

# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

## Поурочные разработки

### 6 класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

*3-е издание*

Москва  
«Просвещение»  
2016

УДК 372.8:30  
ББК 74.266.0  
О-28

16+

**Авторы:** Н. И. Городецкая, канд. пед. наук (§ 2, 5); Л. Ф. Иванова, канд. пед. наук (введение, § 1, 6, 9, 11—12, практикумы по темам 1—3, заключительный урок); Т. Е. Лискова, канд. пед. наук (§ 3—4); А. И. Матвеев, канд. пед. наук (§ 10); Е. Л. Рутковская, канд. пед. наук (§ 7—8).

**Обществознание. Поурочные разработки. 6 класс :**  
О-28 учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова, Т. Е. Лискова и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 111 с. — ISBN 978-5-09-037954-0.

Пособие является частью учебно-методического комплекта по курсу «Обществознание» для 6 класса. Система организации учебной деятельности, предложенная авторами, способствует реализации в учебном процессе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Большое внимание уделено формированию у школьников универсальных учебных действий на основе системно-деятельностного подхода. Представленные варианты уроков разного уровня сложности разработаны с учётом индивидуальных возможностей учащихся.

Пособие предназначено для учителей общеобразовательных организаций.

УДК 372.8:30  
ББК 74.266.0

ISBN 978-5-09-037954-0

© Издательство «Просвещение», 2012  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2012  
Все права защищены

## ВВЕДЕНИЕ

Поурочные разработки подготовлены авторским коллективом, создавшим также учебник «Обществознание. 6 класс», вышедший под редакцией Л. Н. Боголюбова и Л. Ф. Ивановой. Освещённые в них методические подходы и приёмы организации учебного процесса преемственны системе обучения в 5 классе, учитывают особенности возраста учащихся, имеющийся у них опыт познавательной деятельности, приобретённые ими знания и умения.

Использование учителем данных поурочных разработок будет способствовать реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в учебном процессе.

Центральными темами в курсе «Обществознание» в 6 классе являются следующие: «Человек в социальном измерении», «Человек среди людей», «Нравственные основы жизни».

В процессе обучения обществознанию в 6 классе у школьников формируется относительно целостное представление о человеке как личности, о деятельности как целенаправленном проявлении активности человека, раскрываются ключевые научные категории, отражающие социальную сущность человека. С опорой на эти понятия шестиклассники получают возможность объяснить явления социальной действительности, связанные с деятельностью людей, межличностными отношениями, совершенствуются общеучебные компетенции учащихся. Эти знания, умения и ценностные установки необходимы для сознательного выполнения подростками основных социальных ролей.

Курс способствует развитию информационных учебных умений школьников по поиску социальной информации в адаптированных источниках, адекватному её восприятию, применению основных обществоведческих терминов и понятий при анализе, обобщении, систематизации полученных данных.

В *ценностно-мотивационной сфере* курс содействует совершенствованию понимания побудительной роли мотивов в деятельности человека, усвоению важнейших нравственных норм и пониманию их роли в регулировании общественной жизни. Курс формирует умение применять эти нормы к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, способствует пониманию школьниками необходимости руководствоваться этими нормами и правилами в повседневной жизни.

Одной из задач обучения в 6 классе является осмысление учащимися понятия «трудовая деятельность», зна-

чения трудовой деятельности для их жизненного успеха. Особое внимание целесообразно уделить характеристике учебной деятельности как основного вида активности подростков.

В *эстетической сфере* курс помогает учащимся лучше понять роль искусства в становлении личности.

При планировании уроков учителю важно выделить время для совершенствования *коммуникативной сферы* подростков. Знание особенностей коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности, понимание значения коммуникации в межличностном общении откроют школьникам новые возможности для взаимодействия в современном обществе, они научатся использовать современные средства связи для поиска и обработки необходимой социальной информации. В процессе работы с такого вида информацией у учащихся углубляется понимание языка массовой социально-политической коммуникации, что позволяет осознанно её воспринимать. В 6 классе продолжается работа над развитием умения различать факты, аргументы, оценочные суждения. В широко используемом методе групповой работы совершенствуются умения взаимодействовать в ходе выполнения задания, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения. Особое внимание уделяется в курсе знакомству учащихся с отдельными приёмами и техниками преодоления конфликтов.

Наряду с другими учебными предметами курс «Обществознание» вносит существенный вклад в достижение *метапредметных результатов*. В курсе особое внимание уделяется практической тренировке умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность в ходе выполнения разного рода учебных проектов, а их презентация способствует овладению различными видами публичных выступлений: монологом, дискуссией и др.

Познавательные и практические задания составлены таким образом, что в ходе их выполнения учащиеся совершенствуют свои умения:

1) в использовании элементов причинно-следственного анализа;

2) в исследовании несложных жизненных ситуаций;

3) в определении сущностных характеристик изучаемого объекта; выборе верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

4) в поиске и извлечении нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

5) в переводе информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда

в текст и др.), выборе знаковых систем адекватно-познавательной и коммуникативной ситуации;

6) в подкреплении изученных положений конкретными примерами, в том числе на основе межпредметных связей и личного опыта;

7) в оценке своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учётом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнении в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

8) в определении собственного отношения к явлениям современной жизни, формулировании своей точки зрения.

Рекомендуемые в пособии поурочные разработки могут быть применены учителем при подготовке к уроку полностью или частично. Педагог может также воспользоваться дополнительными материалами для учителя, помещёнными в пособие, отдельными элементами или методами, описанными в данных поурочных разработках, взяв их за основу собственной творческой модели урока с учётом индивидуальных особенностей своих учеников.

## Тематическое поурочное планирование

Основное содержание темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Урок 1. Вводный урок (1 ч)</b>	
<b>Тема 1. Человек в социальном измерении (12 ч)</b>	
<b>Уроки 2—3. Человек — личность (2 ч)</b>	
Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности	Раскрывать на конкретных примерах смысл понятия «индивидуальность». Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности
<b>Уроки 4—5. Человек познаёт мир (2 ч)</b>	
Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека	Характеризовать особенности познания человеком мира и самого себя. Оценивать собственные практические умения, поступки, моральные качества, выявлять их динамику. Сравнивать себя и свои качества с другими людьми. Приводить примеры проявления различных способностей людей
<b>Уроки 6—7. Человек и его деятельность (2 ч)</b>	
Деятельность человека, её основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности	Характеризовать деятельность человека, её отдельные виды. Описывать и иллюстрировать примерами различные мотивы деятельности. Использовать элементы причинно-следственного анализа для выявления связи между деятельностью и формированием личности. Выявлять условия и оценивать качества собственной успешной деятельности

Основное содержание темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Уроки 8—9. Потребности человека (2 ч)</b>	
<p>Потребности человека — биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства</p>	<p>Характеризовать и иллюстрировать примерами основные потребности человека; показывать их индивидуальный характер. Описывать особые потребности людей с ограниченными возможностями. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с проявлениями духовного мира человека, его мыслей и чувств</p>
<b>Уроки 10—11. На пути к жизненному успеху (2 ч)</b>	
<p>Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи</p>	<p>Характеризовать и конкретизировать примерами роль труда в достижении успеха в жизни. Формулировать свою точку зрения на выбор пути достижения жизненного успеха. Показывать на примерах влияние взаимопомощи в труде на его результаты. Находить и извлекать информацию о жизни людей, нашедших своё призвание и достигших успеха в жизни, из адаптированных источников различного типа</p>
<b>Уроки 12—13. Практикум по теме «Человек в социальном измерении» (2 ч)</b>	
<b>Тема 2. Человек среди людей (10 ч)</b>	
<b>Уроки 14—15. Межличностные отношения (2 ч)</b>	
<p>Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в</p>	<p>Описывать межличностные отношения и их отдельные виды. Показывать проявления со-</p>

Основное содержание темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание</p>	<p>трудничества и соперничества на конкретных примерах. Описывать с опорой на примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе. Оценивать собственное отношение к людям других национальностей и другого мировоззрения. Исследовать практические ситуации, в которых проявились солидарность, толерантность, лояльность, взаимопонимание</p>
<p><b>Уроки 16—17. Человек в группе (2 ч)</b></p>	
<p>Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы</p>	<p>Описывать большие и малые, формальные и неформальные группы. Приводить примеры таких групп. Характеризовать и иллюстрировать примерами групповые нормы. Описывать с опорой на примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе. Оценивать собственное отношение к людям других национальностей и другого мировоззрения. Исследовать практические ситуации, в которых проявились солидарность, толерантность, лояльность, взаимопонимание. Исследовать практические ситуации, связанные с выявлением места человека в группе, проявлениями лидерства</p>
<p><b>Уроки 18—19. Общение (2 ч)</b></p>	
<p>Общение — форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими</p>	<p>Характеризовать общение как взаимные деловые и дружеские отношения людей. Иллюстрировать с помощью примеров различные цели и средства общения.</p>



Основное содержание темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
	Сравнить и сопоставлять различные стили общения. Выявлять на основе конкретных жизненных ситуаций особенности общения со сверстниками, старшими и младшими. Оценивать собственное умение общаться
<b>Уроки 20—21. Конфликты в межличностных отношениях (2 ч)</b>	
Межличностные конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт	Описывать сущность и причины возникновения межличностных конфликтов. Характеризовать варианты поведения в конфликтных ситуациях. Объяснять, в чём заключается конструктивное разрешение конфликта. Иллюстрировать объяснение примерами. Выявлять и анализировать собственные типичные реакции в конфликтной ситуации
<b>Уроки 22—23. Практикум по теме «Человек среди людей» (2 ч)</b>	
<b>Тема 3. Нравственные основы жизни (8 ч)</b>	
<b>Уроки 24—25. Человек славен добрыми делами (2 ч)</b>	
Человек славен добрыми делами. Доброе — значит хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро	Характеризовать и иллюстрировать примерами проявления добра. Приводить примеры, иллюстрирующие золотое правило морали. Оценивать в модельных и реальных ситуациях поступки людей с точки зрения золотого правила морали

Основное содержание темы	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>Уроки 26—27. Будь смелым (2 ч)</b>	
<p>Смелость. Страх — защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу</p>	<p>На конкретных примерах давать оценку проявлениям мужества, смелости, случаям преодоления людьми страха в критических и житейских ситуациях. Оценивать предлагаемые ситуации, требующие личного противодействия проявлениям зла</p>
<b>Уроки 28—29. Человек и человечность (2 ч)</b>	
<p>Человечность. Гуманизм — уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке</p>	<p>Раскрывать на примерах смысл понятия «человечность». Давать оценку с позиции гуманизма конкретным поступкам людей, описанным в СМИ и иных информационных источниках. На примерах конкретных ситуаций оценивать проявление внимания к нуждающимся в нём</p>
<b>Уроки 30—31. Практикум по теме «Нравственные основы жизни» (2 ч)</b>	
<b>Уроки 32—33. Заключительные уроки (2 ч)</b>	
<b>Резерв (2 ч)</b>	

## УРОК 1. ВВОДНЫЙ УРОК

### *Задачи урока*

1. Напомнить учащимся основные итоги прошлого года обучения.
2. Познакомить с основным содержанием курса 6 класса.
3. Наметить перспективу совершенствования умений и навыков в процессе учебной деятельности.
4. Определить основные требования к результатам обучения и критерии успешной работы учащихся.

### *Оборудование урока*

Мультимедиапроектор, плакаты, компьютерные презентации, проектные работы, созданные в прошлом учебном году; учебник и рабочая тетрадь.

### *План изучения нового материала*

1. Что мы уже знаем и умеем.
2. Чем мы будем заниматься в новом учебном году.
3. Как добиваться успехов в работе в классе и дома.

### *Варианты организации учебной деятельности*

Традиционный комбинированный урок, включающий беседу, рассказ учителя, работу с текстом учебника; проектная работа «Карта сайта «Обществознание. 6 класс».

*Традиционный комбинированный урок* в начале учебного года учителю целесообразно начать с краткого обмена впечатлениями учащихся о летнем отдыхе. Далее учитель может организовать фронтальную беседу по вопросам:

1. Что, по-вашему, было самым главным в содержании курса прошлого года? О чём самом важном вы узнали на уроках обществознания в прошлом году?
2. Какие уроки были самыми увлекательными?
3. Чем лично вам запомнились эти уроки?
4. Что ожидаете вы в начале учебного года от уроков обществознания?

Организация такой беседы возможна и в игровой форме. В этом случае учителю целесообразно предложить учащимся выполнить упражнение «Воспоминание о будущем».

Классу предлагают разбиться на небольшие группы по четыре—шесть человек. Каждой команде необходимо дать свой вариант продолжения записанных заранее на доске фраз (выведенных на экран с помощью мультимедиапроектора):

- Человек — это...
- В семье самое главное...
- Без школы и образования невозможно...
- Трудиться необходимо, чтобы...
- Моя Родина дорога мне тем, что...

После того как каждая группа запишет свой вариант продолжения фразы, учитель проводит обсуждение, уточнение, корректировку ответов, при этом каждой группе необходимо дать возможность мотивированно объяснить свой вариант ответа.

После такого вводного повторения полезно обратиться к оглавлению учебника. Структура учебника 6 класса аналогична структуре учебника 5 класса. Учащиеся должны уметь пользоваться справочным аппаратом учебника, поэтому смогут ответить на следующие вопросы: «Сколько разделов в учебнике 6 класса?», «Сколько тем нам предстоит изучить?», «О чём рассказывается в каждой главе?», «На какие вопросы учебник поможет найти ответы?».

В результате такой беседы учащиеся увидят, что курс состоит из трёх глав, учебник оснащён введением, практикумами, вопросами к итоговому повторению, словарём, заключением, списком литературы.

Знакомство со шмуцтитулами к главам позволит кратко ввести учащихся в круг изучаемых вопросов.

Однако знакомство с курсом не ограничивается знакомством его содержательно-информационной стороной. Важно также объяснить шестиклассникам, что знания, полученные ими в процессе обучения в 5 классе, будут расширяться, а уровень требований к владению различными учебными умениями — повышаться.

Учителю следует заранее приготовить плакат или, если класс оборудован компьютером и проектором, слайд и продемонстрировать учащимся следующий текст.

**Мы будем совершенствовать умения:**

— объяснять изучаемые явления и объекты с использованием научной терминологии, правильно использовать эти термины в устной и письменной речи;

— находить нужную нам информацию в доступных письменных и иных информационных источниках, правильно её воспринимать, анализировать, обобщать, систематизировать, приводить примеры, соотносить информацию с собственными знаниями, различать факты, аргументы и оценочные суждения и мнения;

— использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой для изучения курса информации, при создании компьютерных презентаций, слайдов и т. п.;

— применять на практике изученные нравственные нормы и правила к оценке реальных социальных ситуаций, в том числе и своего поведения;

— взаимодействовать в парной и групповой работе, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать

собственную точку зрения, преодолевать возникающие в процессе взаимодействия конфликты.

В заключение урока крайне важно познакомить учащихся с системой оценивания результатов учебной деятельности. Учащиеся должны чётко понимать, за какие виды работы они могут получить оценки, что учитель оценивает дополнительными баллами, как эти баллы учитываются при итоговой аттестации и т. п. Например, возможно повышение оценки учащимся, активно участвующим в работе на уроке, за выполнение дополнительных заданий (сообщения, инициативные проекты и др.). Устные ответы на уроке также должны оцениваться по ясным ученикам критериям. Скажем, ответ полный, содержательно верный, без ошибок, включающий собственные примеры, оценки, с использованием дополнительных источников — отлично. Идеально, если в определении таких критериев учитываются предложения самих ребят. Учитель может задать следующие вопросы после ответа ученика: «Как вы думаете, можно за такой ответ поставить хорошую оценку?», «Что нужно было бы добавить, чтобы ответ был отличным?».

Важно, чтобы критерии оценивания были чёткими, учащиеся были с ними знакомы, а сама оценка была объективной и стимулировала активность ребят, их любознательность и ответственность за результаты обучения.

Организация *проектной работы* на первом уроке в учебном году требует от учителя большого мастерства и возможна в хорошо подготовленном классе, учащиеся которого успешно владеют информационными технологиями. Учащиеся на уроке создают карту сайта под названием «Обществознание. 6 класс», аналогичную карте информационного сайта в Интернете.

Учителю целесообразно рассказать учащимся, что карта сайта — это полный каталог всех разделов сайта, с кратким описанием каждого из них. Картой удобно пользоваться для быстрого поиска интересующей информации. В результате работы ученики должны создать такую карту, взяв за основу учебник обществознания. Она будет содержать:

- краткую характеристику сайта, в которой будут использованы основные ключевые слова и текстовые ссылки на основные страницы сайта;

- макет стандартной навигационной панели, где будут остальные ссылки ко всем страницам сайта.

Перед уроком педагогу необходимо сделать макет компьютерной презентации либо начертить его на ватмане. Работа учащихся на уроке будет заключаться в заполнении ими соответствующих пробелов, пропусков, ячеек.

Необходимо напомнить ученикам, что карта сайта должна быть удобной для пользователя и структура карты сайта должна соответствовать структуре самого сайта.

Эта работа может быть осуществлена как индивидуально, так и в группах.

### *Дополнительный материал для учителя*

Сайт (от англ. *website*: *web* — паутина, сеть и *site* — место, буквально «место, сегмент, часть в сети») — совокупность электронных документов (файлов), объединённая под одним адресом — доменным именем или IP-адресом.

Все сайты в совокупности составляют Всемирную паутину.

Страничка — это наименьшая единица Всемирной паутины. На ней может быть не только текст, но и картинки, звуки, видео. Но главное, что на ней есть, — это ссылки на другие странички. Ссылки могут содержаться в обычных текстовых строчках и словах, выделенных синим цветом, и даже в размещённых на страничке картинках.

Для выполнения такой работы шестиклассникам необходимо внимательно познакомиться со структурой учебника: разделы, главы, параграфы, рубрики внутри параграфов — и разделом «Как работать с учебником». Такое знакомство показывает формальную структуру и тематическое содержание учебника. В конце урока происходит презентация готовых работ.

***Домашнее задание.*** Красочно оформить карту сайта, создать компьютерную презентацию.

Эти работы учитель сможет использовать каждый раз при переходе к новой теме, а также на заключительном уроке.

## **ТЕМА 1. Человек в социальном измерении**

### **УРОКИ 2—3. ЧЕЛОВЕК — ЛИЧНОСТЬ (§ 1)**

#### ***Задачи уроков***

1. Раскрыть основной смысл понятия «личность» как социальной характеристики человека.

2. Познакомить учащихся с понятием «индивидуальность» применительно к человеческим качествам.

3. Показать на конкретных примерах особенности сильной личности, достойной уважения и общественного признания.

4. Способствовать воспитанию уважения к человеческой индивидуальности, осознанию влияния общества на формирование личностных качеств.

5. Создать условия формирования познавательных универсальных учебных действий: умение применять причинно-следственный анализ при характеристике социальных параметров личности.

#### ***План изучения нового материала***

1. Что такое личность.

2. Индивидуальность — плохо или хорошо?

3. Сильная личность — какая она?

#### ***Оборудование уроков***

Портреты выдающихся личностей и фотографии обычных людей.

#### ***Варианты организации учебной деятельности***

Традиционный комбинированный урок, включающий объяснение учителя, работу с текстом учебника и выполнение познавательных заданий рубрики «В классе и дома» и в рабочей тетради; проектная работа.

*Традиционный комбинированный урок.* С понятиями «человек», «личность» учащиеся познакомились, изучая курс обществознания в 5 классе. Актуализации этих знаний будет способствовать работа с вопросами рубрики «Вспомним», учитель может дополнить эти вопросы.

После такой беседы целесообразно обратиться к тексту рубрики «Обсудим вместе» (с. 8 учебника) и выполнить предложенное задание.

Далее учитель организует комментированное чтение пункта «Что такое личность». Текст достаточно компактен и требует дополнений и разъяснений.

«Личность» — одно из наиболее сложных и комплексных понятий, характеризующих социальные качества человека.

#### ***Дополнительный материал для учителя***

Личность — это результат социального становления индивида путём преодоления трудностей и накопления жизненного опыта.

Личность — это роли и функции, выполняемые человеком в обществе.

Личность — это человек, который проявляет активную жизненную позицию, несёт ответственность за свой выбор и свою деятельность.

Личность — это человек как типичный представитель сформировавшего его общества, социума.

Личность — это сущность человека, самое главное, что присуще данному человеку, совокупность его внутренних свойств как существа общественного.

Личность — это индивид как субъект сознательной деятельности, обладающий совокупностью социально значимых качеств, которые он реализует в общественной жизни.

Разумеется, все эти толкования понятия не следует вводить в оборот на уроке в 6 классе, но важно, чтобы ученики осознали, что понятие «личность» характеризует именно социальные свойства человека. Признаки понятия раскрываются в третьем абзаце пункта «Что такое личность». Можно предложить учащимся самостоятельно прочитать этот фрагмент и перечислить ключевые слова, характеризующие человека как личность.

Если будут названы слова «совокупность качеств, которые приобретаются в обществе», можно далее перейти к рассмотрению этих качеств.

Только человеку свойственно сознание. Сознание — это отношение человека к миру, понимание того, что он делает, как живёт, о чём мечтает.

### *Дополнительный материал для учителя*

Сознание современного человека — это продукт истории всего человечества. Сознание развивалось вместе с эволюцией психики животных.

Основой психики живых организмов является отражение. Отражение воспроизводит признаки, свойства и отношения отражаемого объекта. Живой организм обладает раздражимостью и чувствительностью, специфическими свойствами отражения.

Через многие миллионы лет организмы приобрели способность ощущения, с помощью которого уже более высокоорганизованное живое существо на основе сформировавшихся органов чувств (слуха, зрения, осязания и др.) приобрело способность отражать отдельные свойства объектов — цвет, форму, температуру и т. п.

Это стало возможным потому, что у животных появилась нервная система, которая активизировала отношения с окружающей средой.



Наивысшей формой отражения в животном мире является восприятие, которое позволяет представить объект целиком и полностью.

У человека сформировались чувства, воля, а на основе механической памяти у него развивается логическая, смысловая память, таким образом, все формы психического отражения у него объединились в единое целое. Этой целостной, сложной, высшей формой отражения в эволюции природы и является сознание.

Развитие сознания возможно только при пополнении его новыми знаниями об окружающем мире и о самом человеке.

Ещё один признак личности — способность к деятельности — может быть рассмотрен кратко, на основе чтения текста параграфа, поскольку о деятельности речь пойдёт далее, на специальных уроках.

Следующий пункт параграфа учебника посвящён понятию «индивидуальность». Не секрет, что подросткам свойственно, с одной стороны, стремление проявлять свою индивидуальность, а с другой — стремление «быть своим», не выделяться в среде сверстников. В связи с этим важно, чтобы учащиеся уяснили, что каждый человек является индивидуально неповторимым. Он от природы носитель качеств, которые присущи только ему. Легче всего оценить индивидуальные различия, сравнив портреты разных людей. Здесь уместно использовать задания к рубрике «Картинная галерея» (с. 12). Словесные портреты должны включать не только описание внешности (цвет глаз, черты лица и т. п.). Размышляя над вопросом «Можно ли по внешнему виду человека представить черты его характера, особенности поведения?», учащиеся могут убедиться, что черты характера налагают отпечаток на внешность. При этом по внешним индивидуальным особенностям не всегда удаётся безошибочно судить о характере или способностях человека. Достаточно вспомнить народную половицу «Встречают по одежке, а провожают по уму».

Попутно отметим, что для подростков собственная внешность — один из наиболее часто встречающихся поводов для недовольства и даже страданий. Поэтому важно привлечь внимание шестиклассников к размышлениям о том, что внешняя красота или привлекательность — дело вкуса, тогда как индивидуальные личностные качества более важны для жизненного успеха и самореализации. Здесь уместно выполнение задания № 3 (§ 1) в рабочей тетради. Это задание, помимо чисто познавательной задачи, помогает решить и задачу психотерапевтическую.

Задание № 4 (§ 1) в рабочей тетради иллюстрирует соотношение внешних признаков и психологических и личностных особенностей человека.

Пункт параграфа об индивидуальности сформулирован в форме вопроса. Этот вопрос может служить основой для дискуссии. После чтения фрагмента о Герострате можно предложить учащимся высказать собственную точку зрения по вопросу: «Всегда ли стремление к индивидуальной неповторимости и исключительности хорошо?»

Подведя итоги дискуссии, уместно перейти к изучению понятия «сильная личность». Учитель может обратить внимание учащихся на фотографии и портреты различных людей и предложить объяснить, почему они выбрали именно этого человека как пример яркой личности. После ответов учащихся уместно перейти к работе с текстом учебника. Раздел параграфа «Сильная личность — какая она?» может быть прочитан учащимися самостоятельно, закрепление можно организовать с помощью вопроса № 2 рубрики «Проверим себя» и выполнения задания № 5 (§ 1) в рабочей тетради. Более сложным является задание № 8 (§ 1) в рабочей тетради, его целесообразно рекомендовать для выполнения по желанию дома.

**Домашнее задание.** Выполнить задания в рабочей тетради и в учебнике.

На втором уроке главное внимание целесообразно уделить проверке домашнего задания и обсуждению вопросов и заданий учебника.

**Проектная работа** может стать одним из вариантов организации учебной деятельности учащихся. Учителю рекомендуется первый урок отвести для работы с текстом параграфа, а на втором организовать групповую проектную работу. При этом темы проектов стоит объявить заранее, чтобы учащиеся могли подобрать необходимый материал для создания проекта и его презентации. Педагог может предложить шестиклассникам следующие темы проектов:

1. «Похожие — непохожие».
2. «Глядя на свою фотографию».
3. «Сознание и сознание».
4. «Как сохранить индивидуальность».
5. «Индивидуальность — хорошо или плохо?»
6. «Сильная личность — какая она?»

**Домашнее задание.** Выполнить задания в учебнике и в рабочей тетради.

Кроме того, учитель может предложить учащимся опережающее задание — создание наглядного пособия «Мы познаём окружающий мир». Результат задания будет использован на последующих уроках.

## УРОКИ 4—5. ЧЕЛОВЕК ПОЗНАЁТ МИР (§ 2)

### *Задачи уроков*

1. Раскрыть роль знаний о собственных способностях и возможностях, их правильной оценки для успешной самореализации личности.

2. Объяснить особенности познания человеком мира и самого себя.

