

М. А. Бондаренко

Русский язык

6 класс

Поурочные разработки



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

М. А. Бондаренко

Русский язык

Поурочные разработки

6 класс

Учебное пособие для
общеобразовательных организаций



Москва
«Просвещение»
2016

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Б81

16+

Бондаренко М. А.

Б81 Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2016. — 240 с. — ISBN 978-5-09-042877-4.

Пособие для учителей включает в себя полноценно и качественно разработанную систему уроков (с указанием целей, результатов обучения, универсальных учебных действий) к учебнику для 6 класса УМК М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. В книге много внимания уделено обобщению и совершенствованию орфографических навыков, становлению связной устной и письменной речи. Проблемные и игровые задания повышают уровень мотивации к обучению, тесты способствуют эффективному контролю знаний.

**УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус**

ISBN 978-5-09-042877-4

© Издательство «Просвещение», 2015
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2015
Все права защищены

Предисловие

Предлагаемое пособие содержит методические разработки уроков русского языка в 6 классе по всем разделам и темам курса и соответствует структуре учебника, входящего в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования образовательную линию УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.

Уроки разработаны в соответствии с современными требованиями оптимизации образования на основе личностно ориентированного, компетентностного, развивающего и системно-деятельностного подходов.

В разработках уроков максимально используются материалы учебника, что позволяет сформировать устойчивый навык работы с книгой в разных формах: чтение, анализ, переработка материала в форму плана, таблицы, алгоритма, поиск необходимой информации, «расшифровка» схем, перевод визуальной информации в текстовую и пр. При этом учителю предлагается обратить внимание на имеющиеся в учебнике неточности, которые по его усмотрению могут быть использованы в учебном процессе как материал для развития аналитических способностей учащихся.

При разработке уроков особое внимание уделялось групповым и индивидуальным формам организации занятий, использованию проблемных, поисковых, исследовательских заданий (разработка алгоритмов, различные виды обработки информации, лексические тренинги, грамматические игры, самонаблюдение, подготовка мини-сообщений и пр.).

Все разделы пособия начинаются с перечня результатов освоения учебной программы — личностных, метапредметных и предметных. Каждый урок включает указание целей и применяемых на уроке универсальных учебных действий (далее — УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных, после которых следует описание этапов урока.

В структуру урока входит лингвистическая (орфоэпическая, орфографическая и пр.) разминка, во время которой предлагается решить лингвистическую задачу, как правило, связанную с изучаемым материалом. Предлагаются задания, которые носят развивающий и одновременно занимательный характер, способствуют повышению мотивации к изучению русского языка. В зависимости от степени сложности задания, а также возможностей класса выполнить его учитель выбирает вариант работы над ним, индивидуальную или коллективную форму деятельности, степень своего участия в решении задачи.

Проверка домашнего задания представлена отдельным этапом либо логически входит в другие этапы работы. В процессе проверки домашнего задания предлагаются разнообразные виды деятельности: выборочная проверка, взаимопроверка, перекрёстные опросы, проводимые в групповой форме, поисковая работа, отчёт по результатам индивидуального задания, контрольные упражнения. Как правило, при проверке домашнего задания предлагаются варианты актуализации темы текущего урока.

На этапах работы по теме урока (изучение нового материала, повторение, обобщение и систематизация изученного, закрепление и контроль за усвоением темы) используются разнообразные виды деятельности с опорой на задания, представленные в учебнике. Задания конкретизируются, дополняются либо видоизменяются, предлагаются для использования в различных интерактивных вариантах. Трудные вопросы, связанные с изучением нового материала, изложены более обстоятельно, даны с вариативными способами решения, содержат рекомендации для учителей, позволяющие найти способ преодоления проблемных ситуаций. Задания повышенной степени сложности обозначаются звёздочкой (*). В дидактических материалах знаки около слов обозначают:

- ¹ — фонетический разбор;
- ² — морфемный разбор;
- ³ — морфологический разбор;
- ⁴ — синтаксический разбор;
- ⁵ — пунктуационный разбор.

Как правило, при отборе и представлении материала обращается внимание на те вопросы, которые традиционно плохо усваиваются учащимися, что проявляется на дальнейших этапах изучения русского языка и в ходе контрольных работ и экзаменационных испытаний. Особое внимание уделено словообразованию, а также этимологии как в процессе изучения соответствующего раздела, так и в дальнейшем, поскольку постоянное внимание к данным разделам науки о языке не только формирует устойчивое представление о них, но и способствует развитию интереса к языку, культуре и традициям народа, его межкультурным связям.

Часть уроков содержит таблицы, служащие для обобщения полученных в процессе работы сведений, добытых учащимися знаний. Их рекомендуется заносить в специальную справочную тетрадь, которую учащиеся будут вести в процессе изучения всего курса русского языка. Помимо этого, учащиеся ведут словарь, в который заносят новые слова, и словарь личных ошибок.

Чтобы приучить учащихся работать с различными лингвистическими источниками, рекомендуется не ограничи-

ваться только материалами, представленными в учебнике. Стоит использовать на уроках словари и справочники, имеющиеся в кабинете русского языка, а при выполнении домашнего задания источники, которые есть в домашних библиотеках. Предлагается активно использовать как в самостоятельной работе, так и на уроках ресурсы Интернета, прежде всего те, которые содержат достоверную лингвистическую информацию. Для этого в планах уроков обозначены соответствующие задания по поиску информации, содержатся адреса интернет-ресурсов.

Пособие предлагает разнообразные задания, способствующие развитию творческого потенциала учащихся параллельно с достижением других учебных целей. Так, рекомендуется писать стихотворения на заданные либо самостоятельно подобранные рифмы (буриме). В пособии даны образцы стихотворений, составленные автором.

Рекомендуется активно пробуждать дух соревновательности среди учащихся при организации как групповой, так и индивидуальной работы. Это способствует повышению мотивации учащихся, а также развивает коммуникативные учебные действия — умение анализировать работу товарищей, оценивать её, быть объективным, доказывать свою точку зрения.

Разработки уроков по развитию речи содержатся в методических рекомендациях, входящих в учебно-методический комплект для 6 класса, поэтому рекомендуем учителю воспользоваться этим изданием. Планы уроков по развитию речи, которые там не представлены, содержатся в данном пособии (отмечены значком **P**).

Материалы поурочных разработок рассчитаны на творческое использование учителем с учётом подготовки конкретного класса, возможностей учащихся, оснащённости техническими средствами, опыта работы педагога.

Язык. Речь. Общение (3 ч)

Результаты обучения. Личностные: осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; осознание роли речевого общения как важной части культуры человека; **метапредметные:** осознанное использование речевых средств; адекватное понимание информации письменного сообщения; умение высказать и обосновать свою точку зрения; **предметные:** знание особенностей устной и письменной речи, компонентов речевой ситуации, их роли в построении высказывания; умение выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.

Урок 1. Русский язык — один из развитых языков мира (§ 1)

Цели урока: расширить представление о русском языке; развить осознание эстетической функции родного языка; совершенствовать умение создавать письменное высказывание-рассуждение; развивать навык выразительного чтения.

Личностные УУД. Саморазвитие. Осознание значимости учебной деятельности. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. **Познавательные УУД.** Извлечение, переработка информации. Построение письменного высказывания. **Коммуникативные УУД.** Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Вступительное слово учителя о русском языке.

II. Работа по теме урока.

1. Чтение высказывания К. Паустовского. Повторение определения понятия *эпиграф*, формулировка замысла составителей учебника исходя из функции эпиграфа.

2. Запись эпиграфа, который оформляется как предложение с прямой речью по одной из схем: «П», — а; А: «П». Обсуждение вариантов слов автора.

3. Анализ темы урока через определение значения прилагательного *развитой*, работа с толковым словарём, повторение понятия *многозначные слова*, сопоставление значений: *достигший значительного физического развития*; *духовно зрелый*; *достигший высокой стадии развития*.

При работе над нормой произношения данного слова с опорой на слова в рамке учителю следует учесть, что в словосочетании с существительным *ребёнок* есть варианты произношения: *развитОй* и *рАзвитый ребёнок*.

4. Работа с упр. 1. Анализ темы текста, основной мысли, выразительное чтение высказывания К. Паустовского; запись слов, с помощью которых автор расширяет понятие *развитой язык*. Опираясь на эти слова, учащиеся записы-

вают ответ на сформулированный в задании вопрос. Ответы зачитываются, обсуждаются, дорабатываются.

III. Закрепление изученного.

1. Учитель предлагает познакомиться со стихотворными отрывками, принадлежащими поэтам разных эпох — XVIII в. и начала XX в.

Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат...

(А. Сумароков)

Язык, великолепный наш язык.

Речное и степное в нём раздолье,

В нём клёкоты орла и волчий рык,

Напев, и звон, и ладан богомоля.

В нём воркованье голубя весной,

Взлёт жаворонка к солнцу — выше, выше.

Берёзовая роща. Свет сквозной.

Небесный дождь, просыпанный по крыше.

(К. Бальмонт)

— Какие свойства русского языка, названные поэтами, можно добавить к нашим представлениям о его богатстве?

2. Работа в парах с материалами (упр. 2).

Подведение итогов урока.

— Какими примерами, встретившимися в высказываниях писателей, можно дополнить ответ на вопрос из упр. 1?

IV. Домашнее задание. Подобрать примеры из художественной литературы, подтверждающие высказывания писателей.

Урок 2. Язык, речь, общение (§ 2)

Цели урока: развить представление о роли речевого общения как важной части культуры человека, об основных особенностях устной и письменной речи; совершенствовать умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Актуализация темы урока.

Чтение и анализ высказывания выдающегося русского учёного XX в. Д. Лихачёва: *«Самая большая ценность народа — это язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!.. Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит».*

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся представляют примеры из художественных произведений, подобранных

ные дома. Работа может происходить в форме викторины: слушающие должны назвать автора высказывания.

— Что помогает нам понять друг друга? В какой форме происходит общение? Что мы используем для общения?

III. Изучение нового материала.

1. Анализ мини-текстов.

1) Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса... (А. Пушкин. «Осень»)

2) — Мы, эта, в лес не хотим...

— Клёво, ехайте на пляж. (Из разговора)

3) Кароче, кто не увидит Фреда раз десять на этом видео, тому пора считать диоптрии. (Социальная сеть «ВКонтакте»)

4) — Ну как можно спать! Да ты посмотри, что за прелесть! Ах, какая прелесть! Да проснись же, Соня! Ведь эдакой прелестной ночи никогда, никогда не бывало! (Л. Толстой. «Война и мир»)

— Что объединяет все эти отрывки? А чем они различаются?

— Используйте в своём ответе слова выдающегося русского учёного Д. Лихачёва: «...*есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа*».

2. Работа с понятиями *язык* и *речь* (определения вынесены на доску).

Язык — система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. **Речь** — способность говорить, выражать словами мысль; организованный в пространстве и времени процесс говорения, выраженный в звуковой форме — устная речь, при помощи буквенных знаков — письменная речь.

— Сколько форм речи названо в последнем определении?

3. — Распределите перечисленные ниже признаки речи на две группы — свойственные устной и письменной речи.

Восприятие органами зрения, громкость, неподготовленность, темп, буквенное изображение, чёткость произношения, книжные обороты речи, паузы, знаки препинания, жесты, мимика, восприятие органами слуха, длительное хранение информации, короткие предложения, длительное обдумывание, незаконченные высказывания, сложные конструкции, интонация, сохранение речи в пространстве и времени, непосредственное восприятие, тщательный отбор выражений, обращение к отсутствующим.

4. Работа с диалогом на с. 5—6, выразительное чтение (разыгрывание) по ролям. Класс оценивает работу чтецов.

IV. Контроль за усвоением темы.

1. Какие реплики прочитанного диалога больше соответствуют письменной форме речи, нежели устной?

2. Упр. 4, 5 сопровождаются рассуждениями — ответами на вопросы.

V. Подведение итогов урока в форме ответа на вопрос из упр. 6.

VI. Домашнее задание. Подготовиться к письму по памяти: стихотворение А. Маркова (упр. 5) или К. Бальмонта (Урок 2), по выбору.

Урок 3. Ситуация общения (§ 3)

Цели урока: познакомить с компонентами ситуации общения, научить анализу и реализации высказываний в соответствии с этими компонентами.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста. Вычитывание информации из схемы. Построение рассуждения. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

Разработка урока представлена в методических рекомендациях, входящих в УМК по русскому языку для 6 класса (с. 132—133).

Повторение изученного в 5 классе (9 ч + 2 ч Р)

Результаты обучения. Личностные: уважительное отношение к русскому языку, осознание его ценности и культурной значимости; мотивация к обучению и познавательной деятельности; способность применять полученные знания на практике; саморазвитие; **метапредметные:** умения осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств, работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; овладение устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера; осуществление контроля за своей учебной деятельностью; **предметные:** обогащение словарного запаса; актуализация знаний, полученных при обучении в 5 классе; совершенствование навыков фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа и анализа текста; наблюдение за использованием языковых единиц в художественных текстах.

Урок 4. Фонетика. Орфоэпия (§ 4)

Цели урока: повторить известные учащимся фонетические понятия, порядок проведения фонетического разбора слова; совершенствовать чтение поэтических текстов, произношение трудных слов; закрепить и систематизировать правила употребления *ь* и *э* (орфограммы 6, 8, 9, 20, 22).

Личностные УУД. Саморазвитие и самоопределение. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самооценка. *Познавательные УУД.* Выбор критериев для сравнения и классификации объектов. Построение рассуждения. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка. По краткому толкованию (при помощи проектора характеристики последовательно выводятся на экран) учащиеся записывают слова, ставят в них ударение и готовятся их произнести:

1) часть города, ограниченная несколькими пересекающимися улицами (квартАл); 2) труба для передачи газа на расстояние (газопровОд); 3) скульптурное изображение человека (стАтуя); 4) если ребёнку во всём потворствуют, значит, его ... (балУют); 5) тысяча метров (киломеТр); 6) деловая, официальная бумага (докумЕнт); 7) стол, стоящий на кухне (кУхонный); 8) наука о звуках речи (фо[нэ]тика).

II. Повторение основных сведений по фонетике и орфоэпии.

1. Формулирование темы урока. Беседа с классом.

— Какое из записанных слов относится к научной лексике? (*Фонетика.*)

Это понятие вместе с понятием *орфоэпия* и определит тему нашего урока.

— Как называется наука, разделами которой являются фонетика, орфоэпия? (*Наука о языке, языкознание, лингвистика.*)

— Знакомы ли вы с фонетикой и орфоэпией? Исходя из этого сформулируйте основную цель урока.

— Вспомните, как можно объяснить значение слова *фонетика* через значение его корня, пришедшего в русский язык из греческого (*phōnē* — звук).

— В каких словах вы можете найти этот корень? (*Магнитофон, диктофон, микрофон.*)

Беседа продолжается по вопросам учебника (§ 4, с. 12). Порядок фонетического разбора слова используется для подготовки развёрнутого сообщения «Звуки нашей речи». Завершить работу можно, ответив на такие вопросы: как вы думаете, зачем нужно изучать фонетику? Может ли пригодиться знание о звуках речи, например, при создании стихотворений?

2. Работа по группам со стихотворными произведениями.

Класс делится на четыре группы: 1-я группа работает со стихотворением из домашнего задания (упр. 13); 2-я группа выполняет задания из упр. 14; 3-я группа — задания из упр. 16; 4-я группа получает карточки со стихотворением А. Барто «Игра в слова»:

Скажи погромче слово «гром» —
Грохочет слово, словно гром.

Скажи потише: «Шесть мышат» —
И сразу мыши зашуршат.

Скажи: «Кукушка на суку» —

Тебе послышится: «ку-ку».

А скажешь слово «листопад» —
И листья падают, летят.

И, словно наяву,
Ты видишь осень:

Жёлтый сад

И мокрую траву.

При подготовке выразительного чтения учащимся предлагается сначала ответить на вопросы: какие согласные (они характеризуются по плану фонетического разбора) повторяются в стихотворении вашей группы? Помогает ли поэтам знание фонетики нарисовать картину так, чтобы читатель смог лучше её представить?

Чтение стихотворений можно провести в форме конкурса на звание лучшего чтеца. При оценке чтения следует обратить внимание на правильность произношения (это станет переходом к следующей части урока).

3. Выявление и характеристика основных орфоэпических трудностей.

1) Беседа с классом:

— Какой раздел в науке о языке следит за тем, как мы произносим звуки в словах? (*Орфоэпия.*)

— Что означает слово *орфоэпия*? (*В пер. с греч. orthos — правильный и epos — речь.*)

— В чём состоит задача орфоэпии? (*Орфоэпия устанавливает единые правила литературного произношения и следит за их выполнением.*)

— Где отражены эти правила? (*В орфоэпическом словаре.*)

— Слова *фонетика* и *орфоэпия* — это термины (т. е. слова, обозначающие научные понятия). Обратите внимание на то, что слова *фонетика* и *термин* имеют орфоэпическую трудность — разное произношение согласного перед звуком [э]. С чем связана эта трудность? (*В словах иноязычного происхождения перед буквой е, которая в исконно русских словах указывает на мягкость согласного, может произноситься и твёрдый звук.*) Это первая орфоэпическая трудность. Вторая — постановка ударения: повторяем слова из лингвистической пятиминутки.

2) При выполнении упр. 18 выявляется третья трудность — произношение сочетания букв *чн*. Имеющиеся в упражнении примеры учащиеся дополняют собственными.

III. Повторение правила употребления *ѣ* и *ь*.

1. Определение значения слова *орфография*. Чем это слово отличается от слова *орфоэпия*? Какие буквы в русском языке не обозначают звуков и зачем эти буквы нужны?

