеристик участников (их мыслей, чувств друг к другу и к событию);

• контроль продолжительности рассказа.

Устная и письменная речь

- Конспектировать устные диалоги и монологи;
- составлять сценарий прослушанного событийного диалога на основе сделанного конспекта;
- составлять план для последующего представления информации в виде монолога;
- создавать информативные заголовки: формулировка и перифразировка заголовков;
- выявлять требуемую информацию для заполнения таблиц;
- форматировать информацию, извлечённую из звучащего текста, в виде таблицы (*несплошного* текста);
- сопоставлять таблицы для выявления смысловых трансформаций, сопровождающих перекодирование (информативное сжатие/расширение, использование оценочного компонента)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника трансформации диалога в монологи 1, 2 и 3.</p> <p>Темы «Неудавшееся путешествие», «Свободное время», «Взаимоотношения между друзьями»</p>	<p>Событийный диалог 1: <i>Agnès a raté son train</i></p> <p>Учебник, с. 36—43. Аудиокурс, треки 02—13. Рабочая тетрадь, с. 20—23. Книга для учителя, с. 43—51.</p>	<p><b>Прослушать</b> (многократно) запись <b>событийного диалога 1 для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вставить недостающие реплики;</li> <li>• составить событийный сценарий;</li> <li>• определить ключевые слова и речевое поведение говорящих;</li> <li>• выявить средства связи реплик;</li> <li>• определить оценочный компонент высказывания;</li> <li>• выявить и внести в таблицы требуемую информацию;</li> <li>• использовать ссылки, словарь и тренировочные упражнения для запоминания необходимых для ведения событийного диалога языковых средств.</li> </ul> <p><b>Прослушать</b> (многократно) запись <b>монологов для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить и внести в таблицы требуемую информацию;</li> <li>• сравнить данные таблиц для выявления смысловых трансформаций, сопровождающих перекодирование (информа-</li> </ul>

<p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Учебник, с. 44</p>	<p>тивное сжатие/расширение, использование оценочного компонента и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перекодировать прослушанный диалог в монолог, реализуя при этом предложенную речевую стратегию (нейтральная стратегия, самообвинение, сочувствие и т. д.);</li> <li>• придумать конец истории и аргументировать свой вариант ответа;</li> <li>• использовать критерии оценивания</li> </ul>
<p><b>Техника трансформации диалога в монологи</b></p> <p>Темы «Каникулы. Путешествия», «Взаимоотношения с друзьями и другими людьми», «Разрешение конфликтных ситуаций»</p>	<p>Событийный диалог 2: <i>TGV</i></p> <p>Учебник, с. 44—46. Аудиокурс, треки 14—22. Рабочая тетрадь, с. 24—27. Книга для учителя, с. 51—57.</p>	<p><b>Прослушать (многократно) запись событийного диалога 2 для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сделать контекст диалога, отвечая на заданные к нему вопросы;</li> <li>• определить ключевые слова и речевое поведение говорящих;</li> <li>• выявить средства связи реплик;</li> <li>• определить оценочный компонент высказывания;</li> <li>• составить событийный сценарий, используя предложенную таблицу;</li> <li>• определить количество эпизодов, дать название каждому эпизоду;</li> <li>• разыграть несколько выбранных эпизодов в классе;</li> <li>• использовать ссылки, словарь и тренировочные упражнения для запоминания</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p><b>Техника трансформации диалога в монологи</b></p> <p>Темы «Дружба». «Взаимоотношения с друзьями». «Воз-</p>	<p>Учебник, с. 44</p> <p>Событийный диалог 3: <i>Loto</i></p> <p>Учебник, с. 47—49. Аудиокурс, трек 23.</p>	<p>необходимых для ведения событийного диалога языковых средств.</p> <p><b>Прослушать (многократно) запись мо- нолога для решения следующих ком- муникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отметить в составленном сценарии диа- лога три вида информации: повторён- ную, нововведённую и опущенную;</li> <li>• использовать графические или цвето- вые способы маркировки вносимой ин- формации;</li> <li>• перекодировать прослушанный диалог в монолог, реализуя при этом предложенную речевую стратегию (нейтральная стратегия, самообвинение, сочувствие и т. д.);</li> <li>• использовать критерии оценивания</li> </ul>
		<p><b>Прослушать (многократно) запись со- бытийного диалога 3 для решения сле- дующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сделать контекст диалога, отвечая на заданные к нему вопросы;</li> </ul>



<p>никающие недоразумения и способы решения нестандартных жизненных ситуаций»</p>	<p>Книга для учителя, с. 57—63.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определить ключевые слова и речевое поведение говорящих;</li> <li>• выявить средства связи реплик;</li> <li>• определить оценочный компонент высказывания и автокомментирования, которое использует говорящий;</li> <li>• составить событийный сценарий, используя предложенную таблицу;</li> <li>• использовать ссылки, словарь и тренировочные упражнения для запоминания необходимых для ведения событийного диалога языковых средств;</li> <li>• перекодировать прослушанный диалог в монолог, реализуя при этом предложенную речевую стратегию (нейтральная стратегия, самообвинение, сочувствие и т. д.);</li> <li>• использовать критерии оценивания</li> </ul>
<p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p>Учебник, с. 44</p>	
<p><b>Le socioculturel en direct</b> Социокультурные реалии</p>		
<p><b>Профессия учителя. Взаимоотношения учителей и учеников</b> Аннотации на книги, в которых учителя рассказывают о своей профессиональной деятельности</p>	<p>Подборка текстов <i>Confessions des profs</i> (источник: французский молодёжный журнал <i>Fosfor</i>, рубрика «Книги», подзаголовок «Исповедь учителей»)</p>	<p><b>Работать с аутентичными документами для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать аннотации и подбирать к каждой заголовки из предложенного списка;</li> <li>• искать информацию, необходимую для заполнения предложенной таблицы и ответов на вопросы;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Школа: школьные проблемы, взаимоотношения учителей и учеников, ожидания родителей	Учебник, с. 50—52. Книга для учителя, с. 64—65	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать свою точку зрения при ответе на вопросы;</li> <li>• анализировать высказываемые аргументы, оценки и точки зрения по поводу прочитанных книг;</li> <li>• устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;</li> <li>• понимать основную мысль/проблему/тему текста/нескольких текстов;</li> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные;</li> <li>• устанавливать логическую последовательность основных фактов;</li> <li>• выбирать необходимую/интересующую информацию;</li> <li>• определять субъективную позицию автора текста;</li> <li>• использовать сноски и словарь</li> </ul>
	Текст <i>Les «nuls» répondent</i> (источник: газета <i>Les clés de l'actualité</i> , рубрика «Письма читателей», вступительная статья ведущего рубрики).	<p><b>Работать с аутентичными документами для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитать статью о письмах читателей и ответить на вопросы к ней;</li> <li>• выявлять и классифицировать аргументы и точки зрения;</li> </ul>

Реакция школьников на статью «Учитель на грани срыва», посвящённую обсуждению книги, с аннотациями на которые знакомит журнал *Phosphore*

Учебник, с. 53—54.  
Книга для учителя, с. 65—66.  
Рабочая тетрадь, с. 36—41.  
Книга для учителя, с. 76—77

- определять субъективную позицию автора текста;
- анализировать высказываемые аргументы, оценки и точки зрения по поводу прочитанных книг;
- устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- комментировать/объяснять /оценивать факты текста, а также его заголовков, описанные в нём эмоции и мнения;
- использовать сноски и словарь.