3. Способствовать развитию умений оценивать собственные поступки, личностные качества, приводить примеры проявления способностей людей и сравнивать себя с другими.

4. Использовать работу с учебным материалом по теме для совершенствования рефлексии.

### *Оборудование уроков*

Наглядное пособие «Мы познаём окружающий мир»; фотовыставка «Мир любит победителей»; «Проверь свои способности» — материал для самодиагностики личностных качеств и способностей (анкеты, тесты).

### *План изучения нового материала*

1. Познание мира и себя.
2. Что такое самосознание.
3. На что ты способен.

### *Варианты организации учебной деятельности*

Комбинированный урок, включающий объяснение учителя с опорой на учебный текст, изучение учащимися методом комментированного чтения материалов рубрики «Учимся узнавать и оценивать себя» и выполнение практических заданий; урок групповой работы; урок-практикум по самооценке.

*Комбинированный урок* целесообразно начать с проверки домашнего задания, а затем можно обратиться к вопросу рубрики «Вспомним». Этот вопрос позволит актуализировать имеющиеся знания учащихся о методах познания природы и даст возможность учителю связать эти знания с темой урока. Усилить же интерес к данной теме, обозначить в ней проблемные вопросы и получить информацию о готовности учащихся к усвоению учебного материала педагог может через включение их в обсуждение вопросов рубрики «Обсудим вместе». Подведя итоги обмена мнениями и выявив слабые места в представлениях учащихся, учитель переходит к объяснению темы урока.

Усвоению положения первого абзаца параграфа поможет использование наглядного пособия «Мы познаём окружающий мир». Его материалы позволят подросткам сосредоточиться на анализе и оценке роли основных источников познания (труд, учёба, общение).

Осмыслить существующую связь между познанием окружающего мира и познанием себя учащимся поможет обсуждение справедливости утверждения известного английского писателя Бернарда Шоу: «Интерес человека к миру — это просто переизбыток его интереса к самому себе». Учитель может помочь учащимся найти аргументы, подтверждающие высказывание писателя.

Привлечь внимание шестиклассников к различным аспектам познания можно, предоставив им дополнительную информацию о том, что познание самого себя включает:

1) исследование способностей и возможностей, поиск вида деятельности, которая в наибольшей мере будет им соответствовать;

2) изучение себя как части природы, выявление своих биологических особенностей и потребностей;

3) понимание себя как части общества, группы, осознание своего духовного и нравственного «Я».

Убедить подростков в сложности данного процесса поможет совместное осмысление высказывания Л. Н. Толстого: «Что я такое? С тех пор как существуют люди, они отвечают на это не словами, то есть орудием разума, а всей жизнью».

Важный аспект темы, требующий внимания учащихся, — стремление человека узнать себя и оценить свои способности. Исторически сложилось так, что это стремление было не только результатом развития его пытливого ума и природной любознательности, но и естественной необходимостью и важнейшей потребностью, условием выживания человека и приспособления к окружающей действительности. Особенное значение это имело для подрастающего поколения в целях подготовки к взрослой жизни. Учитель может предложить шестиклассникам вспомнить из истории примеры организации такой подготовки. Если учащиеся затрудняются, то педагог сам рассказывает о том, что в древности люди проходили обряд инициации — посвящение во взрослых, напоминает об особенностях воспитания и подготовки к взрослой жизни молодых людей в Спарте.

### *Дополнительный материал для учителя*

В первобытной общине детей с 10—11 лет начинали включать в разнообразную деятельность, позволяющую им подготовиться к взрослой жизни и попробовать свои силы в борьбе за выживание. Чтобы молодые люди могли оценить свою готовность к полноценной и полноправной жизни в общине, существовал особый обряд — инициация. Мальчики испытывали себя в умениях, необходимых на охоте, девочки — в ведении домашнего хозяйства.

Молодые люди племён Новой Гвинеи при вступлении во взрослую жизнь не только отработывали вышеназванные умения, но и делали на своём теле племенные узоры. Эта болезненная процедура сопровождалась криками или даже потерей сознания. Приходилось проявлять терпение и выносить боль. Но ничего не поделаешь — таков ритуал! Таким способом молодые папуасы утверждались во взрослом мире, показывая, что они могут в нём самостоятельно выжить.

Изучение раздела «Что такое самосознание» направлено на овладение учащимися основными понятиями: самосознание, самооценка. Учитель знакомит школьников с определениями этих терминов и проводит тест, выявляющий уровень самооценки каждого ребёнка: определение своего места на рисунке «Лесенка» в учебнике и обоснование своего решения (с. 19). Для закрепления изученного можно предложить учащимся сравнить высказывания о самооценке:

— «Самоуверенность — повелительница глупцов» (Фрэнсис Бэкон).

— «Расценивать себя ниже того, что ты стоишь, есть трусость и малодушие» (Аристотель).

Эти выражения записываются на доске, раздаются на карточках на парты, выводятся с помощью проектора на экран.

Учитель предлагает следующие вопросы для обсуждения: «С чьим мнением вы бы согласились?», «Можно ли принять оба мнения и при каких обстоятельствах?», «Подумайте, высокая самооценка — это путь к самосовершенствованию или шаг к высокомерию?».

Другой вариант закрепления материала — обсуждение ответов на следующие вопросы: «Что нужно знать для объективной самооценки?», «Каковы причины и следствия ложной (завышенной или заниженной) самооценки для личности, окружающих её людей?», «Знаешь ли ты свои сильные и слабые стороны?», «Как обрести большую уверенность в себе?».

Обсуждение последнего вопроса учитель может завершить практическими рекомендациями учащимся по использованию такого известного метода, как самовнушение, и предложить учащимся придумать для себя формулы самовнушения, например: «Я с каждым днём всё лучше владею собой», «Математика — мой любимый предмет», «Я могу быть внимательным», «Я радуюсь контрольной работе. У меня всё получится. Я докажу, что многое умею». Важно выполнять упражнения спокойно и сосредоточенно, не на ходу, анализируя, как влияет проговаривание фраз на поведение и состояние.

Материал раздела параграфа «На что ты способен» вполне доступен для усвоения подростками. Здесь глав-

ное — обратить их внимание на важные выводы раздела и по возможности дать дополнительную информацию и обсудить её.

О том, что каждый из нас с самого рождения немного гений, говорят многие писатели, философы. Полезно обсудить с учащимися следующее высказывание Б. М. Кедрова: «Нет ничего такого у гениального человека, чего бы не было в зародыше у обыкновенного» — и высказывание Л. Н. Толстого: «Знания же, которые приобретут или не приобретут дети, — это дело второстепенное и ни в каком случае неважное. К чему будут способности у ребёнка, тому он научится, хотя бы жил в захолустье». Обсуждение завершает следующее пояснение учителя: «Уровень развития способностей личности отражают понятия таланта и гениальности. Талантом называют способности, позволяющие получать продукт деятельности, отличающийся новизной, своеобразием, высоким совершенством и общественной значимостью. Гениальность — наивысшая степень проявления творческих сил человека».

Далее можно предложить учащимся, опираясь на материалы фотовыставки «Мир любит победителей» и имеющиеся знания, вспомнить людей, которых можно было бы назвать талантливыми или гениальными.

Важный спутник таланта — труд. Учителю необходимо обратить внимание учащихся на этот факт. Талант — это не более чем возможность осуществления творческих успехов, но далеко ещё не мастерство. Талант не освобождает человека от работы, а предполагает большой творческий напряжённый труд. Люди, чья талантливость в глазах всего человечества была бесспорна, — это всегда, без исключения титаны труда. Ведь в процессе деятельности накапливается жизненный опыт, без которого никакое творчество невозможно. «Тысячи тонн словесной руды» потребовалось переработать гениальным А. С. Пушкину и Л. Н. Толстому, чтобы найти точное, единственно возможное слово, которое до сих пор восхищает нас в их произведениях. Учащиеся могут подкрепить этот вывод своими примерами.

Чтобы труд человека был творческим, необходимо соответствие его способностей тому делу, которым он занимается.

Способности не только обнаруживаются в деятельности, но и развиваются в ней, помогая найти дело по душе. Осмыслению этих выводов поможет обсуждение вопросов с опорой на жизненный опыт учащихся: «Достаточно ли знать себе цену, или необходимо уметь себя реализовать?», «Правильно ли оценивать человека по его делам?». Согласны ли вы с высказыванием римского философа Сенеки:

«Свои возможности человек может узнать, только попытавшись применить их на деле»?

Целесообразно особо заострить внимание учащихся на значении благоприятных условий, в которых развивается талант. «Быть может, в каждом убит Моцарт» — так оценивал влияние общественных условий на развитие творческих способностей человека писатель Антуан де Сент-Экзюпери. В то же время учителю важно убедить подростков в том, что не стоит пассивно дожидаться, когда проявятся твои способности и дарования или сложатся более благоприятные условия для их реализации. Если есть мечта, верь в свой талант, старайся всеми способами его развивать и уверенно двигайся к своей цели. Ведь «дорогу осилит идущий». Этот вывод прекрасно иллюстрирует рассказ учителя о жизненном пути М. В. Ломоносова, сына крестьянина из глухой Архангельской губернии, ставшего талантливейшим учёным своего времени (см. рубрику «Жил на свете человек»).

#### *Дополнительный материал для учителя*

##### Историческое сказание «О Петре Великом»

Пароходы на верфи строили. Пётр Великий тут же робил. И никто не знал, что он — Пётр Великий.

Вот сделали первый пароход. Надо ему имя давать, на воду спускать. А какое имя дать, никто не знает. Тогда Пётр говорит: «А вот что: давайте, кто глубже воткнёт топор поперёк дерева, тому и имя назначать пароходу».

Ну, значит, давай втыкать... Он тоже воткнул. Как рубанёт, рубанёт поперёк-то, так сразу до обуха!

Ну, ему и пришлось имя назначать: «Пётр Великий» имя будет».

Тут все поняли, что это он сам находился.

##### «Путники (басня)»

«Какая вышина!

Гора до облаков, и как крута она!» —

Так говорил прохожий, удивляясь,

И на гору смотрел.

Другой, на высоту тропинкою взбираясь,

Шёл шаг за шагом и взошёл.

Земные путники! Судьбы вы не вините;

Имея целью счастье, честь,

Не медлите трудом и часом дорожите;

А здесь на всё — тропинка есть.»

*Б. М. Фёдоров*

Поможет закрепить полученные знания работа учащихся с рубрикой «Учимся узнавать и оценивать себя».



Такую работу желательно организовать при помощи метода комментированного чтения. Полезно акцентировать внимание учащихся на правилах, помогающих узнать и оценить себя, обсудить их со всем классом, можно предложить подросткам привести примеры из жизни, проанализировать влияние отступления от этих правил на поведение человека, отношения с окружающими.

В завершение урока учитель обращается к заданиям рубрики «В классе и дома». Задания № 1 и 3 целесообразно выполнить индивидуально в классе, сделав необходимые записи в тетрадях, с последующим сопоставлением и обсуждением результатов. Выполнение задания № 2 вышеназванной рубрики предполагает устный ответ, в котором необходимо проанализировать причины достижения успеха в деле. Задания № 4 и 5 можно выполнить дома с последующим обсуждением результатов их выполнения в классе, например включив в канву урока «На пути к жизненному успеху».

Помимо заданий учебника, учащиеся могут поработать с заданиями в рабочей тетради.

Задание № 1 позволяет проверить собственные способности сравнивать внешне непохожие объекты.

Задание № 2 направлено на определение особенностей собственной памяти. При помощи задания № 3 проверяется способность к нестандартному решению творческой задачи, поскольку для его выполнения необходимо выйти за границы очевидного. Соединить точки можно только при помощи линий, которые находятся за пределами границ воображаемого четырёхугольника.

Задания № 4, 5, 7 помогают проверить усвоение материала учебника.

Задание № 6 направлено на осмысление особенностей и трудностей самопознания.

Задание № 8 нацелено на рефлексию и может выполняться по желанию учащихся.

*Урок работы в группах.* Первый урок темы посвящён знакомству с текстом параграфа в учебнике и его анализу. Учащиеся выполняют эту работу самостоятельно, либо учитель организует комментированное чтение параграфа. Второй урок — работа в группах. Педагог даёт задание группам разработать советы «Как правильно оценить себя» и подготовить представление результатов работы.

Основой для выполнения задания могут стать материалы рубрик «Учимся узнавать и оценивать себя», «В классе и дома» (§ 2) и в рабочей тетради.

Каждой группе выдаётся карточка с вопросами и заданиями, обсуждение и выполнение которых поможет выработать общее мнение и представить классу полученный результат.



1. Как происходит самопознание? Заполните схему в рабочей тетради (задание № 4).

2. Какие правила помогают правильно оценить свои способности? Проанализируйте содержание рубрики «Учимся узнавать и оценивать себя» (§ 2). Данный в учебнике перечень правил дополните своими предложениями.

3. Зачем мы сравниваем себя с окружающими? Выполните задание к рисункам в конце параграфа.

4. Может ли меняться в подростковом возрасте оценка своих способностей и поступков? Задание № 5 (§ 2).

**Домашнее задание.** Подготовить устное сообщение, эссе (мини-сочинение), компьютерную презентацию, иллюстрированный рассказ по теме «Гениями не рождаются».

**Урок-практикум** по данной теме должен быть организован следующим образом: первый урок посвятить самостоятельной проработке текста параграфа учащимися, а во втором организовать выполнение тестовых заданий, предложенных учителем. Целесообразно использовать тесты по самодиагностике личностных качеств, способностей, другие методики, которые сможет подобрать учитель. Такая работа поможет подросткам осмыслить своё поведение, особенности своей личности. Предметом самооценки могут стать личностные качества, связанные с учебной деятельностью: память, внимание, усидчивость, самостоятельность, уверенность в себе и во взаимоотношениях с окружающими, на которые влияет коммуникабельность, ответственность, умение дружить. Учителю необходимо помочь учащимся проанализировать полученные результаты после выполнения тестов и выбрать направления самосовершенствования.

#### *Дополнительный материал для учителя*

##### Тест на самооценку уверенности в себе

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Чаще всего у меня хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я уверенный в себе человек.
5. Считаю, что я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я всё делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свои мечты.
9. Люди часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с близкими людьми.
11. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
12. Я проявляю самостоятельность в учёбе и труде.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Я стараюсь планировать свою деятельность.
15. Я редко жалею о том, что я сделал.
16. Я уверен, что в будущем добьюсь успеха.

17. Мне нравится принимать участие в различных олимпиадах и конкурсах.

18. Я учусь лучше, чем все остальные.

19. Учение для меня не представляет труда.

При подведении итогов за каждый положительный ответ начисляется один балл. Количество баллов от 17 до 19 отражает высокую степень уверенности в себе. Можно предположить, что в сложной ситуации вы проявляете решительность и самостоятельность в принятии решения.

Если вы набрали 11—16 баллов, то у вас преобладает потребность в обсуждении своих действий с друзьями, родителями при принятии каких-либо решений. В ситуации выбора избираете задачи средней трудности, чтобы избежать неудачи.

Результат 1—10 баллов свидетельствует о том, что вы испытываете неуверенность в своих силах, которая проявляется и в учёбе, и в труде.

**Домашнее задание.** Выполнить задания рубрики «В классе и дома» № 1, 2, 5.

## УРОКИ 6—7. ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (§ 3)

### *Задачи уроков*

1. Сформировать у учащихся представления о деятельности человека, её основных видах.

2. Раскрыть связь между деятельностью и формированием личности.

3. Показать на примерах значение различных мотивов в деятельности человека.

4. Способствовать осознанному пониманию связи между знаниями и умениями и успехами в деятельности.

5. Использовать возможности данной темы для совершенствования рефлексии: выявлять условия и оценивать качество собственной успешной деятельности.

6. Совершенствовать такое универсальное учебное действие, как умение описывать изучаемые понятия с опорой на личный опыт.

### *Оборудование уроков*

Специальное оборудование не используется.

### *План изучения нового материала*

1. «Птицу узнают по полёту, а человека — по работе».

2. «Пчела мала, да и та работает».

3. Жизнь человека многогранна.

### *Варианты организации учебной деятельности*

Комбинированный урок, включающий работу с текстом учебника и выполнение познавательных заданий к параграфу и в рабочей тетради.

*Комбинированный урок.* Учитель после проверки домашнего задания предлагает подросткам подумать над вопросами рубрики «Вспомним». Эти вопросы служат своеобразной основой для концентрации внимания, позволяют сделать нужные акценты в работе с новым материалом.

Затем педагог обращает внимание учащихся на рубрику «Обсудим вместе» и организует короткую дискуссию. Обобщая ответы учащихся, важно акцентировать внимание на том, что в поведении человека проявляются особенности его характера и темперамента, уровень его воспитанности. Слова, а особенно действия и поступки помогают понять, что из себя представляет данный человек.

#### *Дополнительный материал для учителя*

Знаменитый оратор Древней Греции Демосфен (384—322 гг. до н. э.) был косноязычен, имел слабый голос, короткое дыхание, привычку подёргивать плечом и пр., настойчивостью и энергией он победил все эти недостатки. Он стал учиться чётко проговаривать слова, набирая в рот черепки и камешки. Совершенствуя своё ораторское искусство, Демосфен произносил речи на берегу моря, при шуме волн, заменявшем в данном случае шум толпы; упражнялся в мимике перед зеркалом, причём спускавшийся с потолка меч колот его всякий раз, когда он по привычке приподнимал плечо. Изучая образцы красноречия, Демосфен по неделям не выходил из комнаты, обрив себе половину головы во избежание соблазна покинуть помещение.

Знаменитый русский полководец Александр Васильевич Суворов (1730—1800) родился настолько слабым, что, вопреки обычаю того времени, отец даже не решился записать мальчика в полк. Но Александр мечтал о военной карьере, поэтому много времени уделял закаливанию своего организма, физической подготовке, затем поступил на службу простым солдатом. Он был единственным в русской армии полководцем, который прошёл путь от солдата до генералиссимуса.

Герой Великой Отечественной войны Алексей Петрович Маресьев (1916—2001), получив тяжёлое ранение в воздушном бою, оказался на территории противника. Восемь дней он добирался до своих, испытывая голод и жуткие мучения. Врачи ампутировали ему ноги, тем не менее он вернулся в строй, стал снова летать на боевых самолётах.

Изучение раздела «Птицу узнают по полёту, а человека — по работе» следует начать с обсуждения смысла данной поговорки; учитель может предложить учащимся подобрать синонимы к слову «работа». Это позволяет определить имеющийся у учащихся уровень исходных представлений о содержании трудовой деятельности. Це-

лесообразно опираться на данные представления, объясняя новый материал, расширяя и углубляя эти знания.

Шестиклассники, как правило, называют слова «труд», «занятие», «дело», «поступки», «поведение» и т. д. В ходе беседы важно выяснить у подростков, что объединяет эти понятия, а после ввести определение термина «деятельность» (в сильном классе можно предложить сделать это самим учащимся).

Далее возможно обращение к заданию № 4 (§ 3) в рабочей тетради.

Дальнейшую работу по изучению нового материала можно построить на основе рассказа с обращением к отдельным фрагментам учебного текста. Учитель напоминает ученикам, что многие предметы, окружающие человека, — результат его деятельности, и предлагает составить список вещей, которые являются результатом труда человека.

Обобщая ответы учащихся, необходимо подвести их к выводу, что, создавая необходимые для своей жизни предметы, и сам человек меняется в процессе деятельности. Целесообразно привести примеры того, как деятельность человека влияет на его характер, поведение и т. д. Затем уместно предложить учащимся подумать над приведённым в тексте параграфа высказыванием Демокрита, а также высказать своё мнение по поводу значения деятельности в жизни человека. Полученные ответы помогут определить понимание учащимися утверждения о том, что личные качества человека не только проявляются, но и формируются в процессе деятельности.

Для закрепления материала полезно предложить учащимся поразмышлять над заданием к этому разделу учебника (с. 27). Обобщая ответы, учитель обращает внимание на причины, которые побудили выбрать того или иного человека в качестве примера при выполнении этого задания.

Далее целесообразно обратиться к рубрике «В классе и дома» и выполнить задание № 5. Учителю желательно прочитать вслух стихотворение Н. А. Некрасова, можно поручить это ученику, хорошо владеющему умением читать, и предложить учащимся ответить на вопросы к этому стихотворению. В случае затруднения целесообразно задать наводящие вопросы, например: «Почему тот, кто хочет сделаться глупцом, должен пренебречь трудом?», «Почему даже физически и умственно развитый человек без труда не станет сильным и смелым?».

Подводя предварительный итог изучению данного материала, учитель ещё раз подчёркивает, что личность человека не только проявляется в действиях, поступках, отношениях, но и формируется в соответствии с ними.

Содержание раздела «Пчела мала, да и та работает» целесообразно изложить учителю и закрепить с помощью комментированного чтения отдельных частей текста. Необходимо обратить внимание на преобразовательный характер деятельности человека, подчеркнуть её отличие от поведения других живых существ. Учителю следует подкрепить свои слова следующим примером: подтачивая дерево, бобры грызут удалённую от воды сторону ствола, давая дереву упасть именно в воду. Причины такого поведения животного обусловлены его инстинктом, который подсказывает ему, деревья какой породы и качества следует выбирать для сооружения плотины, способы «лесоповала» и т. д. Однако известен такой случай. В зоопарке Москвы при оборудовании новой территории бобрам была отведена обширная площадь, окружённая бетонным барьером. Вскоре бобры стали погибать. При вскрытии обнаружилось, что в желудках бобров была цементная пыль. Бобры, повинуясь инстинкту, подгрызали бетонное основание барьера, хотя на площади их обитания было несколько деревьев.

Объясняя этот материал, важно не столько указать на отличительные особенности поведения животных, сколько объяснить, почему человек в отличие от них может писать музыку и стихи, верить в Бога, создавать как новые орудия труда, так и новые виды оружия уничтожения.

Закрепление знаний о преобразовательном характере деятельности человека возможно при помощи выполнения задания № 1 (§ 3) в рабочей тетради.

В материале данного раздела раскрывается содержание терминов «цель», «средства достижения цели», «деятельность», «результат». Учитывая пропедевтический характер подачи материала, важно обратить внимание на правильность понимания смысла этих понятий подростками.

Смысл термина «цель» можно объяснить с привлечением внимания учащихся к тексту пункта «Пчела мала, да и та работает», где даётся фрагмент из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес». Это поможет полнее усвоить суть понятия как необходимого элемента, придающего смысл любой деятельности человека. Цель в данном случае выступает как предвосхищённый результат деятельности, образ желаемого продукта.

Понятие «средства достижения цели» требует пояснений. Учитель должен отметить их разнообразие. Это могут быть приёмы, способы действий, деньги, орудия труда, предметы для осуществления деятельности. Чем шире набор средств, которыми владеет человек, тем больше у него возможностей достичь поставленных целей. Учащимся предлагается назвать любые средства достижения цели, характерные для той или иной деятельности. Учитель

может называть какой-либо вид деятельности (например, строительство дома), а учащиеся определяют средства достижения этой цели.

Термин «результат» рассматривается в соотношении его с поставленной целью. Всегда ли результат деятельности воплощает задуманное, соответствует поставленной цели? Этот вопрос лучше всего рассматривать на конкретном примере. Можно привести следующую ситуацию: ученик хотел получить в четверти «5» по математике, но получил «3». Учитель интересуется у шестиклассников, почему результат не совпал с поставленной учеником целью. Ученики могут привести различные доводы: плохо готовился, не всегда выполнял домашние задания, пропускал уроки, не интересовался пропущенным материалом и т. п., кроме того, они могут назвать другие причины.

Обобщая ответы, учитель отмечает, что результат может отклониться от цели или полностью ей не соответствовать. Несовпадение результата с целью может быть объяснено разными причинами: выдвижение заведомо недостижимых целей; недостаточный учёт внешних условий деятельности, возможных препятствий, трудностей; неверный выбор средств; неполнота действий, направленных на достижение цели; неумелое осуществление необходимых действий.

Важно обратить внимание подростков на то, что независимо от занятий человека ему в первую очередь требуются определённые знания и умения, поэтому учёба — первый шаг в достижении любой цели.

Учителю необходимо также предложить учащимся назвать отличительные черты деятельности человека, в слабом классе следует организовать комментированное чтение соответствующего фрагмента текста в учебнике.

При изучении пункта параграфа «Жизнь человека многогранна» учителю рекомендуется опираться на знания учащихся, полученные ранее.

Тематически с содержанием данного пункта связаны сюжеты рубрики «Картинная галерея». Рассмотрев репродукцию картины В. Г. Перова, учащиеся смогут рассказать о том, что дети заняты непосильным трудом, что место детей этого возраста — за школьной партой или на игровой площадке, им рано работать, тем более заниматься таким тяжёлым трудом.

Ссылаясь на текст учебника, учитель подводит ребят к пониманию того, что игра тоже является своеобразным видом деятельности. Учащимся напоминают о «потешных» играх Петра I, о том, какую роль сыграли они в судьбе российской армии. Важно подчеркнуть мысль о том, что игра нередко закладывает основу для дальнейших занятий человека. Задание № 5 (§ 3) в рабочей те-



тради может быть выполнено дома, а его итоги обсуждены на следующем уроке.

В процессе изучения темы учителю следует предложить учащимся поразмышлять над вопросами: «Какие черты характера человека воспитывает учёба и труд?», «Какие качества помогают школьнику хорошо учиться, а какие мешают?».

Выслушав ответы учащихся, учитель может несколько расширить их представления, обратив внимание на то, что, помимо знаний по различным предметам и учебных умений (понимать смысл услышанного, выделять главную мысль прочитанного, составлять план и др.), учение даёт ещё очень многое, способствующее развитию личности учащихся. Это прежде всего самостоятельность в организации своего труда, распределение своего времени, требовательность к самому себе, ответственность (например, делать не только то, что тебе в данный момент хочется, но и то, что ты должен).

Для закрепления полученных знаний целесообразно использовать задание № 7 (§ 3) в рабочей тетради, а задание № 8 по желанию может быть выполнено дома.

**Домашнее задание.** Ответить на вопросы рубрики «Проверим себя», выполнить задания № 1, 4, 5 рубрики «В классе и дома» и задания в рабочей тетради (по усмотрению учителя).

## УРОКИ 8—9. ПОТРЕБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА (§ 4)

### *Задачи уроков*

1. Расширить у учащихся представления о потребностях и духовном мире человека.