2. Расшифровка записей на форзаце (орфограммы 6, 8, 9) и ответы на вопросы учебника (с. 15).

3. Упр. 20, 22. Выполняя упр. 20, из которого учитель предлагает выписать только слова с разделительным *ѣ*, учащиеся работают парно (две пары работают на противоположных «крыльях» доски), обязательно выделяя часть слова, после которой стоит *ѣ*. Класс оценивает работу, выполненную у доски, осуществляет самокоррекцию и делает краткий вывод: *ѣ* употребляем перед буквами *е, ё, ю, я* только после приставки, а *ь* — перед теми же

буквами, а также перед **и** в других частях слова, т. е. **не после приставки**.

При выполнении упр. 22 используется выборочная работа по вариантам: 1-й вариант записывает номера примеров, в которых пишется **ь**, 2-й вариант — номера примеров, в которых не пишется **ь**. Пары проводят взаимопроверку.

В данном упражнении представлена только одна из орфограмм, связанных с написанием слов, оканчивающихся на шипящий, поэтому необходимо предусмотреть в работе задания с орфограммами 20 и 22.

В дополнение к выполненному заданию можно вывести на экран (либо подготовить раздаточный материал) такие выражения:

стричь__ волосы; голос певуч__; решишь__ несколько задач__; помоч__ товарищу; калач__ горяч__; волнуеш__ся за друга; похож__ на маму; громкий плач__; вырастишь__ плющ__.

IV. Подведение итогов урока и формулировка домашнего задания.

Итогом урока может стать вывод-самооценка: что в 5 классе каждый учащийся усвоил хорошо, что забыл, но в процессе урока вспомнил, а над чем придётся ещё поработать. Исходя из этого формулируется домашнее задание. 1) Для всего класса: упр. 21. 2) Дифференцированно: работа над допущенными орфоэпическими и орфографическими ошибками (ведение «Словаря личных ошибок»; составление словосочетаний; подбор предложений, подготовка карточек и др. — по выбору учащегося). 3) Индивидуальное задание для группы сильных учащихся: подготовить алгоритм по орфограммам 8, 20, 22.

Урок 5. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках (§ 5)

Цели урока: повторить основные морфемные понятия, порядок морфемного разбора слова; совершенствовать чтение эпического текста и проведение его содержательного анализа; закрепить и систематизировать правила правописания приставок (орфограммы 7, 10, 11).

Личностные УУД. Понимание причин успешности (неуспешности). *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Познавательная инициатива. Поиск информации в учебной литературе. Синтез знаний. Построение аналогий. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог. Умение работать в группе. Формулирование собственного мнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Сколько слов написано в данном ряду? Какое из слов не является существительным?

Хлопок, пропасть, атлас, замок, мука.

II. Орфографический тренинг (по итогам домашнего задания).

Представитель группы, получившей задание составить инструкцию по орфограммам 8, 20, 22, защищает свою работу. Класс записывает предложения, используя составленный алгоритм, и делает вывод о работе товарищей.

1) Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.
2) Хоть горшком назови, только в печь не сажай. 3) Любишь кататься — люби и саночки возить. 4) Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч.

III. Повторение основных сведений по морфемике.

1. Беседа по вопросам учебника (с. 16). К данным вопросам следует добавить вопросы обобщающего характера и мотивационные вопросы:

— Как называется наука, которая изучает морфемы? (*Морфемика*.)

— Зачем, по вашему мнению, нужно видеть, из каких морфем состоит слово? Помогает ли такой подход в правописании?

Отвечая на последний вопрос, учащиеся приводят слова, которые даны в образце письменного морфемного разбора (с. 16), определяя, как умение проводить такой разбор помогает правильно написать слова.

2. Морфемный разбор слов (устный и письменный).

Для работы используется материал на с. 16. Ответы учеников класс анализирует с точки зрения полноты и связности как устное сочинение на лингвистическую тему.

Значимость корня в данном разборе подтверждается подбором однокоренных слов, поэтому учитель предлагает учащимся подобрать другие слова с имеющимися в данных случаях морфемами, что поможет определить их значение.

Самостоятельное выполнение морфемного разбора трёх слов, разных по составу, из записанных на уроке предложений. Взаимопроверка выполнения.

3. У доски ученик выписывает из этих предложений прилагательные и существительные с нулевым окончанием (*хорош, пригож, гож, печь, ветер, могуч, туч*). Класс комментирует и оценивает выполненную работу, отвечает на вопрос: в каких словах нулевое окончание усложняет написание? (*В словах с основой на шипящий*.)

IV. Повторение правописания приставок.

1. Самостоятельный поиск на форзаце орфограмм в приставках, формулировка правил, запись собственных примеров и слов из упр. 24.

2. Упражнение на сообразительность.

— На прошлом уроке мы встретили слово *газопровод*. Найдите в нём приставку. Зачем нужно её находить?

3. Объяснительный диктант (проверяется по печке).

Безмятежный отдых, облегчить труд, отразил нападение, сделать ошибку, предсказать поражение, позапрошлый год, переподготовить сотрудников, подслеповатый пёс, сбегать за покупками, громоздкое здание.

Особое внимание учитель обращает на слова, в которых больше одной приставки (*позапрошлый, переподготовить*), предлагает найти морфемы, знакомые по сделанному ранее анализу, определить их значение (*сотрудник, подслеповатый*), сравнить правописание слов, начинающихся на звук [з] (*сделать, сбегать, здание*).

V. Комплексная работа с текстом (упр. 27).

Учитель читает текст вслух, чтобы ученики смогли оценить прекрасные слова К. Паустовского, понять, какие чувства испытывает писатель, задуматься, с помощью каких средств он эти чувства передаёт своему читателю. Это поможет лучше выполнить задания — определить основную мысль текста, вспомнить слово *патриот*.

При списывании текста учащиеся снова обращаются к материалам форзаца, определяют, какие орфограммы им встретились в данном тексте, какая орфограмма представлена чаще всего (*орфограмма 1*) и почему; есть ли орфограммы, которые повторялись при работе в классе (*орфограммы 9, 10*).

VI. Подведение итогов урока, планирование следующего урока, формулировка домашнего задания.

Выполнение задания показало, что чаще всего в записанном тексте была представлена орфограмма 1 «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Исходя из этого делается вывод о значимости нахождения корневой морфемы и подбора однокоренных слов для написания гласных в безударной позиции. Следовательно, следующий урок необходимо посвятить правописанию корневой слов.

VII. Домашнее задание. 1) Для всего класса: собрать на форзаце орфограммы, связанные с правописанием гласных в корнях слов, и подобрать к ним примеры из упр. 28. 2) По выбору: подготовить рисунки, в которых будут «зашифрованы» слова с орфограммами 13, 14 и 15, или подготовить занимательные вопросы по данным правилам.

Урок 6. Орфограммы в корнях слов (§ 5)

Цели урока: повторить, закрепить и систематизировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов (орфограммы 1—5, 12—15, 24); упрочить орфографические навыки учащихся; закрепить умение графически выделять орфограммы; совершенствовать умение создавать высказывание на лингвистическую тему; развить интерес к истории русского языка.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Побуждение к деятельности. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. Коррекция. *Познавательные УУД.* Выдвижение гипотез и их доказательство. Поиск информации в справочной литературе. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Сотрудничество.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка.

Учитель показывает учащимся лягушку (слайд, картинка, игрушка), просит написать это слово и определить, какая орфограмма есть в корне этого слова (*орфограмма 2 «Непроверяемая гласная»*), предлагает подумать, всегда ли это слово имело непроверяемую гласную и есть ли в современном русском языке «дальние родственники» этого слова. Демонстрируется слайд (или предлагается раздаточный материал) со статьёй из этимологического словаря¹: «ЛЯГУШКА. Искон. суф. производное от лягуха, суф. образования от ляга (*лягать*). Земноводное получило имя по способу передвижения прыжками. ЛЯГА — нога, бедро». Делается вывод: в современном языке есть слова *ляжка, лягнуть*, которые раньше были однокоренными со словом *лягушка*».

— Какой суффикс участвовал в образовании этого слова и в каком слове, часто употребляемом со словом *лягушка* в русских сказках, он также встречается? (*Лягушка-квакушка.*) Учащиеся делают морфемный разбор этих слов, сопоставляют их строение.

II. Повторение орфограмм в корнях слов.

Работа над орфограммами в корнях слов опирается на домашнее задание.

1. Представление орфограмм с использованием групповой формы работы. Класс делится на пять групп: 1-я группа отвечает за орфограммы 1, 2; 2-я группа — за орфограммы 3, 4; 3-я группа — за орфограммы 5, 14; 4-я группа — за орфограммы 12, 13, 24; 5-я группа — за орфограмму 15. Каждая группа должна выступить с коротким сообщением на лингвистическую тему и подготовить четыре примера для записи. Работу каждой группы дополняют подготовленные учащимися дома иллюстрации и занимательные задания.

2. Закрепление орфографического навыка: упр. 29, 30.

Комментируя задание к упр. 29, учитель обращает внимание учащихся на то, какие морфемы представлены в таблице к упражнению, предлагает найти на форзаце инфор-

¹ Если ранее учащиеся не пользовались этимологическим словарём, необходимо объяснить, что это за словарь, какую информацию содержит и с какой целью может быть использован в учебной деятельности. Можно предложить рассказать о словаре в виде индивидуального задания.

мацию об орфограмме 18. Следует остановиться на глаголе *стережёт*, поскольку правописание окончания глагола регулируется орфограммой 25, и на слове *демонстрация*, поскольку гласная *и* находится в суффиксе слова (этой морфемы в таблице к упражнению нет).

Работая с орфограммами 13, 14 и 15, необходимо повторить все исключения из правил, которые учащиеся должны знать. Кроме того, можно предложить другой вариант правила о правописании гласных *о — ё* после шипящих в корнях слов, не тот, который известен учащимся из программы 5 класса (учитель сам решает, стоит ли проводить такую работу, ориентируясь на уровень подготовки класса). В этом случае в работу можно включить слова, не названные исключениями: *шорты, крушон, боржоми, обжора, чокаться, шомпол, корнишон, анчоусы* и др. (учащиеся находят в словаре значение непонятных слов, записывают их в словарики).

Работу с упр. 30 можно сделать выборочной (по орфограммам или видам морфем), в том числе по группам; как вариант — выборочная работа у доски, которая будет проверена и оценена учащимися.

Ученику, который быстро справится с заданием, предлагается работа со словом *оранжерея*: определить его значение, происхождение, сопоставить со словом *оранжевый* (ученик использует разные виды словарей).

III. Подведение итогов урока.

Учитель предлагает учащимся определить, как усвоены орфограммы, которые повторяли на уроке, и записать номера тех из них, которые требуют самостоятельной дополнительной проработки.

IV. Домашнее задание. 1) Для всего класса: подготовиться к словарному диктанту по материалам упр. 20, 21, 29, 30. 2) Дифференцировано: пополнить «Словарь личных ошибок». 3) По желанию: подобрать материал для словарного диктанта по повторённым орфограммам. 4) Индивидуально: подготовить рассказ об этимологическом слове.

Урок 7. Части речи (§ 6)

Цели урока: повторить сведения о самостоятельных и служебных частях речи, порядок морфологического разбора слов; совершенствовать умение создавать устное высказывание на лингвистическую тему; чтение эпического текста и проведение его стилистического анализа.

Личностные УУД. Словообразование. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Структурирование знания. Выбор оснований и критериев для сравнения. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Сотрудничество.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка.

1. Игра «Третий лишний»: ряды слов спроецированы на экран или записаны на доске, учащиеся выписывают только лишнее слово.

1) Капюш_н, ш_рох, печ_нка; 2) р_сточек, зар_стёт, отр_левой; 3) отб_рать, выт_реть, заст_лить; 4) ц_ркуль, ц_ганский, оц_фровать; 5) капуста_ный, опас_ный, ужас_ный; 6) прил_жить, прил_скать, прим_рить (с чередующейся гласной).

2. Морфемный разбор лишних слов, подбор слов с одинаковым морфемным составом: а) печёнка, цыганский, капустный; б) отбирать, приложить; в) росточек (с двумя суффиксами).

II. Словарный диктант (по материалам домашнего задания).

Заросли бурьяна, киносъёмка в павильоне, разжечь костёр, сошьём из шёлка, **раздвигать** ветви акации, просьба помочь, выращенный в оранжерее цитрус, **подъехать** к станции, разжечь костёр, вьющееся растение, жёсткая щётка, циферблат часов, объявление о демонстрации, восковой свечой, осторожный шорох; восьмой цыплёнок, **расположиться** у ручья, возьмёшь цилиндр. (Вариант: словарный диктант только по упр. 30.)

Дополнительное задание: сделать морфемный разбор выделенных слов.

III. Повторение основных сведений по морфологии.

1. Составление с опорой на вопросы учебника (с. 19) схемы (таблицы), отражающей систему частей речи русского языка.

2. Повторение морфологических признаков существительного, прилагательного и глагола с использованием материалов учебника (с. 19—20).

Учащиеся получают задание с опорой на учебник подготовить лингвистические характеристики частей речи, подбирая «иллюстрации» в упр. 32. Предлагается групповая работа: 1-я группа работает с именами существительными, 2-я группа — с прилагательными, 3-я группа — с глаголами, 4-я группа готовит выразительное чтение текста, выписывает, группируя, предлоги и союзы.

Работа проверяется коллективно, подводятся итоги работы всех групп и даются ответы на вопросы: какие слова в данном тексте не были рассмотрены группами? Какие это части речи? Что вы о них знаете? (Наречия *местами*, *почти*, *езде*; местоимение *её*.) Учителю следует предусмотреть, что наречие *местами*, скорее всего, ученики примут за существительное. Учитель предлагает учащимся задать к нему падежный вопрос: *обрастают (чем?) кустарником, но (как? где?) местами* (учащиеся запоминают: с существительными в форме творительного падежа надо быть осторожными, они могут «перевоплощаться», становясь наречиями).

Следует обратить внимание также на значение слова *лозняк* и предложить учащимся сравнить его с известными им словами *березняк, ивняк, сосняк, дубняк* (а также *молодняк, сушняк*). Далее учащиеся определяют, из каких морфем состоят эти слова и что обозначает суффикс *-няк*, делают, исходя из этого, морфемный разбор слова *лозняк* и характеризуют его значение: *заросли, кустарник лозы*, вспоминают, не встречалось ли им раньше слово *лоза*.

Учитель может сам предложить выдержки из произведений русских поэтов (учащиеся готовят их выразительное чтение):

Не стану я жалеть о розах,
Увядших с лёгкою весной;
Мне мил и виноград на **лозах**,
В кистях созревший под горой...

(А. Пушкин)

Между ягод сети-паутинки,
Гибких **лоз** стволы ещё тонки,
Облака плывут, как льдинки,
Льдинки

В ярких водах голубой реки.

(А. Ахматова)

IV. Комплексная работа с текстом (упр. 33).

1. Знакомство с текстом Л. Пантелеева, определение его темы и подбор заголовка с использованием ключевых слов отрывка («Прелесть поздней осени»), характеристика стиля.

2. Списывание текста с частичной морфологической характеристикой существительных, прилагательных и глаголов (в соответствии с заданием).

3. Определение роли существительных, прилагательных и глаголов в создании картины поздней осени.

— Какие краски и звуки привлекают ваше внимание в первую очередь?

— Какие части речи помогают увидеть и услышать осенний лес?

Выполняя задание, учащиеся находят наиболее яркие детали, помогающие автору передать состояние восхищения простой картиной осенней природы: *безнадёжный дождь, одуряющие запахи тления, посиневшие от холода сыроежки, сохшиеся беретки, сверкает, как слеза, мягко похлопывает, рдяно алеют, нержавеющей зелень, крупные бусины брусники, лежит невпопад, рыжий, поникший папоротник*.

4. Индивидуальные задания: устная характеристика указанного предложения; разъяснение значения слов *тление* и *рдяно* с помощью толкового словаря.

5. Выразительное чтение текста.

V. Подведение итогов урока в форме беседы.

— Помогает ли внимательное, вдумчивое чтение и анализ языковых единиц лучше понять созданный писателем текст? Слова каких частей речи вы сами хотели бы использовать при создании картины природы? Какие из слов, встретившихся на уроке, запомнились вам больше всего?

VI. Домашнее задание. Предлагаются 2 варианта домашнего задания: упр. 31 или создание пейзажной мини-атюры (тему определяет сам учащийся).

Урок 8. Орфограммы в окончаниях слов (§ 7)

Цели урока: повторить, закрепить и систематизировать правила написания гласных в окончаниях существительных, прилагательных и глаголов (орфограммы 17, 19, 23, 25); упрочить орфографические навыки; закрепить умения графически выделять орфограммы, составлять простой план текста; совершенствовать умение выразительно читать художественные тексты.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. Оценка. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. Построение рассуждения. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка. На доску вынесены слова.

Покрой, дали, жгут, стих, простой, пила, гнёт.

— Какими частями речи могут быть эти слова? Обоснуйте свой ответ.

II. Проверка домашнего задания. Мини-конкурс на лучшую миниатюру.

III. Повторение правописания окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

1. На форзаце учащиеся находят орфограммы, связанные с правописанием окончаний, затем работают по группам с учебником: используя материалы форзаца, готовят сообщения об орфограммах 17, 19, 25, иллюстрируя ответы примерами из упр. 34, 36, а также словами из домашнего упражнения.

Дополнительный вопрос: какие ещё орфограммы встретились вам при выполнении домашнего упражнения? Учитель обращает внимание на правописание слова *разгорается*, учащиеся находят на форзаце и комментируют орфограмму 23, записывают пару этого слова с мягким знаком (*разгораться*), затем делают морфемный разбор обеих форм этого глагола.