**Дискурсивный анализ писем читателей**  
(подростки 13—19 лет) для решения следующих коммуникативных задач:

- читать рукописные тексты, написанные разным почерком;
- исправить орфографические, грамматические и стилистические ошибки, если они имеются;
- выявить в письмах слова и обороты, которые показывают позицию автора этого письма;
- дать заголовки каждому письму;
- проанализировать слова и выражения, которые используются для определения цели пишущего и выбранного им способа выражения этой цели

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Современная французская песня</p> <p><i>Франсис Кабрель</i> (биография и песня)</p>	<p>Рубрика <i>Chanson de Francis Cabrel</i></p> <p>Учебник, с. 54—56</p> <p>Аудиокурс, треки 24—25.</p> <p>Книга для учителя, с. 66</p>	<p><b>Работа с французской песней:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитав биографию Франсис Кабреля: понять и запомнить социокультурную информацию о певце;</li> <li>• прослушав песню для решения следующих задач: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимание песенного текста;</li> <li>✓ его запоминание;</li> <li>✓ устный комментарий;</li> <li>✓ обогащение словаря</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Каникулы, отдых. Книги, чтение. ТВ-программа</b></p> <p>Анализ трёх аутентичных документов</p>	<p>Рубрики:</p> <p><b>Savoir lire pour transcoder</b> (анонс «Туры для школьников»);</p> <p><b>Savoir rechercher une information</b> (буклет «Игра-конкурс»);</p> <p><b>Savoir sélectionner les seules informations utiles</b> (программа теле- и радиопередач)</p>	<p><b>Работать с аутентичными документами</b> (таблица, буклет, программа передач) для <b>решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• искать и находить запрашиваемую информацию в текстах несплошного и смешанного (текст + графическое изображение) типа;</li> <li>• находить и переносить требуемую информацию из одной таблицы в другую;</li> <li>• выполнить предложенный тест, играя роль читателя, желающего принять участие в конкурсе;</li> </ul>

	<p>Рабочая тетрадь, с. 28—36. Книга для учителя, с. 74—76</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать программу теле- и радиопередач для опровержения:</li> <li>✓ газеты, которая её публикует;</li> <li>✓ телевизионного канала, который анонсирует запрашиваемую передачу;</li> <li>✓ полной информации (канал, название, время, продюсер, ведущий) о передачах на заданную тему</li> </ul>
<p><b>DOSSIER 2</b> (40 ч + 2 ч на контроль)</p>		
<p><b>Interpréter les textes et s'exprimer</b></p>		
<p><b>Речевая техника:</b> различные способы и средства аргументации</p>	<p><b>Речевая техника:</b> различные способы и средства аргументации</p>	<p><b>Техника аргументации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснование своей точки зрения по обсуждаемому вопросу;</li> <li>• использование различных способов аргументации/убеждения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Устная и письменная речь</u></p> <p><b>Читать поэтический текст (басню) для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определить: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ жанр текста;</li> <li>✓ проблематику текста;</li> <li>✓ способы убеждения, используемые в тексте;</li> <li>✓ мораль басни;</li> </ul> </li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Тема «Профессия Врачи и больные»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 1: <i>Médecins et malades</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i></p> <p><i>Faites parler le texte.</i></p> <p><i>Enrichissez votre vocabulaire.</i></p> <p>Учебник, с. 58—61.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 42—43.</p> <p>Книга для учителя, с. 80—82.</p> <p>Коммуникативная грамматика:</p> <p><b>Subordonnées de conséquence</b> (сложноподчинённые предложения с придаточным следствия).</p> <p><i>Apprenons la grammaire.</i></p> <p><i>Étude grammaticale du texte.</i></p> <p>Учебник, с. 61—62.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 43—46.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мотивировать свою точку зрения;</li> <li>• комментировать своё отношение к прочитанному</li> </ul> <p><b>Читая публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для аргументации личного мнения говорящего/пишущего;</li> <li>• творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сложноподчинённые предложения с придаточным следствия;</li> <li>• личные и адвербиальные местоимения;</li> <li>• относительные местоимения;</li> <li>• артикль, предлог <b>de</b>, указательные и притяжательные прилагательные;</li> <li>• правила перехода от прямой речи к косвенной;</li> </ul>

Книга для учителя, с. 82—83.

- артикль, предлог *de*, указательные и притяжательные прилагательные;
- правила перехода от прямой речи к косвенной;
- правила согласования *participe passé*;
- предлоги.

Орфография:

*Orthographe corrigée*.

Рабочая тетрадь, с. 47.

Книга для учителя, с. 83.

Перевод:

*Apprenons à traduire*.

Учебник, с. 62—63.

Рабочая тетрадь, с. 47.

Книга для учителя, с. 83.

**Техника рассуждения в монологической речи**

Темы «Что вы думаете о больших, которые любят лежать?», «Что значит быть хорошим врачом?»

Критерии оценивания: *grille d'évaluation*

**Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).**

**Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного монолога, аргументируя свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.**

**Самоконтроль по предложенным критериям.**

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника межкультурной коммуникации</p> <p>Тема «Географическое положение Франции и России»</p>	<p><i>Civilisation</i></p> <p>Учебник, с. 64.</p> <p>Книга для учителя, с. 84</p>	<p>Обсудить в классе предложенную информацию об особенностях географического положения Франции и России и уметь рассказывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о площади, которую занимают эти страны;</li> <li>• о странах-соседях Франции и России.</li> </ul> <p>Самостоятельно найти дополнительную информацию</p>
<p>Тема «Научные открытия. Морально-этические проблемы, связанные с научным поиском»</p> <p>Техника дискурсивного анализа</p>	<p>Текст 2: <i>Le goût d'explorer...</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i></p> <p><i>Faites parler le texte.</i></p> <p><i>Enrichissez votre vocabulaire.</i></p> <p>Учебник, с. 65—68.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 47—49.</p> <p>Книга для учителя, с. 84—86.</p> <p>Коммуникативная грамматика:  <b>Subordonnées de condition</b>  (сложноподчинённые предложения с придаточным условия).</p>	<p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для аргументации личного мнения говорящего/пишущего;</li> <li>• творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сложноподчинённые предложения с придаточным условия;</li> </ul> </li> </ul>



*Apprenons la grammaire.*  
*Etude grammaticale du texte.*  
Учебник, с. 68—69.

Рабочая тетрадь, с. 49—52.  
Книга для учителя, с. 86—88.

Орфография:

*Orthographez correctement.*

Рабочая тетрадь, с. 52.  
Книга для учителя, с. 88.

Перевод:

*Apprenons à traduire.*

Учебник, с. 69.  
Рабочая тетрадь, с. 52.  
Книга для учителя, с. 88.

*S'exprimer par oral et par écrit*

Учебник, с. 69—70.  
Книга для учителя, с. 88—89.

**Техника аргументации в диалогической и монологической речи**

Тема «Научный прогресс и этика»

- ✓ правила образования женского рода имён существительных;
- ✓ правила определения рода имён существительных;

- ✓ правила согласования прилагательных;
- ✓ артикль, предлог **de**, указательные прилагательные;
- ✓ предлоги;

- восстанавливать логическую структуру текста.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы из текста и упрощений;
- паронимы.

**Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).**

**Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного диалога/монолога, аргументируя свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.**

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p><b>Техника межкультурного общения</b></p> <p>Тема «Административно-территориальное деление Франции и России»</p>	<p>Учебник, с. 63.</p> <p><i>Civilisation</i></p> <p>Учебник, с. 70.</p> <p>Книга для учителя, с. 89</p>	<p><b>Самоконтроль по предложенным критериям.</b></p> <p><b>Обсудить в классе предложенную информацию об особенностях административного устройства Франции и России и уметь рассказывать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о единицах административного деления двух стран;</li> <li>• об управлении территориями и их подчинённости.</li> </ul> <p><b>Самостоятельно найти дополнительную информацию</b></p>
<p>Тема «Дети и реклама»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 3: <i>Publicité et éducation</i></p> <p><i>Lire et comprendre:</i></p> <p><i>Faites parler le texte.</i></p> <p><i>Enrichissez votre vocabulaire.</i></p> <p>Учебник, с. 71—73.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 52—54.</p> <p>Книга для учителя, с. 89—91.</p>	<p><b>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для аргументации личного мнения говорящего/пишущего;</li> <li>• творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul>

Коммуникативная грамматика:

**Subordonnées de concession** (сложноподчинённые предложения с придаточным уступки).

*Apprenons la grammaire.*

*Etude grammaticale du texte.*

Учебник, с. 74.

Рабочая тетрадь, с. 54—57.

Книга для учителя, с. 91—92.

Орфография:

*Orthographe: correctement.*

Рабочая тетрадь, с. 57.

Книга для учителя, с. 92.

Перевод:

*Apprenons à traduire.*

Учебник, с. 74—75.

Рабочая тетрадь, с. 57.

Книга для учителя, с. 92.