2. Развивать представление о потребностях человека как источнике его активности.

3. Раскрыть на примерах индивидуальный характер потребностей.

4. Познакомить учащихся с содержанием понятий «мысли», «чувства».

5. Содействовать воспитанию уважительного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, их особым потребностям, готовности помогать им в различных жизненных ситуациях.

6. Способствовать формированию таких личностных и познавательных универсальных учебных действий, как умение исследовать несложные практические ситуации, связанные с проявлениями духовного мира человека, его мыслей и чувств.

### *Оборудование уроков*

Мультимедиапроектор, компьютер, фрагменты любого документального фильма о блокаде Ленинграда.

### ***План изучения нового материала***

1. Какие бывают потребности.
2. «Не место красит человека...».
3. Мир мыслей.
4. Мир чувств.

### ***Варианты организации учебной деятельности***

Комбинированный урок, включающий работу с текстом учебника, выполнение заданий в рабочей тетради, объяснение учителя; урок самостоятельной работы с текстом параграфа в учебнике и выполнение познавательных заданий (для более сильного класса).

*Комбинированный урок* целесообразно начать с проверки домашнего задания, после чего можно перейти к вопросам рубрики «Обсудим вместе». Это позволит на основе актуализированных знаний учащихся начать изучение нового материала.

В п. 1 § 4 речь идёт о потребностях человека. Обращаем внимание учителя на тот факт, что в психологии различают понятия «нужда» и «потребность». Под нуждой понимают прежде всего объективную необходимость, которая не осознаётся и не переживается человеком. Потребность — состояние индивида, создаваемое испытываемой нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности, т. е. осознаваемая нужда.

### ***Дополнительный материал для учителя***

Для того чтобы понять различие нужды и потребности, достаточно проанализировать некоторые простые факты повседневной жизни. Организм человека постоянно нуждается в кислороде, который поступает в кровь благодаря дыханию. Но потребностью эта нужда становится только тогда, когда возникает какой-либо дефицит: заболевают органы дыхания, снижается содержание кислорода в атмосфере. В этом случае человек страдает от нехватки кислорода, предпринимает какие-то действия, чтобы её устранить, радуется, когда может вдохнуть полной грудью. Объективное состояние — нужда — преобразовалось в психологическое состояние — потребность.

Возникшие потребности побуждают личность к активному поиску путей её удовлетворения, становятся внутренними побудителями его деятельности — мотивами<sup>1</sup>.

Исходя из вышесказанного, при раскрытии понятия «потребность» важно сделать акцент именно на том, что

---

<sup>1</sup> Коломинский Я. Л. Человек: психология: Кн. для учащихся ст. классов. — М.: Просвещение, 1986. — С. 170.



это осознаваемая и переживаемая человеком нужда в чём-либо.

Далее следует предложить учащимся перечислить потребности человека. Учитель записывает их на доске по группам и предлагает определить, по какому признаку потребности были сгруппированы, а также попытаться дать названия этим группам. В случае затруднения учителю рекомендуется задать наводящие вопросы, например: «Какие потребности отражают нужды нашего организма?», «Какие потребности связаны с нуждами развития личности?», «Какие потребности есть и у человека, и у животного? Какие из них присущи только человеку?».

Заслушав ответы учащихся, учителю следует попросить их прочитать соответствующий материал параграфа и самих себя проверить: всё ли было учтено в устных рассуждениях?

Обобщая ответы учащихся, важно подчеркнуть, что, хотя биологические потребности человека остаются такими же (по их перечню), как и у животных, они отличаются по способам удовлетворения и предметам: человек может сам производить продукты для их удовлетворения.

В разговоре о потребностях учитель может использовать следующую фразу Фалеса: «Любая потребность имеет свой предмет, то есть она всегда есть осознание нужды в чём-то». Философ Фалес много путешествовал, растратил все свои деньги и жил небогато, занимаясь исследованием явлений природы. Он учил тому, что человеку нужна мудрость, а не деньги. Жители Милета насмеялись над ним. «Ты поучаешь людей, а сам живёшь в бедности», — говорили ему. Тогда Фалес взял в долг денег и скупил все маслобойни в городе. По его прогнозу, должен был быть необычайно большой урожай маслин. Прогноз оправдался, и Фалес за одну осень заработал целое состояние. Тем самым он доказал, что, если бы его интересовали деньги, он со своими знаниями и умом мог бы стать богатейшим человеком.

Всякая потребность приобретает конкретное содержание в зависимости от того, в каких условиях и каким способом она удовлетворяется.

Закрепить этот материал следует при помощи выполнения задания № 5 (§ 4) в рабочей тетради. Задания № 1—4 могут быть рекомендованы для выполнения дома.

Педагогу целесообразно объяснить шестиклассникам, что потребности человека индивидуальны, рассказать о людях с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. Завершая изучение этого пункта параграфа, можно предложить выполнение задания по поиску в Интернете информации об инклюзивном образовании.

**Домашнее задание.** Выполнить задание № 3 рубрики «В классе и дома». Выполнение этого задания поможет успешному изучению учебного материала на втором уроке по данной теме.

Второй урок целесообразно начать с проверки выполнения задания № 3. Подводя итог, учителю следует подчеркнуть, что социальная значимость личности во многом определяется тем, какие потребности у неё преобладают.

Далее полезно ввести понятие «духовный мир человека», объяснить его и попросить учеников выполнить задание № 1 (§ 4) в рабочей тетради.

Содержание темы предполагает изучение понятия «мысль». Этот термин объясняет учитель, либо можно попросить учащихся найти его определение, прочитав соответствующий фрагмент раздела «Мир мыслей».

При раскрытии способа выражения мысли учителю следует дать характеристику понятий «суждение» и «умозаключение» и предложить учащимся привести собственные примеры суждений и умозаключений.

Сюжет рубрики «Картинная галерея» тематически связан с содержанием двух последних разделов. Выполнение задания рубрики поможет перейти к раскрытию понятия «чувство».

При пояснении содержания п. 3 параграфа следует обратить внимание учащихся на отличие эмоций от чувств.

#### *Дополнительный материал для учителя*

«Чувства человека взаимодействуют друг с другом. Они могут поддерживать друг друга, могут конфликтовать и даже враждовать...

Попробуем присмотреться к основным разновидностям чувств, населяющих наш внутренний мир. Такая классификация неминуемо будет очень условной. Она годится только как канва для понимания собственного внутреннего мира. Главное — увидеть, какие реальные чувства живут в нашей собственной душе...

**Чувство родства.** Наше отношение к родным и родственникам. Это целая группа чувств, целое их семейство, по-своему воспроизводящее внутри внешние родственные отношения. Чувство родства — одно из самых ранних человеческих чувств и вместе с тем одно из самых устойчивых, сопровождающих человека до конца жизни.

**Чувство дружбы.** Таких чувств тоже обычно несколько, и они могут быть очень разными: от лёгкой приятельской симпатии до глубокой дружеской любви. Чувство дружбы играет особую роль в нашем жизненном ориентировании, увлекаая нас туда, куда бы мы сами, может быть, и не отправились.

Чувство долга. В молодости оно может отсутствовать или быть слабым. Тогда легче увидеть его в действии, глядя на близких нам людей старшего возраста. Чувство долга складывается как раз в результате нашего жизненного ориентирования, а затем уже само направляет нас по жизни.

Чувство прекрасного (эстетическое чувство). Оно знакомо каждому, хотя людей, у которых оно играет заметную роль в государстве чувств, к сожалению, не так уж много. Ему, как правило, нужны внутренняя и внешняя поддержка, особые возможности для развития.

Этическое чувство. Это житейски не очень удобное чувство, и многие люди недальновидно пренебрегают им. Однако именно оно необходимо в первую очередь для гармоничного развития государства чувств. Подавление этого чувства ведёт к внутренним катастрофам.

Чувство логики. Его часто называют рассудком, умом, даже разумом. Тем не менее это такое же чувство, как и остальные. Оно оценивает суждения, аргументы и ситуации с точки зрения их согласованности, последовательности, непротиворечивости. Есть у него и свои эмоции, связанные с оценкой этих ощущений.

Социальное чувство. К этой категории могут относиться разные по содержанию чувства, связанные с нашей принадлежностью к той или другой общности людей (к нации, государству, человечеству) или просто с нашим отношением к другим людям, к толпе или к обществу...

Чувство призвания. Это важнейшее чувство, определяющее восприятие человеком своей судьбы...»<sup>1</sup>

Для закрепления понимания данных понятий рекомендуется выполнить задания № 6 и 7 в рабочей тетради.

Рубрика «Путешествие в прошлое» посвящена одной из трагических страниц нашей истории. Учитель может рассказать учащимся о блокаде Ленинграда или показать фрагменты документального фильма, далее целесообразно обратиться к вопросам, данным к этой рубрике. Беседу необходимо построить таким образом, чтобы учащиеся высказали своё мнение о поступках других людей.

**Домашнее задание.** Выполнить задания № 1, 2, 4, 5 рубрики «В классе и дома» и задания в рабочей тетради (по выбору учителя).

**Урок самостоятельной работы с текстом параграфа.** Работу с текстом параграфа рекомендуется проводить в классах с достаточно высокими навыками самостоятельной работы. На первом уроке учащиеся работают с текстом и отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя».

---

<sup>1</sup> К р о т о в В. Г. Государство чувств. Ориентирование во внутреннем мире. — М., 1997. — С. 10—12.

**Домашнее задание.** Выполнить задания рубрики «В классе и дома» и задания в рабочей тетради (по усмотрению учителя).

Второй урок по теме учитель начинает с проверки выполнения домашней работы, а далее предлагает учащимся логические задачи.

Педагогу необходимо на доске записать пары суждений (вывести на экран с помощью мультимедиапроектора) из книги Л. Кэрролла «Логическая игра»:

1. Ни один ребёнок не обладает терпением. Ни один нетерпеливый человек не может сидеть спокойно.

2. Сахар сладкий. Соль несладкая.

Учащиеся должны сделать следующие выводы из каждой пары суждений:

1. Ни один ребёнок не может сидеть спокойно.

2. Сахар — не соль. Соль — не сахар.

В следующем задании подростки разгадывают загадку Сфинкса. Может быть несколько вариантов работы.

**Вариант 1.** Учитель зачитывает «Миф об Эдипе и Сфинксе», но не читает отгадку. Ученикам предлагается попробовать самостоятельно ответить на вопрос Сфинкса. Заслушав несколько ответов, педагог продолжает чтение второй части мифа.

**Вариант 2.** Учитель или один из учеников читает миф.

«Около города Фивы поселилась Сфинкс — чудовище с головой женщины и туловищем льва. Она не пропускала людей, пока они не отгадают загадку. Если они не могли дать правильный ответ, Сфинкс их съедала. Никто не мог пройти мимо, и никто не осмеливался её уничтожить. Один человек, по имени Эдип, видя горе горожан, решил избавить их от беды. Сфинкс предложила ему следующую загадку: «Кто имеет четыре ноги утром, две — днём, три — вечером и бывает самым слабым, когда имеет больше всего ног?» Эдип догадался, что это человек: в младенчестве он ползает, в зрелом возрасте ходит, в старости опирается на палку. Сфинкс пришла в отчаяние, что её загадку разгадали, и бросилась со скалы».

После прочтения текста учитель предлагает учащимся подумать над вопросом: «Что помогло Эдипу справиться с загадкой?» При желании учитель также предлагает вспомнить, какие загадки загадывали героям различных сказок. Обобщая ответы учащихся, важно подчеркнуть, что часто для решения той или иной проблемы требуется посмотреть на неё с необычной точки зрения, отказаться от привычного способа решения. Это и есть особенность творческого мышления.

Автор детской энциклопедии по психологии предлагает для проверки творческого мышления решить задачи, требующие необычного подхода:

«Первая задача. Как с помощью одной палочки, лежащей на столе, построить треугольник?»

Вторая задача. Как из шести спичек сложить четыре равносторонних треугольника?

Третья задача. Двое детей подошли к реке. У берега всего одна лодка, в которой может поместиться только один человек. Как им переправиться на другой берег?»<sup>1</sup>

*Ответы к логическим задачам.*

1. Надо положить палочку на угол стола — получится прямоугольный треугольник.

2. Нужно построить треугольную пирамиду: она будет состоять из четырёх треугольников.

3. В условии задачи не сказано, что дети подошли к одному берегу, поэтому можно предположить, что они подошли к разным берегам и, значит, сумеют переправиться через реку.

## УРОКИ 10—11. НА ПУТИ К ЖИЗНЕННОМУ УСПЕХУ (§ 5)

### *Задачи уроков*

1. Сформировать у учащихся представление о понятии «образ жизни».

2. Познакомить подростков с составляющими жизненного успеха и путями его достижения.

3. Раскрыть на примерах значение труда для успешного поиска приложения своих способностей (призвания) и профессионального самоопределения.

4. Способствовать усвоению учащимися связи между представлениями о достойном образе и цели жизни и выбором будущей деятельности, профессионального пути.

### *Оборудование уроков*

Плакат, информационный стенд «Профессии XXI века», таблица «Самые популярные профессии нашего региона», фотовыставка «Упорный труд рождает мастера».

### *План изучения нового материала*

1. Слагаемые жизненного успеха.
2. Привычка к труду помогает успеху.
3. Готовимся выбирать профессию.
4. Поддержка близких — залог успеха.
5. Выбор жизненного пути.

---

<sup>1</sup> Я познаю мир: Психология. — М.: АСТ, 2001. — С. 152—153.

### ***Варианты организации учебной деятельности***

Традиционный комбинированный урок, включающий объяснение учителя, беседу и совместное с учащимися размышление с опорой на учебный текст, выполнение учебно-познавательных заданий; проектная работа; урок работы с учебными текстами.

*Традиционный комбинированный урок* полезно начать с вопросов рубрики «Вспомним». Беседа по этим вопросам будет способствовать актуализации знаний учащихся, полученных в ходе изучения тем «Семья» и «Труд» в 5 классе, а также поможет вспомнить такие понятия, как «становление личности», «потребности и способности», «основные виды деятельности», «познание мира и себя».

Содержание параграфа даёт учителю достаточную основу для ведения разговора-размышления с подростками о важных и актуальных для их возраста проблемах: что нужно для счастливой и благополучной жизни; как добиться жизненного успеха.

Для того чтобы сосредоточить внимание учащихся на проблеме урока, наметить опорные точки в дискуссии, полезно обратиться к проблемным вопросам рубрики «Обсудим вместе». Эта беседа логически подведёт учащихся к изучению первого пункта плана урока «Слагаемые жизненного успеха», основной вопрос которого — «Какой образ жизни выбрать?».

Учащиеся знакомятся с разными представлениями об идеальном образе жизни. Материалы рубрики «Путешествие в прошлое» знакомят подростков со взглядами на образ жизни, смысл и цель жизни древнегреческого философа Диогена.

В хорошо подготовленном классе учитель раскрывает и помогает учащимся понять философские взгляды Диогена Лаэртского и его последователей (киников), найти ответ на вопрос «В чём причина такого образа жизни?».

Учитель может подчеркнуть, что принципы поведения и мораль философа внешне привлекательны и имели большое историческое значение на завершающем этапе античной эпохи. Это было разновидностью борьбы, отстаивания собственного достоинства мыслящими людьми того времени, не желающими мириться с унижением со стороны богатых и власть имущих. Их праздному образу жизни философы противопоставили свой, провозгласив основной целью развитие и укрепление тела и духа человека, достижение наибольшей независимости от природной и социальной среды. Вместе с тем учителю важно подчеркнуть, что поведение и образ жизни приверженцев этих принципов приводили к таким крайностям, как отказ от всего достигнутого человеческой цивилизацией,

подавление внутренних потребностей человека, глубокий уход в себя, презрение к окружающим, а дальнейший ход истории обнаружил безжизненность этих идеалов.

Совместные размышления помогут учащимся определить свою точку зрения в вопросе «В чём бы ты поддержал или опроверг подобный образ жизни?».

Этот сложный разговор целесообразно завершить обращением к более близкому шестиклассникам историческому персонажу — легендарному Гераклу.

В менее подготовленном классе достаточно остановиться только на материале о подвигах Геракла.

Поддержать интерес учащихся к исследованию его образа жизни помогут дополнительные вопросы учителя: «Что заставило Геракла, признанного за Бога, бродить по земле в одной лишь львиной шкуре?», «Что помогло герою легенд и мифов быть сильным духом и телом?», «Почему сына Зевса не привлекала жизнь в роскоши?».

Закрепить представления учащихся о достойном образе жизни полезно при помощи выполнения задания № 5 рубрики «В классе и дома».

Далее учитель может провести работу по закреплению знаний, полученных при изучении данной темы. Обязательно в ответах учащихся должны прозвучать следующие выводы:

1. Выбор того или иного образа жизни позволяет определить не только слагаемые жизненного успеха, но и пути его достижения. Важно обратить внимание подростков на существующие различия в понимании людьми словосочетания «успех в жизни». Целесообразно предложить ученикам высказать своё мнение, обосновать его. Для активизации их мыслительной деятельности можно задать им ряд дополнительных вопросов: «Может ли только материальное богатство обеспечить жизненный успех?», «Как вы понимаете выражение «Не хлебом единым жив человек»?», «Люди стремятся к богатству для того, чтобы увеличить своё благосостояние, удовлетворить свои потребности, быть независимыми?».

2. Успех и благополучие в жизни во многом зависят от готовности и привычки к труду. Учащиеся должны не только сделать такой вывод, но и подкрепить его примерами из жизни или литературных произведений (сказки, басни, рассказы).

Учителю необходимо прочитать и обсудить следующее высказывание К. Д. Ушинского: «Если, почему бы то ни было, у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним открываются две другие, обе одинаково губительные: доро-



га неутомимого недовольства жизнью... или дорога добровольного, незаметного самоуничтожения».

3. Одно из слагаемых успеха — это способность найти своё призвание и реализоваться в жизни. Далее учителю целесообразно задать вопрос: «Что для этого необходимо?» Если у учащихся будут затруднения, то следует им подсказать, что они могут использовать материалы параграфов «Человек познаёт мир», «Человек и его деятельность», примеры из жизни близких людей, материалы рубрик «Картинная галерея» и «Жил на свете человек». Подростки должны прийти к выводу, что успеху в жизни в значительной степени способствует трудолюбие, единство интереса к делу, целеустремлённость и воля. Рекомендуются также выполнить задание № 6 рубрики «В классе и дома».

Кроме того, возможно обращение к заданиям № 1—2 (§ 5) в рабочей тетради.

Пункт параграфа «Выбор жизненного пути» наиболее сложен для усвоения, он обобщает вышеизложенное и даёт пищу для дальнейшего самостоятельного размышления. Важно, чтобы учащиеся поняли, что этот сложный выбор будет удачен, если он сделан на основе «душевной борьбы с самим собой», когда размышлениям о выборе будущей деятельности, профессии предшествовали размышления о смысле и цели жизни.

**Домашнее задание.** Выполнить задания № 4, 6, 8 (§ 5) в рабочей тетради; используя результаты работы, подготовить презентацию на тему «Мой путь к жизненному успеху».

#### *Дополнительный материал для учителя*

Американский телеканал MSNBC составил список профессий, которые будут самыми востребованными в 2012 г., исследование проводилось в 2007 г.

1. Производители и распространители органических продуктов и напитков

2. Вычислительный биолог

Это относительно новое направление в медицине называется биоинформатикой. Учёные уверены, что однажды настанет тот день, когда можно будет взять живую клетку и точно сказать, какой она станет через минуту или несколько минут. И тогда станет возможным предсказание будущего человеческого организма.

3. Специалист по параллельному программированию

К 2012 г. большинство компьютеров перейдёт от двухъядерных процессоров к мультиядерным. На одной машине можно будет устанавливать до 80 процессоров. Разные процессоры могут работать параллельно, как инструменты в симфоническом оркестре, удовлетворяя потребности пользователя с невероятной скоростью.



Компьютеры будут различать членов семьи, отыскивать фотографии счастливой бабушки, мгновенно распознавать признаки волнения или стресса среди пациентов больницы или авиапассажигов.

#### 4. Создатели симуляторов

Через 5 лет увеличение мощности процессоров сделает нынешние симуляторы более реалистичными и дружелюбными по отношению к людям. Симуляторы придут во все отрасли промышленности. Люди с их помощью будут пробовать новые лекарства и виды лечения, бизнес — создавать новые продукты, историки воссоздадут прошлое — Древний Рим или высадку на Луну.

#### 5. Компаньоны, домохозяйки

Поколение бэби-бумеров стареет. Большинство из них в ближайшие годы выйдет на пенсию. Им потребуется достойный уход. А самое главное — хоть какая-то компания. Помощники по хозяйству будут находиться в числе самых востребованных профессий, потребность в них будет расти на 56% в год.

#### 6. Генетический консультант

У докторов появится возможность проверить вас с помощью десятков генетических маркеров, чтобы распознать потенциальные угрозы для организма. Консультанты-генетики помогут принять решение о возможном лечении или коррекции рисков будущих заболеваний.

#### 7. Мозговой аналитик

Используя более совершенные технологии изучения мозга, учёные смогут помочь людям определять их потенциал, распознавать ложь, диагностировать заболевания мозга и даже выбирать карьеру, максимально соответствующую их умственным возможностям.

#### 8. Космический гид

Компания Space Adventures зарезервировала около 200 туристических полётов в космос. Для обслуживания возрастающего количества желающих улететь за пределы стратосферы владельцы компании предполагают нанять гидов по космосу.

#### 9. Строители роботов

Роботы уже сейчас играют в футбол, работают в исследовательских лабораториях и на фабриках, а в ближайшем будущем придут в каждый дом.

*Проектная работа.* Выполнение и презентация проектной работы рассчитаны на 2 учебных часа. Необходимо напомнить учащимся, что проектирование отличается от других видов деятельности созданием нового продукта, который не всегда может быть уникальным, но всегда является оригинальным для конкретного человека или группы.

Темы проектов целесообразно сообщить группам, сформированным по желанию и интересам, заранее. При подготовке материала для работы на этом уроке можно использовать результаты выполненных заданий в классе и дома к уроку «Человек познаёт мир».

1. «Найти своё призвание». Провести исследование о профессиональных намерениях учащихся. Необходимо заранее провести анкетирование среди шестиклассников, а на уроке группе предоставить возможность проанализировать результаты опроса и подготовить устную или компьютерную презентацию.

2. «Учёба в школе и мир профессий». Создать плакат по данной теме. Основой для подготовки проекта могут стать результаты выполнения задания № 7 рубрики «В классе и дома».

3. «Для счастья нужно устать». Подобрать материалы из произведений народного творчества о ценности трудового образа жизни (сказки, притчи, пословицы, поговорки) и подготовить книжную выставку, стенгазету, устный журнал.

4. «Российские благотворители» или «Русские меценаты — кто они?». Подготовить фотопрезентацию.

5. «Профессии, которые мы выбираем». Выступление агитбригады.

*Урок работы с учебными текстами* может стать ещё одним вариантом организации учебной деятельности учащихся.

Такой работе может быть посвящён второй час после традиционного комбинированного урока. Предложенные тексты, вопросы и задания к ним помогут усвоить и закрепить основные положения темы. Работа с текстами будет способствовать совершенствованию познавательных универсальных учебных действий. Целесообразно заранее заготовить необходимое количество экземпляров. Каждый учебный текст предлагается для анализа одному ряду в классе. По усмотрению учителя материал можно распределить другим способом. На работу с текстом отводится до 30 мин, остальное время посвящается обсуждению ответов на вопросы к тексту.

Прочитай текст.

*Из работы Н. И. Пирогова «Вопросы жизни»*

В чём состоит цель нашей жизни? К чему мы призваны? Что должны мы искать?

Взгляд первый, очень простой. Не размышляйте, не толкуйте о том, что необъяснимо... Взгляд другой — высокий. Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из все-

го самое полезное... Поумнев, вы будете действовать как нельзя лучше... Взгляд — практический. Трудясь, исполняйте свои служебные обязанности, собирая копейку на чёрный день... Предоставьте каждому спасаться на свой лад. Об убеждениях не спорьте и не хлопочите. С полным карманом можно жить и без убеждений... Взгляд также практический в своём роде. Хотите быть счастливыми, думайте о себе, что вам угодно и как вам угодно, но только строго соблюдайте все приличия и умейте с людьми уживаться. Взгляд очень весёлый. Работайте для моциона и наслаждайтесь, куда живёте... Пользуйтесь настоящим и живите себе припеваючи...

Ответь на вопросы:

1. Какие взгляды на жизнь (горько-правдивые, но существовавшие в XIX в. в обществе) раскрывает автор?

2. Каких взглядов ты бы стал придерживаться, а какие совершенно неприемлемы для тебя?

Прочитай текст.

*В. А. Сухомлинский. «Спор двух книг»*

На библиотечной полке лежали рядом две книги. Одна — в кожаном переплёте, заглавие написано золотыми буквами. Эта книга о Великом Завоевателе. Другая книга — в тоненькой серенькой обложке. Эта книга о Пахаре и Сеятеле. Говорит книга о Завоевателе: «Люди становятся умными благодаря тому, что читают меня. Если бы не было Завоевателей, не было бы ни Могущества, ни Славы».

Книга о Пахаре и Сеятеле спрашивает: «А где тот Завоеватель, о котором ты рассказываешь? О каком Завоевателе в тебе написано?»

«Он прошёл весь мир. Перед ним трепетали народы. Он сжёг тысячу городов и покорил сто народов».

«А где же он теперь?» Книга о Завоевателе молчала.

«А я знаю, где твой Завоеватель, — сказала книга о Пахаре и Сеятеле. — Он сгнил в земле. А мои Пахарь и Сеятель живут вечно».

Ответь на вопросы:

1. О чём спорят две книги?

2. Как автор характеризует различия и ценность каждой из книг?

3. Чему эти книги могут научить читателей?

4. Какой след в жизни оставили герои книг?

5. Почему, по-твоему, так различен итог их жизни?

6. Что значит для человека «оставить свой след в жизни»?

Прочитай текст.

*Садовник и сыновья. Азербайджанская народная сказка*

Жил-был на свете один садовник по имени Махмуд. Было у него три сына. Сыновья были очень ленивыми. Садовник никак не мог заставить их работать. Сам Махмуд заболел и долгое время лежал в постели. И поэтому некому было ухаживать за садом, деревья засыхали. Когда кто-нибудь из сыновей заходил в сад, деревья плакали и просили воды. Но лень не давала им работать. Один раз Махмуд собрал сыновей и сказал им: «Я завещаю этот сад вам. Здесь зарыт клад, только я не знаю где. Сами копайте и найдёте». Сказав это, Махмуд скончался.