2. Комментированное письмо с выделением повторяемых орфограмм.

Идём по оранжерее, расстилается по долине, двигаемся по аллее, в холодную зимнюю ночь, направляешься к опушке, на блестящей поверхности озера, по извилистой речушке, находимся на лечении в санатории, побываешь на границе, хорош закат в низине, подплываешь к суше, в прозрачной бутылки, об интересном путешествии, на сыпучем песке.

IV. Работа с текстом, его обработка с помощью простого плана.

1. Чтение текста (упр. 35), определение его темы и подбор заголовка.

2. Повторение определений понятий *план, простой план, сложный план*.

3. Составление простого плана текста с использованием вопросительных предложений. Подбор глаголов, которые нужны для ответа на заданные вопросы, с необходимыми дополнениями.

1) *Как служат дереву корни?* (Кормят, питают, прикрепляют к земле.)

2) *Как служит дереву ствол?* (Служит опорой сучьям, проводит пищу.)

3) *Что делают сучья и ветви?* (Поддерживают листья, цветы и плоды; передают соки.)

4. Пересказ текста с опорой на составленный план.

5. Списывание текста с выделением пропущенных орфограмм. Взаимопроверка с анализом допущенных ошибок.

6. Частичный морфологический анализ выделенных в тексте слов: определение их падежа и синтаксической роли.

Поскольку формы именительного и винительного падежей существительных во множественном числе совпадают, необходимо обратить на это внимание. Учащиеся находят аналогичные слова, задают к ним двойной вопрос: *кто? что?* или *кого? что?*, подчёркивают их как члены предложения. Затем ищут в тексте существительные в единственном числе в винительном падеже, по форме совпадающие с формой именительного падежа (2-е и 3-е предложения: слово *дерево*; последнее предложение: слово *ствол*).

V. Подведение итогов урока в форме беседы.

— Окончание какой части речи мы проверяем при помощи вопроса? Какие постоянные морфологические признаки существительных и глаголов надо знать, чтобы правильно написать их окончания?

VI. Домашнее задание. 1) Подготовить выразительное чтение текста упр. 37. 2) Выписать из текста упр. 37 слова с пропущенными буквами, распределив их по видам морфем (орфограммы в приставках, в корнях, в окончаниях). 3) **Индивидуальное задание:** представить «портрет» слова *заря* из домашнего упражнения: значение, история, ряд однокоренных слов.

Р Урок 9. Сочинение «Интересная встреча»

Цели урока: повторить план работы над сочинением и приёмы его совершенствования; развить умения создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала, дорабатывать написанное, исправлять ошибки.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Построение речевого высказывания на определённую тему. Отбор материала. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка.

Игра «Знакомый незнакомец».

— Какая связь существует между словами *сочинение* и *чиновник*? Чтобы ответить на вопрос, сравните их морфемный состав. Делая вывод о дальнем родстве этих слов, восходящих к слову *чин* — порядок, *чинить*, т. е. приводить в порядок, формулируем цель, которую ставит перед собой тот, кто сочиняет.

II. Подготовка к написанию сочинения «Интересная встреча».

1. Постановка цели: написать сочинение на тему «Интересная встреча» по личным впечатлениям или с использованием иллюстраций к упр. 38 (с. 24).

2. Повторение порядка работы над сочинением с использованием памятки на с. 165. Анализ пунктов 1, 2 памятки, который сопровождается записями, необходимыми для начала работы над сочинением.

3. Выбор формы работы: дневник, письмо, сказка. Характеристика каждого из данных жанров и особенностей изложения и оформления материала.

III. Написание сочинения и работа по его совершенствованию.

Совершенствование сочинения с использованием памяток «Как работать над сочинением» и «Как совершенствовать написанное» (с. 165—166).

IV. Домашнее задание. Проанализировать и запомнить памятку «План отзыва о сочинении» (с. 166); сделать работу над ошибками, допущенными в словарном диктанте.

Урок 10. Словосочетание. Простое предложение (§ 8, 9)

Цели урока: повторить основные синтаксические понятия; закрепить умения различать словосочетания и предложения; делать частичный синтаксический разбор словосочетания; упрочить навык правописания окончаний существительных; закрепить навык постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. *Познаватель-*

ные УУД. Классификация объектов. Выдвижение гипотез. Выбор способа решения задачи. Коммуникативные УУД. Участие в коллективном обсуждении проблемы.

Ход урока

I. Лингвистическая пятиминутка.

— Прочитайте записанные на доске слова: лён, люк, лей, произнесите их, определите, из каких они состоят звуков, и произнесите эти звуки в обратной последовательности. Запишите получившиеся слова (*ноль, куль, ель*). Найдите шестое лишнее слово (глагол *лей*). Какое сходство в морфемном составе имеют оставшиеся пять существительных? (*Морфемный состав: корень + нулевое окончание.*)

II. Повторение основных синтаксических понятий.

1. Игра «Найди пару». К доске вызываются 6 учеников, они делятся на две группы. 1-я группа берёт одну из карточек А, 2-я — по одной из карточек Б. Задача — найти свою пару. Пара составляет и зачитывает определение своего понятия. Задача остальных учащихся — контроль за ответами.

А: 1) синтаксис; 2) словосочетание; 3) простое предложение; 4) подлежащее.

Б: 1) раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения; 2) языковая единица, состоящая из двух слов — главного и зависимого; 3) языковая единица, которая выражает законченную мысль и имеет одну грамматическую основу; 4) главный член предложения, называющий предмет мысли.

Поскольку карточек 8, а учащихся 6, двое могут не найти своей пары. В этом случае задание усложняется: придётся восстанавливать отсутствующий компонент. (Учитель может вызвать и четырёх человек в каждую группу.) Если совпадение будет полным, то учитель читает оставшуюся карточку Б, а класс восстанавливает пропущенное слово.

2. Беседа по вопросам учебника на с. 24 и по самостоятельно сформулированным учащимися вопросам с использованием схемы на с. 26.

3. Индивидуальное задание: вызванные к доске ученики готовят две схемы: главные члены предложения; второстепенные члены предложения. С опорой на данные схемы два других ученика делают сообщения.

Класс иллюстрирует данные выступления своими примерами.

III. Закрепление материала.

1. Устно выполняются упр. 39, 41.

2. При выполнении упр. 42 работа проводится по трём вариантам. Вырабатывается алгоритм работы: 1) находим и подчёркиваем грамматическую основу; 2) исклю-

чаем это выражение как не являющееся словосочетанием;
3) задаём вопросы от главных членов предложения к второстепенным.

3. Тестовое задание.

1) Не является словосочетанием пара слов:

- а) моё выступление
- б) сварить вечером
- в) задача решена
- г) взял препятствие

2) Грамматическая основа неверно выделена в предложении:

а) Совсем скоро наступят холода.

б) Мне подарили альбом для рисования.

в) В прошлом месяце светало очень рано.

г) Всё зашевелилось, проснулось и заговорило.

3) Оба предложения в ряду нераспространённые:

- а) Лес зашумел, застонал, затрепал. Установим рекорд?
- б) Отец сердит. Прислали письмо и телеграмму.
- в) Кто сегодня дежурит? Моросил дождь.
- г) Движенья быстры. Он прекрасен.

При выполнении данных заданий вполне возможны ошибки, связанные со смешением подлежащего и прямого дополнения. Словосочетания *подарили альбом, установим рекорд, прислали письмо, прислали телеграмму* необходимо после выполнения теста прокомментировать.

4. Определение предложений, входящих во второе и третье тестовые задания, по цели высказывания с использованием обобщения имеющихся примеров: каких по цели высказывания предложений нет среди этих примеров?

5. Выразительное чтение текста Л. Леонова (упр. 44), определение основной мысли, выявление роли побудительных предложений. Работа с толковым словарём на с. 173: определение значения прилагательного *даровой*, комментирование пометы *разг.*, подбор однокоренных слов.

IV. Знаки препинания в простом предложении.

1. Поисковое задание: в каких предложениях теста есть однородные члены предложения? (2г; 3а; 3б.) Формулировка правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения с опорой на данные примеры.

2. Выполнение упр. 46: 1) комментирование постановки знаков препинания в 1-м предложении (с обобщающим словом при однородных дополнениях).

— Чем отличается построение этого предложения от построения предыдущих?

2) Самостоятельная работа со 2—4-м предложениями.

3) Взаимопроверка выполнения работы.

V. Подведение итогов урока. Само- и взаимонализ усвоения повторённых на уроке понятий и пунктуационных правил.

VI. Домашнее задание. 1) Выучить слова в рамках на с. 27, выписать лексические значения данных слов в индивидуальный словарь. 2) Упр. 45. 3) И н д и в и д у а л ь н о: упр. 48.

Урок 11. Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений (§ 10, 11)

Цели урока: закрепить умения находить грамматические основы предложения, различать сложное предложение с союзом **и** и простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом **и**; развить навык составления предложений по данным схемам; закрепить пунктуационные навыки.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка результатов. Коррекция. *Познавательные УУД.* Сопоставление явлений. Выбор способа решения задачи. *Коммуникативные УУД.* Участие в коллективном обсуждении проблемы. Умение отстаивать свою точку зрения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка проводится по материалам упр. 47.

1. Учащиеся выписывают 2-й абзац, графически объясняют постановку знаков препинания.

2. У доски работает четыре ученика: 1-й готовит выразительное чтение текста; 2-й составляет схему первого предложения абзаца; 3-й выписывает слова с пропущенными орфограммами, графически объясняет их; 4-й выписывает названия грибов и делает морфемный разбор этих слов.

— Каким прилагательным можно объединить все эти грибы? (*Съедобные.*) Какая орфограмма есть в этом прилагательном? Подберите антонимы: а) к прилагательному (*несъедобные, ядовитые*); б) к словосочетанию *съедобные грибы (поганки)*. Много ли вы знаете названий ядовитых грибов? Как вы думаете, почему народ не дал им индивидуальных наименований?

3. Коллективное обсуждение выполненной работы и её оценка.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

1. Отчёт по индивидуальному заданию: чтение примеров с обращениями из басен И. Крылова (можно вызвать к доске одного-двух сильных учеников, предложив им задание выписать во время чтения слова, соответствующие схемам, указанным в задании).

2. Работа с однокоренными словами в форме мини-конкурса: кто последним назовёт однокоренное слово к глаголу *посадили*? Учителю необходимо проследить за тем, чтобы учащиеся не использовали формы слов, в этом случае работа останавливается и виновник объясняет, в чём его ошибка.

— Что объединяет все предложения, встретившиеся в домашнем задании?

III. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.

1. Работа с вопросами на с. 28 сопровождается анализом примеров из последнего абзаца упр. 47. Составляются схемы предложений.

2. Упр. 49, 50. Работа с упр. 50 сопровождается орфографическим комментарием по группам (по морфемам с пропусками орфограмм).

3. Упр. 51 предлагается выполнить письменно в сильном классе, в более слабом классе достаточно подготовить выразительное чтение стихотворения после устного объяснения расстановки знаков препинания. Работа заканчивается ответом на вопрос: есть ли среди предложений в этом стихотворении такие, которые соответствуют схемам, имеющимся в упр. 52? (*1-я схема — 1-е предложение; 4-я схема — 2-е предложение.*) Во 2-м предложении стоит обратить внимание на то, что однородные сказуемые *развеивается, затянул* выражены глаголами разного вида и в формах разного времени.

IV. Синтаксический разбор предложений.

1. Повторение порядка синтаксического разбора простого и сложного предложений по материалам на с. 30, сопоставительный анализ разборов.

2. Устный разбор предложений, письменный разбор которых приведён на с. 30.

V. Подведение итогов урока.

— Как называются знаки препинания, которые стоят между частями сложного предложения? при обращении? в конце предложения? (*Разделительные, выделительные, знаки завершения.*)

— Помогает ли синтаксический разбор предложений правильно ставить знаки препинания? Рассуждайте на таком примере: *Незаметно подкралась зима и сразу обрушилась на город гулкими метелями и крепкими морозами.*

VI. Домашнее задание. По выбору: упр. 53 или 54.

Урок 12. Прямая речь. Диалог (§ 12)

Цели урока: актуализировать знания учащихся о прямой речи и диалоге; закрепить умения ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалогом, составлять схемы предложений с прямой речью.

Личностные УУД. Мыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Коррекция. Познавательные УУД.* Сопоставление явлений. Выбор способа решения задачи. Синтез знаний. Обогащение словарного запаса. *Коммуникативные УУД.* Участие в диалоге. Оценка действий партнёра.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Даны рифмы: *телефон — слон; откуда — верблюда; надо — шоколада.*

— Какое произведение вы сразу вспомнили? Запишите по памяти знакомые вам строчки. Что они представляют собой? Какие знаки препинания вы использовали для записи? (Для проверки стихи проецируются на доску.)

У меня зазвонил телефон.

— Что вам надо?

— Кто говорит?

— Шоколада.

— Слон.

— Для кого?

— Откуда?

— Для сына моего.

— От верблюда.

(К. Чуковский)

— Какую этикетную ошибку допустил поднявший телефонную трубку? (*Нельзя начинать телефонный разговор с вопроса «Кто говорит?»*, *следует сказать «алло» или «слушаю»*.)

II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Устная работа: подготовка ответов на вопросы учебника (с. 31) и выразительного чтения отрывка из стихотворения Н. Некрасова «Крестьянские дети» (учитель предлагает вспомнить начало отрывка, а также пропущенные строчки и прочесть отрывок по ролям). Класс оценивает правильность интонации, объясняет постановку знаков препинания.

2. Расшифровка схем, данных в упр. 57.

3. Исправление этикетных ошибок в диалоге из лингвистической разминки. Задание: запишите начало разговора с помощью предложений с прямой речью по схемам 1, 4 из упр. 57 (например: *У меня зазвонил телефон. Я поднял трубку и сказал: «Слушаю вас».* «Здравствуйте, это говорит слон», — *услышал я в ответ*).

III. Комплексная работа с текстом (упр. 56).

Учащиеся читают текст, определяют его основную мысль, подбирают заголовок (проводится мини-конкурс на лучший заголовок), подбирают синонимы к слову *пичужка* (*птаха, пташка, птичка*), вспоминают, что такое глаголы говорения, записывают в словарь глаголы в рамке (с. 32), затем выразительно читают текст (возможно чтение несколькими учащимися, по ролям), делают письменную часть задания. Указанные разборы выполняют три ученика у доски; класс выполняет пунктуационный разбор последнего предложения.

IV. Подведение итогов урока в форме контрольного задания.

Упр. 58 выполняется по вариантам и заканчивается взаимопроверкой, которая проводится под контролем учителя.

V. Домашнее задание. Выучить наизусть высказывания из упр. 58 и слова в рамках на с. 27—33.

Р Урок 13. Виды диалога (§ 12)

Цели урока: познакомить учащихся с видами диалога; совершенствовать умения создавать текст в форме диалога на заданную тему, соблюдать нормы речевого этикета; закрепить пунктуационные навыки.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Умозаключение. Установление родо-видовых отношений. *Коммуникативные УУД.* Формулировка вопросов. Аргументация своей точки зрения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Какой знак препинания упоминается в отрывке из стихотворения А. Шибаева «Точка, точка, запятая...»? (Стихотворение записывается, комментируются орфограммы и знаки препинания.)

Ляжет палочкой на строчку:

— Проходите по мосточку!

Ответ: тире.

— Какое слово вежливый человек использует при формулировке вопроса или просьбы? Надо ли выделять это слово на письме знаками препинания?

Ответ: слово *пожалуйста* всегда выделяется запятыми.

II. Проверка домашнего задания в форме словарного диктанта с последующей само- и взаимопроверкой (используется словарик и учебник). У доски два ученика могут участвовать в орфографической дуэли.

Словесное искусство, мыслить кое-как, пичужка, проинформировать, обращаться с языком, обогащать, оповестить, багряный, коллекция, советовать, предупреждать, приблизительно.

Дополнительное задание: задать вопрос участникам дуэли.

III. Виды диалога.

1. Учитель сообщает учащимся, что в зависимости от цели и мотивов, которые движут говорящими, выделяются следующие виды диалогов: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог — обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог — выяснение отношений (конфликт, спор, упрёк).

2. — Какой вид диалога с одноклассниками вы использовали, когда задавали им вопросы?

3. Анализ диалогов (раздаточный материал — отрывки из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уро-

ков»). Учащиеся определяют вид каждого диалога, защищают свою точку зрения, готовят выразительное чтение отрывков.

1	<p>— Здравствуй, дорогая коровушка! — Здравствуй, — равнодушно сказала корова и подошла поближе.</p>
2	<p>— Послушай, бурёнушка, ты всё-таки должна питаться травой, а не котами. — Ничего не могу сделать. Я плотоядная. — Да совсем ты не плотоядная, ты... ты... парнокопытная. — Ну и что же?.. Я могу быть парнокопытной и плотоядной. — Да нет же!.. Ты сеноядное... фруктоядное... Ты, корова, травоядное животное! Травоядное!</p>
3	<p>— А когда мы будем учить стихи? — спросила Люська у меня. — Какие стихи? — Как какие? Забыл? А «Зима. Крестьянин торжествуя»? Я никак не могу их запомнить. — Это потому, что они неинтересные. Вот те стихи, что сочинили в нашем классе мальчишки, сразу запоминаются. Потому, что интересные.</p>
4	<p>— Здравствуйте, товарищ дежурный опричник, — сказал я как можно культурнее. Толстяк вдруг весь побагровел и рывкнул: — В ноги, щенок! Я осмотрелся вокруг, но никакого щенка не увидел. — Где щенок? — Ты щенок! — заревел опричник. — Я не щенок. Я мальчик. — В ноги, говорю!</p>

IV. Составление диалога на заданную тему (по упр. 59).

Учащиеся выбирают тему диалога, обдумывают цель, подбирают «вежливые» слова, записывают диалог.