### Знать и уметь:

- использовать:
  - ✓ сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным;
  - ✓ личные и адвербиальные местоимения;
  - ✓ относительные местоимения;
  - ✓ subjonctif в сложноподчинённом предложении;
  - ✓ правила согласования прилагательных;
  - ✓ артикль и предлог **de**;
  - ✓ правила образования женского рода имён существительных — названий профессий;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

### Знать и уметь изображать на письме:

- лексические единицы из текста и употреблений;
- паронимы.

**Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).**

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника аргументированного рассуждения в монологической речи/аргументированного монолога Тема «Реклама»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p>Техника межкультурного общения Тема «Французская Республика. Формы государственного управления»</p>	<p><i>S'exprimer par oral et par écrit</i> Учебник, с. 75. Книга для учителя, с. 92—93.</p> <p>Учебник, с. 63.</p> <p><i>Civilisation</i> Учебник, с. 75—76. Книга для учителя, с. 93</p>	<p>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного монолога, аргументируя свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.</p> <p>Самоконтроль по предложенным критериям.</p> <p>Обсудить в классе предложенную информацию и уметь рассказывать о формах государственного управления во Франции и России.</p> <p>Самостоятельно найти дополнительную информацию</p>
<p>Контроль № 2 Текст. Грамматика. Письменная речь</p>	<p><i>Evaluation</i> Учебник, с. 77—79. Книга для учителя, с. 93—94</p>	
<b>Речевая техника: S'informer, comprendre, restituer</b>		
<p>Organisation d'un paragraphe: de la lecture à la contraction</p>	<p>Учебник, с. 80—82</p>	<p>Техника чтения и сокращения абзаца:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться работать с документным форматом текста (<i>заглавие, подзаголовки</i> +</li> </ul>

Структура абзаца. Введение техники чтения и сокращения абзаца

Тексты:

1. *La mesure du temps*
2. *Les éternels retours*
3. *Un monde fou, fou, fou*
4. *Carnaval à Strasbourg*
5. *Masques*

Учебник, с. 82—91.

*резюме*) для локализации текста в социокультурном пространстве (заполнение предложенной схемы);

- читать с целью изучения и заполнения структурной схемы абзаца, выявления ключевых слов, перифразировки и сокращения количества слов;
- форматировать в виде таблицы (не сплошного текста) информацию, извлечённую из сплошного текста;
- читать для того, чтобы разбить текст на абзацы или собрать его из разрозненных абзацев.

#### Устная и письменная речь

- Читать название текста и его шапку/резюме для заполнения предложенной схемы;
- выделять (подчёркивать) в тексте ключевые слова;
- определять основную информацию, аргумент(-ы), примеры;
- определять, как реализуется связь между абзацами (коннектор, местоимение, лексические средства и т. д.);
- кратко формулировать основную информацию абзаца (сохраняя ключевые слова, но меняя грамматический компонент);

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i>	Учебник, с. 91	<ul style="list-style-type: none"> <li>• считать слова;</li> <li>• писать небольшое резюме абзаца;</li> <li>• делить текст на абзацы и аргументировать своё решение;</li> <li>• эффективно работать со сносками и словарём.</li> </ul> <p><b>Самоконтроль по предложенным критериям</b></p>
<b>Le socioculturel en direct</b> Социокультурные реалии		
<p><b>Рассказ о жизни и творчестве Поля Робера</b></p> <p>Десять отрывков из радиопередачи «Paul Robert, hommage à son oeuvre», подготовленной Французским международным радио (RFI, 00/47): репортаж с выставки, посвящённой 50-летию со дня публикации Большого Робера, первого аналого-</p>	<p>Учебник, с. 92—102 Аудиокурс, треки 26—46. Книга для учителя, с. 102—113</p>	<p><b>Понимание на слух аутентичной французской речи для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать требуемую/запрашиваемую информацию (<i>конспектирование, заполнение лакун, ответы на вопросы</i>);</li> <li>• тренировать языковую догадку, понимая и объясняя незнакомые слова по контексту;</li> <li>• комментировать/объяснять услышанное в передаче, подкрепляя своё мнение цитатами (<i>конспектирование</i>);</li> </ul>

<p>ческого словаря французского языка</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• написать библиографическую справку о П. Робере по материалам передачи;</li> <li>• дополнить её информацией из других источников (Интернет, словари, справочники и пр.);</li> <li>• отмечать новые явления в произношении участников передачи и обсуждать их на уроке;</li> <li>• эффективно работать со сносками и словарём;</li> <li>• создать небольшую словарную статью для объяснения заданного слова</li> </ul>
<p><b>Французские словари</b> (13 видов)</p>	<p>Рубрика <i>La découverte des dictionnaires</i> Рабочая тетрадь, с. 58—62. Книга для учителя, с. 114—118</p>	<p><b>Введение во французскую лексикографию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установить связь между названием словаря и типом словарной статьи;</li> <li>• объяснить характер этой связи, привести примеры других словарей;</li> <li>• эффективно работать со сносками, словарными статьями и словарями</li> </ul>
<p><b>Современная французская песня:</b> Зази (биография и песня). Зази на страницах журнала <i>Фосфор</i></p>	<p>Рубрика <i>Chanson de Zazie</i> Учебник, с. 103—105 Аудиокурс, треки 47—48. Книга для учителя, с. 113—114</p>	<p><b>Работа с французской песней:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитать биографию Зази: понять и запомнить социокультурную информацию о певце;</li> <li>• прослушать песню для решения следующих коммуникативных задач: ✓ понимание песенного текста; ✓ его запоминание;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Региональные праздники в Провансе и в Бретани</b> Анонсы праздников в региональных изданиях</p>	<p>Рубрика <i>La découverte des fêtes locales</i> Рабочая тетрадь, с. 62—66 Книга для учителя, с. 114—118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ заполнение лакун;</li> <li>✓ устный комментарий;</li> <li>✓ обогащение словаря;</li> <li>• прочитав опубликованные в <i>Фосфоре</i> тексты о Зази, определить их тональность, стиль и степень объективности авторов;</li> <li>• обсудить в классе песенное творчество молодых исполнителей (французских, российских и др.)</li> </ul>
		<p><b>Работать с аутентичными документами (анонсы в региональных изданиях) для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• искать и находить запрашиваемую информацию в текстах сплошного, несплошного и смешанного (<i>текст + графическое изображение</i>) типа;</li> <li>• заполнить предложенную таблицу (<i>конспектирование, создание несплошного текста на базе сплошного</i>);</li> <li>• сравнить два карнавала (в Страсбурге и в Гранвиле) и представить информацию в виде таблицы;</li> </ul>



<p><b>Полуофициальное письмо для запроса информации</b></p>	<p>Рубрика <i>Pratique de la correspondance</i> Рабочая тетрадь, с. 66—68 Книга для учителя, с. 118</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• написать текст анонса какого-л. праздника или карнавала.</li> </ul> <p><b>Писать полуофициальное письмо с целью запроса информации по предложенной модели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить правила оформления и составления такого письма;</li> <li>• написать письмо с целью получения необходимой информации;</li> <li>• написать открытку, чтобы поделиться своими впечатлениями о посещённом празднике</li> </ul>
<p><b>DOSSIER 3 (64 ч + 2 ч на контроль)</b></p>		
<p><b>Interpréter les textes et s'exprimer</b> <b>Речевая техника:</b> использование различных регистров речи</p>		
<p><b>Les registres de langage</b> Введение техники использования различных речевых регистров в разных типах текстов и ситуациях общения</p>	<p>Диалоги: 1. <i>Invitation</i> 2. <i>Une visite imprévue</i> 3. <i>Au théâtre</i></p> <p>Учебник, с. 106—108. Книга для учителя, с. 121—122</p>	<p><b>Техника использования различных регистров речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• условия и ситуации общения;</li> <li>• лексико-синтаксические средства, используемые в различных ситуациях общения.</li> </ul> <p>Устная и письменная речь</p> <p><b>Читать диалоги для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определить: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участников диалога: кто говорит и с кем;</li> </ul> </li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Тема «Рождение нового жанра кинорекламы. Жорж Мельес—создатель жанра»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 1: <i>Naissance du film publicitaire</i></p> <p><i>Lire et comprendre: Faites parler le texte. Enrichissez votre vocabulaire.</i></p> <p>Учебник, с. 108—111.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 69—70.</p> <p>Книга для учителя, с. 122—124.</p> <p>Коммуникативная грамматика: <b>Subordonnées de comparaison</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ место действия;</li> <li>✓ цель общения;</li> <li>• устанавливать:</li> <li>✓ регистр речи;</li> <li>✓ средства выражения регистра;</li> <li>• заполнить таблицу;</li> <li>• комментировать выбор языковых средств, участвующих в передаче регистра речи</li> </ul> <p><b>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для различных регистров речи в разных ситуациях общения;</li> <li>• творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать:</li> <li>✓ сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения;</li> </ul>