Пришла весна. Сыновья взяли лопаты и стали копать сад в поисках клада, но, сколько ни копали, ничего не нашли. Сыновья разочарованные ушли домой. В том году сад дал много плодов. Сыновья продали плоды и разбогатели. И они поняли, что хотел сказать им отец. С тех пор они каждую весну копали сад. Деревья были им за это благодарны.

Ответь на вопросы:

1. Какую мудрость хотел передать отец сыновьям?
2. Какие выводы можно сделать о значении труда и привычки к труду в жизни народа?
3. Каково лучшее наследство, которое родители могли бы оставить детям: деньги, вещи, трудолюбие?

**Домашнее задание.** Вспомнить или найти сказку, притчу своего народа об отношении к труду, трудолюбию, рассказать её одноклассникам.

Выполнить задания рубрики «В классе и дома» и в рабочей тетради (по усмотрению учителя).

## **УРОКИ 12–13. ПРАКТИКУМ ПО ТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК В СОЦИАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ»**

### ***Задачи уроков***

1. Систематизировать знания, полученные при изучении темы о социальных чертах человека и их проявлении в деятельности.

2. Создать условия для отработки умений характеризовать сущность понятий «личность», «индивидуальность», «деятельность»; иллюстрировать конкретными примерами разнообразие видов деятельности человека, его потребности, внутренний мир и понимание жизненного успеха.

3. Способствовать осознанию практической значимости изученного материала и возможности опоры на полученные знания и умения в собственной деятельности.

## **Оборудование уроков**

Ранее выполненные проектные работы учащихся по теме «Человек в социальном измерении».

### **План проведения практикума**

1. Человек — личность.
2. Учимся узнавать и оценивать себя.
3. Учимся правильно организовывать свою деятельность.
4. Учимся размышлять.

### **Варианты организации учебной деятельности**

Работа с материалами практикума (с. 47) и заданиями в рабочей тетради; групповая проектная работа; беседа по вопросам и работа с заданиями в рабочей тетради; первый урок — собеседование, второй — работа с практическими заданиями.

*Работу с материалами практикума* целесообразно начать с предложения учащимся продолжить фразы «Я такой, как все, потому что...» и «Я не такой, как все, потому что...».

После того как высказутся все желающие, можно попросить шестиклассников сделать общий вывод о причинах сходства и различия людей. Очевидно, что в таком выводе найдёт отражение идея о том, что, с одной стороны, ряд существенных признаков, присущих человеку, имеется у всех людей, поскольку они живут в обществе. С другой стороны, у каждого человека есть ярко выраженные индивидуальные признаки. Многообразие человеческих индивидуальностей обогащает жизнь общества.

Далее необходимо познакомить подростков с правилами самопознания (с. 24 учебника) и устно прорецензировать их. Для этого на классной доске можно заранее написать или вывесить памятку «Как рецензировать письменные высказывания» (вывести на экран с помощью мультимедиапроектора):

Рецензия (от *лат.* *recensio* — пересмотр) — критический отзыв о каком-либо объекте (тексте, событии, явлении и пр.).

1. Внимательно прочитай текст, который тебе предстоит оценить и прорецензировать.
2. Определи основную мысль каждого высказывания.
3. Оцени, насколько твоё мнение совпадает с основной мыслью высказывания.
4. Какие аргументы ты можешь привести в дополнение к приведённому в тексте или для опровержения высказанной мысли.
5. Сформулируй своё мнение по поводу изложенного в тексте положения (главной мысли).

Полезно выслушать несколько рецензий учащихся и обсудить их в классе. При этом учителю важно отметить удачные рецензии учащихся, наиболее интересные аргу-

менты, приведённые ими для обоснования своего отношения к высказанным правилам.

Аналогично может быть организована на данном уроке работа с материалами других рубрик «Учимся...».

В разделе «Учимся правильно организовывать свою деятельность» (с. 33 учебника) дан ряд правил. Рекомендуем остановиться отдельно на каждом правиле, рассмотрев его на примере любого из названных видов деятельности (игра, учение, труд). По каждому правилу могут высказаться несколько учащихся. После выполнения этого задания следует подчеркнуть взаимосвязанный характер этих правил; объяснить, что умение правильно организовывать свои занятия предполагает соблюдение каждого из них.

В разделе «Учимся размышлять» (с. 40 учебника) также дан ряд правил. Можно предложить высказаться по каждому из них нескольким учащимся. Важно определить отношение каждого учащегося к тому или иному правилу. Полезно в завершение этой работы выделить особо актуальные правила — те, важность которых отметили большинство ребят, и порекомендовать взять их на вооружение в первую очередь.

Дополнить работу с текстом учебника можно выполнением и обсуждением заданий в рабочей тетради, которые учитель сочтёт необходимыми для систематизации и обобщения знаний и совершенствования умений по теме.

*Проектная работа.* Вариантом организации учебной деятельности может стать проектная работа учащихся по следующим темам:

1. «Человек — личность». Составить сборник мудрых мыслей на заданную тему. Дополнительным заданием может быть работа с информационными источниками по плану:

— Какими источниками информации ты воспользовался?

— Какие высказывания тебя удивили? Чем именно?

— Чьё мнение тебе показалось наиболее близким к твоему мнению?

— Какие трудности встретились тебе при выполнении практического задания?

— Как тебе удалось с ними справиться?

— Чему тебя научила эта работа?

2. «Человек и его деятельность». Создать наглядное пособие по данной теме.

3. «Что человеку нужно». Провести исследование, посвящённое потребностям, желаниям и мечтам школьников твоего возраста. После сбора анкет проанализируйте, какие потребности преобладают у ребят в вашем классе. Ответы ребят представьте в виде круговой диаграммы на ватмане или в виде компьютерной презентации. Такая работа должна включать следующие этапы:

- 1) разработку анкеты;
- 2) опрос;
- 3) анализ собранной информации;
- 4) представление результатов.

4. «Чем опасны вредные привычки». Провести исследование на данную тему согласно вышеизложенному плану.

Урок-практикум можно провести и в форме *беседы*, при этом построить вопросы и ответы на них так, чтобы они составляли логическую цепочку, позволяющую осознать связь между основными понятиями и проблемами изученной темы. В ходе фронтального опроса учащимся предоставляется возможность дополнять и уточнять ответы друг друга.

Учителю целесообразно предложить шестиклассникам для подготовки следующие вопросы:

1. Какие качества позволяют характеризовать человека как личность?

2. Какого человека можно назвать личностью?

3. Какие условия способствуют формированию личности?

4. Как связаны между собой понятия «личность» и «самостоятельность»?

5. Что такое самопознание?

6. Почему говорят, что внешность человека обманчива?

7. Что такое самооценка и от чего она зависит?

8. Как можно изменить самооценку?

9. Каковы слагаемые внутреннего мира человека?

10. Какое место во внутреннем мире подростка занимают мечты, жизненные планы?

11. Какие чувства характерны для оптимистически настроенной личности?

12. Что такое потребности? Как они меняются в разные исторические времена?

13. Чем различаются потребности биологические, социальные и духовные?

14. Что такое деятельность? Какие виды деятельности свойственны человеку?

15. Какую роль в деятельности человека играет способность к творчеству?

16. Что отличает труд от других видов деятельности? Что общего у игры и учёбы, чем они различаются?

17. Каковы слагаемые жизненного успеха?

18. Какую роль в достижении жизненных целей играет характер и сила воли?

19. От чего зависит успех в выборе профессии?

**Домашнее задание.** Выполнить задания практикума и в рабочей тетради (по усмотрению учителя).

Второй час практикума может быть посвящён разбору выполненных заданий практикума и в рабочей тетради.



## ТЕМА 2. Человек среди людей

### УРОКИ 14–15. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ (§ 6)

#### **Задачи уроков**

1. Раскрыть основное содержание понятия «межличностные отношения» через выявление их специфики: эмоциональной основы, взаимного характера, зависимости от способа их осуществления.

2. Способствовать осмыслению учащимся личного опыта, полученного в результате взаимодействия с другими людьми.

3. Содействовать развитию уважения к личности человека через раскрытие значения межличностных отношений для психологического комфорта.

4. Развивать познавательные универсальные учебные действия: умение работать с текстом учебника.

#### **Оборудование уроков**

Выставка сочинений-миниатюр «Портрет моего друга», фотографии друзей учащихся, рисунки и книги о дружбе и любви.

#### **План изучения нового материала**

1. Что такое межличностные отношения.

2. Чувства — основа межличностных отношений.

3. Виды межличностных отношений.

#### **Варианты организации учебной деятельности**

Комбинированный урок, включающий работу с текстом учебника, объяснение учителя и выполнение познавательных заданий в рабочей тетради; урок групповой работы с элементами игры.

В начале *комбинированного урока* можно поставить перед учащимися вопросы, включённые в рубрику «Вспомним», а затем перейти к обсуждению проблемы влияния симпатии на отношение к людям, используя рубрику «Обсудим вместе».

Изучение нового материала можно начать с работы над текстом учебника. Учитель организует комментированное чтение и обсуждение вопросов, включённых в текст параграфа, работу с иллюстрациями и выполнение заданий к ним.

В процессе работы с материалами учебника педагогу важно обратить внимание учащихся на выделенные слова — понятия и термины, связанные с данной темой.

При изучении первого пункта плана важно, чтобы учащиеся усвоили, что межличностные отношения характеризуют взаимосвязи между личностями, вступающими в непосредственный контакт. Взаимность и непосредствен-



ный характер — важные отличительные черты этого вида отношений в обществе.

Иллюстрации и примеры в тексте помогут лучше уяснить значение непосредственного взаимного контакта для успеха межличностных отношений.

Закрепление изученного в этой части урока может быть проведено с использованием задания № 1 (§ 6) в рабочей тетради, которое посвящено значению межличностных отношений для человека.

Отдельного внимания заслуживает вопрос о значении чувств в межличностных отношениях. Учащимся после прочтения соответствующего пункта параграфа можно предложить выполнить в тетрадях задание: раздели указанные на цветной плашке чувства на две группы — положительные и отрицательные, добавь список по своему усмотрению (с. 51).

Проверка выполнения задания позволит подчеркнуть, что среди чувств есть такие, которые сближают людей, делают контакты между ними приятными, а есть и противоположные — разделяющие людей и затрудняющие их взаимодействие. Понятия «симпатия» и «антипатия» можно рассмотреть как антиподы, предложить ребятам проиллюстрировать конкретными примерами проявление симпатии и антипатии.

Необходимо обратить внимание учащихся и на такое понятие, как «стереотип», определение которого даётся в учебнике (с. 52). Учитель объясняет подросткам, что стереотип может существенно влиять на отношения между людьми. Чтобы учащиеся лучше усвоили смысл этого термина, можно предложить им письменно в тетрадях выполнить задание: продолжить фразы «Все отличники...», «Все спортсмены...», «Каждый охотник...» и т.п. Проверка выполнения задания может выявить, что у многих учеников продолжения фраз окажутся одинаковыми. Необходимо спросить ребят о том, почему в классе были предложены похожие продолжения простых фраз и каким образом стереотипы влияют на отношения между людьми.

После разбора и обобщения ответов учащихся целесообразно подвести их к выводу о том, что «понять другого — важное условие межличностных отношений» (с. 52 учебника).

Далее может быть выполнено задание № 3 (§ 6) в рабочей тетради.

Третий пункт плана урока изучается также с помощью текста и иллюстраций учебника. Ребята могут в своих тетрадях нарисовать круги отношений. В центр круга помещается буква «Я», ближе к ней — круг близких межличностных отношений — мои любимые и друзья, во втором

круге — приятели, в третьем — товарищи по общему делу, и, наконец, в четвёртом — знакомые.

Далее можно сочетать изучение текста рубрики «Путешествие в прошлое» о дружбе А. С. Пушкина и И. И. Пущина и иллюстраций рубрики «Картинная галерея». К этому фрагменту урока непосредственно примыкает задание № 1 рубрики «В классе и дома».

Последний абзац текста (с. 54) посвящён теме любви. Безусловно, тема эта весьма деликатная, в ряде случаев (если учителю известно о существующих в классе отношениях влюблённости) учителю целесообразно предложить ребятам самостоятельно прочитать соответствующий фрагмент учебника без комментариев и вопросов к этому сюжету.

Возможно и обсуждение проблемы школьной любви. Выбор варианта изучения темы остаётся за педагогом, его тактика зависит от конкретных особенностей класса, готовности обсуждать с подростками этот вопрос.

**Домашнее задание.** Выполнить задания рубрики «В классе и дома» и в рабочей тетради (по усмотрению учителя).

Задания № 2 и 7 (§ 6) в рабочей тетради дают возможность проверить, насколько усвоен материал об уровнях межличностных отношений. Задание № 6 (§ 6) в рабочей тетради посвящено различиям деловых и личных отношений между людьми. Задание № 5 (§ 6) в рабочей тетради представляет собой тест с выбором неверного ответа из списка терминов. Кроссворд (задание № 4) позволяет расширить словарный запас учащихся, отработать знание терминов. Задание № 8 (§ 6) в рабочей тетради предполагает написание самостоятельного текста, возможно с использованием информации из Интернета.

**Групповая работа.** Организовать групповую работу при изучении данной темы позволит выполнение учащимися опережающих заданий. Данный вариант организации занятия уместен, если есть возможность провести двоенный урок. Тогда первый час может быть отведён на работу в группах, а второй — на представление и обсуждение результатов работы.

В начале урока учитель помогает учащимся разделиться на группы, которые могут быть образованы на основе личных предпочтений самих шестиклассников, и даёт предварительное задание (оно выполняется всеми группами в обязательном порядке): прочитать § 6 и выполнить задание № 4 к § 6. После его выполнения, группам необходимо придумать для своей команды название, девиз и эмблему.

Урок будет состоять из нескольких последовательно проведённых игр и обсуждения их результатов. Занятие

начинается игрой, в которой проверяется способность ребят действовать согласованно.

### *Игра «Групповой портрет»*

Цель игры: отработать способы сотрудничества и конструктивного взаимодействия в малых группах. Перед участниками ставится задача нарисовать общий портрет, причём в рисунке должно присутствовать изображение каждого участника группы. Это усиливает чувство принадлежности к данной группе. В игре наряду со способностью к кооперации развивается наблюдательность, есть возможность творческого самовыражения каждого члена группы.

Для проведения игры каждой группе понадобится большой лист бумаги (А3 или А2), фломастеры или восковые мелки.

Следующую инструкцию учитель сообщает устно и раздаёт на карточках каждой группе:

«Вы должны сообща нарисовать картину, на которой будут изображены все участники команды. Свой портрет рисовать нельзя, попросите кого-нибудь из группы сделать это. Придумайте вместе, как вы расположите рисунок на листе, каков будет жанр и сюжет вашей картины. Подумайте, как вы будете представлять свою работу зрителям. Какие пояснения вы будете давать при этом?»

Время выполнения задания — 15 мин. Затем по очереди (по жребию) каждая группа представляет свою работу. На выступление каждой группе даётся 3 мин.

После выполнения работы необходимо провести анализ игры, используя следующие вопросы, которые также предъявляются учащимся вместе с инструкцией:

1. Кому ты доверил написать твой портрет?
2. Что ты чувствовал, когда рисовали тебя?
3. Кто выбрал тебя художником?
4. Как вы пришли к решению, что нарисовать?
5. Ты доволен своим портретом?
6. Насколько тебе понравилось работать вместе с другими ребятами?
7. Насколько ты доволен тем портретом, который нарисовал ты сам?

Отвечает на эти вопросы тот, кто представляет группу.

После выступления всех групп проводится итоговое голосование. Для этого необходимо раздать каждому ученику небольшие листочки бумаги, определить для каждой группы свой цвет, а затем попросить оценить на них по 10-балльной шкале работу каждой группы.

Ещё одна игра-упражнение может быть проведена в парах. Пары образуются в каждой группе. Учитель зачитывает следующую инструкцию:

«Проведём небольшую разминку. В тетради запишите свой ответ после моих вопросов.

1. Какие чувства ты испытывал, когда писал контрольную по математике?

2. Какие чувства ты испытывал вчера, когда родители пришли с работы?

3. Какие чувства ты испытывал, когда тебя ругали за сломанную вещь?

4. Какие чувства ты испытывал, когда развернул подарок ко дню рождения?

Дальше вы будете работать в парах. Давайте определим чемпиона среди знатоков чувств. Каждой паре необходимо за отведённое время назвать (как вариант — записать) как можно больше слов, обозначающих чувства. Подсчёт результата проводится в конце первого урока».

Затем группам предлагаются задания (могут быть заготовлены карточки в конвертах для каждой группы), которые выполняются письменно на листах. Количество заданий должно соответствовать числу членов группы. От каждой рабочей группы учитель в конце второго урока получает один лист отчёта, на котором написано, кто какое задание выполнил. Задания для групп:

1. Составить план к пункту § 6 «Какие отношения называются межличностными».

2. Расположить в два столбика, обозначив каждый столбик знаком «+» или «—», чувства, перечисленные на цветной плашке в учебнике (с. 51).

3. Объяснить значение слов: симпатия, антипатия, стереотип. Придумать и нарисовать символическую эмблему к словам «симпатия» и «антипатия».

4. Составить на основе пункта «Виды межличностных отношений» из § 6 «Лестницу межличностных отношений». На верхней ступеньке лестницы стоит «Я», чем ближе к нему расположены определённые виды межличностных отношений, тем более значимы они для данной личности.

5. Выполнить задание к рисунку об отношениях формальных и неформальных (с. 56). Объяснить, по каким признакам ты различаешь эти отношения.

6. Письменно ответить на вопрос № 1 рубрики «Проверим себя».

Дополнительные баллы могут быть выставлены группе, лучше других выполнившей задание № 4 к § 6 (это задание в рабочей тетради или в учебнике).

Проверка листов отчёта позволит учителю не только оценить работу каждого, но и составить представление о межличностных отношениях в классе. Следующий урок можно начать с анализа прошедшего урока и объявления оценок.

*Домашнее задание.* Прочитать текст § 6, ответить на вопросы, выполнить задания в рабочей тетради.

## УРОКИ 16—17. ЧЕЛОВЕК В ГРУППЕ (§ 7)

### *Задачи уроков*

1. Познакомить учащихся на конкретных примерах с различными социальными группами, местом человека в них, групповыми нормами и санкциями.

2. Способствовать осознанию значимости социальных норм и санкций, важности взаимодействия, взаимопонимания и сотрудничества людей в обществе.

3. Стимулировать проявление у учащихся инициативы, лидерских качеств.

4. Использовать возможности темы для осознания учащимися ответственности за свои решения и поступки, выбор товарищей и занятий, оценки собственного отношения к людям из других групп.

### *Оборудование уроков*

Плакаты или рисунки на тему «Такие разные группы», выставка ученических работ «Интерес — дело серьёзное», маркеры, фломастеры, бумага.

### *План изучения нового материала*

1. Какие бывают группы.
2. Группы, которые мы выбираем.
3. Лидеры.
4. Групповые нормы.
5. Поощрения и наказания.

### *Варианты организации учебной деятельности*

Комбинированный урок, включающий работу с текстом учебника и выполнение познавательных заданий; урок работы в группах.

*Комбинированный урок.* Изучение пункта параграфа «Какие бывают группы» включает в себя три взаимосвязанных вопроса:

— В какие группы входят сейчас и войдут в дальнейшем шестиклассники?

— Чем одна группа отличается от другой или что объединяет людей в каждой группе?

— Можно ли самому подобрать для себя группу?

Рассмотрение перечисленных вопросов можно провести путём комментированного чтения текста учебника с последующей беседой по вопросам к параграфу. Как вариант можно разделить класс на три группы (использовать имеющиеся ряды), дать каждой из них по одному вопросу и предложить найти ответ в тексте первого пункта. Заслушав ответы учеников, учитель в случае необходимости может дополнить их.

Изучение раздела параграфа «Группы, которые мы выбираем» целесообразно построить на основе рассказа учителя, а затем предложить учащимся выполнить задания и ответить на вопросы:

1. Приведите примеры групп подростков, которые объединены общими интересными и полезными делами.

2. Приходилось ли вам в каком-то деле стать организатором группы сверстников? Расскажите об этом.

3. Что даёт человеку группа? Какие качества в нём развивает?

Важно в ходе урока использовать адресное, личное обращение к учащимся. Этому помогут вопросы, содержащие местоимения «я», «ты», «меня», «тебя»: «Чему меня научили ребята в классе или другой группе?», «Чему я могу их научить сам?». Такое обращение стимулирует внимание, интерес, а ответы дают возможность услышать учащихся, может быть, особо не отличающихся учебными достижениями, и поднять их авторитет.

Уместно здесь поговорить и об увлечениях ребят, их занятиях в часы досуга, времени, которое они проводят в группах общения по интересам. Предметным воплощением увлечений учащихся класса может стать заранее оформленная выставка «Интерес — дело серьёзное».

Осветить вопрос «Что даёт человеку группа?» поможет обращение к стихотворению В. В. Маяковского:

Плохо человеку,  
когда он один.  
Горе одному,  
один не воин —  
каждый дюжий  
ему господин,  
и даже слабые,  
если двое...  
Единица — вздор,  
единица — ноль,  
один —  
даже если  
очень важный —  
не подымет  
простое  
пятивершковое бревно,  
тем более  
дом пятиэтажный.

После чтения вслух фрагмента полезно выяснить основную идею стихотворения и в каких именно словах текста она выражена.

Переходя к изучению следующего пункта плана, полезно предложить учащимся поразмышлять над вопросом: «Кто может быть лидером?» Выслушав ответы, важно обратить внимание на то, что в разных делах и разных группах лидерами могут быть разные ребята. В одной группе может быть несколько разных лидеров, которые не соперничают, не борются друг с другом, а играют свою собственную роль в группе. При этом лидерами справедливо считают не только организаторов, но и того человека, который доводит до конца начатое группой ребят дело, даже тогда, когда остальные «остыли» и переключились на что-то другое, этот человек — лидер по достижению цели. О том, кто создаёт в группе хорошее настроение, говорят: эмоциональный лидер.

Полезно заострить внимание шестиклассников на описанных в учебнике проблемных ситуациях: о парне, который отличался силой и часто обижал тех, кто был слабее, заставляя их делать то, что ему хотелось; об ученике, который стремился любой ценой по всем предметам получать только отличные отметки. Целесообразно задать вопрос о том, можно ли считать таких ребят лидерами. При ответах следует побуждать подростков приводить собственные доводы, объясняющие их мнение.

Знакомя учащихся с групповыми нормами, можно попросить их найти в тексте учебника значение слова «нормы», а также ответ на вопрос: «Для чего нужны групповые нормы?» Важно сделать акцент на том, что человек, который не выполняет групповые нормы, противопоставляет себя группе. Завершает работу с этим разделом обсуждение последнего абзаца текста. Такая беседа одновременно послужит переходом к изучению пункта о социальных санкциях (поощрениях и наказаниях).

Целесообразно помочь шестиклассникам найти в тексте значение этого термина и попросить прочитать вслух его определение. Усвоению этого понятия способствует текстуальное обращение к первому абзацу пункта «О поощрениях и наказаниях», где приведены конкретные примеры групповых санкций, следует также предложить учащимся дополнить этот перечень собственными примерами.

Содержание раздела «С какой группой тебе по пути» опирается на уже сформированное представление о групповых нормах. При освещении данного фрагмента уместен эмоциональный рассказ учителя, опирающийся на текст учебника. Возможен также вариант комментированного чтения данного раздела. Важно акцентировать внимание учащихся на идее: к какой бы группе ни принадлежал человек, ответственность за собственное поведение всегда остаётся только за ним.



Наряду с познавательной функцией данный материал имеет важное воспитательное значение: учит осознанно выбирать группу людей со здоровыми интересами, а с той группой, где неуютно, неинтересно, с действиями которой не согласен, расставаться.

Конкретный, яркий, образный материал о группе ребят, совершающих добрые дела, уважающих игру, шутку и тайну, содержит рубрика «Жил на свете человек». Она посвящена А. П. Гайдару и героям его книги «Тимур и его команда».

### *Дополнительный материал для учителя*

А. П. Гайдар (настоящая фамилия — Голиков), считаясь одним из основоположников советской детской литературы, стал ключевой фигурой идеологической пропаганды. Его произведения до 1990-х гг. неизменно были обязательными для изучения всеми школьниками. Их тиражи составили десятки миллионов экземпляров. После начала перестройки отдельные факты жизни А. П. Гайдара стали пересматриваться. Например, стали писать о том, что детская психика А. П. Гайдара не выдержала жестокостей Гражданской войны, что его мучили кошмары и он был подвержен депрессии. В то же время достоянием читателя стали сведения о том, что Гайдар писал в условиях жесточайшей цензуры — не политической, а педагогической. Например, за «Голубую чашку» в журнале «Детская литература» Гайдару была устроена настоящая проработка и состоялась дискуссия по поводу того, что непозволительно в литературе, предназначенной для детей, показывать конфликт между родителями. Стало очевидным, что советский миф о Гайдаре совершенно сознательно был создан в 1960—1970-е гг.

Сотрудники Российской государственной детской библиотеки провели среди своих читателей опрос о книгах А. П. Гайдара. Первый вопрос звучал так: «Какая это книга?» Читателям предлагалось несколько вариантов ответа. Характеристику «скучная» не выбрал никто. Больше всего было ответов «интересная», чуть меньше — «весёлая», ещё чуть меньше — «добрая». Были и другие — «красивая», «радостная», «забавная», «волнующая», «задумчивая» (это о «Чуке и Геке»), «честная». Второй вопрос: «О чём прочитанная книга?» Ответы не менее любопытны. «Тимур и его команда» — «о помогательстве другим людям», «как дети, в общем-то, занимались взрослыми делами». «Чук и Гек» — «о добром отношении между людьми», «о любви к папе и маме». «Р. В. С.» — «как дети спасали и развлекали красных, белых, зелёных, гвардейцев». Эти ответы не нуждаются в комментариях. Для современных

детей идеология не существует. Это видно из ответа про красных, белых и зелёных. Их занимает совсем другое — отношения с родителями, дружба, доброта. И пищу для подобных размышлений Гайдар даёт богатую. Не идеология, как оказалось, в его прозе главное. Идеология лишь своеобразная маска, но под ней Гайдар необыкновенно близок нашим детям.