V. Домашнее задание. Подготовить контрольные вопросы и задания по теме «Повторение».

Урок 14. Обобщение материала по теме «Повторение». Контрольная работа

Цели урока: проверить усвоение изученного материала; развивать способность к самоконтролю.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы учителю.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Учитель предлагает определить, какое слово объясняет восьмилетняя Аня¹ (текст проецируется на доску):

Самое главное в этом деле — от еды не отказываться. Когда уже больше не влезает, то нужно сказать: «Большое спасибо! Положите мне, пожалуйста, чуть-чуть. Или ещё меньше». Вот это самое главное.

Ответ: *этикет*.

Учащиеся объясняют постановку знаков препинания (тире в первом предложении комментирует учитель), вспоминают и записывают определение понятия *речевой этикет* по данному началу:

Речевой этикет — правила... (речевого поведения, которые приняты в обществе для установления контакта с собеседником).

Учащиеся объясняют постановку тире (в сильном классе — сопоставляют эту грамматическую основу с основой *самое главное — не отказываться*).

II. Обобщение материала по теме «Повторение» проводится на основе вопросов и заданий, подготовленных учащимися. Эту часть урока можно провести в форме соревнования между группами. В этом случае группам лучше предложить тематическую «зону ответственности».

III. Контрольная работа.

I. Осложнённое списывание: вставить пропущенные знаки препинания и буквы, графически объяснить их постановку; сделать указанные разборы.

Ветер заботливый² хозяин. За лето везде п_быва_т и у него даже в самых густых м_стах (не)остаёт_ся ни одного незнакомого лис(?)тика. А вот осень¹ пришла и заботливый хозяин уб_рает³ свой ур_жай.⁴

Лист(?)я падают шепч_т(?)ся, прощают(?)ся навек. У них ведь так всегда: раз ты оторвался от р_димого царства, то и прощ_йся, погиб.

(По М. Пришвину)

II. Тестовые задания.

1. Выберите один вариант ответа.

Одна и та же буква пропущена во всех словах строки:

- а) под_ём, в_ётся, с_едобный
- б) выр_сли, отл_жить, нег_довать
- в) раскле_м, расстел_м, бор_мся

2. Выберите несколько вариантов ответа.

Ошибка в постановке ударения допущена в словах:

- а) дОговор
- б) звонИт
- в) свеклА
- г) партЕр
- д) щАвель

¹ См.: Не совсем толковый словарь телеигры «Устами младенца». — М., 1997.

3. Выберите один вариант ответа.

Б после шипящего пишется на конце всех слов в строке:

а) поздравиш__, могуч__, отвлеч__

б) стрич__, брош__, откроеш__

в) помощ__, много туч__, запеч__

4. В трёх предложениях правого столбца не хватает знаков препинания. Поставьте их и установите соответствие между видом знака препинания, указанным в левом столбце, и знаком, который пропущен в предложении. К каждой позиции из левого столбца подберите соответствующую позицию из правого.

1) знак конца предложения	А. После обеда опять явилось солнце и до вечера было прекрасно.
2) разделительный знак	Б. Тетерева до полудня были все на деревьях и бормотали.
3) выделительный знак	В. Звёздная и на редкость тёплая ночь
4) все знаки препинания в предложении поставлены	Г. Скажи голубушка откуда ты?

III*. Для учеников, быстро справившихся с заданием: письмо по памяти (упр. 58) по вариантам.

Проверочная карта.

I. Ветер — заботливый хозяин. За лето везде побывает, и у него даже в самых густых местах не остаётся ни одного незнакомого листика. А вот осень пришла, и заботливый хозяин убирает свой урожай.

Листья падают, шепчутся, прощаются навек. У них ведь так всегда: раз ты оторвался от родимого царства, то и прощайся, погиб.

II. 1: б; 2: а, в, д; 3: б; 4: 1) — В; 2) — А; 3) — Г; 4) — Б.

А. После обеда опять явилось солнце, и до вечера было прекрасно.

Б. Тетерева до полудня были все на деревьях и бормотали.

В. Звёздная и на редкость тёплая ночь.

Г. Скажи, голубушка, откуда ты?

IV. **Домашнее задание.** Повторить сведения о тексте (определение понятий *текст*, *тема текста*, *основная мысль*, *тип речи*, *стиль речи*).

Текст (4 ч + 2 ч Р)

Результаты обучения. Личностные: уважительное отношение к русскому языку; осознание красоты и выразительности речи, роли слова в выражении мысли; стремление к речевому совершенствованию; **метапредметные:** адекватное понимание фактуальной информации, представленной в теоретических материалах; владение разными видами чтения; использование разных механизмов чтения; передача информации через ключевые

слова; соблюдение норм построения текста в устной и письменной форме; самостоятельный поиск информации с использованием разнообразных источников, в том числе Интернета; **предметные**: знание стилей речи, признаков текста, средств связи предложений; *осознание* роли начальных и конечных предложений текста; *умения* определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его, характеризовать тексты по форме, виду и типу речи, выделять ключевые слова, соблюдать нормы построения текста, создавать повествовательный текст, исправлять недочёты в выборе средств связи между предложениями в тексте, составлять заявление и объяснительную записку по образцу.

Урок 15. Текст.

Тема и основная мысль текста (§ 13, 14)

Цели урока: расширить знания учащихся о тексте, его основной мысли и теме; дать представление о формах текстов и видах речи, о языковых средствах связи предложений в текстах; научить соотносить содержание текста с его заглавием, находить средства связи предложений в тексте.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Обобщение и систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Орфографическая (пунктуационная) разминка.

Учитель выбирает одну-две орфограммы (или пунктуационных правила), на правописание которых были допущены ошибки в контрольной работе, и использует текст задания I из неё для перехода к беседе по теме урока. (Полностью работа над ошибками выносится в домашнее задание.)

II. Работа по теме урока с использованием материалов учебника.

1. Учащиеся по группам готовятся к учебному диалогу о тексте на основе известных им сведений, определяют понятия: *текст, тема текста, основная мысль текста, заголовок текста*, затем читают теоретические сведения на с. 34, 37, 38, работают со схемой упр. 65.

2. Упр. 60. В процессе работы можно использовать групповую форму деятельности, предоставив учащимся возможность использовать рассуждение-доказательство для обоснования своей точки зрения. Работа заканчивается выразительным чтением текста.

При выполнении упражнения следует особенно внимательно подойти к выделению слов, связывающих предложения в абзацах, чтобы вывод о средствах связи, представленный на с. 35, явился следствием проведённого анализа. Учитель рекомендует учащимся воспользоваться цветными

карандашами (либо текстовыми выделителями), сделать запись выдержек:

1-й абзац: 1) кипрей → 2) около кипрея → 3) вокруг кипрея → 4) этот цветок... [теплоту] → 5) [в этой теплоте] ... кипрея;

2-й абзац: 1) кипрей... [с соснами] → 2) это [их] сторож (защитник, нянька);

3-й абзац: 1) у кипрея... он → 2) цветок.

Поскольку объём материала, выносимого на урок, достаточно значителен, а предлагаемые для работы тексты велики, учителю следует (в зависимости от подготовленности класса) решить, будут ли учащиеся записывать данный текст полностью или ограничатся частичной записью.

3. Устная работа по исправлению речевых недочётов в упр. 62 (класс делится на три группы).

4. Групповая работа (5 групп) по заданиям к упр. 61, 63, 64, 66, 67. Каждая группа готовит выразительное чтение своего текста, даёт ответы на поставленные вопросы. Учитель контролирует процесс подготовки к выступлению каждой группы, консультирует учащихся, предлагает группам прокомментировать значение слов *вальдишнел* (обратить внимание на постановку ударения!), *франт*, *силок*, *дубрава*.

III. Подведение итогов урока. Класс оценивает качество работы каждой группы, делает обобщение по материалам урока, выделяет новые сведения о тексте, полученные в процессе работы.

IV. Домашнее задание. Сочинение по заданию к упр. 68, работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.

Р Урок 16. Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по заданному началу и концу (§ 15)

Цели урока: совершенствовать механизм вероятностного прогнозирования при чтении текста; научить учащихся создавать текст по данному началу и концу.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации. Создание сочинения по данному началу и концу. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение.

Ход урока

I. **Лингвистическая разминка.** Игра «Шарада» (учитель предлагает учащимся вспомнить значение слова *шарада*, знакомого с 5 класса, затем приступить к разгадыванию шарады).

1-й слог этого слова — приставка в слове *водопровод*; 2-й слог — это слово, у которого последняя буква заменена на девятую букву русского алфавита, обозначает бородатого карлика.

Ответ: *прогноз*.

— Что такое прогноз? Подберите к слову однокоренной глагол, а к глаголу — слова-синонимы. (*Прогнозировать — предсказать, предвидеть, предполагать, превосхитить*).

II. Работа по теме урока.

1. Учитель предупреждает учащихся, что на уроке им придётся проявить свои способности к прогнозированию, и предлагает выполнить задание на с. 39, а затем проверить себя, прочитав текст упр. 69.

2. Учащиеся рассматривают картинку на с. 40, объясняют, какую часть текста она иллюстрирует. Отвечают на вопросы учителя: может ли последнее предложение прочитанного текста стать первым в новом тексте? Как вы назовёте такой текст? Каким предложением можно его закончить?

3. Работа с упр. 71 сопровождается рассуждением учащихся.

4. Сбор текста. Учитель предлагает учащимся текст (по сказке В. Бианки), в котором переставлены абзацы. Учащиеся находят абзацы с первым и последним предложениями, затем выстраивают остальные части текста, подбирают заголовок. Работу учащиеся комментируют.

1) И тут из-за леса выскочила лёгонькая лодочка. В ней сидел Охотник. Охотник поднял ружьё, и не успел Лебедь взмахнуть крыльями, как грохнул выстрел. И свалилась гордая голова Лебеда в воду.

2) Вот и говорят люди: «В лесу первое дело — уши, глаза — второе».

3) Встретились как-то Лебедь и Бобёр, и говорит Лебедь: «Тебя, слыпша, охотники голыми руками поймают и в карман положат». Слушал Бобёр, слушал и говорит: «Спору нет, видишь ты лучше меня. А вот слышишь ли ты тихий плеск за третьим поворотом речки?» Лебедь прислушался и говорит: «Выдумываешь ты, никакого плеска нет. Тихо в лесу». Подождал Бобёр и снова спрашивает: «А теперь слышишь плеск за вторым поворотом речки?» Но и этого плеска не слышал Лебедь, не услышал он плеска и на ближнем пустолесье. «Нарочно ты, Бобёр, выдумываешь! Тихо в лесу! Не хочу с тобой водиться!» — сказал Лебедь и отвернулся от своего собеседника. «Тогда прощай. И пускай тебе так же послужат твои глаза, как мне мои уши служат», — сказал Бобёр, нырнул в воду и скрылся. А Лебедь поднял свою белую шею и гордо посмотрел вокруг: он подумал, что его зоркие глаза всегда вовремя заметят опасность, а потому ничего не боялся.

4) Жили на извилистой лесной речке Бобёр и Лебедь. Хороща была у Бобра шуба, хороши и уши. Но вот глаза у Бобра подгуляли: слабые глаза. А у красивого и гордого Лебеда было отличное зрение.

Ответ: 4, 3, 1, 2. Авторский заголовок: «Глаза и уши».

III. Сочинение по данному началу и концу. Учащиеся выполняют упр. 70, затем придумывают сказку по заданию упр. 72. Для того чтобы были использованы все три начала и конца сказок, представленные в задании, учитель может рекомендовать работу по вариантам (или по группам). Сочинение выполняется устно.

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся оценивают работу товарищей, выбирают лучшую сказку по каждому из вариантов, проводят самоанализ, выявляя достоинства и недостатки в своих сочинениях.

V. Домашнее задание. Сочинение по данному началу (упр. 73).

Урок 17. **Ключевые слова (§ 16)**

Цели урока: развить представление учащихся о ключевых словах; научить выделять ключевые слова в готовом тексте и определять ключевые слова будущего текста.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации. Создание сочинения по ключевым словам. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Коллективное обсуждение.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— Найдите лишний ключ, объясните, чем он отличается от остальных, как называется это языковое явление: *гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ к шифру, напиться из ключа, потерять ключ от калитки.*

— Как вы думаете, от какого из этих ключей образуется прилагательное, вынесенное в тему урока? Что можно «отпереть» при помощи ключевых слов?

II. Работа по теме урока.

1. Работа с диалогом на с. 42, самостоятельный анализ содержания диалога, чтение по ролям, выявление роли ключевых слов и формулировка определения: *ключевые слова — это слова, которые передают основную информацию, содержащуюся в тексте.*

2. Работа с текстом упр. 74. Учителю следует прочитать данный текст вслух, поскольку в нём достаточное количество устаревших слов и инверсионных конструкций. В сильном классе после чтения учителя, перед выполнением указанных заданий, можно обратить внимание на эти особенности, а также на оформление названия книги в первом абзаце (при этом используется правило на с. 44). Одновременно можно выполнить задание из упр. 77.

Орфоэпическая работа со словом **должно**. Учитель обращит внимание на то, что данное слово используется как сказуемое, хотя чаще всего в таком значении в современном языке мы используем слова *нужно, необходимо, следует, надо* (учащиеся могут сами составить такой список). Слово это произносится так же, как и прилагательное *должный* в полной форме. Учащиеся подбирают выражения, в которых это прилагательное используется: *на должном уровне, должным образом, должное внимание, воспринимать как должное* и др. По-другому произносятся краткие формы этого прилагательного (за исключением формы мужского рода — *должен*), которые используются чаще, чем полные: *должна, должен, должны*.

3. Подбор ключевых слов к рисункам упр. 75.

4. Выделение ключевых слов в тексте упр. 76, взаимопроверка сделанной работы, обмен мнениями в парах (или в группах).

III. Контроль за усвоением темы. Учащиеся находят ключевые слова в тексте по сказке В. Бианки «Глаза и уши», который был предложен на предыдущем уроке.

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся делают вывод о том, как ключевые слова связаны с темой, основной мыслью и заголовком текста.

V. Домашнее задание. Упр. 78.

Р Урок 18. Сочинение-рассказ (упр. 83)

Цели урока: систематизировать сведения о признаках текста; развить умение преобразовывать информацию, представленную в виде схемы, в словесную; совершенствовать умение создавать письменное сочинение-рассказ.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция.* *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. *Систематизация наблюдений.* *Коммуникативные УУД.* Развитие речевой деятельности.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания в форме мини-конкурса на лучший вариант подбора ключевых слов. Сначала класс работает в группах, каждая готовит свой вариант. Затем представители групп защищают свои варианты, вносят дополнения, исключают неверно подобранные слова, подводят итог. Один-два ученика записывают слова на доске. (Учитель рекомендует выписать подобранные ключевые слова в тетрадь-справочник под рубрикой «Описание картины» для дальнейшего использования.)

II. Систематизация сведений о тексте. Учащиеся систематизируют сведения о тексте, работая с диалогом, схемой (с. 45) и упр. 80, затем готовят выразительное чтение стихотворения Г. Сапгира (упр. 81) и дают ответ на поставленный в задании вопрос.

III. Сочинение-рассказ (упр. 83).

1. Подготовка к сочинению: повторение сведений о рассказе (элементы композиции); формулирование замысла — обдумывание ответа на вопрос (упр. 82); составление первого предложения на основе получившегося ответа, обдумывание сюжета, запись ключевых слов, подбор заголовка. Учитель рекомендует использовать в работе памятку на с. 165.

2. Работа над сочинением.

IV. Домашнее задание. Повторить сведения о стилях речи.

Урок 19. Текст и стили речи (§ 18)

Цели урока: повторить сведения о стилях речи; научить пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации; совершенствовать умение проводить обработку текста.

Личностные УУД. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Поиск информации с использованием ресурсов Интернета. Структурирование текста. *Коммуникативные УУД.* Учебное сотрудничество.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Игра. «Спрятанное слово». Учащиеся записывают вынесенные на доску слова с пропущенными буквами (по материалам 5 класса) и проводят самопроверку: если все буквы вставлены правильно, то они составят слово из рубрики «Пиши правильно».

Каб_нет; ра_чёт; рю_зак; деревья колыш_тся; ра_читать; спор_смен; без_кусный; ар_матный.

Ответ: искусство.

Учащиеся записывают в словарики слова в рамках на с. 47—48, подбирают к ним однокоренные слова, определяют лексическое значение слов, используя толковый словарь, имеющийся в кабинете. Если в классе есть Интернет, учитель знакомит учащихся с порталом «Грамота.ру» (www.gramota.ru), которым можно воспользоваться для определения значения слов. Учитель подводит учащихся к теме урока, используя словарную статью «Стиль» (учащиеся видят, что слово *стиль* многозначное, лингвистическое значение слова сопровождается пометой *спец.*, анализируют примеры, данные в статье, сравнивают их с подготовленным дома материалом).

II. Стили речи.

1. Анализ схемы (с. 47) с опорой на материал, подготовленный дома, выделение новой информации, содержащейся в схеме, иллюстрация сведений о стилях речи с использованием упр. 84—86.

2. Составление плана текста «Первопечатник Иван Фёдоров», подготовка его пересказа.

3. Беседа с учащимися.

— Какими источниками можно воспользоваться, чтобы дополнить информацию, имеющуюся в данном тексте? Как переработать эту информацию? Какие способы были использованы на уроке? Что поможет вам запомнить сведения из учебника истории, из энциклопедии? Каковы особенности работы с информацией, полученной из Интернета, по сравнению с работой с информацией на основе других источников?