	<p>(сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения).</p> <p><i>Apprenons la grammaire. Etude grammaticale du texte.</i></p> <p>Учебник, с. 106—108.</p> <p>Рабочая тетрадь, с.70—73.</p> <p>Книга для учителя, с. 124—125.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ правила перехода от пассивной формы глагола к активной;</li> <li>✓ правила перехода от безличной формы глагола к личной;</li> <li>✓ каузальную конструкцию <i>faire + инфинитив</i>;</li> <li>✓ прошедшие времена в тексте;</li> <li>✓ артикл и предлог <b>de</b>;</li> <li>✓ предлоги;</li> <li>• создавать предложения по модели.</li> </ul>
<p><b>Техника проведения анкетирования и ролевой игры</b> Тема «Создание рекламы»</p>	<p>Орфография: <i>Orthographez correctement.</i></p> <p>Рабочая тетрадь, с. 73.</p> <p>Книга для учителя, с. 125.</p> <p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i></p> <p>Учебник, с. 112—113.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 73.</p> <p>Книга для учителя, с. 125—126.</p> <p><b>S'exprimer par oral et par écrit</b> (работа в группе).</p> <p>Учебник, с. 113.</p> <p>Книга для учителя, с. 126—127.</p>	<p><b>Знать и уметь изображать на письме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексические единицы из текста и упражнений;</li> <li>• слова с удвоенной согласной.</li> </ul> <p><b>Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).</b></p> <p><b>Проводить анкетирование и ролевые игры в устной и письменной (с наблюдением заданного количества слов) форме.</b></p>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Техника межкультурной коммуникации</b> Тема «Речевой этикет: приветствия при встрече»</p>	<p><i>L'interculturel</i> Учебник, с. 113—114. Книга для учителя, с. 127</p>	<p>Обсудить в классе предложенную информацию и знать об особенностях вербального и невербального поведения французов и русских при встрече</p>
<p>Тема «Кино: история создания и особенности восприятия» <b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 2: <i>L'ère de l'image</i> <i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i> Учебник, с. 115—119. Рабочая тетрадь, с. 74—75. Книга для учителя, с. 127—130.</p>	<p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, принадлежащие к различному регистрам речи и определить ситуацию общения и используемый регистр;</li> <li>• творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul>
	<p>Коммуникативная грамматика: <b>Autres moyens d'exprimer le rapport de temps</b> (эквиваленты придаточных предложений времени). <i>Apprenons la grammaire.</i></p>	<p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эквиваленты придаточных предложений времени;</li> <li>• правила позиции имён прилагательных в словосочетании;</li> <li>• правила согласования имён прилагательных;</li> </ul>

*Etude grammaticale du texte.*  
Учебник, с. 119—121.  
Рабочая тетрадь, с. 75—78.  
Книга для учителя, с. 130—132.

Орфография:  
*Orthographez correctement.*  
Рабочая тетрадь, с. 79.  
Книга для учителя, с. 132.

Перевод:  
*Apprenez à traduire.*  
Учебник, с. 121.  
Рабочая тетрадь, с. 79.  
Книга для учителя, с. 132.

*S'exprimer par oral et par écrit*  
Учебник, с. 121—122.  
Книга для учителя, с. 132.

Учебник, с. 122

**Техника аргументации личной позиции в диалогической и монологической речи.**  
Тема «Кино»

Критерии оценивания: *grille d'évaluation.*

- правила перехода от пассивной формы глагола к активной;
- относительные местоимения;
- предлоги;
- времена и наклонения в тексте;
- правила трансформации прямой речи в косвенную;
- коннекторы.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы из текста и употреблений;
- множественное число сложных имён существительных.

**Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).**

**Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного монолога, аргументируя свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.**

**Самоконтроль по предложенным критериям.**

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Техника межкультурной коммуникации</b> Тема «Речевой этикет: приветствия при прощании»</p>	<p><i>Linterculturel</i> Учебник, с. 122—123. Книга для учителя, с. 132</p>	<p>Обсудить в классе предложенную информацию и знать об особенностях вербального и невербального поведения французов и русских в ситуации прощания</p>
<p>Тема «Роль компьютера в образовании»</p> <p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 3: <i>Cyber-Mamie</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i> Учебник, с. 123—127. Рабочая тетрадь, с. 79—81. Книга для учителя, с. 133—135.</p> <p>Коммуникативная грамматика: <b>Autres moyens d'exprimer le rapport de concession</b> (эквиваленты придаточных предложений уступки). <i>Apprenons la grammaire.</i> <i>Etude grammaticale du texte.</i></p>	<p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для аргументации личного мнения говорящего/пишущего;</li> <li>• творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эквиваленты придаточных предложений уступки;</li> <li>• личные и адвербиальные местоимения;</li> <li>• имена числительные;</li> <li>• правила согласования местоименных глаголов;</li> </ul>

Учебник, с. 127—128.  
Рабочая тетрадь, с. 81—83.  
Книга для учителя, с. 135—136.

Орфография:  
*Orthographez correctement.*  
Рабочая тетрадь, с. 84.  
Книга для учителя, с. 136.

Перевод:  
*Apprenons à traduire.*  
Учебник, с. 128—129.  
Рабочая тетрадь, с. 84.  
Книга для учителя, с. 136.

**S'exprimer par oral et par écrit** (работа в группе).  
Учебник, с. 129.  
Книга для учителя, с. 136—137.

**Техника анкетирования**  
Тема «Роль компьютера в жизни и образований»

- вопросы к разным членам предложения;
- слово и оборот с ограничительным значением **seul, le... que**;
- придаточное предложение как эквивалент инфинитива;
- каузальную конструкцию **faire + инфинитив**;
- предлоги;
- времена глаголов в тексте.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы из текста и упражнений;
- частичные омонимы.

**Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).**

**Проводить анкетирование:** готовить (письменно) вопросы по заданной теме, опрашивать своих одноклассников/учащихся своей школы, готовить анализ проведённого анкетирования в письменной форме, аргументировать свои выводы.  
**Говорить и писать** (с соблюдением заданного количества слов).

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p><b>Техника межкультурной коммуникации</b></p> <p>Тема «Правила поведения при встрече, прощания, получения подарка. Роль этикета в обществе»</p>	<p>Учебник, с. 129</p> <p><i>Einterculturel</i></p> <p>Учебник, с. 130—131.</p> <p>Книга для учителя, с. 137.</p>	<p>Самоконтроль по предложенным критериям.</p> <p>Обсудить в классе предложенную информацию и знать об особенностях вербального и невербального поведения французов и русских в различных ситуациях</p>
<p><b>Техника дискурсивного анализа</b></p>	<p>Текст 4. ... (<i>L'Alimentation du Futur</i>)</p> <p><i>Lire et comprendre</i></p> <p><i>Faites parler le texte.</i></p> <p><i>Enrichissez votre vocabulaire.</i></p> <p>Учебник, с. 131—135.</p> <p>Рабочая тетрадь, с. 84—85.</p> <p>Книга для учителя, с. 137—139.</p> <p>Коммуникативная грамматика: <b>Autres moyens d'exprimer le rapport de but</b></p>	<p>Читать сатирический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для объяснения личного мнения говорящего/пишущего;</li> <li>• творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.</li> </ul> <p><b>Знать и уметь использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эквиваленты придаточных предложений цели;</li> </ul>



(эквиваленты придаточных предложений цели).

*Apprenons la grammaire.*

*Etude grammaticale du texte.*  
Учебник, с.135—136.

Рабочая тетрадь, с. 85—88.

Книга для учителя, с. 139—140.

Орфография:

*Orthographiez correctement.*

Рабочая тетрадь, с. 88.