Отдельный акцент при изучении данного раздела целесообразно сделать на идее бескорыстной помощи людям, которая объединила команду Тимура. Её помощь была не показной, не для благодарности или награды, — ребята помогали людям по зову добрых сердец. По просьбе учителя учащиеся могут задуматься о том, кто из их ближайшего окружения нуждается в помощи и заботе, подобной той, которую проявляли герои Гайдара.

*Групповая работа.* Организация групповой работы на уроке подразумевает реализацию следующей цели: создание позитивного эмоционального единства класса как группы.

Учитель сообщает учащимся о том, что урок будет проходить в форме командной работы и включает в себя несколько общих упражнений, соревнований, игр.

Класс делится на три команды (можно — по рядам), каждой из которых необходимо предположить, в состав каких групп могут входить учащиеся класса, их родные и близкие. Все названия учитель записывает на доске.

Далее учитель просит внимательно прочитать их и высказать свои соображения о том, чем они отличаются друг от друга.

Более глубокому знакомству с разными видами групп поможет ролевая игра «Подготовка праздника». Каждая команда делится на две группы. Получается шесть рабочих групп, представители которых по очереди срывают лепесток бумажной ромашки. В центре ромашки написано задание: «Разыграйте сценку. Как распределяются обязанности при подготовке праздника...?» На обратной стороне каждого лепестка даётся продолжение задания для каждой группы:

- в семье;
- в спортивном обществе;
- в компании друзей-мальчиков;
- в компании друзей-девочек;
- в смешанной компании;
- в школьном классе как формальной группе.

После выступлений команд важно провести обсуждение по вопросам:

1. Какие особенности каждой группы проявились в выступлениях ребят?
2. Чем все группы похожи?

### 3. Кто проявил себя как лидер?

Завершающее задание для групповой работы — «Наши правила». Учащимся предлагается записать правила, по которым живёт их класс. Если такая работа проводилась в 5 классе, могут быть использованы и дополнены уже выработанные правила. Далее каждая группа зачитывает свой свод правил. Все они вывешиваются на доске.

После выполнения задания учителю следует провести рефлексию:

1. Какие правила вы хотели бы изменить?

2. Что бы вы хотели сделать правилом своей дальнейшей классной жизни?

**Домашнее задание.** Выполнить задания в рабочей тетради и рубрик «Проверим себя», «В классе и дома» (по заданию № 6 может быть объявлено соревнование на личное первенство).

## УРОКИ 18—19. ОБЩЕНИЕ (§ 8)

### **Задачи уроков**

1. Сформировать представление о содержании, целях и средствах общения.

2. Способствовать осмыслению учащимися своего опыта общения со сверстниками, людьми старшего и младшего поколения.

3. Создать условия для рефлексии и совершенствования учащимися собственных коммуникативных навыков.

### **Оборудование уроков**

Плакат или слайд с эпиграфом к уроку: «Почаще улыбайтесь людям и разговаривайте с ними. Это элементарно, не так ли? Чтобы нахмуриться, нужно задействовать 72 мускула, а чтобы улыбнуться — 14. Помните: улыбка — первое, что вы замечаете у других» (З. Зиглар).

Листы бумаги, мяч, маленькие бельевые прищепки (по числу учащихся), мультимедиапроектор, компьютер.

### **План изучения нового материала**

1. Что такое общение.

2. Цели общения.

3. Средства общения.

4. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.

5. «Слово — серебро, молчание — золото».

### **Варианты организации учебной деятельности**

Традиционный комбинированный урок, включающий работу с текстом учебника, объяснение учителя и выполнение познавательных заданий в рабочей тетради; тренинг коммуникации.

*Традиционный комбинированный урок.* В начале урока целесообразно проверить домашнее задание. После оглашения темы урока учителю следует поинтересоваться у учащихся, знакомы ли им слова «общение», «общаться»; слышали ли они их, употребляли ли в своей речи. Акцентируя внимание на вопросе «В каком смысле мы употребляем вышеприведённые понятия?», уместно зачитать первый абзац пункта «Что такое общение» (§ 8).

Отмечая, что общаться можно с другим человеком, с природой, с любимым питомцем, с книгой и даже со своими игрушками, целесообразно пояснить, что взаимодействие с неодушевлёнными предметами, природой, домашними животными тогда становится общением, когда эти предметы и существа мы мысленно наделяем свойствами человека и они оживают для нас. Мы обращаемся к ним, и они «разговаривают» с нами, выражают свои чувства, разделяют наши переживания. Можно попросить учащихся привести примеры такого общения из прочитанных книг или из личной жизни.

Далее учитель может показать фрагменты фильмов или привести устно примеры, раскрывающие различные варианты общения: ритуальное общение, общение для получения какой-то личной практической пользы. Педагог должен убедиться в том, что подростки правильно усвоили содержание тезиса о ценности общения.

Целесообразно подчеркнуть, что в ходе общения происходит прежде всего обмен информацией. Словосочетание «обмен информацией» учитель может в качестве опорного записать на доске и задать вопрос о том, что мы подразумеваем, когда произносим эти слова. Уяснить их многоплановость поможет предпоследний абзац пункта, содержащий различные значения понятия «обмен информацией». Важно подчеркнуть, что, принимая и усваивая информацию, передавая свою информацию в ответ, люди меняются. Вот почему целью и результатом общения можно считать развитие самого человека.

Для закрепления полученных на уроке знаний может быть выполнено задание № 1 (§ 8) в рабочей тетради.

Изучая раздел «Как люди общаются», рекомендуется использовать термины «речевое общение» и «неречевое общение», записать на доске перечень средств (способов) общения: речь, взгляд, мимика, движение, поза, жесты, прикосновение, голос, интонация.

Выделяя среди способов общения голос и интонацию, можно предложить учащимся по-разному произнести слова «здравствуйте» и «молодец», так, чтобы с помощью интонации менять их значение. После каждой демонстрации разного произношения этих слов важно получить ответы

на вопросы: «Какой смысл вложен в это слово с помощью данной интонации?», «Какие чувства переданы с помощью голоса?».

Здесь может быть выполнено задание № 6 (§ 8) в рабочей тетради.

Освоению материала о способах общения с помощью наглядных средств поможет рубрика «Картинная галерея». Разглядывая репродукцию картины В. Г. Перова «Охотники на привале», шестиклассники учатся не только фиксировать факт общения людей, но и вдумываться в содержание этого общения. Учитель или наиболее подготовленный учащийся может сделать устное описание данной картины. В ответе должно прозвучать следующее: «Перед нами три охотника, остановившиеся отдохнуть. Видно, что они довольны собой, так как уже могут похвастаться своими трофеями. Один из охотников с увлечением что-то рассказывает, возможно охотничью байку. Глаза его горят, он напряжён. Заметно, что он вкладывает всю душу в свой рассказ, скорее всего, преувеличивая случившееся. Другой же доверчиво, с большим интересом слушает его, — по выражению его лица можно предположить, что он искренне верит рассказчику в отличие от третьего охотника, спокойно расположившегося на земле. Тот ухмыляется, скорее относясь с иронией к тому, что слышит. Кажется, что он занят своими мыслями и мало заинтересован в рассказываемой истории».

Изучая пункт плана «Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими», полезно обсудить вопросы:

1. Почему со сверстниками легче общаться, чем со старшими или младшими?
2. Что помогает общению со старшими?
3. Что облегчает общение с теми, кто младше тебя?
4. Какие рекомендации можно записать в общий, универсальный рецепт общения?

Последний раздел параграфа «Слово — серебро, молчание — золото» направлен на осмысление того, насколько сложно и одновременно важно для результативного общения умение понять и разделить чувства другого человека. Эта мысль на основе текста учебника должна быть внятно и эмоционально изложена учителем. Полезно остановиться на примерах, раскрывающих чувства человека, которого не поняли, переживания которого не были приняты во внимание и не нашли отклика. Можно попросить учащихся дома подобрать соответствующие примеры из прочитанных книг и подумать над тем, чему они могут научить. Выполнение задания № 4 (§ 8) в рабочей тетради позволит осуществить первичное закрепление.

При наличии времени советуем выполнить в классе такое задание: ученики по очереди называют качества, которые помогают общению, и записывают их на доске. Это может быть соревнование между рядами, вариантами, отдельными учениками, но следует вносить в список только те качества, которые будут признаны важными для общения всеми учащимися. Такая работа по выработке коллективного мнения способствует оптимизации личностных контактов учащихся, развитию навыков общения.

Организуя на уроке групповое занятие с элементами тренинга, педагог может решить следующие задачи:

1) снятие эмоционального барьера, создание атмосферы раскованности, доверия среди одноклассников;

2) развитие способностей в установлении и поддержании психологического контакта в общении;

3) познание своих возможностей через взаимодействие с другими людьми;

4) осознание и снятие внутренних барьеров и зажимов, мешающих эффективной коммуникации;

5) предоставление возможности моделировать и опробовать новые формы поведения;

6) развитие базовых коммуникативных умений и навыков.

Такое занятие рассчитано на два спаренных урока.

Помещение для занятия должно быть просторным, парты желательно сдвинуть, стулья поставить в круг (овал).

До начала занятия важно сообщить три правила работы во время тренинга. Если учащимся знакома форма тренинга, уместно напомнить эти правила:

— не обсуждать то, что происходит в группе, за её пределами после занятия;

— ничего не придумывать, быть откровенным и искренним;

— говорить только о себе и от своего лица («Я думаю...», «Я чувствую...» и т. п.).

### *Упражнение 1. «Доброе утро!»*

Задача учеников состоит в том, чтобы передать по кругу невербально — только с помощью мимики и жестов — утреннее приветствие.

Учитель приглашает учащихся встать в круг. Далее он должен проинструктировать участников тренинга, рассказать о том, что предстоит сделать.

«Давайте поздороваемся. Но не совсем обычным способом. Поздороваемся без слов с помощью мимики и жестов. По кругу в левую сторону — слева у каждого из нас сердце. От сердца! Итак, я начинаю и посылаю своё приветствие стоящему слева от меня ... (называется

имя). Он (она), приняв приветствие от меня, посылает своё приветствие стоящему слева от него (неё). И так по кругу».

### *Упражнение 2. «Ты и твоё имя»*

Учитель просит каждого ученика взять лист бумаги и написать на нём по вертикали печатными буквами своё имя. Когда это задание будет выполнено, педагог объясняет, что теперь необходимо подумать о качествах своего характера и записать их, выполняя следующее условие: каждое качество должно начинаться на отдельную букву собственного имени. На доске (слайде) учитель показывает, как необходимо это делать:

С — смекалистый

А — активный

Ш — шалун (весёлый)

А — аккуратный

### *Упражнение 3. «Молекулы»*

Каждый ученик — атом. Задание состоит в том, чтобы найти тех, у кого на листочке записано хотя бы одно такое же качество характера, и объединиться с ними в молекулу.

После выполнения задания проводится обсуждение по вопросам:

1. Сколько атомов получилось в каждой молекуле?

2. У кого самая большая молекула по числу атомов?

### *Упражнение 4. «Десять секунд»*

Учитель объясняет, как следует выполнять данное упражнение:

«Во время выполнения этого упражнения можно будет выйти из круга и двигаться по классу. Но будьте внимательны: время от времени придётся реагировать на задания и выполнять их в кратчайший срок — за 10 с. Скажем, я попрошу распределиться на группы по цвету волос. Это значит, за время, пока я буду считать до десяти, каждому необходимо будет найти людей с точно таким же цветом волос, как у него. Начинаем!

Учащиеся свободно двигаются по классу.

— Распределиться на тех, у кого, есть часы на руке и у кого их нет! Один, два, три... десять. Стоп! Проверяем.

— Продолжаем ходьбу.

— Распределиться на тех, у кого обувь чёрного цвета и любого другого!

— По длине волос!

— По тому, сколько братьев и сестёр есть в вашей семье!

— По цвету глаз!

— По любимому занятию в свободное время!



— По настроению, которое у вас сейчас!»

Необходимо строго соблюдать последовательность заданий: от чего-то безличного к вопросам и качествам более личного свойства — хобби, семья. Последним всегда даётся задание на настроение.

*Упражнение 5. «Построения с секундомером, или Есть ли среди нас лидеры?»*

Это упражнение выполняется без слов, молча. Учитель просит учеников построиться:

— в колонну по росту;

— в два одинаковых круга;

— в шеренгу, в которой все участники расположены в соответствии с цветом волос: от самых светлых до самых тёмных;

— в живую скульптуру «звезда».

После выполнения упражнения необходимо провести краткое обсуждение по вопросам:

1. Кто проявил себя как лидер и помогал выполнять задания?

2. Что помогало обходиться без слов?

*Упражнение 6. «Унисон»*

Учащиеся разбиваются на пары. Задача заключается в том, чтобы научиться одновременно выбрасывать одинаковое количество пальцев без предварительного согласования. Парой, достигшей наивысшего взаимопонимания, считается та, которая при демонстрации показала наибольшее число совпадений подряд.

Остальные учащиеся при этом играют роль экспертов, стремящихся определить, нет ли у выступающей пары каких-либо скрытых средств общения, помогающих достичь согласия.

*Упражнение 7. «Чем закончилась история?»*

Класс разбивается на пять групп. Представители от групп вытягивают листки с неоконченными историями. За 3 мин необходимо сочинить продолжение, после чего группы по очереди презентуют завершённые истории: зачитывают или разыгрывают.

Шестиклассникам предлагаются такие истории:

*В театре*

Старший брат повёл младшую сестру в кукольный театр. Когда начался антракт, брат сказал: «Сиди тихо и жди меня». И девочка осталась ждать брата. Ей очень хотелось погулять по красивому фойе, посмотреть на рыбок в аквариуме, но она не решалась пойти одна. Ей было

очень грустно и страшно от мысли, что брат забыл её и ушёл домой. И она тихо заплакала...

### *Двойка*

На последнем уроке учительница раздала тетради с проверенной контрольной работой по математике. Маша получила двойку. Она очень расстроилась и с трудом сдерживала слёзы. Прозвенел звонок с урока. Маше не хотелось идти домой. Друзьям захотелось утешить Машу...

### *На уроке физкультуры*

Серёжа плохо прыгает в высоту. Он сделал первую попытку — и сбил планку. Второй, третий раз — то же самое. От досады Серёжа не мог двинуться с места. Больше всего он боялся услышать смех одноклассников и их злое подшучивание...

### *На перемене*

Игорь затеял игру, в которую включились все мальчики. Только Илья не стал играть. Он остался стоять у окна один. Илья сегодня очень тихий и печальный, но этого долго никто не замечал...

### *Разговор по телефону*

Света пришла к Лене в гости. Девочки давно не виделись и потеряли счёт времени. Свете пора уходить, а новый диск так и не послушали. Лена позвонила Светиной маме.

— Алло! Здравствуйте. Это говорит Лена Петрова. Я очень рада, что Света пришла ко мне в гости. Мы так давно не виделись. Разрешите ей, пожалуйста, ещё немного побыть у нас...

Подросткам нужно подсказать, что при подготовке и обсуждении выступлений им следует опираться на личный опыт. Этому могут способствовать вопросы: «Приходилось ли вам утешать малышей?», «Какие добрые слова вы говорили при этом?».

Педагогу целесообразно акцентировать внимание учеников на важности человеческого участия по отношению к другому человеку. Тот, кто внимателен к другим людям и умеет их понимать, в трудную минуту всегда найдёт добрые слова, которые помогут успокоить, подбодрить.

### *Упражнение 8. «Что дальше?»*

Учитель начинает предложение и бросает одному из учащихся, стоящих в кругу, мяч. Тот ловит его, заканчивает предложение и бросает мяч учителю обратно. Ученикам предлагается закончить следующие фразы:

— Я радуюсь, когда...

- Мне хотелось бы, чтобы в нашем классе...
- Я горжусь собой, если...
- Я думаю, что друг — это...
- Мне не хотелось бы чувствовать себя...
- Я очень люблю...
- Терпеть не могу, когда...
- Мне трудно заставить себя...

### *Упражнение 9. «Разговор начистоту»*

Учитель зачитывает ученикам инструкцию:

«Напишите на листе бумаги пять своих положительных и пять отрицательных качеств. Время на выполнение этого задания — 3 мин. Этот лист вы прикрепите себе на спину.

Теперь возьмите ещё один лист и одну прищепку.

Лист будут заполнять ваши одноклассники. Если вы хотите, чтобы на нём писали только положительные качества, нарисуйте в верхнем углу солнышко. Если вы не боитесь критики, нарисуйте в верхнем углу тучу и молнию. Теперь прикрепите друг другу эти листы прищепками. Вы можете свободно передвигаться по классу, встречаясь друг с другом и делая свои записи. Не торопитесь и будьте ответственны за свои слова!»

Упражнение может проходить под негромкую музыку.

Когда учитель увидит, что упражнение теряет ритм, необходимо закончить его и пригласить всех сесть в круг. Шестиклассники по желанию могут поделиться записями в своих «наспинных» листах.

### *Упражнение 10. «Комплимент»*

Упражнение выполняется в кругу. Один из участников берёт мячик и бросает его любому из одноклассников. Тот, кто поймал мячик, возвращает его обратно кинувшему с приятными словами о нём. Каждый участник может кидать мячик столько людям, сколько захочет. После того как он остановится (можно ограничить количество таких подач), мячик передают следующему сидящему в круге. Игра может продолжаться до тех пор, пока мячик не обойдёт весь круг.

### *Упражнение 11. «Подарки»*

Все члены группы анонимно дарят друг другу воображаемые подарки при условии, что возможности дарящего ничем не ограничены. Для этого игроки запасаются маленькими листочками бумаги в количестве на единицу меньше числа участников. Затем учитель объявляет, что начат сбор подарков для игрока Л. Каждый на одном из листков своего набора пишет название (наименование, обозначение) и количество тех вещей, предметов, объек-

тов и явлений, которые он хочет подарить именно этому игроку. Листки никто не подписывает. Педагог собирает листки для Л., но не передаёт адресату до тех пор, пока не будут готовы такие же для всех участников. Затем он раздаёт «подарочные наборы». Некоторое время участники игры изучают содержание записок.

Обсуждение итогов необходимо постараться провести в виде свободного обмена впечатлениями. При этом учителю целесообразно поинтересоваться, есть ли у кого-нибудь несколько одинаковых подарков и есть ли у кого-нибудь подарки, оказавшиеся неприятным сюрпризом или приятно удивившие.

Набор листочков с написанными на них названиями подарков является формой выражения отношения игроков друг к другу, сообщения о том, чего, по мнению остальных, не хватает в жизни их товарищей.

Завершить занятие целесообразно обсуждением выполненных упражнений с помощью следующих вопросов:

1. Что вы чувствовали на разных этапах урока?
2. Что вам особенно понравилось и почему?
3. О чём было трудно говорить и что делать?
4. Что нового вы узнали о себе?

5. Как это повлияет на ваше дальнейшее общение с людьми?

**Домашнее задание.** Выполнить задания в рабочей тетради и ответить на вопросы рубрик «Проверим себя», «В классе и дома».

### *Дополнительный материал для учителя*

У древних греков существовало специальное искусство подражания всем жестам и движениям людей. Причём у этого искусства было столько подвидов, что из их названий голландский историк и философ Ян Мерсиус создал специальный словарь. Среди жестов, которым обучало это искусство, были и просто красивые, и жесты, обладающие определённым значением, которые, если можно так выразиться, являлись немой речью. Изобрела язык жестов, по преданию, муза Полигимния.

Помимо речевой, знаковой формы общения, существует и сигнальная форма, иногда неправильно называемая языком животных. Сигналы, передаваемые животными (специфические — химические, механические, оптические, акустические, электрические и др. или неспецифические — сопутствующие дыханию, движению, питанию и т. д.), воспринимаются соответствующими рецепторами: органами зрения, слуха, обоняния, вкуса, кожей чувствительности, органами боковой линии (у рыб), термо- и электрорецепторами. Такое общение облегчает поиски

пищи и благоприятных условий обитания, защиту от врагов и вредных воздействий, без него невозможна встреча особей разного пола, взаимодействие родителей и потомства, формирование групп (стаи, стада, роя, колонии и др.) и регуляция отношений между особями внутри их (территориальные отношения, иерархия и т. п.).

Например, пение птиц, ритмическое повторение системы звуковых сигналов — особая, присущая многим птицам форма сигнализации. «Лексикон» певчих птиц включает до 30 основных сигналов, комбинирующихся между собой. Сложная структура многих сигналов позволяет узнавать персонально брачного и группового партнёра. У ряда видов птиц звуковой контакт между родителями и птенцами устанавливается, когда птенцы ещё находятся в яйце. Пчёлы, найдя медоносные растения, способны с помощью «танца» передать другим сборщицам информацию о местоположении найденной пищи и расстоянии до неё.

## **УРОКИ 20—21. КОНФЛИКТЫ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ (§ 9)**

### ***Задачи уроков***

1. Способствовать формированию социальной и ценностно-смысловой компетентности школьников в ситуации конфликта через практическое усвоение информации о сущности и стадиях развития конфликта, о значимости конфликтов в отношениях между людьми, о формах цивилизованного поведения в межличностных конфликтах.

2. Содействовать развитию культуры отношений в группе.

3. Помочь учащимся осознать способы преодоления обиды как результата неэффективного взаимодействия со сверстниками.

### ***Оборудование уроков***

Выставка рисунков учащихся на тему «Конфликт глазами моих одноклассников»; плакат «Ступени конфликта» (см. рисунок в учебнике на с. 76); запись мультфильмов «Контакты-конфликты» и «Крошка Енот».

Для проведения тренинга: плакаты «Очень плохо», «Плохо», «Ни хорошо ни плохо», «Хорошо», «Очень хорошо».

Карточки с заданиями к отдельным упражнениям, бумага для записей для участников занятия.

Видеомагнитофон или мультимедиапроектор, компьютер.

### ***План изучения нового материала***

1. Причины возникновения конфликтов в межличностных отношениях.

2. Варианты поведения в конфликтной ситуации.

3. Открытый конфликт.

4. Как победить обиду и установить контакт.

5. Учимся устанавливать контакты.

### **Варианты организации учебной деятельности**

Работа с текстом учебника; урок с элементами тренинга.

*Работа с текстом учебника.* При организации работы учащихся с текстом параграфа можно первый урок посвятить изучению пп. 1—3 плана урока, а пп. 4 и 5 рассмотреть на втором уроке.

В начале урока проводится проверка выполнения домашнего задания, затем организуется обсуждение ситуации, описанной в рубрике «Обсудим вместе».

Далее учитель сообщает учащимся, что сегодня на уроке речь пойдёт о межличностных конфликтах и способах поведения в них.

При изучении первого пункта плана можно использовать не только текст пункта «Как возникает межличностный конфликт», но и рисунок «Ступени конфликта» (с. 76).

Важно, чтобы учащиеся смогли уяснить, что наиболее частыми причинами конфликтов служат различные барьеры:

- барьер чужого желания;
- смысловой барьер;
- эмоциональный барьер;
- моральный барьер.

Пояснения требуют и вопрос о том, что иногда существующие причины не осознаются участниками отношений. В этом случае можно говорить о конфликтной ситуации, но не об открытом конфликте. Часто бывает достаточно выяснить, что именно вызывает скрытое неудовольствие другого участника, стать на его позицию, чтобы избежать усугубления ситуации.

При изучении п. 2 плана урока необходимо разъяснить подросткам, что существуют определённые виды поведения в конфликтной ситуации, способствующие погашению конфликта ещё до его перехода в открытую стадию. Это — сотрудничество, компромисс, избегание и приспособление. Каждый способ поведения разъясняется отдельно в тексте § 9. Важно, чтобы после разбора соответствующего фрагмента текста учащиеся могли объяснить или пояснить с помощью примера, в чём суть каждого из способов действия в конфликтной ситуации.

Третий пункт плана урока — ключевой во всей теме, поскольку именно здесь речь идёт о конфликте как таковом, о видах конфликта: конструктивном и неконструктивном.

Стратегии поведения в конфликтных ситуациях сходны с поведением в открытом конфликте. Можно предложить учащимся сравнить поведение на этих двух этапах взаимодействия и сделать выводы. Внимательно прочитав

текст учебника, ребята смогут ответить, что на любых стадиях возможен как компромисс, так и уход от контакта (прекращение отношений). Сотрудничеству на стадии, предшествующей открытому конфликту, соответствует интеграция усилий в разрешении открытого конфликта, а приспособление сходно с подчинением в том, что одной из сторон приходится довольствоваться меньшим, чем она ожидает в начале ситуации.

Вопрос об обиде заслуживает специального внимания на уроке, поскольку это чувство связано с острыми эмоциональными переживаниями, нередко накопившиеся обиды существенно омрачают общение и взаимодействие в группе или в межличностных отношениях. Работу с соответствующим фрагментом текста учебника можно сочетать с выполнением задания № 5 (§ 9) в рабочей тетради.

Отдельно может быть рассмотрена технология урегулирования конфликта с помощью посредника (см. «Правила успешного общения через посредника в конфликтной ситуации» на с. 83—84 учебника).

**Домашнее задание.** Выполнить задания в рабочей тетради (§ 9).

Обратим внимание учителя на то, что выполнение заданий в рабочей тетради нацелено на совершенствование у учащихся разного рода компетенций и универсальных учебных действий, и в зависимости от того, какие цели ставит перед собой конкретный учитель, возможен подбор соответствующего типа заданий.

Задания № 1 и 3 позволяют расширить активный словарь шестиклассников, закрепить знания терминологии. Задание № 2 позволяет осмыслить значение конфликтов в межличностных отношениях. В задании № 4 анализируется конфликт с использованием определённого алгоритма, помогающего понять его суть, структуру, особенности протекания. Задание № 5 позволяет учащимся в предлагаемом тексте найти заложенный в нём конфликт, который ведёт к неэффективным межличностным отношениям, непониманию, разрушению контакта. Задание № 6 ориентировано на самопознание. Задание № 7 нацелено на отработку умения составлять план по определённой теме, систематизировать имеющиеся знания, выстраивать их в определённой логике.

**Урок с элементами тренинга.** Проведение урока с элементами тренинга способствует обретению подростками опыта поведения в условно-конфликтных ситуациях. Учителю целесообразно непосредственно после проведения тренинга обсудить и осмыслить выполненные упражнения, а условность разыгрываемых ситуаций позволит учащимся более свободно высказываться в процессе рефлексии.