Учитель может предложить учащимся представленный ниже материал, размещённый на портале «Кредо.ру» (www.portal-credo.ru)¹.

Иван Фёдоров был человеком необычайных дарований. Он владел несколькими языками: греческим, латинским, польским, прекрасно разбирался в тонкостях церковно-славянской грамматики, был вдумчивым редактором, искусным наборщиком и оружейником, занимался педагогикой, философией, историей.

Далеко не все обстоятельства жизни Ивана Фёдорова известны, потому что сохранилось очень мало документов о нём. Источниками сведений стали в основном предисловия к выпущенным им изданиям.

Чем занимался Иван Фёдоров до 1564 г., где он учился? Сохранилась книга Краковского университета, в которой записывали имена лиц, удостоенных учёных степеней. Здесь можно найти имя «Ивана сына Фёдора Москвитина», который в 1532 г. получил степень бакалавра. Возможно, это и есть будущий московский первопечатник. Поскольку степень бакалавра обычно получали в возрасте от 17 до 21 года, можно предположить, что он родился около 1510 г.

Есть и другое мнение: будущий первопечатник происходил из среды московского духовенства и учился в Москве, возможно, в школе при кремлёвском Благовещенском соборе.

В 50—60-х гг. XVI в. Иван Фёдоров был диаконом церкви во имя святителя Николая Чудотворца Гостунского в Московском Кремле.

К середине XVI в. сложились условия для возникновения книгопечатания в столице русского государства. В Древней Руси книги распространялись посредством переписывания. Стране, пределы которой в XVI в. значительно расширились,

¹ Материал дан в сокращении.

требовалось много новых певческих книг, богослужебных Апостолов, Евангелий. Нужны были новые формы книжного производства.

Иван IV решает основать большую государственную печатную мастерскую. Здание для неё было возведено неподалёку от Кремля. Печатный двор был сооружён на средства самого царя, а во главе печатной мастерской поставили Ивана Фёдорова.

Первой русской печатной книгой стал «Апостол», работа над которым была завершена 1 марта 1564 г. Московский «Апостол» — самое известное из 12 изданий, выпущенных в свет Иваном Фёдоровым. Это во многих отношениях замечательная книга: прекрасно читается шрифт, перед текстом помещено изображение святого апостола и евангелиста Луки, одного из авторов и героев книги.

Осенью 1572 г. Иван Фёдоров вместе со всеми своими инструментами и шрифтами перебирается во Львов — крупнейший город Галицкой Руси. Здесь была основана первая на украинской земле типография. В 1574 г. львовская типография Ивана Фёдорова издала первый известный нам печатный восточнославянский учебник — «Азбуку». Затем Ивана Фёдорова пригласили в Острог, где он продолжал свою типографскую деятельность и занимался преподаванием в школах.

В 1581 г. увидела свет «Острожская Библия» — наиболее прославленное издание Ивана Фёдорова. Хорошо знали «Острожскую Библию» и в Московской Руси. Эта книга в 628 листов большого формата, открывает её нарядный титул, заключённый в гравированную на дереве рамку.

В 1583 г. типограф совершает далёкое путешествие — едет в Краков, в Вену и, возможно, в Дрезден, в архиве которого сохранилось письмо Ивана Фёдорова саксонскому курфюрсту Августу, написанное в Вене 23 июля 1583 г.

Вернувшись во Львов в конце 1583 г., Иван Фёдоров заболел и 5 декабря 1583 г. умер. Похоронили его в Свято-Онуфриевском монастыре и над могилой положили плиту с надписью «Друкаръ (т. е. печатник) книг, пред тем невиданных».

Учащиеся выписывают ключевые слова из данного материала, словосочетания, составляют план, выстраивают хронологию жизни первопечатника, запоминают места его пребывания, готовят комментарий неизвестных слов.

Материал используется при подготовке домашнего задания (упр. 87). Объясняя задание, учитель исправляет допущенную в формулировке задания грамматическую ошибку. Надо употребить дательный падеж вместо родительного: «у памятника этому замечательному человеку».

III. Подведение итогов урока. Самоотчёт.

IV. Домашнее задание. Устное выступление по заданию упр. 87.

Урок 20. Официально-деловой стиль речи (§ 19)

Цели урока: познакомить с особенностями и жанрами официально-делового стиля речи; научить распознавать специальные слова и словосочетания, употребляемые в официально-деловом стиле, составлять заявление и объяснительную записку по образцу.

Личностные УУД. Обогащение словарного запаса. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Построение письменного высказывания по данной модели. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Учащиеся записывают пословицы, восстанавливая пропущенные в них слова.

1. Без ___ жить — только небо коптить. 2. Всякое ___ человеком ставится, человеком и славится. 3. Кончил ___ — гуляй смело. 4. Всякий человек в ___ познаётся. 5. Дерево смотрится в плодах, а человек — в ___.

— Какое слово объединяет все пословицы? (*Дело.*) Сформулируйте, какое отношение к делу отражено в них, дополните их другими пословицами со словом *дело*, вам известными. Подберите к слову *дело* антонимы (*безделье, праздность*) и синонимы (*работа, труд, занятие, профессия*), запишите однокоренные слова.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока. Учитель даёт слово трём-четырёх ученикам (по их желанию, по выбору класса). Класс выбирает лучшего экскурсовода, а учитель предлагает наградить его специальным дипломом, текст которого должны составить учащиеся. Предварительно класс решает, какой стиль речи для данного текста следует выбрать. Учащиеся используют рассуждение от противного, опираясь на последовательность, предложенную в схеме на с. 47.

III. Изучение нового материала.

1. Обработка материала, представленного в учебнике на с. 49 (теоретические сведения и упр. 88), проводится в устной и письменной форме. В тетрадях-справочниках составляется таблица «Жанры официально-делового стиля речи», заполнение которой происходит в процессе всего урока. Одновременно комментируются новые и непонятные слова (из упражнений).

Переписка людей с учреждениями	Переписка учреждений	Государственные документы
Заявление, справка, протокол, автобиография, объяснительная записка, уведомление, доверенность	Договор, акт, деловое письмо	Закон, устав, указ, меморандум, резолюция, инструкция

МеморАндум — дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос. *Резолюция* — постановление, принятое в результате обсуждения какого-либо вопроса. *Аннулировать* — объявить недействительным, отменить. *Конфискация* — принудительное и безвозмездное изъятие чего-нибудь в собственность государства. *Накладная* — сопроводительный документ к перевозимому грузу.

2. Отбор языковых средств, характерных для делового стиля: учащиеся из пар выражений (слов) записывают те, которые характерны для данного стиля: *электричка* — *электропоезд*; *после школы* — *по окончании школы*; *из-за болезни* — *по причине болезни*; *решить* — *принять решение*; *проверить* — *провести проверку*; *сообщить* — *доставить до сведения*; *прошу* — *обращаюсь с ходатайством*; *надо* — *следует*.

3. Доработка текста диплома (например: *Награждается ученик 6 класса _____ (ФИО) за победу в конкурсе на звание лучшего экскурсовода*).

4. Учитель сообщает учащимся о том, что неоправданное использование языковых средств официально-делового стиля является ошибкой, и предлагает найти и исправить такие ошибки в примерах, приведённых К. Чуковским в книге «Живой как жизнь» (из переводов сказок О. Уайльда).

1) *За неимением красной розы жизнь моя будет разбита.* 2) *Ввиду отсутствия красной розы жизнь моя разбита.* 3) *Мне нужна красная роза, и я добуду себе таковую.* 4) *А что касается моего сердца, то оно отдано принцу.*

5. Составление деловых документов по образцу (на материале упр. 89, 90). Учителю следует учесть, что в оформлении заявления допущена ошибка: при такой форме должен отсутствовать предлог «от», в случае использования предлога принято оформлять заголовок с заглавной буквы и без точки. В правой части должна стоять не фамилия с инициалами, а подпись.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы. Данную часть урока учитель организует в форме игры (можно провести отдельный урок-обобщение по теме «Текст»; в этом случае учитель подготовит также вопросы и задания для закрепления изученных понятий).

Учащимся предлагается подать заявление о приёме на работу стажёром на период осенних каникул. Для этого каждый должен оформить несколько документов: заявление о приёме на работу, автобиографию, справку с места учёбы, доверенность на получение зарплаты по итогам работы. Результатом правильного оформления документов станет приказ о зачислении на работу (все виды документов перечислены в упр. 91).

1. Класс делится на пять групп. Четыре группы получают задание: определить, какой документ выпал по жре-

бию (название документа опущено), проанализировать его структуру, составить по получившемуся образцу свой документ. Учитель предупреждает учащихся, что после названия документа (за исключением заявления) не ставится точка (как в упр. 90 в объяснительной записке). 5-я группа — это эксперты (заместители директора).

2. Составив первый документ, группа передаёт образец другой группе в обмен на образец её документа, пишет следующий документ. В результате каждый должен составить 4 документа.

Директору ООО «Школьник»
А. Д. Смирнову
ученика 6 класса А. Иванова

Прошу принять меня на работу в качестве стажёра на период осенних каникул — с 30.10.2014 г. по 10.11.2014 г.
Справка из школы и доверенность прилагаются.

Дата

Подпись

Я, Иванов Александр Петрович, родился 4 мая 2002 года в Москве.

В 2009 году я поступил в 1 класс средней общеобразовательной школы № 70 Москвы, где обучаюсь в настоящее время в 6 классе.

Мои родители: Иванова Анна Сергеевна, домохозяйка; Иванов Пётр Степанович, военнослужащий. Брат — Иванов Сергей Петрович, студент 1 курса МГУ.

Проживаю по адресу: Москва, ул. Вяземская, д. 16, кв. 34.

Дата

Подпись

Выдана Иванову Александру Петровичу в том, что он действительно является учеником 6 класса средней общеобразовательной школы № 70 Москвы.

_____ выдана для предъявления в ООО «Школьник».

Дата

Директор школы

подпись

А. Т. Князева

Я, ученик 6 класса школы № 70 Москвы Иванов Александр Петрович, проживающий по адресу: Москва, ул. Вяземская, д. 16, кв. 34, доверяю получить причитающуюся мне заработную плату за период стажировки в ООО «Школьник» моему отцу — Иванову Петру Степановичу.

Дата	Подпись
Подпись А.П. Иванова удостоверяю	
Директор школы № 70 подпись	А. Т. Князева

3. С пакетом документов каждый ученик должен прийти к заместителю директора и пройти собеседование. Каждый из заместителей директора (это могут быть помощники учителя, сильные ученики) готовит вопросы, которые будет задавать соискателям места стажёра, ведёт беседу, проверяет правильность оформления документов, затем объявляет своё решение.

4. По окончании работы группа заместителей с помощью учителя и при участии класса завершает работу над приказом.

ООО «Школьник»

Дата

Приказ

О зачислении учащихся школы № 70 в качестве стажёров

Во исполнение решения Правительства Москвы от 15.02.2013 № 1682 «Об организации работы по профориентации среди школьников» и по результатам предварительного отбора

ПРИКАЗЫВАЮ:

Зачислить с 30 октября 2014 г. в качестве стажёров следующих учащихся средней общеобразовательной школы № 70 Москвы:

_____ (ФИО)

_____ (ФИО)

_____ (ФИО)

...

Основание: заявления учащихся от ___ октября 2014 г.

Директор

Подпись
А. Д. Смирнов

V. Подведение итогов урока. Чтение приказа.

VI. Домашнее задание. Составить и записать в тетрадь-справочник 10—15 слов и выражений на тему «Лексика делового человека».

Лексика. Культура речи (10 ч + 4 ч Р)

Результаты обучения. *Личностные:* осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию; *метапредметные:* извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразование визуальной информации в текстовую; поиск информации и её преобразование; извлечение необходимой информации из словарей; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств; *предметные:* *знание* предмета изучения лексикологии, функций слова в языке, основных способов толкования лексического значения слова, содержания понятий: словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, синонимы, антонимы, толковый словарь, профессионализмы, исконные и заимствованные слова, неологизмы, историзмы, архаизмы, приёмов отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению; *владение* основными лексическими понятиями; *умения* толковать лексическое значение слова разными способами, находить и исправлять ошибки, связанные со смешением профессионализмов и общеупотребительных слов, разграничивать заимствованные и исконно русские слова, находить и исправлять с помощью толкового словаря ошибки в толковании современных слов, разграничивать историзмы и архаизмы, определять роль устаревших слов в художественных текстах, составлять словарные статьи, собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала.

Урок 21. Слово и его лексическое значение (§ 20)

Цели урока: активизировать знания в области лексики; закрепить орфографические навыки; научить выявлять информацию о слове в статье толкового словаря, объяснять значение слова разными способами.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес к способам принятия решения. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия. Поиск информации с использованием ресурсов Интернета. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение.

Ход урока

1. Лингвистическая разминка. Игра «Шарада».

1-й слог — корень слова, имеющего значение «стреловидный лист лука»; 2-й слог — общепринятое графическое сокращение единицы измерения площади земли; 3-й — ударный слог в слове *документ* (слово не произносится, а выносится на доску для закрепления орфоэпической нормы).

Ответ: *пергамент*.

— Что вы знаете о получившемся слове? (Слово встречалось учащимся в 5 классе, они должны вспомнить его значение. Остальные характеристики слова будут выявляться в процессе текущего и последующих уроков.)

— Как связано слово *пергамент* с официально-деловым стилем речи?

II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Повторение изученных в 5 классе лексических понятий с использованием материалов учебника на с. 51. Подбор примеров проводится по пяти группам. Зона ответственности определяется жеребьёвкой: учитель предлагает представителю каждой группы вытянуть карточку. В ней написаны ключевые слова, помогающие понять, за что отвечает группа.

1	Однозначные / многозначные слова	<i>Паращют, партер — квартал, земля</i>
2	Переносное значение	<i>Орбита Земли — попал в орбиту внимания; туристский лагерь — лагерь демократов</i>
3	Омонимы	<i>Сжать в кулак — из семьи кулаков; здоровый ребёнок — здоровая палка</i>
4	Синонимы	<i>Гигантский, большой, огромный, громадный, исполинский, колоссальный</i>
5	Антонимы	<i>Здоровый — болезненный, хилый; спешить — медлить, мешкать</i>

2. Выполнение упр. 92. Учащиеся делают вывод о необходимости понимать лексическое значение слова для выбора гласной в корне.

3. Работа с материалами на с. 93: чтение диалога, запоминание понятия *лексикология*. Учитель предлагает учащимся запомнить строение статьи толкового словаря, составив её план: 1) слово с ударением; 2) грамматические признаки слова; 3) лексическое значение; 4) пример употребления.

4. Поскольку в тексте задания представлен образец толкования только существительного, стоит предложить учащимся закрепить в памяти строение словарной статьи при работе с другими частями речи, например со словами *копировать* и *лёгкий*, находящимися в словаре на с. 176 (как и слово *лауреат*). Учитель предлагает учащимся расшифровать грамматические признаки, обозначенные в статьях, а также прокомментировать, как принято указывать многозначность или однозначность слова.

5. Упр. 93 выполняется под руководством учителя. Учащиеся сначала обсуждают, а затем записывают значение слов, восстанавливая полную статью толкового словаря.

Учителю стоит предложить в сильном классе (либо как дополнительное задание для сильных учеников) объяснить,

чем различаются слова группы «а» и «б». При наличии выхода в Интернет используется поисковая строка портала «Грамота.ру». В результате работы выявляется: в группе «а» представлены однозначные слова, в группе «б» — слова *изба*, *глагол* многозначные. Слово *липа* в словаре два. Повторяется понятие *омонимии*.

III. Комплексный анализ текста и контроль за усвоением темы.

Упр. 94 сопровождается выразительным чтением текста по ролям, определением темы, стиля речи, работой со словарём (с. 173).

— Можно ли с помощью словаря определить, какое значение слова появилось раньше? Запомните: у многозначного слова первым в словаре приводится главное значение, от которого образовались все другие.

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся дополняют характеристику слова *пергамент* (составление словарной статьи, определение многозначности слова). В работе используется словарная статья с портала «Грамота.ру», в которой есть объяснение происхождения слова: по названию города Пергама в Малой Азии (Малая Азия — полуостров, расположенный на территории современной Турции).

V. Домашнее задание. Упр. 95; записать новые слова, встретившиеся на уроке, в словарики, запомнить их правописание и значение.

Урок 22. Слово и его лексическое значение (окончание) (§ 20)

Цели урока: закрепить понятия *переносное значение*, *омонимы*, *синонимы*, *антонимы*; совершенствовать орфографические навыки; развить умение пользоваться толковым словарём, объяснять значение слова.

Личностные УУД. Готовность к саморазвитию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Запишите слово, первая часть которого в переводе с греческого языка обозначает «слово, выражение, оборот мысли», а вторая — «понятие, учение, мысль».

Ответ: *лексикология*.

— Какие вы знаете науки, имеющие в названии элемент *-логия*? (*Биология, геология, филология, археология, экология* и др.)

— Знаете ли вы, что значат первые элементы в названиях этих наук?

Биос — жизнь; *геос* — земля; *археос* — древний; *экос* — дом, жилище; *финос* — любовь. Следовательно, *биология* — это учение о жизни; *геология* — это учение о Земле; *археология* — наука о древности; *экология* — учение об окружающей среде. А как объяснить слово *филология*? Может быть, наука о любви? Нет, *филология* в переводе с греческого обозначает «любовь к слову», и это не одна, а несколько наук, в основе которых лежит изучение письменных текстов.

— А как называются учёные, занимающиеся этими науками? *Биолог, геолог, археолог, эколог, филолог*. Как видно, и в этих словах есть знакомый нам элемент *-лог*.