Книга для учителя, с. 140.

Перевод:

*Apprenons à traduire.*

Учебник, с. 136—137.

Рабочая тетрадь, с. 88.

Книга для учителя, с. 140.

Тема «Научная фантастика»

**Техника рассуждения при составлении рассказа**

- артикль в тексте;

- правила отсутствия артикля;

- степени сравнения имён прилагательных;
- правила определения рода имён существительных;

- правила образования женского рода имён существительных, называющих профессии;

- отрицательные обороты;

- предлоги.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы из текста и упрощения;

- окончания имён существительных и наращения.

**Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).**

**Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного монолога-рассуждения, выражая свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.**

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p><b>Техника межкультурного общения</b> Тема «Символика цветов во французской и русской культуре»</p> <p><b>Контроль № 3.</b> Текст. Грамматика. Письменная речь</p>	<p>Учебник, с. 137 <i>Interculturel</i> Учебник, с. 138. Книга для учителя, с. 141.</p> <p><i>Evaluation</i> Учебник, с. 139—140. Книга для учителя, с. 141—142</p>	<p>Самоконтроль по предложенным критериям.</p> <p>Обсудить в классе предложенную информацию и уметь сопоставлять особенности французской и русской символики цветов</p>
<p><b>S'informer, comprendre, restituer</b></p> <p><b>Речевая техника:</b> структура текста, состоящего из нескольких абзацев</p>		
<p><b>Lecture rapide:</b> <b>du paragraphe au texte</b> Введение техники эффективного чтения: от абзаца к тексту</p> <p>Тема «Город и деревня»</p>	<p>Учебник, с. 141—142. Книга для учителя, с. 142—144</p>	<p><b>Техника работы со структурой текста, состоящего из нескольких абзацев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять словарную работу, призванную подготовить почву для успешного вероятностного прогнозирования;</li> <li>• работать с документальным форматом текста (заглавие + резюме + подзаголовки);</li> </ul>

	<p>Текст: <b>La ville en quelques mots</b> Учебник, с. 142—144</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст в сокращённом варианте (сохранены первая и последняя фразы абзацев) и целиком для составления конспекта по предложенной схеме;</li> <li>• сопоставлять конспекты;</li> <li>• формулировать основную мысль каждого абзаца в виде заголовка;</li> <li>• составлять аналитический план текста;</li> <li>• составлять введение к реферату с соблюдением заданного количества слов;</li> <li>• писать реферат с соблюдением заданного количества слов.</li> </ul>
<p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p>	<p>Текст: <b>Les métamorphoses de la ville</b> Учебник, с. 144—149. Книга для учителя, с. 144—145.</p> <p>Учебник, с. 148, 149</p>	<p><u>Устная и письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно читать дефиниции для ответов на вопросы и заполнения таблицы;</li> <li>• давать определение заданного слова;</li> <li>• работать со сносками;</li> <li>• реформулировать данные заголовки в виде фраз;</li> <li>• дополнить фразы для резюме текста;</li> <li>• писать конспект в виде таблицы;</li> <li>• давать заголовки абзацам и на их основе составлять план текста;</li> <li>• объяснять авторскую позицию и аргументировать свой ответ;</li> <li>• написать небольшое вступление резюме на заданную тему;</li> </ul>
	<p>Текст: <b>La banlieue en quelques mots</b> Учебник, с. 149—154. Книга для учителя, с. 148</p>	
	<p>Текст: <b>Les banlieues: ni baigne, ni cocagne</b> Учебник, с. 154—155. Книга для учителя, с. 148—149</p>	
	<p>Текст: <b>J'habite une cité...</b> Учебник, с. 155—157. Книга для учителя, с. 149—151</p>	

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника работы с заголовками</p> <p>Три публикации из молодёжного журнала <i>Phosphore</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «La peine de mort est une idée primitive»</li> <li>• «Bientôt 7 000 000 000 d'hommes sur Terre»</li> <li>• «Les Russes sortiront-ils du boubrier?»</li> </ul>	<p>Рубрики: <i>Savoir exploiter des titres; Savoir composer des titres</i></p> <p>Рабочая тетрадь, с. 89—93</p> <p>Книга для учителя, с. 166—169</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• написать резюме заданного текста, пользуясь разработанным планом и критериями оценивания;</li> <li>• работа с заголовками: формулировка и переформулировка заголовков</li> </ul>
<p><b>Le socioculturel en direct</b> Социокультурные реалии</p>		
<p>Современная молодёжная культура в предместьях французских мегаполисов: новые направления в музыкальном и графическом искусстве</p>	<p>Подборка текстов <i>La culture des cités en quelques mots</i></p> <p>Учебник, с. 158—162.</p> <p>Книга для учителя, с. 152—155</p>	<p><b>Работать с аутентичными документами для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <p><b>А.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно читать определения для ответов на вопросы;</li> <li>• работать со сносками;</li> <li>• писать конспект в виде таблицы;</li> <li>• давать заголовки абзацам и на их основе составлять план текста;</li> <li>• составлять вступление к резюме;</li> <li>• писать резюме текста</li> </ul>

<p><b>Современный французский рэп</b></p> <p>Семь отрывков из передачи «Les banlieues se font leur culture», подготовленной Французским международным радио (RFI, 97/35)</p>	<p>Рубрика <i>Situer le texte oral</i> Учебник, с. 162—171. Аудиокурс, треки 49—63. Книга для учителя, с. 155—166</p>	<p><b>Б.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушать запись и заполнить пропуски в тексте;</li> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• написать комментарий к предложенному тексту рэпа;</li> <li>• анализировать прочитанный текст рэпа;</li> <li>• объяснять значение заданных выражений;</li> <li>• выявить слова и выражения, показывающие, что рэп затрагивает те или иные темы (наркотики, нищета, неприятие обществом и т. д.);</li> <li>• ответить на вопрос о принадлежности рэпа к урбанистическому журнализму и иллюстрировать свой ответ примерами из текстов рэпа;</li> <li>• анализировать данные фотографии и картинки, ответить на вопросы и аргументировать свои ответы</li> </ul>
<p><b>Транспорт в регионе Иль-де-Франс и парижском мегаполисе:</b> пригородные поезда, метро, скоростной региональный экспресс (RER), трамвай, автобусы. Схема парижского метро, проездные документы</p>	<p>Рубрика <i>Le réseau régional Ile-de-France</i> Рабочая тетрадь, с. 94—101. Книга для учителя, с. 169—172</p>	<p><b>В.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать организацию парижского общественного транспорта для заполнения таблицы;</li> <li>• сопоставлять с российскими транспортными реалиями (находить различия и совпадения);</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Культурная программа для иностранных стажёров и студентов во Франции</p> <p>Буклеты, издаваемые CROUS и CIES</p>	<p>Рубрика <i>Information utile pour tout stagiaire allant en France</i></p> <p>Рабочая тетрадь, с. 102–117</p> <p>Книга для учителя, с. 172–176</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составить анкету-опрос о возможных скидках на билеты общественного транспорта в своём родном городе;</li> <li>• сравнивать и изучать различные типы билетов парижского общественного транспорта;</li> <li>• разработать маршруты для поездки на метро в заданных направлениях</li> </ul>
		<p>Г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать тексты для ответов на вопросы и заполнения таблицы;</li> <li>• анализировать организацию текста в брошюрах для заполнения предложенных таблиц;</li> <li>• сделать устную презентацию каждого документа, в заключение пояснить и аргументировать своё предпочтение;</li> <li>• читать оглавление двух буклетов и анализировать организацию текста в них для заполнения таблиц;</li> <li>• соотносить идеограммы и соответствующие им понятия;</li> <li>• сравнить два буклета по предложенным вопросам;</li> </ul>