Изучение текста учебника может предшествовать такому занятию либо следовать за ним. В первом случае тренинг помогает закрепить и углубить знания по теме, расширить личный опыт учащихся. Во втором можно, опираясь на практические ситуации, пережитые шестиклассниками, обсуждать содержательные вопросы темы.

Сложность проведения подобных занятий может быть преодолена путём привлечения специалиста — психолога или конфликтолога. Впрочем, учитель, владеющий методикой занятий с элементами тренинга, безусловно, добьётся большего эффекта.

Для проведения урока важно выбрать место и определить способ размещения участников занятия в помещении. Лучше всего для такого занятия подходит вариант, когда стулья ставятся большим кругом в центре класса. Важно, чтобы каждый участник занятия видел всех. Место учителя — равное место в общем круге.

После того как учащиеся рассядутся, важно настроить класс на доверительное общение и активное выполнение предлагаемых упражнений. Для этого проводится разминка, а потом вводятся определённые правила.

#### *Разминка*

Учитель встаёт со своего стула, временно убирает его в сторону и обращается к классу: «Сейчас у нас будет возможность занять в круге то место, которое предназначено нам судьбой. Главное, быть внимательными и чётко выполнять мои команды. Пересядьте все, у кого есть братья или сёстры (часть ребят меняются местами). Тот, кто останется в круге, должен предложить другой критерий для перемены мест». После трёх-четырёх смен ведущих разминку можно остановить. Некоторая скованность, существовавшая в начале занятия, после разминки уйдёт, настроение участников улучшится. Теперь можно вернуть недостающий стул в круг и начать занятие.

Полезно напомнить учащимся правила работы на занятии с элементами тренинга, которые могут быть дополнены следующими:

1. Никто никого ни к чему не принуждает. Все упражнения выполняются по желанию.

2. Никто ничего не выносит за рамки круга, всё, что происходит на занятии, остаётся в этой комнате навсегда, а знания и опыт становятся достоянием каждого.

3. Каждый выигрывает, когда он активно участвует в упражнениях.

4. Никто не говорит о другом, все высказывания в круг начинаются с местоимения «я», «мне».

5. Все помогают друг другу, чтобы занятие стало полезным для каждого.

### *Упражнение 1. «Шкала мнений»*

Учитель предлагает учащимся занять место под одним из прикрепленных плакатов, отражающих предпочтения учащихся по следующему вопросу:

Конфликт — это:

- 1) очень плохо;
- 2) плохо;
- 3) ни хорошо ни плохо;
- 4) хорошо;
- 5) очень хорошо.

После того как учащиеся займут места под определёнными плакатами, учитель подводит итоги того, как разделились мнения участников тренинга в начале его поведения. После этого учащиеся вновь занимают свои места в круге.

### *Упражнение 2. «Выявление причины конфликта. Мальвина и Буратино»*

Для выполнения этого упражнения нужна пара исполнителей. Они разыграют небольшую сценку, а остальные будут наблюдателями и комментаторами.

Наблюдатели должны по словам и действиям исполнителей понять, чем вызван конфликт. Каждый желающий может предложить своё объяснение того, что произойдёт. Задание исполнителям сценки сообщается так, чтобы остальные участники о нём не знали, оно может быть написано на отдельной карточке для каждого участника.

#### *Задание для Буратино*

Ты — Буратино. Тебе не хочется учиться писать чернилами, но ты боишься обидеть Мальвину своим отказом. Тем более что у Мальвины есть карта болота, где живёт черепаха Тортилла. Тебе надо выведать у Мальвины, где находится болото, но только так, чтобы сама Мальвина ни о чём не догадалась, а то она не даст карту из вредности. Все девчонки — вредины.

#### *Задание для Мальвины*

Дорогая Мальвина, тебе достался ленивый и противный ученик. Тебе необходимо во что бы то ни стало уговорить его учиться писать чернилами. Тем более что только он один знает, какая польза от карты, которую дал тебе на хранение продавец пивок Дуремар. Постарайся поладить с противным мальчишкой, но ни в коем случае не говори ему ничего про карту болота.

#### *Комментарий для учителя*

Задания на карточках для участников составлены заведомо конфликтно. В них содержатся прямые указания

на конфликтование, приводятся мнения, содержащие типичные стереотипы. Такой материал позволит участникам (исполнителям) точнее выполнить условие игры — вступить в контакт, чтобы добиться своей цели.

Участники сценки разыгрывают ситуацию, все остальные — наблюдатели. Их задача потом оценить действия участников ситуации, но сначала попытаться воссоздать ситуацию, которая известна участникам, но скрыта от наблюдателей.

После разыгрывания ситуации проводится обсуждение по вопросам:

1. Как вы считаете, что произошло?

2. Кто виноват в конфликте?

3. Чья позиция представляется вам правильной? На чьей стороне вы?

Далее необходимо задать вопросы исполнителям роли Мальвины и Буратино:

1. Как ты оцениваешь позицию своего партнёра?

2. Как ты думаешь, какую инструкцию получил твой напарник?

3. Как ты чувствовал себя во время исполнения своей роли?

После обсуждения результатов этого упражнения учитель может подвести предварительный итог и уточнить для учащихся, какими могут быть типичные причины возникновения конфликтных ситуаций.

### *Упражнение 3. «Острый конфликт»*

В игре принимают участие четыре пары исполнителей. Ситуация является общей для всех пар исполнителей, а стратегия поведения каждой пары описывается на карточке, выбираемой вслепую. Все остальные учащиеся — наблюдатели и эксперты. Их задача — определить, какую стратегию поведения в ситуации острого конфликта разыгрывает каждая пара.

#### *Инструкция на карточке для участников*

Завтра зачёт по обществознанию. Вопросы к зачёту учитель передал через одного из исполнителей (участники в процессе подготовки сами договариваются, кто из них получил вопросы от учителя). Тот, кто получил вопросы, передал их другому участнику ситуации, а тот, не зная, что за листок ему передали, выбросил бумажку. В результате класс к зачёту не готов. Учитель решил наказать виновных, предложив им самим решить, кто же виноват в большей степени.

На карточках, которые выберет каждая пара, написано: 1) подчинение сильному; 2) компромисс (взаимные уступки); 3) прерывание конфликта (оба виноваты); 4) интеграция (совместные усилия для преодоления конфликта).

После небольшой подготовки (3 мин) каждая группа по очереди представляет классу свой вариант обсуждения возникшего конфликта.

*Рефлексию итогов упражнения* следует провести в виде беседы, в процессе которой учитель должен выяснить у учащихся, какие стратегии поведения в конфликте показала первая пара, вторая, третья, четвёртая, по каким признакам они догадались об этом.

Необходимо также обсудить выполнение упражнения и самими участниками, задав им вопросы о том, что они чувствовали при выполнении задания, какая стратегия им кажется наилучшей и почему.

Трудно заранее предположить, каким будет результат данного упражнения. Здесь многое зависит от дарований исполнителей, их авторитета в классе, от сложившегося стиля отношений. Важно в любом случае обсудить с учениками все альтернативы разрешения такого рода ситуаций, чтобы показать сильные и слабые стороны той или иной стратегии поведения в конфликте.

#### *Упражнение 4. «Как победить обиду»*

Участниками следующего упражнения являются все ученики класса. Учащимся предлагается определённая ситуация. Каждый подросток должен предложить свой вариант разрешения конфликта.

#### *Ситуация*

Твой лучший друг не пришёл на стадион, из-за этого команда проиграла ответственный матч. Что ты скажешь другу, на которого ты обиделся? Как избежать ссоры из-за этой обиды?

Высказываются все участники занятия по кругу. После проведения упражнения учитель организует его обсуждение, в ходе которого желательно, чтобы высказалось как можно больше учащихся, причём педагог оглашает своё мнение последним. Выслушав всех, необходимо подвести итог тому, какие варианты решения проблемы предлагались чаще других. Какой вариант разрешения ситуации оказался самым неожиданным?

Целесообразно, чтобы заключительным стало упражнение «Шкала мнений», проведённое в начале урока. Педагогу важно правильно организовать рефлексию, заинтересоваться у подростков, кто из них изменил мнение о конфликте, что повлияло на такое изменение, указать на мнение, преобладающее теперь в классе.

Итогом изучения данной темы должно стать понимание учащимися причин конфликтов и умение использовать разнообразные способы выхода из конфликтных

ситуаций. Если позволит время, то можно предложить каждому ученику одним словом оценить свои впечатления от урока.

**Домашнее задание.** Изучить § 9, ответить на вопросы рубрики «Проверим себя», выполнить задания рубрики «В классе и дома» и в рабочей тетради (по выбору учителя).

## УРОКИ 22—23. ПРАКТИКУМ ПО ТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

### *Задачи уроков*

1. Обобщить знания учащихся о специфике, видах, проявлениях межличностных отношений, многообразии малых групп, в которые входит личность, групповых нормах и санкциях, роли лидера в группе, значении, формах и средствах общения, причинах, стадиях межличностных конфликтов и возможности их конструктивного разрешения.

2. Способствовать осмыслению личного опыта участия в различных видах межличностных отношений, продуктивного общения со сверстниками и людьми других возрастов, использования различных стратегий разрешения конфликтов в малых группах.

3. Создавать условия для осознания необходимости толерантного, уважительного отношения к другим людям, практического освоения конструктивных форм общения, повышения конфликтной компетентности.

4. Совершенствовать личностные, коммуникационные универсальные учебные действия.

### *Оборудование уроков*

Мультфильм «Контакты-конфликты», мультимедиа-проектор, компьютер (видеомагнитофон), карточки с заданиями для ролевой игры.

### *План проведения практикума*

1. Я и мои знакомые, приятели, товарищи, друзья.
2. Я и группы, в которые я вхожу.
3. Как получить удовольствие от общения.
4. Как победить обиду.

### *Варианты организации учебной деятельности*

Традиционный урок-практикум: работа с материалами учебника, выполнение заданий в рабочей тетради индивидуально и в группах; групповая проектная работа.

*Традиционный вариант* проведения урока-практикума подразумевает следующее распределение учебного времени: на первом уроке рассматриваются пп. 1 и 2 плана урока, а на втором — пп. 3 и 4.

Обращаем внимание учителя на то, что формулировки плана урока намеренно заостряют внимание учащихся

на рефлексии своего статуса среди окружающих людей. Большинство подростков испытывают определённые проблемы в общении. Чтобы избежать неловких моментов, учителю следует уделить особое внимание заданиям, выполнение которых не предполагает обязательного публичного обсуждения результатов, но даёт возможность ученику самому оценить, насколько он успешно контактирует, прежде всего со сверстниками.

Так, при изучении п. 1 плана урока возможно повторное обращение к заданию № 7 в рабочей тетради. Если это задание ранее уже анализировалось, можно напомнить кратко итоги его обсуждения. Далее можно попросить учащихся ознакомиться с правилами, данными в рубрике «Учимся общаться», и привести примеры ситуаций, когда предлагаемые правила помогают установлению контакта в межличностных отношениях.

Дополнительно можно предложить разыграть небольшие сценки, иллюстрирующие роль чувств в межличностных отношениях. В сценках могут быть задействованы один-два человека (по желанию). Участникам предлагают на выбор ряд карточек с темами, все остальные ученики класса выступают в роли экспертов. Их задача — письменно дать краткий отчёт об увиденном по схеме: участники — событие — чувства участников.

### *Ситуации*

1. Меня никто не замечает, я никому не интересен.
2. Кто меня не знает, я — самая большая знаменитость нашего класса.
3. Неизвестно, как отнесутся мои знакомые к тому, что я приду к ним в гости без приглашения.
4. Хочу познакомиться с известным человеком. Как мне обратить на себя его внимание?
5. Меня вызывают для какого-то разговора в кабинет директора.

Отчёты экспертов зачитываются вслух, при этом обращается внимание на роль чувств в успехе взаимодействия.

Изучение п. 2 плана урока может быть организовано следующим образом. Учитель разбивает класс на группы по четыре человека. Каждая группа получает конверт с квадратом, разрезанным на неровные фрагменты, и задание.

### *Задание*

Начинайте действовать по общему сигналу. Соберите из фрагментов целый квадрат. Нельзя отбирать детали друг у друга, нельзя разговаривать во время выполнения задания. Победит та команда, которая справится с заданием за самое короткое время.

После того как закончит свою работу последняя группа, можно провести обсуждение. Сначала учитель обращается к группе победителей с вопросами: «Как вы действовали?», «Что вам помогало в работе, а что мешало?», «Что вы чувствовали, выполняя задание?», «Был ли в вашей группе лидер?», «Как он действовал?», «Как действовал каждый участник группы?», «Если бы вам разрешалось разговаривать, что бы вы сказали друг другу?».

Затем на эти же вопросы могут ответить участники и других групп. Подводя итоги, необходимо подчеркнуть, что даже такое несложное упражнение показывает, как важно, взаимодействуя в группе, помогать друг другу (ведь можно не отбирать, а отдавать, не наступать, а уступать). Взаимопониманию помогает общая цель, общее дело, общее увлечение.

**Домашнее задание.** Выполнить небольшое исследование — задание № 3 практикума (с. 84 учебника).

Второй урок-практикум отводится изучению пп. 3 и 4 плана урока. Начать урок можно с обсуждения домашнего задания, а после перейти к выполнению заданий № 1, 2 практикума (с. 84 учебника).

Анализируя разыгранные сценки (сценарии), необходимо обратить внимание шестиклассников на самые удачные примеры.

Далее шестиклассникам предлагается послушать статью, опубликованную в одной из газет.

### *Гений общения*

Однажды во дворе многоэтажного дома шестилетняя девочка подошла к незнакомому человеку и заговорила с ним просто и естественно: «Здравствуйте, меня зовут Наташа! А вас?» Мужчина ответил. Девочка продолжила: «У вас найдётся две минутки, чтобы поговорить со мной?» «Конечно», — ответил мужчина. «Расскажу вам одну ужасную историю. Жила-была красивая кукла. Её все любили. А она очень любила гулять. И один раз, когда во дворе кукла отошла от своей мамы, на неё наступила чья-то тяжёлая, злая нога. Кукла закричала от боли и потеряла сознание. А когда она очнулась, то поняла, что стала калекой».

Тут Наташа вынула из-за спины сломанную куклу.

«Вот она. Я вижу, что вы добрый, помогите, пожалуйста, моей кукле».

Взрослый человек был очень занят, но он не мог огорчить этого маленького гения общения. Назавтра в условленный час они встретились. Глаза девочки, получившей вылеченную куклу, сияли от восторга. «Не могу ли я чем-нибудь помочь вам?» — спросила она.



После прочтения учитель просит учеников ответить на вопросы:

1. Почему автор заметки дал ей такое название?
2. Согласны ли вы с такой оценкой?
3. Какие правила общения, возможно не осознавая этого, столь удачно использовала Наташа?

Последний пункт плана урока посвящён повторению и закреплению темы «Конфликты в межличностных отношениях». Практическому усвоению стратегии поведения в конфликте может способствовать обсуждение задания № 8 в рабочей тетради к § 9 и сравнение подготовленных учащимися памяток с предлагаемыми в учебнике «Правилами успешного общения через посредника в конфликтной ситуации».

Кроме того, можно предложить ролевую игру «Ссора подруг». Продолжительность игры 25 мин. Игра направлена на расширение практики эффективного поведения в ситуациях конфликта. Учащимся предлагается проанализировать поведение участников игры, их чувства, возможные последствия.

Двум участницам раздаются карточки с описанием их роли. Другим ученикам эта информация неизвестна.

Классу учитель сообщает следующую информацию:

Марина и Лена — одноклассницы. Они дружат с 1 класса, часто бывают дома друг у друга. На днях Лена призналась Марине, что ей хочется поближе познакомиться с Верой. Вера недавно переехала в их город. Она занимается музыкой и неплохо поёт. Хорошо бы привлечь её к подготовке концерта к празднику, которой как раз заняты Марина и Лена. Марина ничего не сказала на это Лене и перевела разговор на другую тему. Марина попросила Лену помочь ей разобраться с темой, по которой завтра будет контрольная. Они договорились позаниматься дома у Лены. В условленный час Марина позвонила в квартиру Лены. Бабушка Лены сказала, что дома Леночки нет, за ней зашла Вера, и они пошли в кино. На следующий день Марина и Лена поссорились.

### *Карточка Марины*

Ты разозлилась на Лену, когда не застала её дома. Ты чувствовала себя обиженной, а Лену считала предательницей. Как можно доверять Лене, а ещё подруга. Ты столько раз её выручала. Даже не стала приглашать на свой день рождения Никиту, с которым Лена ссорится. А ведь тебе он так нравится. Дай понять Лене, что она не права, что ты разочарована в ней и во всём винишь Веру.

### *Карточка Лены*

Для тебя обида Марины непонятна. Подумаешь, ну пошла в кино с Верой. Она так интересно рассказывает о городе, из которого приехала. По дороге обсудили программу будущего выступления Веры на праздничном концерте. Ты просто забыла о своём обещании Марине. Да и ничего страшного не случилось, в конце концов, ты не обязана заниматься с Мариной. Ты готова помириться с Мариной хоть сегодня. Тем более что Вера сказала, что Марина ей очень нравится.

Продолжительность сценки с предварительной подготовкой участниц не должна превышать 5—7 мин.

После представления ситуации необходимо её проанализировать, заострив внимание учащихся на том, что, выступая в роли экспертов, они должны оценивать поведение не исполнителей, а их персонажей.

Непосредственно после сценки следует заслушать исполнителей ролей Марины и Лены: как они чувствовали себя в роли? Как они оценивают поведение своих персонажей? Как каждая из участниц поняла позицию подруги, её чувства? Какой вывод для себя они сделали?

После этого можно дать слово экспертам.

В заключение учитель ещё раз может подчеркнуть, что часто конфликты возникают из-за непонимания, отсутствия исчерпывающей информации или её искажения. Конфликт будет усугубляться, если участники думают только о своей обиде, о своих чувствах и забывают о том, что и другой партнёр может переживать, волноваться, обижаться. Очень важно в конфликте постараться понять другого, войти в его положение.

Конфликты могут возникать и из-за нарушения правил обмена информацией, когда информация заменяется домыслами, слухами и пр.

Проиллюстрировать это утверждение можно ещё одной ролевой игрой «Испорченный телефон».

Вызовите пять-шесть участников, попросите их выйти в коридор и дайте инструкцию классу:

«Вы наблюдатели. Сейчас участники будут по одному входить в класс, выслушивать по очереди некоторую информацию и передавать её следующему участнику. Наблюдатели должны фиксировать, что происходит с исходной информацией в процессе её передачи по цепочке».

Участникам вы сообщаете, что они должны по сигналу заходить в класс по одному, прослушать некоторую информацию и постараться как можно точнее её передать следующему участнику. При этом нельзя текст повторять дважды.

Учитель приглашает первого участника и сообщает ему следующее:

«Тебе звонила классная руководительница. Она попросила передать всем девочкам, что завтра физкультуры не будет, Нина Петровна заболела. Поэтому вместо физкультуры на третьем уроке — русский, на пятом — репетиция хора, а дежурные должны навести порядок, так как завтра смотр кабинетов. И ещё она просила тебя пригласить родителей на беседу к учителю английского. Лучше всего в среду утром».

Когда первый участник готов передать эту информацию следующему, можно пригласить второго ученика. Если у участников игры возникают вопросы, необходимо ответить, но не надо инициировать их.

После того как последний участник повторит, что он услышал, целесообразно обсудить результат ролевой игры. Главным должен стать вопрос о том, какими могут быть последствия такой передачи информации.

В конце урока необходимо подвести итоги и оценить работу учащихся.

*Групповая проектная работа.* Урок групповой проектной работы может быть организован следующим образом: на первом уроке ученики занимаются разработкой и созданием проекта, на втором презентуют его и анализируют результаты работы.

Примерные темы проектных работ:

1. «Круг межличностных отношений». Написать сценарий мультфильма, создать компьютерную презентацию.

2. «Межличностные отношения глазами художников». Подобрать иллюстрации на данную тему и написать комментарии к ним.

3. «Малые группы в нашем классе». Провести опрос одноклассников и представить результаты в виде различных графических схем на бумажных или электронных носителях.

4. Составить «Словарик невербального общения».

5. «Контакты-конфликты». Написать собственный сценарий инсценировки по данной теме.

6. «Дружба мальчиков и девочек». Подготовить компьютерную презентацию по итогам опроса одноклассников.

7. «Групповые нормы и санкции». Подготовить компьютерную презентацию по данной теме.

## ТЕМА 3. Нравственные основы жизни

### УРОКИ 24—25. ЧЕЛОВЕК СЛАВЕН ДОБРЫМИ ДЕЛАМИ (§ 10)

#### *Задачи уроков*

1. Подвести учащихся к пониманию термина «добро» как категории этики, постепенному наполнению этого понятия конкретным содержанием путём:

— объяснения того, что значит быть добрым, кого называют добрым, каково главное правило доброго человека, в чём суть доброго отношения и т. д.;

— выработки умения приводить конкретные примеры проявления доброты и действия золотого правила морали в конкретных ситуациях.

2. Способствовать воспитанию добрых чувств, умения сочувствовать, сострадать и т. д.

3. Содействовать формированию понимания значения конкретных добрых поступков, готовности поддерживать того, кому нужно помочь.

4. Использовать возможности урока для развития нравственной рефлексии, оценки своих действий, поступков, отношения к окружающим, оценки различных жизненных ситуаций, действий других людей с нравственных позиций.

#### *Оборудование уроков*

Слайд, плакат под названием «Русские пословицы о добре».

#### *План изучения нового материала*

1. Что такое добро. Кого называют добрым.
2. Доброе — значит хорошее. Чувства и дела.
3. Главное правило доброго человека.
4. Притча о блудном сыне.

#### *Варианты организации учебной деятельности*

Комбинированный урок, включающий объяснение учителя, самостоятельную работу учащихся с учебником, выполнение познавательных заданий к параграфу и в рабочей тетради; школьная конференция на тему «Что такое добро. Кого называют добрым».

*Комбинированный урок* можно начать с обсуждения русских пословиц. Учитель демонстрирует учащимся плакат или слайд со следующими пословицами:

1. «От добра добра не ищут».
2. «Кто добро творит, тому Бог отплатит».
3. «Худо тому, кто добра не делает никому».
4. «Час в добре побудешь, всё горе забудешь».
5. «Многого желать — добра не видать».
6. «За худом пойдёшь, добра не найдёшь».

7. «В ком добра нет, в том и правды мало».
8. «Бедного обижать — себе добра не желать».
9. «Доброе имя дороже богатства».

Следует предложить классу раскрыть смысл хотя бы некоторых из предложенных пословиц. Это станет прологом более основательного разговора о понятии «добро».

Во вводном слове учитель может отметить, что слова «добро», «добрый», «доброта» связаны между собой, потому что образованы от одного корня — «добр». Коренное слово «добро» сближает и соединяет множество различных явлений. Для того чтобы это положение стало понятным, учащимся предлагается выполнить задание № 1 в рабочей тетради, затем, проанализировав предложения, ответить на вопрос: «О каких сторонах жизни в них идёт речь?» Шестиклассники могут придумать такие выражения: «добрый день», «в добрый путь», «всем известна доброта этого человека», «будьте добры», «доброго вам здоровья», «добрый кусок пирога», «добрая погода», «добрый молодец». При помощи учителя класс может сделать вывод, что речь идёт о разных сторонах жизни: тут есть приветствие, напутствие, обращение, черта характера, размер определённой вещи, общая характеристика человека и состояния природы. Волшебное слово «добро» объединяет все эти примеры, придаёт им общий положительный смысл. Что же означает это слово? Найти ответ поможет работа над пунктом параграфа «Что такое добро. Кого называют добрым».

Работу целесообразно начать с рассказа или прочтения учителем сказки о Счастливом Принце (с. 86 учебника), а затем провести беседу по её содержанию. Смысловый центр сказки — признание Ласточки после того, как она отнесла драгоценность для больного ребёнка, в том, что ей совсем не холодно, хотя уже началась зима, и ответ Принца: «Это потому, что ты сделала доброе дело».

Здесь, по существу, заключён основной смысл не только сказки, но и всего урока: добро — это когда желаешь хорошего другим, а ещё лучше — когда сделаешь что-то полезное, поможешь другому. Высшее проявление добра — конкретное дело. К тому же добро делать приятно, это согревает душу. К такой мысли учащихся необходимо подвести постепенно, в ходе беседы, которая строится на основе вопросов, предложенных в учебнике (с. 86). Ход рассуждений может быть примерно таким: Принц заплакал потому, что ему наконец-то открылась правда. При жизни он наслаждался дворцовыми развлечениями и, казалось бы, был счастлив. Но счастье было иллюзорным: он ничего не знал о скорби и нищете народа. Картина, которую он увидел, будучи металлической статуей, вызвала потрясение и стала началом нового состояния. В нём

родилось сострадание, желание помочь людям. Чувство сострадания испытала и Ласточка. Рискуя жизнью, она стала помогать Принцу. И, сделав доброе дело, почувствовала прилив тепла.

Другой вариант изучения того же материала — разыграть небольшую сценку, где в роли Принца выступит мальчик, в роли Ласточки — девочка, ведущим станет сам учитель. Такую инсценировку следует подготовить заранее, проиллюстрировав её рисунками учащихся или при помощи слайдов, а далее организовать по указанным выше вопросам.

Беседа создаёт возможность для некоторых обобщений и углубления представлений об изучаемом понятии. Учитель должен обратить внимание класса на то, что добрыми могут быть и чувства. Целесообразно организовать фронтальную беседу, задав вопрос: «Какие добрые чувства вы можете назвать?» Выслушав ответы, в которых могут прозвучать названия следующих чувств: любовь, сочувствие, сострадание, благодарность, сердечность, доброжелательность, симпатия и т. д., учителю необходимо заострить внимание учащихся на том, что добрыми могут быть дела. Важно, чтобы подростки привели свои примеры добрых дел, а затем следует уточнить у них, почему нужно от хороших чувств переходить к хорошим делам.

В завершение изучения этого пункта плана урока можно составить следующую таблицу:

Добрые чувства	Добрые дела

Учащимся предлагается её заполнить. В процессе данной работы шестиклассники должны выяснить, что правый столбец можно заполнять бесконечно (помочь сделать уборку, принести хлеба, угостить друга, защитить слабого и т. д.). Целесообразно задать им вопрос о том, какой вывод из этого можно сделать.