— Назовите специалиста, который исправляет недостатки речи. (*Логопед*.) Есть ли в составе этого слова знакомый нам элемент? Что обозначает последний слог корня? В каких словах вы встречали такой элемент? (*Logos — речь* и *paideia — воспитание: педагог, педагогика, ортопед*.)

— Как вы думаете, слово *велосипед* тоже будет иметь этот элемент в составе своего корня? Для ответа на вопрос воспользуйтесь толковым словарём на портале «Грамота.ру».

II. Проверка домашнего задания. Взаимопроверка — толкование слов из домашней работы. У доски два ученика делают разбор по составу слов *поссориться, поражать, круглолицый*. Класс объясняет лексическое значение слов одним из трёх известных способов (можно выполнить по группам).

III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Закрепление понятий *многозначность, переносное значение, омонимы* происходит в процессе беседы с классом. С этой же целью можно провести небольшой конкурс: вызванные к доске учащиеся (либо весь класс) стараются первыми ответить на вопросы и накапливают баллы (учитель может выдавать специальные жетоны, например, в форме медали или флажка).

— Какое из трёх разобранных слов является многозначным? (*Поражать*.)

— Какие слова из домашней работы относятся к этой же группе слов? (*Все*.)

— Где размещено главное значение многозначных слов в словаре? (*Под цифрой 1*.)

— Как вы думаете, как образовались все последующие значения каждого из слов? (*Путём переноса значения, из-за сходства предметов*.)

— Являются ли второе и последующие значения данных многозначных слов в современном языке переносными значениями? (*Нет*.)

— Отсутствие какой пометы помогло вам это определить? (*Перен*.)

— Прочитайте стихотворение Я. Козловского «Такса» (упр. 98) и ответьте на последний вопрос. (Омонимы.)

2. Работа с толковым словарём учебника по вариантам: 1-й вариант — подобрать слова с переносным значением, 2-й вариант — найти в словаре омонимы. Представитель 1-го варианта выполняет у доски упр. 96.

Можно предложить группе учащихся выполнить данную работу с помощью толковых словарей, имеющихся в кабинете русского языка, использовать в работе личные словарики, а также словари в учебниках для 5 класса.

Для справки: в словаре учебника для 6 класса с пометами *перен.* даны следующие слова: *бремя, горячий, заяц, канитель, капризный, коснуться, мягкий, сладкий, солдат*. Омонимы: *бумажник¹, бумажник²; люлька¹, люлька²*.

Учитель может дополнить характеристику явления омонимии, используя встретившееся в домашнем задании слово *линейка* (длинный многоместный открытый экипаж, в котором сидят боком по направлению движения), выведя на доску статью словаря портала «Грамота.ру».

3. Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой: упр. 99, 101. Работа сопровождается записями в личные словарики слов в рамках и морфемным разбором слова *экономил*.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Класс работает со словом *олицетворение*, встретившимся в задании к упр. 96. Характеризуя слова, учащиеся используют статью толкового словаря (с. 178), разбор слова по составу, подбор однокоренных слов и литературных примеров.

2. Упр. 97 учитель предлагает выполнить, не заглядывая ещё раз в словарь. Дополнительно: синтаксический разбор 1-го предложения.

V. Подведение итогов урока.

— Как вы думаете, какие отношения можно назвать внутрисловными, а какие — межсловными? Используйте для ответа понятия, которые встретились на уроке.

VI. Домашнее задание. 1) Упр. 101. 2) По желанию: упр. 192. 3) Индивидуально: составить задание для лексико-семантического диктанта.

Р Уроки 23–25.

Собирание материалов к сочинению (§ 21)

Цели уроков: научить собирать материалы к сочинению, использовать приёмы наблюдения, составления и записи ключевых слов и словосочетаний, подготовки рабочих материалов; познакомить с приёмами подготовки к устному выступлению; развить эстетический вкус учащихся.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. Развитие эстетического сознания. *Регулятивные УУД.* Постановка целей и задач. Планирование действий в соответствии с задачами. *Познавательные УУД.* Расширенный поиск информации. Построение логических рассуждений. Структурирование текста. Обогащение словарного запаса. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение. Аргументация собственной точки зрения.

В учебнике предлагается выполнить четыре упражнения, направленные на развитие умений собирать материалы к сочинению. Подобный опыт у учащихся уже имеется, но представляется важным уделить больше внимания системе сбора материалов в связи с недостаточно сформированными у шестиклассников навыками самостоятельной деятельности такого характера. Поэтому рекомендуется воспользоваться разработками уроков, представленными в методических рекомендациях, входящих в УМК по русскому языку для 6 класса (с. 133—142). В данном пособии этой теме посвящены три урока: «Приёмы подготовки к сочинению»; «Собирание материалов к сочинению по наблюдениям»; «Подготовка устных выступлений».

Не стоит ограничиваться одним уроком по теме: три урока позволят учащимся систематизировать материал, закрепить его, дадут им возможность самостоятельно выполнить задания, предлагаемые в упр. 103—106, с использованием как коллективных, так и самостоятельных форм деятельности.

Урок 26. Общеупотребительные слова (§ 22)

Цели урока: дать представление об общеупотребительных и необщеупотребительных словах, научить их разграничивать и находить в тексте; развить навык использования толкового словаря, извлечения из него информации.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Поиск информации с использованием ресурсов Интернета. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Верёвочка». Условия игры: учащиеся получают два слова — два существительных в начальной форме. Используя только такую форму слов, они должны перейти «по верёвочке» от первого слова ко второму за меньшее количество ходов, повторяя в каждом последующем слове две последние буквы. Такую игру можно использовать для запоминания правописания трудных слов. Побеждает тот, у кого «на верёвочке меньше узелков».

Дано: перила — терраса. (Вариант 1: перила — ласточка — канава — варьете — терраса. Вариант 2: перила — лассО — согЕ — терраса.) Учитель может помочь учащимся принять решение (показать более короткий вариант), если они затрудняются выполнить упражнение. Сложность работы с данной парой связана с тем, что слово *терраса* начинается со слога, встречающегося у небольшого числа существительных.

Пару можно «перевернуть»: терраса — перила (вариант ответа: терраса — салака — канаве — перила).

— Как вы думаете, кому легче справиться с таким заданием? (*Человеку с большим лексическим запасом.*)

— Есть ли среди встретившихся здесь слов вам неизвестные? Используя толковые словари, познакомьтесь с их значением.

II. Работа по теме урока.

1. Учитель сообщает, что основная часть русской лексики — это слова, которые употребляют все люди, независимо от места проживания и профессии. Такие слова называются *общеупотребительными*. Но есть и слова, которые используют не все, а только представители определённой профессии или жители какой-либо местности. Это *необщеупотребительные* слова, с ними учащиеся встретятся на ближайших уроках.

2. Чтение материалов учебника на с. 58, пересказ, запись новых терминов и разбор их по составу.

3. Работа с разделом толкового словаря учебника на букву А. Учитель предупреждает: несмотря на то что некоторые слова учащимся неизвестны, все они являются общеупотребительными, так как не имеют специальных помет.

4. Упр. 107. Комментирование пометы *обл.*, сопровождающей слова *мшары*, *мочажины* и *чапыга*. Самостоятельное объяснение значения слов *осинник*, *мелколесье*, *бор*, *пустошь* известными учащимся способами (по вариантам). У доски ученик делает разбор слов по составу.

5. Работа с упр. 109 сопровождается чтением статей толкового словаря (в том числе с использованием портала «Грамота.ру»). Учитель может сообщить о том, что слова *одеть* — *надеть* имеют специальное научное название — *паронимы* (от греч. *para* — возле и *онупа* — имя). Так называют слова, близкие по произношению и написанию, чаще всего однокоренные, но имеющие тонкие смысловые различия. Употребление одного паронима вместо другого — это ошибка.

III. Задания на закрепление изученного.

1. Правильно ли употреблены слова в предложениях? Исправьте допущенные ошибки, прокомментируйте их.

1) *Петька дружелюбно пожал мне руку.* 2) *Новый сорт семян не подвержен грибным заболеваниям.* 3) *Требуется оплатить за проезд.*

4) У больного было отрывистое дыхание. 5) Наш район к празднику преобразовался. 6) Лицо у неё было невыразимым. 7) Дело было хлопотливым, и мы от него отказались. 8) У него было острое обаяние, и любой запах он сразу узнавал.

Ответ: допущено смешение паронимов, нужно заменить словами дружески, грибовым, заплатить, прерывистое, преобразился, невыразительным, хлопотным, обоняние.

2. Охарактеризуйте слова, опираясь на изученный материал и используя толковый словарь.

1) К окну поспешно он садится, надев персидский архалук. (М. Лермонтов) (Архалук — верхняя распашная одежда в виде короткого кафтана, поддёвки у некоторых народов Кавказа.) 2) Лазурный, пышный сарафан одел Людмилы стройный стан. (А. Пушкин) 3) Из дверей сарая, стоявшего в конце двора, вышла сгорбленная, согнутая прожитым и пережитым старуха. (М. Шолохов) 4) Грибная пора отойти не успела, гляди — уж чернѣхоньки губы у всех, набили оскому: черница поспела! А там и малина, брусника, орех! (Н. Некрасов) (Оскома — оскомины; черница — черника.)

IV. Подведение итогов урока.

— Много ли необщепотребительных слов встретилось вам в последнем задании? С какой целью писатели могут использовать паронимы в своих произведениях?

V. Домашнее задание. Упр. 108. Ответить на вопросы, подготовить выразительное чтение стихотворения, выписать слова с выделенными орфограммами, графически их обозначить.

Урок 27. Профессиональные слова (§ 23)

Цели урока: познакомить с понятием *профессионализмы*; сформировать представление о сфере употребления специальных слов и цели использования их в художественных произведениях; научить находить профессиональные слова, ставшие общепотребительными, и исправлять ошибки при неоправданном использовании слов.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Построение рассуждений. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Шарада-монолог».

«Мы очень похожи, поэтому нас часто путают. Мы одинаково начинаемся и заканчиваемся. Но у одного из нас в начальном слоге на согласную букву больше, и этот слог совпадает с первой частью сложных слов со значением «бывший». Например, так говорят о бывшем чемпионе (*экс-чемпион*). 2-й слог у нас одинаковый — это название 12-й буквы русского алфавита (*ка*), а в 3-м слоге у нас разные согласные: у более короткого этот слог совпадает с безударным

слогом в слове *свёкла*, у другого это длинная земляная насыпь без последней буквы (*вал*). 4-й слог у нас тоже одинаковый — это *рот* наоборот (*тор*). Вы догадались, кто мы?»

Ответ: *экскаватор — эскалатор*.

II. Актуализация темы урока. Изучение нового материала.

1. Беседа с классом.

— Какую функцию выполняют эти механизмы? Где они используются?

— Как вы думаете, эти слова являются общеупотребительными или нет? Докажите свою точку зрения, приведите аналогичные примеры. Используйте в том числе материал домашнего задания.

2. Сообщение учителя о профессиональных (специальных) словах начинается с анализа примеров, в которых учащиеся находят слова, имеющие ограниченное распространение — только в определённой профессиональной среде, поэтому без специального разъяснения они непонятны.

1) В стихах Маяковского много **окказионализмов** (лингв.). 2) В этом издании необычный **фронтиспис** (типогр.). 3) **Кингстоны** (морск.) открываются в случае крайней необходимости. 4) **Планктон** (биол.) в этом водоёме не исследован.

Все эти слова имеют специальное название — *термины*.

Одновременно учащиеся продолжают наблюдение над тем, что использующиеся в определённой сфере слова не обязательно ограничены конкретной профессиональной средой, многие из них являются общеупотребительными: *скальпель, шрифт, холст, охра, батальон, амбразура, пакгауз* и др.

Учителю следует учесть, что в современной лингвистике термин *профессионализмы* имеет различное толкование. Чаще всего он используется для характеристики слов, относящихся к профессиональным жаргонам (*ляп, баранка, компАс* — это разговорные эквиваленты терминов, поэтому в словарях они имеют помету *разг.*). А слова, обозначающие понятия специальной области знания или деятельности, именуется *терминами* (именно термины и имеют в словарях пометы, соответствующие определённой науке, искусству и др.).

Учитель может предложить учащимся (в зависимости от возможностей класса) собрать в течение урока несколько групп слов, которые используются в профессиональной сфере: 1) общеупотребительные слова; 2) термины; 3) разговорные слова (эквиваленты общеупотребительных слов или терминов, распространённые только в ограниченной профессиональной сфере, профессиональный жаргон). Особо обращается внимание учащихся на то, что у многозначных общеупотребительных слов может быть значение с профессиональной пометой (процесс перехода общеупотребительного слова в термин называется *терминологизация*).

Дополнительные слова для работы: **хвост** (*горн.*) — отходы, получающиеся при обогащении полезных ископаемых; **флексия** (*лингв.*) — окончание; **шапка** (*спец.*) — заголовок крупным шрифтом, общий для нескольких статей в газете; **кок** (*морск.*) — повар на судне; **нетто** (*спец.*) — вес без тары и упаковок; **баранка** (*прост.*) — рулевое колесо автомобиля; **офсет** (*полигр.*) — способ печати; **балда** (*горн.*) — тяжёлый молот для дробления камней; **ёлочки, лапки** (*полигр.*) — разновидности кавычек; **корма** (*морск.*) — задняя часть судна.

3. Чтение теоретических сведений и определений, представленных в учебнике (с. 60, 62).

4. Работа с толковым словарём. Сначала учащиеся выполняют упр. 111, используя толковый словарь учебника: анализируют статьи «Башмак» (с. 171) и «Ковш» (с. 175), где вторые значения многозначных слов являются специальными, о чём свидетельствуют пометы. Учителю необходимо скорректировать отсутствие такой пометы у второго значения слова *ковш*, для чего можно использовать другой толковый словарь.

Затем учитель предлагает сравнить с данными статьями статью «Матрица» (с. 177), выявить, в чём отличие данного многозначного слова от предыдущих. Можно вывести на доску полную статью из толкового словаря: в ней перечислены три значения данного слова со специальными пометами. Анализируя статью, учащиеся находят слова, которые также являются специальными (*отливка, литера, набор*).

1. *Техн.* Углублённая металлическая форма, применяемая при отливке металла под давлением, при отливке типографских литер и т. п. 2. *Типогр.* Обратная (углублённая) копия, снимаемая с набора на картоне, свинце, пластмассе и т. п. для отливки стереотипов, с которых производится печатание. 3. *Матем.* Система каких-либо математических величин, расположенных в виде прямоугольной схемы.

5. Упр. 112 выполняется с помощью учителя, который рекомендует учащимся при записи слов указывать специальные пометы. Обобщается материал выделением группы необщепотребительных слов.

Учителю необходимо дополнить материалы учебника статьёй «Зум», поскольку в учебнике такой статьи нет (как и на портале «Грамота.ру» и в других толковых словарях, в связи с тем что это слово относится к категории узкоспециальных слов, к тому же неологизмов). Слово *зум* является синонимом слова *трансфокатор*, поэтому можно использовать такое определение: «*Трансфокатор* — оптическое устройство из нескольких линз, предназначенное

для изменения фокусного расстояния при наведении на какой-либо объект». Либо сформулировать более просто: «*Зум* (от англ. zoom) — объектив с переменным фокусным расстоянием».

6. Упр. 113 сопровождается работой с толковым словарём и выводом о том, зачем слова, относящиеся к профессиональной сфере, используются в художественных текстах. Обращается внимание на то, что слова *тральщик*, *эскадра*, *лемех* — общеупотребительные (в словарях нет пометы *спец.*). Для сведения: процесс перехода термина в число общеупотребительных слов называется *детерминологизация*.

III. Контроль за усвоением темы. Групповая работа с упр. 115: учащиеся готовят выразительное чтение текста по ролям, представляют свой ответ на вопрос, участвуют в дискуссии.

IV. Подведение итогов урока. Учитель предлагает ответить на вопрос: почему многие слова, связанные с определёнными профессиями, являются общеупотребительными?

V. Домашнее задание. 1) Упр. 116 (учителю лучше использовать при формулировке задания слово *термин*, поскольку учащиеся будут обращаться к научным изданиям). 2) **И н д и в и д у а л ь н о:** подготовить устное сообщение о «Словаре живого великорусского языка» В. Даля на основе различных источников.

Урок 28. Диалектные слова (§ 24)

Цели урока: познакомить с понятием *диалектные слова*, сформировать представление о сфере их употребления, роли в жизни людей, цели использования в художественных произведениях; научить распознавать диалектные слова в текстах, находить их в словарях.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Сопоставление явлений. Построение рассуждений. Поиск информации в словарях. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде. Формулировка собственного мнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока. Игра «Верёвочка». Дано: профессионализм — диалектизм. Вариант ответа: профессионализм — *змеяка* — *касса* — *салями* — *миледи* — диалектизм.

— Случайно ли мы построили такую цепочку? Что объединяет эти два слова? (*Это лингвистические термины.*) К какой группе относятся слова, стоящие между ними? (*Общеупотребительные слова.*)

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся выбирают учебный предмет (литература, математика, история, гео-

графия, информатика, биология, музыка и др.) в зависимости от предпочтения (по жребью, по подготовленным дома материалам), объединяются в группы и участвуют в «перестрелке»: участник одной группы называет термин, представитель другой группы определяет его лексическое значение, затем свой термин адресует другой группе и т. д. За каждый правильный ответ группа получает балл. По итогам работы выбирается группа-победитель.

Индивидуальное задание: подготовить, используя словарь, рассказ о группе лингвистических терминов: *диалект, говор, наречие*.

III. Изучение нового материала. К сведению учителя: определение *диалектизмы*, данное в учебнике на с. 64, является определением понятия *диалектные слова*. Во всех последующих материалах будет использован именно такой термин (жители определённой местности употребляют диалектные слова, а не диалектизмы; диалектизмы — это диалектные слова, использованные в литературном языке, прежде всего в художественных произведениях, для речевой характеристики или с экспрессивной целью).