<p><b>Журнал <i>Phosphore</i> о рэпе</b> Письма читателей и интервью исполнителей</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснить свои предпочтения в пользу того или иного буклета и аргументировать свой выбор;</li> <li>• выбрать один из пяти видов деятельностсти, предложенных в буклетах;</li> <li>• разыграть диалоги на заданные темы;</li> <li>• писать письма друзьям или родителям на заданные темы</li> </ul>
<p><b>Журнал <i>Phosphore</i> о рэпе</b> Письма читателей и интервью исполнителей</p>	<p>Рубрика <i>Le rap sur les pages de «Phosphore»</i> Рабочая тетрадь, с. 117–121 Книга для учителя, с. 177–178</p>	<p><b>Д.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать со сносками и словарём;</li> <li>• вставить пропущенные слова в текст писем, используя данный список;</li> <li>• восстановить правильный порядок фраз в письмах;</li> <li>• соотнести письма и их названия, данные им редакцией <i>Phosphore</i>;</li> <li>• сравнить четыре письма и выявить в каждом позицию автора;</li> <li>• читать отрывки интервью и выполнять данные к ним задания;</li> <li>• анализировать письма и высказывания;</li> <li>• выявлять и классифицировать аргументы и точки зрения;</li> <li>• написать письмо другу или родителям на заданную тему с заданным контекстом;</li> <li>• восстановить правильный порядок фраз в тексте;</li> <li>• комментировать предложенные фразы;</li> <li>• соотносить заголовки и письма</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>DOSSIER 4</b> (46 ч + 2 ч на контроль)		
<b>Interpréter les textes et s'exprimer</b> Повторение: различные типы текстов		
<b>Révision</b> Повторение материала по теме «Типы текстов»	Тексты <b>1—5</b> Учебник, с. 173—174. Книга для учителя, с. 180	<b>Техника идентификации различных типов текстов:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текста-описания;</li> <li>• информативного текста;</li> <li>• текста-рассуждения;</li> <li>• текста-аргументации.</li> </ul> <p><u>Устная и письменная речь</u></p> <b>Читать различные типы текстов для решения следующих коммуникативных задач:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тип текста;</li> <li>• заполнить таблицу...</li> </ul>
Тема «Жизнь в современном городе»  <b>Техника дискурсивного анализа</b>	Текст 1: <i>Sarcelles</i>  <i>Lire et comprendre</i> <i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i>	<b>Читать художественный текст для решения следующих коммуникативных задач:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего;</li> </ul>



Учебник, с. 175—178.  
Рабочая тетрадь, с. 122—123.  
Книга для учителя, с. 180—182.

Коммуникативная грамматика:

**Autres moyens d'exprimer le rapport de cause**

(эквиваленты придаточных предложений причины).

*Apprenons la grammaire.*

*Etude grammaticale du texte.*

Учебник, с. 178—179.

Рабочая тетрадь, с. 123—125.

Книга для учителя, с. 182—183.

Орфография:

*Orthographez correctement.*

Рабочая тетрадь, с. 126.

Книга для учителя, с. 183.

Перевод:

*Apprenons à traduire.*

Учебник, с. 179.

Рабочая тетрадь, с. 126.

Книга для учителя, с. 184.

• творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.

**Знать и уметь использовать:**

- эквиваленты придаточных предложений причины;
- артикли в тексте;
- правила образования наречий;
- придаточные предложения как эквиваленты инфинитива;
- эквиваленты возвратной формы глагола;
- синонимы подчинительных союзов;
- предлоги.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы из текста и упражнения;
- окончания имён существительных и наречия.

**Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно)**

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника продуцирования устной и письменной монологической речи, в которой выражается личная позиция говорящего/пишущего</p> <p>Темы: «Город будущего», «Город-спутник»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p>	<p><i>S'exprimer par oral et par écrit</i></p> <p>Учебник, с. 180. Книга для учителя, с. 184.</p> <p>Учебник, с. 180.</p>	<p>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного монолога, выражая свою личную позицию по обсуждаемой проблеме (передавая отрицательное/положительное отношение рассказчика к предмету с помощью описания).</p> <p>Самоконтроль по предложенным критериям.</p>
<p>Техника межкультурного общения</p> <p>Тема «Государственная символика Французской Республики и Российской Федерации»</p>	<p><i>Civilisation</i></p> <p>Учебник, с. 180—181. Книга для учителя, с. 184—185</p>	<p>Обсудить в классе предложенную информацию о государственной символике обеих стран.</p> <p>Самостоятельно найти дополнительную информацию</p>
<p>Тема «Экология человеческих отношений»</p> <p>Техника дискурсивного анализа</p>	<p>Текст 2: <i>Devenir citadin</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i></p> <p><i>Faites parler le texte.</i> <i>Enrichissez votre vocabulaire.</i></p> <p>Учебник, с. 181—184.</p>	<p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего;</li> </ul>

Рабочая тетрадь, с. 126—127.  
Книга для учителя, с. 185—187.

Коммуникативная грамматика:

**Autres moyens d'exprimer le rapport complétif**

(эквиваленты изъявительных придаточных предложений).

*Apprenons la grammaire.*

*Etude grammaticale du texte.*

Учебник, с. 184—185.

Рабочая тетрадь, с. 127—130.

Книга для учителя, с. 187—188.

Орфография:

*Orthographez correctement.*

Рабочая тетрадь, с. 130.

Книга для учителя, с. 188.

Перевод:

*Apprenons à traduire.*

Учебник, с. 185.

Рабочая тетрадь, с. 130.

Книга для учителя, с. 188

- творчески обработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.

**Знать и уметь использовать:**

- эквиваленты изъявительных придаточных предложений;
- правила образования женского рода и множественного числа имён существительных и прилагательных;
- артикль в тексте;
- относительные местоимения;
- правила образования наречий;
- tout как местоимение, прилагательное и наречие;
- правила согласования *participe passé*;
- предлоги.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы из текста и упрощений;
- окончания имён существительных.

**Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно)**

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Техника продуцирования устной диалогической и письменной монологической речи, в которой выражается личная позиция говорящего/пишущего</p> <p>Дискуссия на тему «Город и деревня»</p> <p>Критерии оценивания: <i>grille d'évaluation</i></p> <p>Техника межкультурного общения</p> <p>Тема «Конституция V Французской Республики»</p>	<p><i>S'exprimer par oral et par écrit</i></p> <p>Учебник, с. 185—186.</p> <p>Книга для учителя, с. 28.</p> <p>Учебник, с. 63.</p> <p><i>Civilisation</i></p> <p>Учебник, с. 186.</p> <p>Книга для учителя, с. 189.</p>	<p>Говорить и писать (с соблюдением заданного количества слов) в форме структурированного и логично построенного диалога/монолога, выражая свою личную позицию по обсуждаемой проблеме.</p> <p>Участвуя в дискуссии, уметь оппонировать своим собеседникам, аргументировать свою позицию.</p> <p>Самоконтроль по предложенным критериям.</p> <p>Обсудить в классе предложенную информацию и знать особенности политического устройства обеих стран.</p> <p>Самостоятельно найти дополнительную информацию</p>
<p>Тема «Общение»</p> <p>Техника дискурсивного анализа</p>	<p>Текст 3: <i>Français, si vous parliez!</i></p> <p><i>Lire et comprendre</i></p> <p><i>Faites parler le texte.</i></p> <p><i>Enrichissez votre vocabulaire.</i></p>	<p>Читать публицистический текст для решения следующих коммуникативных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить дискурсивные средства, используемые для выражения личного мнения говорящего/пишущего;</li> </ul>

Учебник, с. 186—190.  
Рабочая тетрадь, с. 131—132.  
Книга для учителя, с. 189—191.

Коммуникативная грамматика:

**Autres moyens d'exprimer le rapport de condition.**

**Autres moyens d'exprimer le rapport de conséquence.**

(Эквиваленты придаточных предложений условия и следствия.)

*Apprenons la grammaire.*

*Etude grammaticale du texte.*

Учебник, с. 190—192.

Рабочая тетрадь, с. 132—134.

Книга для учителя, с. 191—193.

Орфография:

*Orthographiez correctement.*

Рабочая тетрадь с. 134.

Книга для учителя, с. 193.

• творчески отработать эти средства по предложенной тренинговой системе/технологии на лексическом, грамматическом и орфографическом уровнях.

**Знать и уметь использовать:**

- эквиваленты придаточных предложений условия и следствия;
- сложные предложения с придаточным причины;
- артикль в тексте;
- правила согласования имён прилагательных;
- правила выбора вспомогательного глагола в сложных временных формах;
- предлоги.

**Знать и уметь изображать на письме:**

- лексические единицы из текста и упражнений;
- слова с удвоенной согласной;
- *participe passé* глаголов III группы.