Рассуждения о добре помогут перейти к разговору о реальных творцах добра. Учитель предлагает классу обдумать вопрос: «Какого человека мы называем добрым?» При этом учитель просит класс не торопиться с ответом и вначале познакомиться с одной человеческой судьбой.

Далее изучается материал об академике А. Д. Сахарове. Это изучение можно осуществить следующим образом:

— учитель излагает материал;

— учащиеся самостоятельно работают над текстом параграфа.

Затем проводится беседа по вопросам, которые даны в конце рубрики «Жил на свете человек». Она позволит выявить такие главные черты доброго человека, как: совесть, добрая воля, сострадание и, конечно, добрые дела, конкретная помощь людям, защита тех, кто в этом нуждается. В ходе беседы ученики могут рассказать о добрых людях, которых они встречали в жизни. Важно не забыть спросить у подростков: «Почему у вас сложилось такое мнение о добрых достойных людях?» Учащиеся могут проанализировать собственные впечатления.

После беседы учитель переходит к работе с рубрикой «Картинная галерея». Эта работа развивает эмоционально-образную сферу познания подростков. Учителю придётся выступить в роли искусствоведа. В учебнике помещена репродукция картины Рембрандта (1606—1669) «Возвращение блудного сына». Для лучшего понимания учащимися сути сюжета, изображённого на картине, учителю следует рассказать «Притчу о блудном сыне» из Евангелия от Луки (глава 15, стихи 11—32). Полностью её зачитывать в классе нецелесообразно, поскольку она содержит несколько сюжетных линий и шестиклассникам будет сложно её воспринять. Задача педагога состоит в том, чтобы вызвать у детей сопереживание, помочь проникнуться чувствами, которые охватили героев картины — отца и сына в момент их встречи. Учитель может сказать, что человек, стоящий на коленях перед стариком, — это и есть блудный сын. Необходимо пояснить, что «блудный» здесь означает «заблудший», «сбившийся с пути». Затем учитель может изложить переработанный материал притчи — строго в рамках учебника.

После рассказа можно предложить школьникам тщательно рассмотреть в репродукцию картины и ответить на вопросы:

1. Какие чувства, кроме радости встречи, испытывает отец?

2. Какие чувства, кроме радости встречи, испытывает его сын?

Учителю обязательно надо ввести в вопрос придаточное предложение («кроме радости встречи»), чтобы не провоцировать однозначные ответы. Важно побудить учащихся к более глубоким размышлениям, помочь им разобраться в чувствах героев, объяснить подросткам, что, безусловно, сын испытывает радость встречи, но вместе с тем его мучают угрызения совести, стыд. Он раскаивается, сожалеет о том, что сотворил, просит простить его, готов исправиться, загладить свою вину и т. д. Отец жалеет сына, его сердце полно состраданием, он готов забыть его грехи и простить. Из вышесказанного ученики должны сделать



вывод: всё это и есть добрые чувства, которые открывают путь к добрым поступкам.

В хорошо подготовленном классе можно «озвучить» роль отца. Можно предложить учащимся сформулировать, какими словами отец встречает своего блудного сына, и затем отметить, что в библейской притче рассказано, что при встрече сына отец воскликнул: «...сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся...»

Важно обдумать сказанное отцом. «Пропадал и нашёлся» — это понятно. Но что значит «был мёртв и ожил»? Помогая классу, учитель объясняет, что отец имел в виду не физическую смерть сына. Здесь речь идёт о духовной, моральной смерти. Сын погряз в разгульной жизни и расточил добро, нажитое трудом отца, но в конце концов он понял, что вёл себя подло, раскаялся, попросил прощения, и душа его ожила.

После эмоциональной паузы уместно перейти к размышлению о золотом правиле морали. Учителю необходимо чётко объяснить, в чём заключается содержание и основной смысл правила, почему люди так высоко ценят его и почему это правило живёт много веков (этот материал имеется в учебнике). В результате такого объяснения класс будет вполне готов к ответу на вопросы № 4 и 5 из рубрики «В классе и дома».

В конце урока педагог обращается к рубрике «Учимся делать добро». Желательно написать эти слова на доске и затем задать классу вопрос: «С чего начинается доброта?» Выслушав учащихся, учитель отмечает, что на этот вопрос есть только один правильный ответ: с заботы о близких. Следует обязательно похвалить тех, кто дал такой же или близкий к нему ответ. С опорой на текст учебника формулируются «Три правила заботы о близких». Правила записываются на доске. Школьникам предлагается их запомнить и постараться выполнять. Учитель акцентирует внимание подростков на том, что правил может быть и больше, но с этих трёх надо начинать свои добрые дела.

**Домашнее задание.** Прочитать § 10, выполнить задания в рабочей тетради (по усмотрению учителя).

**Урок-конференция «Что такое добро. Кого называют добрым».** Урок-конференцию учителю следует начать с объяснения, что конференция — это совместное рассмотрение какого-нибудь вопроса, проблемы. На уроке можно заслушать ряд подготовленных сообщений, организовать их обсуждение и выполнить ряд практических заданий.

В процессе подготовки к конференции необходимо:

1) распределить роли — выбрать учащихся для подготовки сообщений. Такие сообщения могут быть подготов-

лены в парах; выступающим предлагается заранее подготовить текст и обязательно уложиться в отведённое время;

2) при выборе темы сообщения опираться на текст параграфа;

3) организовать подготовку не более пяти сообщений, каждое примерно по 5—6 мин.

В начале конференции учитель напоминает классу, что нужно строго придерживаться регламента (на стол можно поставить часы), в случае необходимости оказывает поддержку выступающему, например задав вопрос, комментируя сообщение; приучает школьников поддерживать общую доброжелательную атмосферу; отводит время на реакцию зала — вопросы с мест, оценки, мнения, пожелания и т. д.

После каждого выступления проводится его краткое обсуждение, учитель задаёт вопросы классу, опираясь на соответствующие рубрики учебника и рабочую тетрадь. Итогом конференции может стать работа с разделом «Учимся делать добро». Затем с привлечением текста учебника формулируются «Три правила заботы о близких».

**Домашнее задание.** Выполнить все задания в рабочей тетради (§ 10).

## УРОКИ 26—27. БУДЬ СМЕЛЫМ (§ 11)

### *Задачи уроков*

1. Расширить представления учащихся о том, что такое смелость и страх, каким образом эти чувства влияют на черты характера, состояние человека, его поведение.

2. Создать условия для развития умения рефлексии при оценке конкретных примеров проявления мужества, смелости, случаев преодоления людьми страха в критических и житейских ситуациях.

3. Развивать умение давать оценку проявлениям мужества, смелости, случаям преодоления людьми страха в критических и житейских ситуациях.

### *Оборудование уроков*

Карточки с заданиями для учащихся, аудиозапись песни В. Высоцкого «Страшно, аж жуть», мультимедиапроектор, компьютер.

### *План изучения нового материала*

1. Что такое страх.

2. Что такое смелость.

3. Нужна ли смелость в борьбе со злом.

### *Варианты организации учебной деятельности*

Комбинированный урок, включающий работу с текстом учебника, выполнение познавательных заданий учебника и рабочей тетради; урок с элементами проектной работы.

*Комбинированный урок.* Комбинированный урок по данной теме можно начать с фронтальной беседы по следующим вопросам:

1. Чего боятся люди?

Ответ на этот вопрос желательно получить от каждого ученика. Для этого необходимо предложить учащимся отвечать в определённой последовательности друг за другом. Но если кто-то затрудняется с ответом или не хочет показать свои страхи, не стоит настаивать на обязательности ответа. После выполнения этой работы учителю необходимо задать вопрос:

2. Какие синонимы есть у слова «страх»?

Это задание выполняется школьниками по рядам (вариантам). На доске учитель чертит таблицу, состоящую из трёх (четырёх) колонок, в каждую из которых ученики смогут записывать свои синонимы. Впоследствии педагог подсчитывает, сколько слов записано в каждой колонке, и объявляет номер ряда (варианта), победившего при выполнении этого задания.

В качестве примерного перечня учитель может использовать следующий синонимический ряд: испуг, боязнь, опасение, тревога, кошмар, трепет, жуть.

Далее при работе с соответствующим фрагментом учебного текста можно сравнить ряд синонимов каждого варианта с предложенным в учебнике (с. 93), отметить тех ребят, которые активно участвовали в выполнении задания.

Расширив таким образом словарный запас учащихся, целесообразно задать вопрос:

3. Какие пословицы и поговорки о страхе вы знаете?

Некоторые из таких пословиц представлены ниже:

«Смелость силе воевода».

«Отвага — половина спасения».

«Смелый приступ — половина победы».

«Двух смертей не бывает, а одной не миновать».

«Волков бояться — в лес не ходить».

«Семь бед — один ответ».

«У страха глаза, что плоски, а не видят ни крошки!»

«Глаза страшатся, а руки делают».

«Либо пан, либо пропал».

«Риск — благородное дело».

«На всякую беду страху не напасёшься».

«На смелого собака лает, а трусливого рвёт».

«Один со страху помер, другой ожил».

Выслушав ответы, следует прокомментировать некоторые пословицы, обсудить с шестиклассниками понимание ими их смысла. Желательно заранее подготовить слайд (плакат) с пословицами и вывести его на экран с помощью проектора в момент обсуждения, в менее подго-

товленных классах можно сразу демонстрировать данный текст и сосредоточиться только на обсуждении понимания смысла пословиц учениками.

Обобщая сказанное учащимися, учитель может обратить их внимание на многозначность и сложность этого чувства, а также на разнообразие его проявлений. Объединяет все проявления страха то, что это достаточно сильное чувство и чаще всего со страхом связаны неприятные ощущения или переживания.

Далее учителю уместно воспользоваться проблемным заданием рубрики «Обсудим вместе», в котором ученикам необходимо оценить высказывания старшеклассников, помещённые в учебнике (с. 92), дать своё определение понятию «страх».

Для того чтобы завершить работу на этом этапе урока, логичным будет задать вопрос:

4. Что нового о страхе вы узнали, выполняя задание?

Прокомментировав некоторые ответы учеников, педагог просит шестиклассников прочитать текст п. 1 § 11. Данный материал предназначен для расширения кругозора учащихся, углубления межпредметных связей с курсом истории, литературы, изобразительного искусства. Работу над данным текстом целесообразно организовать с помощью следующих вопросов, которые желательно вывести на экран через мультимедиапроектор (заранее записать на доске):

1. Как в древности люди объясняли в мифах происхождение страха?

2. Как ты можешь объяснить «родственные связи» страха и ужаса с войной, ссорами, раздорами?

3. Что такое фобии?

4. Можно ли говорить, что есть люди, незнакомые со страхом?

5. Всегда ли страх вреден?

#### *Дополнительный материал для учителя*

Несмотря на то что страх — вечный спутник человека, в настоящее время многие специалисты в различных областях знания и писатели полагают, что страх — характерная черта современной эпохи. Феномен страха имеет несколько измерений — биологическое, социальное, психологическое, культурное, историческое. В жизнедеятельности человека страху принадлежит двоякая роль. Он подавляет личность, парализует её активность, вызывает болезненные состояния психики. Но этим функция страха не ограничивается. Он выступает своеобразной средой, в которой разворачивается творческая деятельность человека, когда опасность заставляет мобилизовать

весь потенциал, чтобы найти выход из ситуации, вызвавшей страх.

Страх представляет собой аффективное состояние ожидания человеком какой-либо грозящей ему опасности. Человек может испытывать страх по самым разным причинам и поводам, а иногда и беспричинный страх. Если человеку бывает страшно в связи с реальной опасностью, то страх оправдан. Он играет роль внутреннего сигнализатора или информатора, мобилизующего резервные внутренние силы на борьбу с опасностью.

Но существует и страх, связанный с неосознаваемыми причинами. Чаще всего такой страх называют тревогой или тревожностью.

Итак, страх носит как деструктивный, так и конструктивный характер, что зависит не только от объективных условий, но и от внутреннего мира человека, его ценностных ориентаций, воли, целеустремленности. Можно сравнить страх с болью, которая сигнализирует о неполадках в организме. Человек без страха подобен калеке: он теряет способность замечать опасности. В этом случае человек становится уязвимым перед обстоятельствами. Но в отличие от боли страх на уровне психики отображает внешние угрозы и опасности, побуждает человека искать причины и противодействовать им.

Безусловно, чувство страха свойственно любому человеку с нормальной психикой. А вот преодоление страха есть результат самовоспитания человека, развития личной ответственности за последствия своих поступков, дел и слов.

Эмоциональное восприятие страха в момент стихийного бедствия можно показать подросткам, используя рубрику «Картинная галерея», в которой помещена иллюстрация картины К. Брюллова «Последний день Помпеи», и предложить учащимся ответить на вопросы:

1. Что тебе известно о судьбе города Помпеи?
2. Что изображено на картине К. Брюллова?
3. По каким признакам ты можешь определить, как проявляется возникшее у людей чувство страха перед грозным извержением?
4. Какие примеры смелости ты видишь на полотне великого мастера?

#### *Дополнительный материал для учителя*

Карл Брюллов (1799—1852) учился живописи с раннего детства: сначала дома — несколько поколений семьи Брюлло (или Брило — так звучала эта фамилия, позднее переделанная на русский лад) были художниками, — а с 1809 по 1821 г. в Петербургской академии художеств.

Ещё в 1827 г. Брюллов посетил раскопки античного города Помпеи, который был погребён под толстым слоем лавы и пепла во время извержения вулкана Везувий в 79 г. до н. э. «Последний день Помпеи» (1830—1833) стал самым известным произведением мастера. Мотив катастрофы, неистовства сил природы, эффектное грозное освещение — всё это характерно для романтической идеи господства рока и стихии над человеком. В картине нет главного героя. Все персонажи написаны в академическом духе: их позы красивы и величественны, они похожи на античные статуи, волнение и ужас отражаются лишь на лицах. Среди многочисленных охваченных паникой героев картины выделяется фигура художника, несущего ящик с красками, — это автопортрет Брюллова, который изобразил себя в роли участника трагедии.

Во время работы Брюллов тщательно изучил свидетельства современников катастрофы и открытия археологов. Для некоторых персонажей (мать с дочерью на первом плане слева, лежащая в центре) художник использовал слепки, сделанные во время раскопок.

**Домашнее задание.** Выполнить задания № 1, 2, 4 рубрики «В классе и дома».

В начале второго урока по данной теме учитель проверяет, насколько прочно усвоен материал предыдущего урока, используя вопрос № 1 рубрики «Проверим себя», а также осуществляет проверку домашнего задания.

Далее учащиеся выполняют задание № 7 в рабочей тетради, готовятся к публичному выступлению на парадоксальную тему «Речь в защиту страха».

В процессе работы над этим заданием важно, чтобы учащиеся смогли аргументировать свою точку зрения. Страх действительно бывает полезен, поэтому важно акцентировать внимание ребят на таких примерах, случаях из жизни, когда разумный страх помогает не только осознать опасность какого-либо явления, но и активизировать внутренние силы человека для его преодоления.

Переходом к изучению нового материала может служить обсуждение следующего высказывания: «Смелый человек — это тот, кто не испытывает страха или сумел победить его». Подростков уместно попросить вспомнить какие-либо примеры проявления смелости.

После обсуждения ответов учащихся о том, знаком ли страх смелым людям, им предлагается, как и на предыдущем уроке, на котором проводилась работа с понятием «страх», ответить на вопросы и выполнить задания:

1. *Какие синонимы к слову «смелость» вы знаете?*

Словарь синонимов предлагает следующие: храбрость, отвага, мужество, бесстрашие, неустрашимость, безбоязненность.

## 2. Кого называют смелым?

После того как выскажутся все желающие, можно обратиться к фрагменту текста учебника (с. 94), приводящему толкование этого понятия по словарю В. И. Даля. Смелый — это неустрашимый, необязанный, отважный, храбрый и решительный человек.

В рубрике «Жил на свете человек» приводится материал именно о смелом и мужественном человеке Е. Н. Чернышёве. Следует обратить внимание подростков на его биографию и пояснить, что для военного или человека иной профессии, связанной с риском, смелость — необходимое качество, но не менее важно это качество и для людей других профессий, особенно в ситуациях, когда нельзя подчиниться злу.

При изучении пункта параграфа «Имей смелость скатать злу «нет» можно использовать приём комментированного чтения.

Стоит специально остановиться на высказывании А. И. Куприна (с. 92 учебника): *«Все одинаково боятся. Только один весь раскисает, а другой держит себя в руках. И видишь: страх-то остаётся всегда один и тот же, а умение держать себя от практики всё возрастает: отсюда и герои и храбрецы».*

Целесообразно задать такие вопросы: «Согласны ли вы со словами русского писателя?», «Почему перед лицом страха люди проявляют себя по-разному?».

Одним из верных способов победить страх является смех. Чтобы убедиться, что смешное уже не является страшным, полезно прослушать запись песни В. Высоцкого «Страшно, аж жуть» в авторском исполнении. Слова песни может зачитывать и учитель. Учащиеся анализируют текст песни при помощи следующих вопросов:

1. Почему когда смешно, то не страшно?

2. Как вы думаете, каково настроение этого стихотворения?

3. Какое чувство вызывает у тебя данное стихотворение?

В заключение урока можно предложить учащимся задание № 7 из практикума — игру «Скульптор и глина». Это задание может стать хорошим завершением изучения темы, его выполнение послужит своего рода психологической разгрузкой.

Кто не захочет лепить скульптуру оттенков страха, пусть предложит свой вариант скульптуры по теме данного урока.

**Домашнее задание.** Ответить на вопрос № 2 рубрики «Проверим себя», выполнить задания № 3, 5, 6 рубрики



«В классе и дома», задания в рабочей тетради (по выбору учителя).

*Проектная работа.* Первый урок может быть посвящён работе с текстом учебника и его рубриками, на втором уроке учащимся в малых группах предлагается подготовить проекты по темам:

1. «У страха глаза велики».
2. «Смелость, мужество, отвага».
3. «Смелого пуля боится».
4. «Как сказать злу «нет»».
5. «Мой земляк — смелый человек».

Для успешной подготовки проекта следует заранее познакомить школьников с темами проектов. В таком случае у учащихся будет время подобрать нужный материал. Если есть возможность, целесообразно организовать работу по поиску материала на уроке, например в Интернете или в предоставленных учителем печатных источниках (книги, журналы, газеты).

*Домашнее задание.* Выполнить задания в рабочей тетради (по усмотрению учителя), ответить на вопросы рубрики «Проверим себя».

## УРОКИ 28—29. ЧЕЛОВЕК И ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ (§ 12)

### *Задачи уроков*

1. Раскрыть на конкретных примерах смысл понятий «человечность», «гуманизм».

2. Создать условия для развития умения рефлексии применительно к отношениям с окружающими подростками людьми.

3. Использовать возможности уроков для осмысления информации, опубликованной в материалах СМИ, о проявлениях заботы и помощи о людях, нуждающихся в них.

### *Оборудование уроков*

Выставка фотографий «Дорогие мои старики»; плакаты, посвящённые заботе о больных, стариках, инвалидах; мультимедиапроектор, компьютер.

### *План изучения нового материала*

1. Что такое гуманизм.
2. Прояви внимание к старикам.

На экран (эпиграф может быть записан на доске) необходимо вывести слайд с эпиграфом к уроку:

«Пусть будет добрым ум у вас, а сердце умным будет».

*С. Маршак*

### *Варианты организации учебной деятельности*

Комбинированный урок, включающий работу с учебником, выполнение заданий рабочей тетради и объяснение учителя. При этом первый урок может быть отведён на

работу с текстом и объяснения учителя, а второй — на работу с заданиями учебника и рабочей тетради; урок работы по группам.

*Комбинированный урок.* При выборе данного варианта проведения урока необходимо заранее предложить учащимся повторить материал § 1.

В начале урока целесообразно обратиться к вопросам рубрик «Вспомним» и «Обсудим вместе». Стоит дать возможность высказаться как можно большему количеству учащихся, выяснить их мнение по поводу критериев оценки поступков человека.

### *Дополнительный материал для учителя*

Популярная электронная энциклопедия Википедия определяет понятие «человечность» следующим образом: гуманизм, гуманность, человеческое отношение к окружающим. В общем смысле это система нравственных и социальных установок, предполагающая необходимость проявления сочувствия к людям, оказания помощи, непричинения страданий. Поскольку человек — социальное существо, то человечность — это требуемое поведение в социуме. В более узком смысле человечность — противоположность дегуманизации, скотству, звериной жестокости.

В толковом словаре русского языка Д. Н. Ушакова этому понятию даётся такое определение: «Человечность — гуманность, человеческое отношение к окружающим».

Философский словарь определяет человечность как моральное качество, выражающее принцип гуманизма применительно к повседневным взаимоотношениям людей, включающее ряд более частных качеств — благожелательность, уважение к людям, сочувствие и доверие к ним, великодушие, самопожертвование ради интересов других, а также предполагающее скромность, честность, искренность.

Разумеется, учителю не следует доносить до учащихся всю эту информацию, но ему важно объяснить им, что именно добрые качества отличают подлинно человеческое поведение.

Педагог должен иметь в виду, что в курсе истории Средних веков шестиклассники уже познакомились с понятием гуманизма как системы взглядов передовых мыслителей эпохи Возрождения, для которых был характерен интерес к человеку, вера в его возможности и дарования. С точки зрения философов-гуманистов, человек — центр Вселенной, лучшее творение Бога.

На данном уроке понятие «гуманизм» обогащается следующими аспектами. Во-первых, гуманизм рассматривается как определённая система взглядов, признающих ценность человека, его жизни, свободы и права. Во-вто-

рых, гуманизм понимается как принцип поведения, которому человек следует в своей деятельности. Второе значение непосредственно ближе к понятию «человечность». Не акцентируя внимание учащихся на отдельных смысловых различиях двух близких по сути понятий, учитель может связать каждодневное проявление гуманизма в реальной деятельности с уже известным учащимся золотым правилом морали. Уважая и ценя каждого человека как самого себя, невозможно причинять зло другим.

Пояснить второе значение термина «гуманизм» уместно, обратившись к тексту рассказа В. Вересаева «Легенда». Прочитать данный в учебнике фрагмент (с. 101) может сам учитель или ученик, который сумеет сделать это выразительно и эмоционально. При обсуждении рассказа целесообразно обратиться к вопросу № 3 рубрики «Проверим себя» или заданию № 1 (§ 12) в рабочей тетради. Очень важно, чтобы подростки осознали, что человек не может жить бездумно. На нём лежит ответственность за своё будущее и будущее других людей, поскольку нет на Земле существа сильнее и могущественнее человека разумного.

Для более подготовленных учащихся может быть интересно выполнение задания № 2 (§ 12) в рабочей тетради.

Для закрепления полученных знаний по п. 1 плана урока следует обратиться к слайду с эпиграфом к уроку и предложить шестиклассникам объяснить, как они понимают смысл этих строк С. Маршака.

Гуманным или негуманным, как известно, может быть не только отдельный человек, но и всё общество. Принято считать, что в подлинно гуманном обществе не могут страдать самые слабые его члены — дети и старики. Вряд ли можно считать гуманным спартанское общество, где не было места слабым или больным детям, или любое другое общество, где обузой считают стариков.

Если о положении детей, об особой заботе о них рассказывалось в курсе обществознания 5 класса, то о положении стариков речь идёт в данной теме.

Переходя к п. 2 плана урока, уместно выяснить, знают ли подростки, на какие периоды делится человеческая жизнь, и кратко познакомить их с её периодизацией. Конечно, двенадцатилетнему человеку сложно в полной мере осознать особенности старости как периода жизни, когда уже позади значительная часть активной деятельности в профессиональной и социальной сфере. Поэтому полезно обратиться к конкретному примеру. В учебнике приводится рассказ о К. И. Чуковском (с. 101), творчество которого хорошо известно детям. Этот человек даже в весьма почтенном возрасте сохранял ясный ум, активную позицию, чувство юмора, любовь к окружающим.

Учитель предлагает учащимся поделиться опытом общения со своими бабушками и дедушками. В таком рассказе должно прозвучать, каким образом подростки помогают своим престарелым родственникам, о чём с ними разговаривают, о чём узнали и чему научились у них, какой опыт хотели бы перенять.

Завершить первый урок можно разбором репродукции картины В. М. Максимова «Всё в прошлом» (с. 103).

*Дополнительный материал для учителя*

Василий Максимович Максимов родился в 1844 г. в д. Лопино в крестьянской семье. Рано лишившись родителей, был отдан в учение в иконописную мастерскую, где получил первые уроки живописи. В 1863 г. Максимов поступил в Академию художеств вольным слушателем, а в 1864 г. стал членом Художественной артели, возглавляемой П. А. Крестовицким. Артель была организована «для совместной работы и жизни», подобно артели И. Н. Крамского, но просуществовала немногим более года. Написанная Максимовым в то время картина «Больное дитя» (1864) была удостоена золотой медали Академии художеств «За экспрессию». Пройдя весь академический курс за три года, художник отказался от конкурса на большую золотую медаль, как некогда отказалась «Группа четырнадцати» во главе с И. Н. Крамским. «Мои убеждения меня заставляют не идти на конкурс, — говорил он, — я против заграничной поездки, потому что хочу изучать сначала Россию и бедную русскую деревню, которую у нас никто не знает, не знает деревенской нужды и горя». Получив в 1866 г. звание классного художника 3-й степени, Максимов покинул стены Академии художеств и отправился в д. Шубино Тверской губернии, в имение Голенищевых-Кутузовых, на должность домашнего учителя рисования. Летом того же года совершил поездку по Волге, которая оставила массу ярких впечатлений о жизни народа. Позднее он говорил П. М. Третьякову, что «не писал городских дам в шёлковых платьях, мундирных тружеников и прочих малознакомых людей и перешёл навсегда к деревенской жизни».

Среди всех произведений Максимова стоит несколько особняком от центральной темы его творчества картина «Всё в прошлом» (1889). Проникнутая ностальгией по ушедшим временам, она продолжает мотив тургеневских вымиравших «дворянских гнёзд». Художник изображает сцену в старом поместье, с заколоченным барским домом, пережившим некогда лучшие времена, а теперь лишь напоминающим о них бывшей владелице, переехавшей в крестьянский домик и отдыхающей в кресле под его окнами. Фигура немощной, но величественной старой дамы,

погрузившейся в воспоминания, становится ещё более красноречивой от противопоставления её трогательному облику компаньонки — старой крестьянки, уныло коротающей дни возле барыни.