1. Знакомство с диалектными словами:

1) выступление ученика, выполнившего индивидуальное задание у доски;

2) чтение материалов учебника — диалога и теоретического материала (с. 64), их анализ, выделение ключевых слов, пересказ;

3) выступление ученика с сообщением о словаре В. Даля;

4) анализ выдержки из словаря В. Даля (учитель может раздать учащимся карточки или вывести материал на электронную доску, в том числе используя Интернет, например сайт «Академик»: <http://dic.academic.ru>).

Улица, жен. (лицо домов?) *уличка*; *улка*, сев., вост. *улок* или *наулок*, влад. улочка; *смол.* околица; простор меж двух рядов домов; полоса, проезд, дорога, оставляемая промеж рядами домов. <...> Будет и на нашей улице праздник. // Улица, улка, *архан.*, *костр.*, *пермяц.*, *сиб.* двор, простор вне избы, потому что правильных улиц в деревнях нет. // Улица, *тамб.*, *вор.* Сборище в праздник, гулянье с песнями; хоровод.¹

2. Поиск диалектных слов по учебному словарю (помета — обл.).

3. Упр. 117. Учитель предусматривает знакомство со словами, малопонятными учащимся, но не имеющими пояснений в учебнике, например: *поморы* (коренное русское

¹ Статья дана в сокращении.

население побережья Белого и Баренцева морей; жители этой местности); *плотогон* (рабочий, занимающийся сплавом плотов); *Мурман* (часть побережья Северного Ледовитого океана; Кольский полуостров).

IV. Закрепление изученного.

1. Упр. 118. Анализ слова *обиход* (повседневный, обычный уклад, образ жизни; обычай).

2. — Найдите диалектные слова, объясните их значение с помощью подбора однокоренных общеупотребительных слов или синонимов.

1) *Чех у них по-нашему гутарит.* (М. Шолохов) 2) *Филин хлопнул крылом, вспорхнул, полетел; певень полуночник хлопнул крылом, залился.* (А. Вельтман) 3) *Кажинный день сорок стаканов московской воды выпивал.* (Ф. Достоевский) 4) *Ильинична махнула рукой и отвернулась, комкая у глаз расшитый утиральник.* (М. Шолохов) 5) *Поначалу я принял зеленя за всходы яровой пшеницы.* (Б. Можаяев) 6) *Старый кот к махотке крадется на парное молоко.* (С. Есенин) 7) *Рано ещё, а как топерь попадать, и не знаю.* (В. Белов) 8) *Ещё помню серники, спички с красной головкой на жёлтом.* (М. Пришвин) 9) *А драники — пальчики оближешь!* (А. Рыбаков)

Для справки: *гутарить* — говорить; *певень* — петух; *кажинный* — каждый; *утиральник* — полотенце; *зеленя* — озимые; *махотка* — глиняный горшок; *крадется* — крадётся; *топерь* — теперь; *серники* — спички; *драники* — картофельные оладьи.

Если учитель находится в диалектной среде, ему следует использовать её возможности и предложить учащимся самостоятельно собрать словарь диалектных слов, построив его по типу двуязычного словаря: диалектное слово — литературный эквивалент. Обязательно нужно уделить внимание усвоению литературных вариантов в случае широкого бытования диалектной лексики или диалектного произношения.

V. Подведение итогов урока.

— С какой целью писатели используют диалектные слова? Какие пометы имеются в выдержке из словаря В. Даля?

VI. Домашнее задание. Упр. 120.

Р Урок 29.

Сжатое изложение (упр. 119)

Цели урока: развить умения учащихся письменно воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде; применять на практике приёмы изучающего чтения; сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; соблюдать нормы русского литературного языка.

Личностные УУД. Развитие морального сознания. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Материалы к уроку даны в методических рекомендациях (с. 143—144).

Учитель может рекомендовать учащимся прочитать книгу М. Булатова и В. Порудоминского «Собирал человек слова...», отрывок из которой предложен для сжатого изложения.

Урок 30. Исконно русские и заимствованные слова (§ 25)

Цели урока: познакомить с понятиями *исконно русские слова*, *заимствованные слова*; сформировать представление о причинах заимствования и появления новых исконно русских слов, о роли заимствованных слов в русском языке; научить распознавать заимствованные слова в тексте, пользоваться словарём для определения происхождения слова.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Индуктивное умозаключение. Подача текстовой информации в форме таблицы. Поиск информации в словарях. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Игра «Абракадабра».

— Расшифруйте слова: *винокес; телидак.*

Ответ: *сиверко, диалект.*

— Что объединяет эти слова? (*Они необщепотребительные.*)

— Какое из этих слов пришло к нам из другого языка? Вспомните лингвистические термины, которые тоже имеют нерусское происхождение. Зачем наш язык «присваивает» себе эти слова?

II. Работа по теме урока.

1. Чтение и анализ материалов учебника на с. 67 (диалог читается по ролям, при чтении диалога следует обратить внимание на опечатку в последнем предложении, надо: «подсчитали»). Запись вывода о путях пополнения словарного состава языка: «*Словарный состав русского языка пополняется путём образования новых слов по законам русского языка, а также за счёт заимствования слов из других языков.*»

— Как вы думаете, другие языки используют процесс заимствования для пополнения своего словарного запаса? (Для справки: в арабском языке развито словообразование, он содержит лишь около 1 % заимствованных слов; а в английском — около 70 % заимствований).

2. Рассказ учителя об источниках заимствования слов лучше начать с информации о старославянском языке.

— Старославянский язык был первым литературным языком для всех славянских народов и сыграл важную роль в развитии русского языка. Многие слова сегодня нами уже не осознаются как чужие (*время, враг, ответ*), но есть и такие, которые используются специально для придания речи особой торжественности (*вражда, дерзать, гражданин*). Некоторые слова из старославянского языка имеют сходство с исконно русскими словами.

— Проанализируйте таблицу и сделайте вывод о том, по каким признакам можно различить старославянизмы и исконно русские слова, близкие или одинаковые по значению. (Учащиеся заполняют выделенные столбцы таблицы.)

Старославянизмы	Признаки	Исконно русские слова	Признаки
Бразды, врата, брег, глава, млеко, здоровый	<i>ра, ла, ре, ле</i>	Борозда, ворота, берег, голова, молоко, здоровый	<i>оро, оло, ере</i>
Вождь, гражданин, надежда, нужда, рождение	<i>жд</i>	Вожак, горожанин, надёжный, нужный, рожать	<i>ж</i>
Мощь, пещера	<i>щ</i>	Мочь, Печерск	<i>ч</i>
Агнец, единица, юродивый	<i>а, е, ю</i>	Ягнёнок, один, уродливый	<i>я, о, у</i>

— Подберите собственные примеры для каждой группы слов.

Можно предложить для работы только первую группу слов — с неполногласными и полногласными сочетаниями, поскольку таких параллелей много в современном русском языке. Стоит также сообщить о том, что из старославянского языка было заимствовано много сложных слов, прежде всего с начальным элементом *благо-*, а затем по такой модели стали образовываться и исконно русские слова. Поэтому слова *благодарить, благодушный, благополучие, благородный, благословить, благоприятный* — это старославянизмы (в них один корень), а слова *благодетель, благожелатель, благозвучный, благоразумный* — исконно русские (в них два корня).

3. Запись определения заимствованных слов (с. 68), работа с заданием из упр. 121. Рассказ учителя на основе информации из таблицы. (Ниже представлены материалы для рассказа учителя; учащиеся дополняют их словами из упражнений и теоретического материала учебника. Поскольку в словаре учебника нет слов *халат, лошадь, котлета, коляска*, использованных в диалоге, они вставлены в таблицу.)

Время	Язык заимствования	Примеры
Ранние заимствования	Восточно-германский (готский), скандинавские языки	<i>Буква, князь, крест, стекло, хлеб; акула, кнут, пуд, крюк, Ольга, Олег, Глеб</i>
Начиная с древнерусского периода	Тюркские языки	<i>Алмаз, деньга, казна, курган, базар, изюм, шалаш, ямицик, утюг, лапша, туман, арбуз, халат, кафтан, лошадь, буран, каблук, каврандаш, чугуны</i>
IX—XI вв.	Греческий	<i>Лампада, корабль, икона, огурец, тетрадь, поп, фонарь, кипарис, крокодил</i>
XVI—XVII вв.	Польский как посредник заимствований из латыни, германских и романских языков	<i>Автор, школа, кофта, кухня, музыка, панцирь, почта, алгебра, аптека, карета, каникулы, бант, комедия</i>
	Польский	<i>Банка, кролик, куртка, отвага, повидло, коляска</i>
С XVIII в.	Нидерландский	<i>Абрикос, адмирал, флот, флаг, матрос, боцман, брюки, зонтик, каюта, кофе</i>
	Немецкий	<i>Генерал, вексель, штемпель, лагерь, галстук, абзац, граф, картофель, квартира</i>
	Французский	<i>Браслет, гардероб, абажур, киоск, гараж, пляж, пальто, бульон, мармелад, котлета, актёр, режиссёр, артиллерия</i>
С XIX в. по настоящее время	Английский	<i>Мичман, лидер, митинг, вокзал, бойкот, рельсы, тоннель, пудинг, троллейбус, спорт, хоккей, футбол, хулиган, шорты; бизнес, джинсы, диспетчер, дизайн, компьютер, файл, холдинг, рейтинг</i>

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 123. Выделенными словами учащиеся дополняют составленную таблицу.

2. Учащиеся вписывают в получившуюся таблицу слова из толкового словаря учебника, разделившись на группы по языкам. Учитель формирует небольшую группу для поиска слов, заимствованных из языков, которые отдельно не представлены в таблице (латинский, итальянский).

IV. Подведение итогов урока. Заимствуют ли другие языки русские слова? (Для справки: в языки других народов вошли слова *спутник, царь, матрёшка, самовар, перестройка, гласность, дача, бабушка, тройка, степь.*)

V. Домашнее задание. Упр. 126.

Урок 31. Исконно русские и заимствованные слова (окончание) (§ 25)

Цели урока: развить представление о роли заимствованных слов, умение распознавать заимствованные слова, использовать сведения из этимологического словаря; дать представление о словаре иностранных слов; научить подбирать исконно русские синонимы к заимствованным словам.

Личностные УУД. Интерес к исследовательской деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Поиск необходимого материала в справочной литературе. Построение аналогий. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре. Оценка действий партнёра. Умение работать в команде.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1. — Какие слова в пушкинской фразе *Ямщик сидит на облучке в тулупе, в красном кушаке* не являются исконно русскими? Из каких языков они пришли в русский язык?

Ответ: *ямщик, тулуп, кушак* — тюркские слова.

2. Игра «Верёвочка». Работаем по вариантам: 1-й вариант — из французского слова *пиджак* сделать тюркское *кафтан* (*пиджак* — *аксакал* — *аллейка* — *кафтан*; *пиджак* — *актёр* — *ёршик* — *икра* — *ракушка* — *кафтан*); 2-й вариант — сделать наоборот (это задание сложнее: *кафтан* — *антоним* — *имечко* — *копи* — *пиджак*).

II. Проверка домашнего задания.

Работа в парах: учащиеся диктуют друг другу слова из домашнего упражнения (записывают на листах). Одна пара работает у доски. Комментируя работу этой пары, класс повторяет сведения о заимствованных словах, дополняя ответы словами, использованными в лингвистической разминке.

— Вы узнали о происхождении слова *бумага*. Как вы думаете, слово *бумажник* тоже является заимствованным? (*Нет, оно исконно русское.*)

III. Работа по теме урока.

1. — А. Пушкин назвал русский язык «переимчивым и общежительным». Как вы думаете, что он имел в виду? Докажите своё мнение, опираясь на известные вам слова.

2. Знакомство со словарём иностранных слов: учитель предлагает для работы имеющиеся в кабинете словари, использует раздаточный материал или подготовленные слайды. Статью словаря иностранных слов можно сопоставить со статьёй этимологического словаря. (Приведены выдержки из «Толкового словаря иностранных слов» Л. Крысина и «Этимологического словаря русского языка» Н. Шанского и Т. Бобровой. Учитель может использовать на уроке ресурсы сайта «Академик».)

Вестибюль, -я, м. (*фр.* vestibule < *лат.* vestibulum — вход, передняя). Большое помещение перед входом во внутреннюю часть здания, *преимуц.* общественного. *В. института.*

Вестибюль. Заимств. в XIX в. из франц. яз., где vestibule — сени, прихожая < лат. vestibulum — площадка перед домом, вход (ср. *передняя*), сложения *vero — дверь и stabulum — остановка, стоянка, соответственно родственных словам *ворота* и *стать*.

3. Упр. 125 выполняется по вариантам устно и письменно. Поскольку в словаре учебника нет данных слов, учитель выносит их на доску, чтобы предупредить ошибки. Все слова записываются в личные словарики. По возможности используется словарь иностранных слов (учитель может подготовить раздаточный материал или вынести выдержки из словаря на доску).

К сведению учителя: слово *ветеран* заимствовано из французского языка, *вентилятор* — из немецкого (см. выдержки из словаря Л. Крысина). В эти языки слова пришли из латыни.

Ветеран, -а, м., *одуш.* (*фр.* vétéran < *лат.* veterānus — старый, испытанный, опытный). 1. Старый, опытный воин; участник прошедшей войны. *В. Великой Отечественной войны.* 2. Старый, опытный работник. *В. труда. В. сцены.*

Вентилятор, -а, м. (*нем.* Ventilator < *англ.* ventilator < *лат.* ventilare — развеивать, проветривать). Устройство, служащее для вентиляции или для подачи потока воздуха.

Далее учитель рекомендует учащимся использовать словарь для поиска слов с элементом *аква-* (*аквариум, акварель, акватория, аквамарин, акванавт, акваланг*) и определения их лексического значения.

4. Групповая работа. Учащиеся должны собрать слова, в которых есть элемент: *-риум, -тория, -марин, -навт*, объяснить его значение: 1) *-риум* — помещение, ёмкость: *террариум, океанариум, атриум*; 2) *-тория* — пространство, помещение: *территория, обсерватория, амбу-*

латория, лаборатория, аудитория; 3) -марин — морская: марина (картина с морским видом), маринист, субмарина; 4) -навт — мореплаватель: космонавт, астронавт, океанавт, аргонавт, аэронавт.

5. Упражнение на соотнесение синонимов — слов заимствованных и исконно русских.

Полный, победитель, войско, грубый, нелепость, личный, своеобразный, столетник, образцовый, перерыв, себялюбие, рукоплескание, разумный, разбор, пренебрегать	Антракт, алоэ, вульгарный, армия, анализ, чемпион, оригинальный, персональный, абсурд, игнорировать, абсолютный, идеальный, аплодисменты, рациональный, эгоизм
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Самостоятельная работа с упр. 124 с последующей взаимопроверкой.

2. Осложнённый словарный диктант (на основе слов из учебника для 5 класса). Задание по вариантам: 1-й вариант — записать иноязычные слова; 2-й вариант — исконно русские (каждый вариант работы выполняет у доски один учащийся).

Айсберг, брошюра, жокей, проталина, партер, лекторий, тираж, изморозь, изморось, цикада, кабинет, лелеять, жури, гравий, невзгода, квартал, лауреат, озимь, прерии, сувенир, омут, кроссворд, маяк, фауна, планетарий, парашют, флюгер, невежа, цинковка.

V. Подведение итогов урока.

— Какие новые слова пополнили сегодня ваш лексический запас?

VI. Домашнее задание. 1) Упр. 127. 2) Индивидуально: подготовить сообщение о происхождении названий месяцев календаря с помощью разных словарей (задание можно предложить нескольким учащимся).

Урок 32. Новые слова (§ 26)

Цели урока: познакомить с понятием *неологизмы*; сформировать представление о причинах появления неологизмов в речи, о переходе новых слов в категорию общеупотребительных; научить распознавать неологизмы, возникшие в определённую эпоху, находить и исправлять с помощью толкового словаря ошибки в толковании современных слов.

Личностные УУД. Интерес к исследовательской деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации из учебного пособия и сообщений учителя. Поиск необходимого материала с помощью ИКТ. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе. Участие в диалоге.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1. Сообщения учащихся о происхождении названий месяцев.

2 — Знаете ли вы, что не только названия месяцев произошли от имён собственных? Образовались от них и другие нарицательные существительные. Вот некоторые из них: *бикини*, *маузер*, *бойкот*, *бордо*, *рентген*, *вулкан*, *мансарда*, *монпансье*, *реглан*. Определите их значение, подумайте, из каких языков они заимствованы, предположите, кого или что так называли изначально.

Ответ: *бикини* — купальник (*англ.*, название острова); *маузер* — огнестрельное оружие (*нем.*, фамилия инженеров); *бойкот* — форма протеста (*англ.*, фамилия хозяина поместья); *бордо* — сорт вина, цвет (*фр.*, название города); *рентген* — единица измерения излучения (*нем.*, фамилия физика); *вулкан* — гора, извергающая лаву (*лат.*, имя бога огня); *мансарда* — помещение чердачного типа (*фр.*, фамилия архитектора); *монпансье* — леденцы (*фр.*, имя герцогини); *реглан* — тип рукава (*англ.*, имя генерала).

II. Для проверки домашнего задания используется лингвистическое лото (можно провести соревнование между двумя группами учащихся). Ведущий читает лексическое значение слова, игроки узнают своё слово и закрывают карточкой ячейку, класс оценивает правильность ответа и подбирает синонимы.