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Техника анкетирования</b> Тема «Общение в молодежной среде»</p> <p><b>Техника написания статьи</b> Тема «Влияние экономического кризиса на отдаленных французов»</p>	<p>Перевод: <i>Apprenons à traduire.</i> Учебник, с. 192. Рабочая тетрадь, с. 134. Книга для учителя, с. 193.</p> <p><b>S'exprimer par oral et par écrit</b> (работа в группе). Учебник, с. 193—194. Книга для учителя, с. 193—194.</p>	<p><b>Переводить с французского языка на русский (устно) и с русского языка на французский (письменно).</b></p> <p><b>Проводить анкетирование:</b> готовить (письменно) вопросы по заданной теме, опрашивать своих одноклассников/учащихся своей школы, готовить анализ проведенного анкетирования в письменной форме, аргументировать свои выводы. <b>Написать статью</b> на основе данных (с соблюдением заданного количества слов).</p>
<p>Критерии оценивания: <b>grille d'évaluation</b></p> <p><b>Техника межкультурного общения</b> Тема «Функции и срок полномочий президентов Французской Республики и Российской Федерации»</p>	<p>Учебник, с. 129.</p> <p><b>Civilisation</b> Учебник, с. 193—194. Книга для учителя, с. 194.</p>	<p><b>Самоконтроль по предложенным критериям.</b></p> <p><b>Обсудить в классе и знать особенности политического устройства обеих стран. Самостоятельно найти дополнительную информацию</b></p>

<p><b>Контроль № 4</b> Тексты. Грамматика. Письменная речь</p>	<p><i>Evaluation</i> Учебник, с. 194—196</p>	
<p><b>S'informer, comprendre, restituer</b> Повторение</p>		
<p><b>Повторение техники, изученной в разделах 2 и 3</b> Тема «Франкофония и французы»</p>	<p>Поборка текстов <i>La franco-phonie</i> Учебник, с. 197—205. Книга для учителя, с. 195—200</p>	<p><b>Читать фрагменты аутентичных текстов для решения следующих коммуникативных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделить ключевые слова;</li> <li>• определить главные идеи, идеи-аргументы и три идеи-объяснения;</li> <li>• переформулировать все идеи;</li> <li>• соотнести заголовки и отрывки текста;</li> <li>• структурировать по параграфам;</li> <li>• найти нужную информацию для заполнения предложенной таблицы;</li> <li>• считать слова.</li> </ul> <p><b>Устная и письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять письма полуофициального и официального характера (по модели);</li> <li>• читать текст, шапку и заголовки для ответов на вопросы;</li> <li>• работать со сносками;</li> <li>• перефразировать заданное выражение из текста;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить ключевые слова;</li> <li>• выявлять главную идею, идею-аргумент и три объяснения и перефразировать их;</li> <li>• перенести переформулированный тематическим образом абзац в таблицу;</li> <li>• считать слова;</li> <li>• соотносить заголовки с соответствующими им параграфами и аргументировать свой ответ;</li> <li>• заполнить предложенную таблицу к тексту;</li> <li>• выбрать любое событие или организацию и составить презентацию, используя предложенные Интернет-ресурсы;</li> <li>• проанализировать предложенную картинку и ответить на вопросы к ней</li> </ul>
<b>Le socioculturel en direct</b> Социокультурные реалии		
<b>Франкофония сегодня</b> Беседа с молодым французом, предложившим проект	7 аудиофрагментов из передачи « <i>Deux roues pour un tour du monde</i> », подготов-	<b>Работать с фрагментами аутентичных аудиотекстов для решения следующих коммуникативных задач:</b>



<p>посещения школ в странах—участницах франкофонного сотрудничества</p>	<p>ленной Французским международным радио (RFI, 99/42). Учебник, с. 206—214. Аудиокурс, треки 64—78. Книга для учителя, с. 200—219</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать запись для заполнения пропущенной в тексте информации и ответов на вопросы;</li> <li>• работать со сносками и словарём;</li> <li>• делать упреждения на запоминание слова <i>look</i>;</li> <li>• заполнять пропуски в тексте по смыслу, используя слова из списка;</li> <li>• реконструировать прослушанные реплики журналиста;</li> <li>• сопоставить полученную информацию с двумя документами, также освещающими жизнь Франкофонного сотрудничества: письменным текстом «La Grandphonie» и аннотацией, помещённой в Интернете</li> </ul>
<p><b>Современная французская песня</b> Энзо Энзо (биография и песня)</p>	<p>Рубрика <i>Chanson de Enzo</i> Учебник, с. 214—216. Аудиокурс, треки 79—80. Книга для учителя, с. 214</p>	<p><b>Работа с французской песней:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прочитать биографию Энзо: понять и запомнить социокультурную информацию о певце, о начале её карьеры и её основных успехах;</li> <li>• прослушать песню и вставить пропущенные в тексте песни слова и выражения;</li> <li>• выучить наизусть песенный текст (или его части);</li> <li>• выучить новые слова, выражения и правила произношения (сноски);</li> <li>• отвечать на вопросы к песне;</li> <li>• устно комментировать предложенные строфы песни;</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Переписка: дружеские, полуофициальные и официальные письма</b></p> <p>1. Deux lettres semi-officielles: l'une d'acceptation, l'autre de refus.</p> <p>2. Deux lettres officielles: l'une courtoise, l'autre irritée; deux lettres de renseignement: l'une écrite par un étudiant, l'autre par un homme marié.</p> <p>3. Deux lettres: amicale et officielle.</p> <p>4. Deux documents: une lettre et un article</p>	<p>Рубрика <i>Pratique de la correspondance</i></p> <p>Рабочая тетрадь, с. 135—145</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнить прослушанную песню со стихотворением Жака Превера <i>Les feuilles mortes</i>;</li> <li>• дискутировать на заданную тему</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реконструировать различные письма по данным фразам, соблюдая все правила их оформления;</li> <li>• делать это задание по группам;</li> <li>• определять фразы, составляющие одно письмо</li> </ul>

## DOSSIER GÉNÉRATION

**Проектная работа:** «Сравнительное изучение французской и российской молодёжи по материалам социологических опросов»

**Техника чтения, извлечения информации из таблиц разного типа и анализа полученных результатов**

Учебник, с. 217—236.  
Книга для учителя, с. 78, 119, 179, 219

**Работа с материалами французских агентств, специализирующихся на опросе общественного мнения для решения следующих коммуникативных задач:**

Устная и письменная речь

- Читать материалы, обобщающие результаты опроса французской молодёжи в разных областях;
- анализировать предлагаемые французским респондентам вопросы с точки зрения их приемлемости для российской молодёжной аудитории;
- систематизировать сделанные наблюдения и обсудить их в классе;
- создать рабочие группы для проведения собственного социологического опроса;
- обсудить методику его проведения, математику и вопросы;
- обработать полученные результаты и сделать выводы;
- представить полученные цифровые данные в виде графиков, схем, таблиц, а выводы и обобщения в виде письменного отчёта;

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"><li>• сравнить с результатами французских агентств;</li><li>• каждой рабочей группе представить доклад на мини-конференции, подводкой итог проделанной работы</li></ul>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Данный раздел представляет требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые при введении Государственного стандарта нового поколения в практику обучения. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся средней школы. Государственный стандарт предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования.

В перечнях средств материально-технического обеспечения, вошедших в состав настоящих рекомендаций, представлены не конкретные названия, а, прежде всего, их общая номенклатура. Это вызвано тем, что в современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, всё чаще размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-обра-

зовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных организаций, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.).

Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради/сборника упражнений, аудио-/видеоприложения, книги для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и экранных пособий (слайдов, диапозитивов), мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, биологии, МХК и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам.

Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке.

Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент

общей информационно-образовательной среды учебной организации.