Картина имела большой успех и много раз была повторена художником. Последние два десятилетия жизни Максимова оказались полны горькой нужды и лишений. Переживший свои темы (на смену передвижникам пришли художники новых направлений), он почти не находил покупателей и заказчиков, по-прежнему писал сюжеты из крестьянского быта, а незадолго до смерти начал картину «Прощёное воскресенье», но не закончил её. Бедность, истощение, болезни свели художника в могилу. Однако в истории русского искусства Максимов занял достойное место как бытописатель и знаток народной жизни.

Работу с иллюстрацией можно построить на основе задания № 4 (§ 12) в рабочей тетради.

**Домашнее задание.** Прочитать § 12, ответить на вопросы рубрики «Проверим себя», завершить работу над заданием № 4.

Второй урок по теме можно целиком посвятить проверке домашнего задания и выполнению оставшихся заданий рабочей тетради.

Задание № 3 (§ 12) в рабочей тетради даёт возможность учащимся выразить собственное отношение к людям преклонного возраста. Поскольку его выполнение предлагает создание текста в форме притчи, учитель может поинтересоваться, знают ли ученики, что такое притча, в чём её особенность, и кратко рассказать об этом жанре литературы, а также предложить им поработать с текстом притчи о старости и молодости.

### *Дополнительный материал для учителя*

Жанр притчи возник в древности на Востоке, где любили говорить загадками, иносказаниями, аллегориями. «Аллегория» — от греческого *allos* — иной и *agoreuo* — говорю. За конкретным, понятным всем словом или рассказом скрывается глубокий философский смысл. В обычном, житейском случае скрывается всеобщий смысл — урок для всех людей, да увидеть этот смысл дано не всем, а очень немногим. Важной особенностью притчи является наличие обязательного напутствия слушающему или читающему: «Делай так, а не иначе».

### *Притча о молодости и старости*

Князь решил дать коню отдых и напоить его. Он спустился к берегу реки, где старый рыбак ловил рыбу. Старик было 80 лет. Князь разговорился с ним и проговорил

4 часа, потому что после каждого ответа рыбака хотелось спросить ещё о чём-нибудь. Князь сделал его своим первым министром, и тот управлял страной ещё 40 лет, а потом умер. Один юноша, который жил в другой стране и в другое время, был талантливым полководцем. Он стал полководцем, когда ему было 17 лет, но был слаб здоровьем и в 20 лет умер.

Мы не знаем, кто стар и кто молод. Старый рыбак был ещё юношей, когда повстречался с князем: ещё 40 лет ему предстояло управлять страной. Юноша был уже глубоким стариком, когда он стал полководцем: ему оставалось жить всего 3 года. Мы не знаем, кто стар, а кто молод, пока человек жив. Хотя и думаем об этом. Мы можем отодвинуть дату смерти подальше, умерев молодыми. А можем ожидать смерть со дня на день и всю жизнь быть стариком.

После прослушивания притчи ученики должны ответить на вопросы:

1. О чём повествует эта притча?

2. По каким признакам можно отнести этот рассказ к жанру притчи?

3. Какой урок можно извлечь из этой притчи?

После выполнения задания № 3 (§ 12) в рабочей тетради важно обсудить с учащимися сочинённые ими притчи. Подростков необходимо подвести к выводу о том, что подлинное богатство человека не сводится к обладанию золотом, оно заключается в заботе, внимании, помощи и понимании со стороны окружающих.

Далее может быть предложено задание № 5 (§ 12) в рабочей тетради, поскольку в нём идёт речь о шкале ценностей, которая может быть разной у разных людей, хотя набор этих ценностей вполне укладывается в суть понятия «человечность».

Задание № 6 (§ 12) в рабочей тетради целесообразно выполнить дома, поскольку оно предполагает подбор иллюстрации.

*Урок работы по группам.* Для проведения такого урока необходимо дать учащимся опережающее задание: подобрать иллюстрации к теме «Счастливая старость», написать рассказы о своих бабушках, дедушках, других пожилых родственниках, принести их фотографии.

На первом уроке по теме каждая группа оформляет подобранный материал. Учитель может предложить разные формы такого оформления — альбом, газета, буклет, компьютерная презентация. На втором уроке проходит презентация проектов.

Возможен и иной вариант работы. Группам раздают карточки с заданиями, которые учащиеся выполняют в течение первого урока, а на втором уроке учитель осу-

ществляет проверку и организует обсуждение результатов работы групп.

Задания группам могут быть следующими:

1. Обратившись к словарям, определите значение понятия «человечность». Подготовьте иллюстрированную статью, раскрывающую его смысл.

2. Какую мысль в своём рассказе «Легенда» хотел донести до нас В. В. Вересаев (с. 101 учебника)? Можно ли рассказ «Легенда» считать притчей? О чём он повествует?

3. Выполните задание № 2 (§ 12) в рабочей тетради, разыграйте сочинённую вами притчу по ролям.

4. Выполните задание № 7 (§ 12) в рабочей тетради.

5. Создайте рукописную книгу «Счастливая старость», соберите в ней рассказы о ваших бабушках и дедушках, включите в неё пожелания своим старшим родственникам.

*Домашнее задание.* Прочитать § 12, выполнить задания рубрики «В классе и дома» и задания в рабочей тетради (по выбору учителя).

## УРОКИ 30—31. ПРАКТИКУМ ПО ТЕМЕ «НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ»

### *Задачи уроков*

1. Обобщить полученные при изучении темы знания о добре, человечности, смелости как добродетелях.

2. Развивать умение анализировать материалы СМИ, оценивать описанные в них ситуации с точки зрения добродетелей.

3. Создать условия для расширения и рефлексии собственного опыта проявления внимания к нуждающимся в нём людям.

### *Оборудование уроков*

Статьи из газет, Интернета, рассказывающие о смелых поступках, проявлениях гуманизма и человечности, заботе о стариках и детях; плакаты, выполненные учащимися при изучении темы «Добродетели».

### *План проведения практикума*

1. Гуманизм и человечность вокруг нас.

2. Они победили страх.

3. Спешите делать добро.

### *Варианты организации учебной деятельности*

Комбинированный урок, включающий работу с текстом, выполнение познавательных и практических заданий; фестиваль «Спешите делать добро».

*Комбинированный урок.* Для успешного проведения урока необходимо подобрать материалы прессы (заметки, статьи, очерки), которые могут стать основой для обсу-



ждения проявлений добродетелей в конкретных ситуациях. Как вариант можно дать задание учащимся подобрать такие материалы.

У учителя должно быть достаточное количество раздаточного материала, который он будет использовать на уроке. Можно подготовить компьютерную презентацию, используя данные из Интернета.

Работая над предоставленными текстами, ученики должны написать краткие заметки-рецензии, оценить события, описанные в статьях, поступки героев. Отчёт о проделанной работе может быть представлен в виде устного выступления отдельных учеников, небольшой пресс-конференции, на которой выступают представители отдельных групп. Можно объединить два класса и провести совместный урок.

*Фестиваль «Спешите делать добро»* предполагает более сложный вариант подготовки. За месяц до проведения урока необходимо определить адреса конкретных людей, которым реально могут помочь учащиеся: сходить за покупками или лекарствами, почитать газеты, помочь по хозяйству и пр. Учителю совместно с социальным педагогом, другими сотрудниками образовательного учреждения необходимо составить план мероприятий по проведению такой акции. Фестиваль может стать отчётным мероприятием и быть проведён как в форме урока, так и в виде конференции или концерта. Учащиеся могут подготовить отчёты о проделанной работе в виде компьютерных презентаций, снять небольшие сюжеты о тех людях, которым они помогали, оформить газеты, буклеты или представить отчёт в любом другом варианте.

Если такая работа в школе проводится ежегодно, то на данном уроке можно обсудить её итоги за год, отметить самых активных участников, подумать, что следует улучшить, что сохранить как традицию. Очень важно, чтобы учащиеся занимались такой работой систематически.

Подробную информацию о формах практического участия детей в добрых делах можно найти на сайте ([dobryeludi.ru](http://dobryeludi.ru)) общественного движения «Добрые дети Мира».

## **УРОКИ 32—33. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ**

### ***Задачи уроков***

1. Провести диагностику результатов обучения в 6 классе.
2. Подвести итоги учебной работы за год.
3. Намечить перспективы обучения в 7 классе.

### ***Оборудование уроков***

Выставка лучших работ учащихся, мультимедиапроектор, компьютер, словарь антонимов, карточки с заданиями.

## **Варианты организации учебной деятельности**

Урок-собеседование; урок-конференция; урок работы с текстом.

**Урок-собеседование.** Такой урок может быть проведён как фронтальная работа учителя с учащимися или подготовка к собеседованию учеников по группам и последующий опрос этих групп.

Вопросы для собеседования должны быть заранее сообщены учащимся. За основу целесообразно взять вопросы рубрик «Вопросы для итогового повторения», «Проверим себя», «В классе и дома» и любого параграфа учебника, а также воспользоваться вопросами, данными в пособии «Промежуточная аттестация по обществознанию. 6—9 классы» (М.: Просвещение, 2010).

Желательно подготовить карточки с вопросами итогового повторения или компьютерную презентацию. На уроке учащиеся выбирают карточку с вопросом и отвечают на него, для подготовки ответа даётся 2—3 мин. Возможна демонстрация вопросов на слайдах: это могут быть вопросы в виде текста, картинки, фрагмента фильма. При групповой форме собеседования на каждый вопрос отвечает один ученик из группы, а другие могут дополнять, уточнять, расширять ответ ученика.

**Урок-конференция.** Сообщения к конференции должны быть подготовлены заранее. Задача учителя — распределить их таким образом, чтобы они освещали все изученные темы в курсе 6 класса. Ниже предлагаем примерные темы таких сообщений:

1. «Кого мы можем считать личностью, достойной уважения».
2. «Деятельность, которая полезна людям».
3. «Потребности и способности».
4. «Общество как многообразие социальных групп».
5. «Когда общение приносит нам радость».
6. «Добродетели и добрые дела».

Конференция может быть организована как своеобразный устный журнал. Каждое выступление — особая страница такого журнала. Помимо выступления с сообщением, в каждую страничку может быть включён визуальный материал (компьютерные презентации учащихся, фотографии, рисунки или плакаты и пр.).

В конце урока педагог подводит итоги, обязательно отмечает лучшие работы учащихся. Желательно, чтобы и шестиклассники сами оценили свою работу.

**Урок работы с текстом.** Комплексная работа с текстом может быть организована на двух уроках.

На первом уроке проводится работа с текстом, на втором — проверка результатов, оценка и подведение итогов.

Ученикам на карточке (слайде на экране) предъявляется нижеприведённый текст:

*В чём благо человека*

Кто хочет спастись от зла, тот должен оберегать, как бы от врагов, свою честь, своё воздержание, своё разумение. Кто отдаст врагу эту крепость свою, тот попадёт в плен и погибнет.

Прожить свой век настоящим человеком совсем не так легко и просто, как это кажется с первого взгляда. Мы знаем, что человек отличается от диких зверей и домашнего скота разумом своим. Значит, если мы хотим быть настоящими людьми, то не должны походить ни на зверей, ни на скотину.

— А когда бывает человек похож на скотину?

— Тогда, когда он живёт в брюхо своё: безрассудно, небрежно...

— А когда он похож на дикого зверя?

— Тогда, когда он живёт насильничеством: когда он поступает с упрямством, гневом, злобой.

Приведи в порядок свою внутреннюю духовную жизнь; не давай ходу печали, страху, зависти, корысти, алчности, недружелюбию и необузданности... Если ты не хочешь этого, то тебе придётся со стоном и плачем тащиться за теми, кто сильнее тебя. Ты станешь искать счастья вне себя и никогда его не найдёшь, потому что, вместо того чтобы искать его там, где оно находится, ты будешь искать его там, где его нет.

*Эпиктет (ок. 50 — ок. 140 гг. н. э.), древнегреческий философ)*

После того как ученики познакомятся с данным текстом, им сообщаются вопросы и задания:

1. Как, по мысли автора, человек может спастись от зла?

*Ответ:*

Нужно оберегать свою честь, воздержание и разумение — 1 балл.

2. Что уподобляет человека домашней скотине?

*Ответ:*

Если он живёт в брюхо своё: безрассудно, небрежно (варианты: если он живёт только ради животных потребностей; если он ограничивается удовлетворением своих животных потребностей) — 1 балл.

3. Чем человек отличается от диких зверей и домашнего скота?

*Ответ:*

Разумом — 1 балл.

4. Каким общим понятием автор объединяет такие качества, как упрямство, гнев и злоба?

*Ответ:*

Насильничество — 1 балл.

5. Выпишите из текста качества, которые автор считает недостойными человека, подберите к ним противоположные качества. При затруднениях воспользуйтесь словарём антонимов.

*Ответ:*

- 1) Зло — добро.
- 2) Безрассудность — разумность.
- 3) Небрежность — аккуратность.
- 4) Упрямство — уступчивость.
- 5) Печаль — радость.
- 6) Страх — смелость.
- 7) Зависть — отсутствие зависти.
- 8) Корысть — бескорыстие.
- 9) Алчность — щедрость.
- 10) Недружелюбие — дружелюбие.
- 11) Изнеженность — мужественность.
- 12) Необузданность — сдержанность.

За любые шесть верных пар — 2 балла плюс по 1 баллу за каждую следующую пару. Максимально — 18 баллов.

6. Что даёт человеку счастье?

*Ответ:*

Порядок во внутренней духовной жизни — 2 балла.

7. Ученикам 6 класса было предложено после прочтения текста Эпиктета ответить на вопрос: «Как, по вашему мнению, связаны между собой счастье человека и добро?»

*Нина ответила так: «Автор текста утверждает, что каждый человек стремится к счастью. Одни видят счастье в том, чтобы иметь всё, что захочется. При этом их жизнь мало чем отличается от жизни домашней скотины. Другие люди видят счастье в том, чтобы, как хищники, захватывать всё больше и больше. Третьи счастливы только тогда, когда у них в душе мир и покой. Но счастье без добра не бывает».*

*Никита ответил так: «Прожить жизнь по-человечески и быть счастливым непросто. Трудно не превратиться в домашнее животное, которому для счастья нужна еда и тёплое стойло. Счастья нет и там, где царит насилие. Оно делает несчастными других, а значит, творит зло. Зло и счастье несовместимы. Счастье дают только добрые мысли и дела. Значит, без добра настоящего человеческого счастья не бывает. Я согласен с автором текста, что счастье можно найти внутри себя, в своей душе, если разум и душа настроены на добро».*

Ответьте на вопросы:

- 1) В чём ответы ребят совпадают?
- 2) Чем они различаются?

3) Кто из ребят точнее ответил на поставленный вопрос? Своё мнение аргументируйте.

*Ответ:*

Более точный ответ у Никиты, он не только написал, чем различается понимание счастья у разных людей, но и связал понятие счастья с отсутствием зла, с добром в душе и в делах — 3 балла (1 балл за ответ и 2 балла за аргументацию).

Максимальное количество баллов за работу — 27.

Оценить результаты работы с текстом и подсчитать свои баллы, после того как учитель предъявит (на доске или на экране) верные ответы, могут сами учащиеся.

Завершить урок можно работой с текстом учебника «Подведём итоги», после чего предложить учащимся кратко сформулировать, чем им запомнился этот учебный год, что для них было самым важным на уроках обществознания, чего они ждут от уроков в следующем учебном году.

## Контрольные итоговые материалы

Заключительный урок целесообразно провести в форме итогового тестирования.

### Вариант 1

1. Вставь пропущенное слово:

\_\_\_\_\_ — совокупность качеств, которые человек приобретает в процессе жизни общества.

2. Отношение человека к миру, понимание того, что он делает, как живёт, о чём мечтает, — это:

- 1) творчество
- 2) сознание
- 3) общение
- 4) потребность

3. Какое понятие объединяет все перечисленные ниже слова?

Игра, учёба, труд, общение — \_\_\_\_\_

4. Верны ли следующие суждения?

А. Самопознание позволяет выявить в человеке его важнейшие особенности.

Б. Познавая себя, человек познаёт мир, а познавая мир, ближе подходит к пониманию себя.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны А и Б
- 4) верных суждений нет

5. Какой пример иллюстрирует познавательную деятельность?

- 1) Создание музыкального произведения
- 2) Футбольный матч
- 3) Покупка продуктов питания
- 4) Выполнение проектной работы по общественному

6. Установи соответствие между примерами и видами деятельности: к каждой позиции, данной в первом столбце, подбери наиболее подходящую позицию из второго столбца. Запиши в таблицу выбранные тобой цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

### ПРИМЕРЫ

- А) выращивание цветов на продажу
- Б) покупка продуктов питания
- В) исполнение музыкального произведения
- Г) ремонт одежды

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) хозяйственная
- 2) художественная

7. Ниже приведён список потребностей человека. Все эти потребности за исключением одной относятся к биологическим. Найди и выдели номер, обозначающий потребность другого вида.

- 1) Питание
- 2) Творчество
- 3) Дыхание
- 4) Защита от холода
- 5) Отдых и сон

8. Заполни пропуск в схеме «Межличностные отношения».

Любовь

---

Товарищество

Приятельство

Знакомство

9. Ниже приводится список терминов, все они, кроме одного, характеризуют общение. Найди этот термин и запиши его.

Обмен информацией, симпатия, устная речь, письмо другу, СМС.



**10.** В стране К. социологи провели опрос молодых людей. Их спрашивали: «Какой способ разрешения межличностных конфликтов вы считаете самым эффективным?» Результаты представлены в таблице:

Мнение	% выбравших это мнение	
	Юноши	Девушки
Продолжать противоборство до тех пор, пока не убедишь противника в своей правоте	40	14
Лучше всего уйти от конфликта, даже если уверен в своей правоте	13	19
Нужно быть готовым в случае необходимости пойти на уступки	17	25
Затрудняюсь ответить	5	7

Проанализируй данные таблицы. Найди в приведённом списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы. Выдели номера верных ответов.

1) Ответ «противоборство» выбрали больше юношей, чем девушек.

2) Уступку выбирает приблизительно одинаковое количество юношей и девушек.

3) Уход от конфликта менее популярен у юношей, чем противоборство.

4) Уход от конфликта наиболее популярен среди обеих групп опрошенных.

5) Сотрудничество более популярно у девушек, чем уход от конфликта.

**11.** Выбери номера верных ответов.

Добро – это:

1) отсутствие зла

2) деяние, направленное на личное благо

3) то, что выгодно в конкретном случае

4) деяние на благо других

*Ответы:*

1. личность

2. 2)

3. деятельность
4. 3)
5. 4)
6. А—1, Б—1, В—2, Г—1
7. 2)
8. Дружба
9. симпатия
10. 1), 5)
11. 1), 4)

## Вариант 2

1. Вставь пропущенное слово:  
 Человек рождается как биологическое существо, а развивается как \_\_\_\_\_.

2. Если человека характеризуют с точки зрения его неповторимых, уникальных признаков, качеств, присущих только ему, то используют понятие:

- 1) индивидуальность
- 2) личность
- 3) организм
- 4) индивид

3. Верны ли следующие суждения?

А. Личностью человек становится только в обществе.

Б. Личность — это человек, проявляющий в деятельности социально значимые черты и признаки.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны А и Б
- 4) верных суждений нет

4. Верны ли следующие суждения?

А. Самопознание характерно не только для человека.

Б. Самопознание свойственно только человеку.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны А и Б
- 4) верных суждений нет

5. Какой пример иллюстрирует трудовую деятельность?

- 1) Создание музыкального произведения
- 2) Футбольный матч
- 3) Покупка продуктов питания
- 4) Чтение художественной литературы

6. Установи соответствие между примерами и видами деятельности: к каждой позиции, данной в первом столбце, подбери соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕРЫ**

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- А) изучение правил грамматики
- Б) изготовление посуды из глины
- В) подготовка к контрольной по математике
- Г) уборка квартиры

- 1) учебная
- 2) трудовая

А	Б	В	Г

7. Ниже приведён список потребностей человека. Все эти потребности за исключением одной относятся к социальным. Найди и выпиши номер, обозначающий потребность другого вида.

- 1) В общении
- 2) В труде
- 3) В признании товарищей
- 4) В отдыхе
- 5) В уважении

8. Заполни пропуск в схеме «Межличностные отношения».

Любовь

Дружба

Товарищество

Приятельство

9. Ниже приводится список терминов, все они, кроме одного, характеризуют общение. Найди термин и запиши его.

Записка приятелю, СМС, запись в блоге, чтение книги, память.

10. В стране К. социологи провели опрос молодых людей. Их спрашивали: «Какой способ разрешения межличностных конфликтов вы считаете самым эффективным?» Результаты представлены в таблице:

Мнение	% выбравших это мнение	
	Юноши	Девушки
Продолжать противоборство до тех пор, пока не убедишь противника в своей правоте	40	14
Лучше всего уйти от конфликта, даже если уверен в своей правоте	13	19
Нужно быть готовым в случае необходимости пойти на уступки	17	25
Затрудняюсь ответить	5	7

Проанализируй данные таблицы. Найди в приведённом списке выводы, которые можно сделать на основе таблицы. Выдели номера верных ответов.

1) Уход от конфликта наиболее популярен среди обеих групп опрошенных.

2) Ответ «противоборство» выбрало больше юношей, чем девушек.

3) Уступку выбирает приблизительно одинаковое количество юношей и девушек.

4) Сотрудничество более популярно у девушек, чем уход от конфликта.

5) Уход из ситуации менее популярен у юношей, чем противоборство.

11. Какое суждение верно?

А. Страх — вредное чувство, поскольку он мешает человеку совершать достойные поступки.

Б. Страх никогда не мешает человеку поступать по совести.

1) верно только А

- 2) верно только Б
- 3) верны А и Б
- 4) верных суждений нет

*Ответы:*

- 1. социальное (возможен вариант — личность)
- 2. 1)
- 3. 3)
- 4. 2)
- 5. 1)
- 6. А—1, Б—2, В—1, Г—2
- 7. 4)
- 8. знакомство
- 9. память
- 10. 2), 4)
- 11. 4)

## ***Литература для учителя***

1. *Кротов В. Г.* Государство чувств. Ориентирование во внутреннем мире / В. Г. Кротов. — М., 1997.
2. Промежуточная аттестация по обществознанию. 6—9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова и др.]. — М., 2010.
3. *Максименко С. Д.* Общая психология: учеб. пособие / С. Д. Максименко. — М., 2004.
4. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб., 2002. — Гл. XIV. Деятельность.
5. *Эпиктет.* В чём наше благо // Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. — М., 1995.

## ***Литература для учащихся***

1. *Григорьев С. Т.* Александр Суворов: историческая повесть / С. Т. Григорьев. — М., 1990.
2. *Железняков В. К.* Чучело / В. К. Железняков. — М., 2011.
3. *Сергеева Л. С.* Человек: энциклопедия: научно-популярное издание для детей / Л. С. Сергеева. — М., 2006.
4. *Снайдер Ди.* Практическая психология для подростков, или Как найти своё место в жизни / Ди Снайдер. — М., 2001.
5. Царство людей: энциклопедия для малышей и всех, всех, всех. — М., 2001.
6. *Школьник Ю. К.* Человек: полная энциклопедия / Ю. К. Школьник. — М., 2006.
7. Энциклопедия для детей. — М., 2002. — Т. 18. Человек. Ч. 2. Архитектура души.
8. Энциклопедия для детей. — М., 2004. — Т. 18. Человек. Ч. 3. Духовный мир человека.
9. *Селезнёва Е. В.* Я познаю мир: психология / Е. В. Селезнёва. — М., 2001.

## ***Список интернет-источников***

1. <http://www.teenkids.ru> — сайт для детей и подростков.
2. <http://www.gumer.info> — Библиотека Гумер — гуманитарные науки.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Тематическое поурочное планирование</b> .....	6
Урок 1. Вводный урок .....	11
<b>ТЕМА 1. Человек в социальном измерении</b> .....	15
Уроки 2—3. Человек — личность (§ 1) .....	—
Уроки 4—5. Человек познаёт мир (§ 2) .....	19
Уроки 6—7. Человек и его деятельность (§ 3) .....	26
Уроки 8—9. Потребности человека (§ 4) .....	31
Уроки 10—11. На пути к жизненному успеху (§ 5) .....	37
Уроки 12—13. Практикум по теме «Человек в социальном измерении» .....	44
<b>ТЕМА 2. Человек среди людей</b> .....	48
Уроки 14—15. Межличностные отношения (§ 6) .....	—
Уроки 16—17. Человек в группе (§ 7) .....	53
Уроки 18—19. Общение (§ 8) .....	58
Уроки 20—21. Конфликты в межличностных отношениях (§ 9) .....	67
Уроки 22—23. Практикум по теме «Человек среди людей» .....	74
<b>ТЕМА 3. Нравственные основы жизни</b> .....	80
Уроки 24—25. Человек славен добрыми делами (§ 10) .....	—
Уроки 26—27. Будь смелым (§ 11) .....	85
Уроки 28—29. Человек и человечность (§ 12) .....	91
Уроки 30—31. Практикум по теме «Нравственные основы жизни» .....	97
Уроки 32—33. Заключительные уроки .....	98
<b>Контрольные итоговые материалы</b> .....	103
<b>Литература для учителя</b> .....	110
<b>Литература для учащихся</b> .....	—
<b>Список интернет-источников</b> .....	—



Учебное издание

**Городецкая** Наталия Ивановна  
**Иванова** Людмила Фроловна  
**Лискова** Татьяна Евгеньевна  
**Матвеев** Александр Измайлович  
**Рутковская** Елена Лазаревна

## **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

### **Поурочные разработки**

#### **6 класс**

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Зав. редакцией *О. С. Хлебников*

Редакторы *М. В. Какорина, Р. И. Иванов*

Ответственный за выпуск *И. М. Разина*

Художественный редактор *С. Н. Болоболов*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Е. В. Балина*

Корректор *Н. А. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 17.06.15. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага газетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,38. Тираж 1000 экз. Заказ № \_\_\_\_\_.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу ОАО «ПолиграфТрейд» в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1.

Тел.: +7(4812)31-11-96. Факс: +7(4812)31-31-70.

E-mail: [spk@smolpk.ru](mailto:spk@smolpk.ru) <http://www.smolpk.ru>