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система обозначений:

**Д** — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

**К** — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

**Ф** — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

**П** — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по нескольку учащихся (6—7 экз.).

### Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 178-02). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего образования	Д	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Примерная программа среднего общего образования	Д	
	Методические рекомендации по организации профильной подготовки по иностранному языку в 10 – 11 классах средней школы. Программа	Д	
	Рабочая программа. Предметная линия учебников «Французский в перспективе». 10–11 классы. Пособие для учителей	Д	
	Учебно-методический комплект «Французский в перспективе» для 10 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка (учебник, рабочая тетрадь)	К	
	Учебно-методический комплект «Французский в перспективе» для	К	



№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	11 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка (учебник, рабочая тетрадь)		
	Книги для учителя к УМК «Французский в перспективе» для 10 и 11 классов	Д	Книги для учителя являются составной частью УМК
	«Сборник тестовых и контрольных заданий для 10–11 классов школ с углублённым изучением французского языка» автора Г. И. Бубновой	К	Данный сборник является дополнительной составной частью к каждому УМК
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по иностранному языкам, включённые в Федеральные перечни учебников Минобрнауки РФ, рекомендованные или допущенные к использованию в учебном процессе	Ф	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	<p>Книги для чтения на французском языке. Например: «Читаем, пишем, говорим по-французски. Учебное пособие по французскому языку. 7–8 классы» автора Н. А. Селивановой; интерактивные пособия для учащихся: книги для чтения с аудиоприложением «Золотая серия французской сказки», в 4 выпусках, автора-составителя М. С. Лаврентьевой;</p> <p>«Семь волшебных нот: караоке по-французски», автора Э. М. Береговской</p>	<b>Ф</b>	Исключение составляют книги для чтения, если они изданы под одной обложкой с учебником
	<p>Элективные курсы. Например:</p> <p>«Les 15-20 ans en France et en Russie: portraits comparés» автора Г. И. Бубновой;</p> <p>«Деловой французский? Это не так трудно!» авторов И. А. Головановой и О. Е. Петренко;</p>	<b>К/Ф</b>	Учащиеся одного класса могут использовать разные элективные курсы

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	<p>УМК «Встречи. Первый год обучения», УМК «Встречи. Второй и третий годы обучения» авторов Н. А. Селивановой и А. Ю. Шашуриной;</p> <p>«Французские праздники. Учебное пособие на французском языке с диском DVD» авторов Ю. Н. Глухой и др.;</p> <p>«Основы перевода», «Великие учёные и изобретатели Франции» и др.</p>		
	<p>Пособия для подготовки к участию в олимпиадах: «Французский язык. Всероссийские олимпиады» (выпуски 1, 2, 3) автора Г. И. Бубновой</p>	К/Ф	
	<p>Пособия по грамматике «Французская грамматика для всех» (учебник в 2 частях, сборник упражнений) автора А. Н. Тарасовой и др.</p>	К/Ф	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Пособия по страноведению	П	
	Контрольные измерительные материалы по французскому языку	К	
	Двухязычные словари. Толковые/одноязычные словари.	Д/П	
2	Печатные пособия		
	Алфавит (настенная таблица) автора Т. В. Белосельской	Д	Таблицы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях
	Фонетическая таблица	Д	
	Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка	Д	
	Карты на французском языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка (например, «Физическая карта Франции», «Администра-	Д/Ф	Карты могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	тивная карта Франции», «Туристическая карта Франции», «Туристическая карта Парижа», составители Е. Я. Григорьева, Е. В. Згонник), карта мира, карта России, карта Москвы		
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	Символы и флаги могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/стран изучаемого языка	Д	
3	Информационно-коммуникационные средства		
	Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам	Д/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут предоставлять техническую возможность для осуществ-

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
			вления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения
	Компьютерные словари (например, «АВВУУ Lingvo»)	Д/П	
	Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)
	Компьютерные программы по изучаемым языкам	Д/П	Компьютерные программы могут быть использованы для работы на уроке и дома

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
4	Экранно-звуковые пособия (при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом формате)		
	Аудиоприложения к УМК «Французский в перспективе» для 10 и 11 классов (размещены на сайте издательства «Просвещение»)	<b>К</b>	Аудиоприложения являются неотъемлемой и обязательной для изучения составной частью УМК «Французский в перспективе» для 10 и 11 классов общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка
	Аудиоприложение к «Сборнику тестовых и контрольных заданий для X–XI классов школ с углублённым изучением французского языка» автора Г. И. Бубновой	<b>К</b>	Аудиоприложение является неотъемлемой составной частью «Сборника тестовых и контрольных заданий для X–XI классов школ с углублённым изучением французского языка»
	Аудиоприложения к пособиям «Французский язык. Всероссийские олимпиады» (выпуски 1, 2, 3) автора Г. И. Бубновой	<b>К</b>	Аудиоприложения являются неотъемлемой и при подготовке к олимпиадам обязательной для изучения частью пособия. Они размещены на сайте издательства «Просвещение»: <a href="http://www.prosv.ru">http://www.prosv.ru</a>
	Аудиоприложение к элективному курсу «Les 15-20 ans en France et en Russie: portraits comparés» автора Г. И. Бубновой	<b>К</b>	Аудиоприложение является неотъемлемой составной частью элективного курса «Les 15-20 ans en France et en Russie: portraits comparés»

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Видеофильмы, соответствующие тематике средней школы	Д	
	Материалы к интерактивным электронным доскам	Д/П	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5	Технические средства обучения		
	Мультимедийный компьютер	Д/К	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компакт-дисков, аудио-/видеоходы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных)
	Принтер лазерный с запасным картриджем	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации



№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Средства телекоммуникации	Д	Средства телекоммуникации, включающие электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети (создаются в рамках материально-технического обеспечения всей образовательной организации при наличии необходимых финансовых и технических условий)
	Планшет с установленным приложением «Учебник цифрового века»	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Аудиоцентр (аудиомагнитофон)	Д	Аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков CD-R, CD-RW, MP3, а также магнитных записей
	Телевизор с универсальной подставкой	Д	Телевизор диагональю не менее 72 см
	Web-камера	Д	
	Интерактивная/электронная доска	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
6	Учебно-практическое оборудование		
	Классная доска с магнитной поверхностью (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальный размер 1,25×1,25 м
	Укладки для аудиовизуальных средств (дисков, кассет и др.)	П	
	Штатив для карт и таблиц	Д	
	Шкаф трёхсекционный (с остеклённой средней секцией)	П	
	Кабель VGA6М	Д	
	Сетевой фильтр-удлинитель (5 евро-розеток)	Д	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Стол для проектора	Д	
	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	Ф	

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> .....	<b>3</b>
Статус и задачи рабочей программы .....	—
Цели обучения французскому языку в 10—11 классах на углублённом уровне .....	<b>4</b>
<b>Общая характеристика учебного курса «Французский в перспективе» для 10—11 классов</b> .....	<b>8</b>
<b>Место учебного курса в учебном плане</b> .....	<b>10</b>
<b>Планируемые результаты освоения учебного курса «Французский в перспективе» для 10—11 классов</b> .....	—
Личностные результаты .....	<b>11</b>
Метапредметные результаты .....	—
Предметные результаты .....	<b>12</b>
<b>Содержание учебного курса «Французский в перспективе» для 10—11 классов</b> .....	<b>18</b>
Предметное содержание речи .....	—
Виды речевой деятельности/коммуникативные умения .....	<b>19</b>
Языковые знания и навыки оперирования ими .....	<b>21</b>
Социокультурные знания и умения .....	<b>22</b>
Компенсаторные умения .....	<b>23</b>
Общеучебные умения и универсальные способы деятельности .....	—
Специальные учебные умения .....	<b>24</b>
<b>Тематическое планирование. 10 класс</b> .....	<b>26</b>
<b>Тематическое планирование. 11 класс</b> .....	<b>82</b>
<b>Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса</b> .....	<b>141</b>

Учебное издание

**Бубнова** Галина Ильинична  
**Тарасова** Анна Николаевна

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

Рабочие программы

**Предметная линия учебников  
«Французский в перспективе»  
10–11 классы**

Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций

Углублённый уровень

**Центр лингвистического образования**

Руководитель Центра *Ю. А. Смирнов*

Зам. зав. редакцией романских языков *Л. Д. Мамедова*

Редактор и ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*

Художественный редактор *Н. А. Верескова*

Техническое редактирование

и компьютерная вёрстка *О. С. Ивановой*

Корректор *Н. А. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—  
953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 25.08.16.  
Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура NewtonCSP. Уч.-изд. л. 12.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва,  
3-й проезд Марьиной рощи, 41.