Карта 1			календарь	
	санкционировать			презентация
консенсус		коммуникабельный	имидж	

Карта 2	деструктивный		позитивный	
		диалект		иллюстрация
реформа		интегрировать		

Карточки с лексическим значением слов.

Общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного (<i>лат.</i>)	Система исчисления длительных промежутков времени (<i>лат.</i>)	Рисунок в тексте книги, сопровождающий изложение или поясняющий содержание (<i>лат.</i>)
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Мнение, сложившееся в обществе о том или ином человеке (<i>англ.</i>)	Согласие, единомыслие в принятии решения (<i>лат.</i>)	Преобразование, изменение в какой-либо сфере (<i>фр.</i>)
Местное наречие, говор (<i>греч.</i>)	Антоним слова <i>негативный</i> (<i>лат.</i>)	Легко вступающий в общение (<i>фр., лат.</i>)
Синоним слова <i>разрушительный</i> (<i>лат.</i>)	Признавать законным, правильным (<i>лат.</i>)	Объединять части в одно целое (<i>лат.</i>)

III. Изучение нового материала.

1. Учитель может начать знакомить с неологизмами, предложив учащимся осмыслить несколько фактов.

— В эпоху Петра Великого русский язык заимствовал из европейских языков слова *канцелярия, коллегия, кабинет, дивизия, адмиралтейство, верфь, гавань* и др. Можно ли по данным словам сказать, какие сферы деятельности получили в это время развитие? Как бы вы назвали слова, которые только появились в языке? Через десять лет эти слова прочно вошли в обиход, потеряли свою новизну, а значит, покинули и эту лексическую группу. Наш язык постоянно пополняется новыми словами, и не все из них остаются в языке, некоторые уходят из него, из новых слов переходят в разряд старых, не становятся общенародными. Так случилось со словом *аэроплан*, которое было заимствовано из французского языка в связи с развитием воздухоплавания. Но очень быстро ему на смену пришло слово *самолёт*, которое уже было в русском языке, но называло другие предметы, оно и заменило слово *аэроплан*, сразу перешедшее в разряд старых. В эту эпоху возникло и слово *лётчик*.

2. Чтение теоретических сведений в учебнике (с. 72), запись определения слова *неологизм*. Анализ термина: *нео* — новый; *логос* — слово (*греч.*).

3. Выполнение упр. 129 сопровождается записью слов и вывода о времени и причинах возникновения новых слов в языке.

4. Упр. 130. Учащиеся записывают значения слов по модели: «Планетолог — астроном, изучающий планеты», повторяют, когда ставится тире между подлежащим и сказуемым.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Чтение материалов упр. 131; беседа по вопросам: почему учащиеся неправильно истолковали слова? Может ли нас подстерегать такая опасность, когда мы встречаем новые слова? Всегда ли нам может помочь толковый словарь? К каким словарям надо обратиться, чтобы не допу-

стить ошибку в употреблении неологизма? Важно при этом определять язык, из которого происходили заимствования? (Учитель обращает внимание учащихся на то, что все слова за исключением слова *консенсус* являются англицизмами.)

Затем учащиеся записывают правильные значения слов, начиная со слов *имидж* и *консенсус* из лингвистической разминки (можно использовать соответствующие карточки). В работе пригодятся материалы портала «Грамота.ру».

2. Мини-дискуссия.

— Наверное, вы не раз слышали такие слова: *ресепшен*, *секьюриту*, *шопинг*, *гаджет*. Если вы заглянете в орфографический словарь, то увидите, что они там присутствуют, а вот в толковом словаре их нет. Почему? Так ли необходимы эти слова в нашем языке? Как вы думаете, какая судьба их ждёт? От кого это зависит?

V. Подведение итогов урока. Обсуждение результатов дискуссии.

VI. Домашнее задание. Упр. 132. Подготовиться к словарному диктанту.

Урок 33. Устаревшие слова (§ 27)

Цели урока: познакомить с понятиями *устаревшие слова*, *историзмы*, *архаизмы*; сформировать представление о роли устаревших слов в художественных текстах; научить находить устаревшие слова в тексте и в словаре, разграничивать историзмы и архаизмы, выявлять ошибки в понимании устаревших слов.

Личностные УУД. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Установление аналогий. Переработка текстовой информации. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Словарный диктант. *Поражать, отозваться, экономить, перила, терраса, расплываться, солдат, иллюстрация, экскаватор, аккорд, обиход, пиджак, реформа, календарь, исследование, эскалатор, ветеран, вентилятор, акваланг, искусство, Интернет, диалект, лексикология.* (23 слова)

II. Изучение нового материала с опорой на материалы учебника.

1. Самостоятельная подготовка сообщения об устаревших словах по материалам учебника на с. 74—76. В ходе работы составляется план. У доски два ученика составляют опорную схему для рассказа об устаревших словах. Работа заканчивается выступлением учащихся, оценкой и дополнением сообщений.

2. Упр. 134, 136 выполняются с опорой на толковый словарь. Слова выписываются в два столбика: историзмы и архаизмы.

3. Выразительное чтение отрывка из книги «Юность полководца» (упр. 135), частичный анализ текста: определение стиля речи, темы, основной мысли. Устаревшие слова дополняют список историзмов и архаизмов. Учитель следит, чтобы слова *церомонах* и *псалтырь* не были отнесены к устаревшим (в словаре отсутствует помета *устар.*). Анализируется значение данных слов, они записываются в словарики, характеризуются как общеупотребительные.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы. Учитель сообщает учащимся, что иногда устаревает не всё слово, а одно из его значений. А ещё бывает, что слово остаётся, но меняется его значение. Так произошло со словами *позор* и *пошлый*. Первое слово раньше имело значение *зрелище, представление*; второе — *обычный, стародавний*.

1. — Найдите в известном вам стихотворении С. Маршак слово, которое сегодня не используется в том значении, в котором оно употреблено автором.

Дама сдавала в багаж: диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку. (Картонка — коробка для шляпы.)

2. — Прочитайте пословицы и поговорки, найдите в них устаревшие слова. Понятны ли вам значения выражений? А значения устаревших слов?

1) *От горшка два вершка.* 2) *За семь вёрст киселя хлебать.* 3) *Не было ни гроша¹ — да вдруг алтын.* 4) *Семи пядей во лбу.* 5) *Мерит всё на свой аршин.* 6) *Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.* 7) *Косая сажень в плечах.*

3. Игра «Собери своих». Пять учащихся получают задание собрать слова определённой тематической группы (по жребью). Карточки со словами перемешиваются и раздаются остальным учащимся. За отведённое время группа должна собрать материал.

Одежда	Салоп, бурнус, тюлрюлю, манишка, боливар, камзол
Средства передвижения	Бричка, дрожки, тарантас, линейка, фаэтон, кабриолет
Мебель	Канапе, софа, козетка, поставец, конторка, бюро
Разновидности войск	Кирасиры, кавалергарды, драгуны, уланы, гренадеры, егеря
Деньги	Империа́л, гривенник, пятиалтынный, полтина, полушка, целковый

¹ Произношение слова в пословице отличается от всех других случаев (*нет ни гроша, сидеть без гроша, гроша медного не стоит*).

IV. Подведение итогов урока в форме отчёта группы.

V. Домашнее задание. Найти и записать значение слов одной из групп.

Урок 34. Словари (§ 28)

Цели урока: систематизировать и расширять знания о различных видах словарей; формировать устойчивую потребность использования словарей различного типа; развивать умения сопоставлять и создавать словарные статьи.

Личностные УУД. Интерес к исследовательской деятельности. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Установление аналогий. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Перед вами отрывок из книги. Как вы думаете, по какому принципу перечислены эти слова? Что это может быть за книга?

Деревушка / церквушка / легковушка / ловушка / лягушка / душка / кадушка / раскладушка...

Комментарий. Это отрывок из словаря. Все слова в нём, как и в других словарях, расположены по алфавиту, только начиная с последней буквы. Такой словарь называется *обратным*. Этот принцип используется в грамматическом словаре, так как его основная задача — отразить систему словоизменения.

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся тестируют друг друга на знание лексического значения слов из домашнего задания, называют использованные при подготовке источники.

III. Работа по теме урока.

1. Учащиеся перечисляют знакомые им словари, затем читают материал учебника на с. 77 и дополняют свои наблюдения.

2. Групповая работа. Учащиеся берут карточки с выдержками из словарей и определяют, какому словарю соответствует цитата, доказывают свою точку зрения (учитель выводит карточки на доску), комментируют свою работу в соответствии со следующим планом: 1) Тип словаря. 2) Назначение словаря. 3) Строение словарной статьи. 4) Словарные пометы. 5) Итог: сведения о слове, отражённые в словаре.

Пастель. Заимств. в XVIII в. из франц. яз., где *pastel* < итал. *Pastello* — цветной карандаш, суф. производного от *pasta* — тесто. Цветные карандаши делались из сухих красок на тесте.

Невзра́чный, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Непривлекательный, некрасивый на вид. *Н-ая девушка. Н-ая наружность. Н. город. Н-ая квартира, мебель. Н. пейзаж.* < Невзрачно, нареч. *Город выглядел н.*

газопрово́д, -а! *неправ.* газопро́вод
сте́пь, сте́пи и сте́пи, *тв.* сте́пью, *предл.* в сте́пи, *мн.* сте́пи, сте́пей [с т]

Восто́рг (сильный подъём радостных чувств). *Прийти в восторг. Замирать от восторга, восхищение, усилит.; упоение, усилит.; экстаз, книжн. (крайняя степень восторга).*

Бле́дный — румя́ный

Бледное лицо — румяное лицо. / Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт; Ты румян, как маков цвет, Я, как смерть, и тощ и бледен. (Пушк и н)

Гордели́вый / го́рдый

Горделивый. Важный, исполненный сознания своей ценности, превосходства.

Гордый. 1. Обладающий чувством собственного достоинства, самоуважения. 2. Испытывающий чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов, чувство своего превосходства в чём-либо; исполненный гордости; выражающий гордость; величественный, величавый; высокий, возвышенный. 3. Считающий себя выше, лучше других и с пренебрежением относящийся к другим.

Экскава́тор, -а, *м.* (от лат. *excavo*). Машина для выемки, подъёма и перемещения грунта, употр. при различных земляных работах.

Глафи́ра, -ы, *ж.* *Производные:* Глафирка; Глафа; Глаша; Гляня; Глира; Граня; Гранюша; Граша; Графа; Фира. (От греч. *glaphyra* — изящная, стройная.) † 9 мая.

Представлены выдержки из этимологического, толкового, орфоэпического словарей, словаря синонимов, словаря антонимов, словаря паронимов, словаря иностранных слов, словаря русских имён.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Учащиеся самостоятельно составляют 3—4 словарные статьи по данным образцам, обмениваясь карточками. Затем можно провести небольшое соревнование на лучшую статью по каждому словарю.

Слова для составления статей: *байкер; триллер; онлайн; подпись — роспись; спешить — медлить; странный — необычный; надежда — отчаяние; Надежда; Григорий; невежа — невежда; квартал.*

2. При выполнении упр. 137 учитель предлагает учащимся дополнительные вопросы и задания:

— О каком слове идёт речь в стихотворении С. Маршак?

— Познакомьтесь с тем, как представлено слово *век* в каком-либо словаре. Является ли представление слова *век* в стихотворении дословной выдержкой из словаря? В каких словарях можно встретить те выражения, которые использует поэт?

V. Подведение итогов урока.

— Есть ли другие виды словарей русского языка, кроме тех, которые были названы на сегодняшнем уроке? Какие?

VI. Домашнее задание. Упр. 138. Выписать статью из толкового словаря (на выбор: *взбрести, белый, барышня*).

Обобщение материала по разделу «Лексика» и контроль за усвоением материала рекомендуется провести после изучения раздела «Фразеология».

Фразеология. Культура речи (5 ч + 1 ч Р)

Результаты обучения. *Личностные:* осознание лексического богатства русского языка, отражения во фразеологии материальной и духовной культуры народа, гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию; *метапредметные:* извлечение информации из различных источников, в том числе из Интернета; использование толкового словаря; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств; преобразование визуальной информации в текстовую; адекватное понимание информации письменного сообщения; *предметные:* знание содержания понятия *фразеологизмы*, лексического значения и грамматического строения фразеологизмов, источников происхождения фразеологизмов; *умения* опознавать фразеологизмы по их признакам, определять лексическое значение фразеологизмов, их грамматическое строение и синтаксическую роль, использовать фразеологический и толковый словари для определения значения фразеологизмов, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, заменять свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи.

Урок 35. Фразеологизмы (§ 29)

Цели урока: познакомить с понятием *фразеологизмы*, их лексическим значением и грамматическим строением, с фразеологическим словарём; научить опознавать фразеологизмы, определять их значение, синтаксическую роль, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, находить фразеологизмы в толковом словаре.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Поиск информации в различных источниках. Переработка информации. Синтез знаний. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Актуализация темы урока.

Игра «Спрятанное слово». Ка_тан; пе_ила; акв_ланг; при_ка_чик; в_стибюль; к_нфискация; са_ют; би_графия; брифин_; об_ход; сост_зание.

Ответ: фразеология.

— Что вы можете сказать о получившемся слове? Какие элементы слова вы можете перевести на русский язык?

Учащиеся относят данное слово к научным терминам; вторую его часть сравнивают со словами на *-логия*, вспоминают, что этот элемент переводится как *наука, учение*; к первому элементу подбирают синонимы и формулируют лексическое значение (*фраза — предложение, выражение, оборот речи*). В результате сбора данных информация о слове может быть представлена в таком виде: *фразеология*, -и, ж.; термин — наука о выражениях, оборотах речи; заимствованное из греч. яз.

Затем учащиеся знакомятся с определением на с. 81 учебника, записывают его, внося дополнения (как статью толкового словаря).

II. Изучение нового материала.

1. Учитель предлагает учащимся «сконструировать» термин — то понятие, которое изучает фразеология.

— вспомните, как называются диалектные слова, которые писатели используют в своих произведениях, как называются профессиональные слова, устаревшие слова, заменившиеся синонимами, устаревшие слова, называющие предметы, вышедшие из обихода; выделите во всех этих словах одинаковую морфему; прибавьте эту морфему к основе слова *фразеология*.

(Диалектизм, профессионализм, архаизм, историзм → фразеологизм.)

Учитель может сообщить о том, что термин *фразеологизм* появился лишь в XX в. Во времена М. Ломоносова устойчивые сочетания называли *фразесами, идиоматизмами, российскими пословиями*, в XIX в. бытовал не только термин *идиома* (он используется и сейчас), но и слово *идиотизм* как синоним слова *фразеологизм* (это объяснение есть в словаре Брокгауза и Ефрона).

2. — Найдите фразеологизмы в предложениях, запишите их в столбик.

1) С него **как с гуся вода**, а деньги пропали. (Н. Лесков) 2) У них знатные щи — **язык проглотить**. (П. Мельников-Печерский) 3) А самому так и хочется крикнуть **во всё горло** и полететь куда-нибудь **за тридевять земель**. (А. Чехов) 4) Петя понял, что **попал впросак**: никакой тайны у Гаврика не было. (В. Катаев) 5) У меня так дело поставлено, что **комар носу не подточит**. (А. Фадеев) 6) Чувствую я, что робею, так робею, что **душа в пятки** уходит.

(И. Тургенев) 7) *Намудрили! Из мухи слона сделали!* (Л. Соболев) 8) *Отвечай, как знаешь, а с больной головы на здоровую не сваливай!* (В. Даль)

— Как вы узнали фразеологизмы? Определите, какое значение они имеют, подобрав к ним синонимы, запишите их во второй столбик.

3. Эксперимент по изменению фразеологизма. Учитель предлагает учащимся исключить слова из состава фразеологизма или заменить их другими словами. Можно предложить групповую работу: провести эксперимент с одним из выражений и дать отчёт о результатах.

Из мухи слона сделать — из комара слона сделать — из мухи бегмота сделать — муху в слона превратить...

То же самое учащиеся делают с другими (свободными) словосочетаниями, имеющимися в предложениях. Работа заканчивается выводом о том, чем отличаются устойчивые сочетания от свободных.

4. Анализ синтаксической роли фразеологизмов: в третьем предложении учащиеся находят обстоятельства и делают вывод о синтаксической роли фразеологизмов, подтверждая его другими примерами.

5. В выписанных дома словарных статьях учащиеся находят фразеологизмы (*взбрести в голову; белая ворона, белое пятно, белый свет; кисейная барышня*), выделяют специальный знак, предшествующий им, затем читают информацию в учебнике на с. 82 и выполняют упр. 143.

К сведению учителя: в толковом словаре учебника представлены четыре фразеологизма (в статьях *бремя, заяц, кусок, перст*; стоит учесть, что толкование слова *кусок* отсутствует, представлен только фразеологизм. Учитель использует эту ситуацию, чтобы выявить, как учащиеся усвоили строение статьи толкового словаря, предлагает дополнить отсутствующую часть).

Учитель может предложить учащимся и другие статьи: раздать подготовленный материал, имеющиеся словари, обратиться к ресурсам Интернета. Работу лучше провести по группам. Можно предложить для работы слова *голова, нос, рука, глаз, шея, узел, капля, свинья, собака, хвост*.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Последовательно выполняются упр. 144—147.

При анализе басни И. Крылова необходимо учесть, что в ней, помимо фразеологизмов *ухом не ведёт, у моря погоды ждёт*, есть свободное словосочетание *сосёт лапу*, которое можно ошибочно принять за фразеологизм. Учитель должен предложить учащимся придумать предложение, в котором это словосочетание использовалось бы как устойчивое. При подготовке учащихся к чтению басни учителю

стоит обратить внимание на особенности ударения: *над ульЯми; пОдняли тревогу; У моря погоды ждёт.*

2. Синонимическая замена фразеологизмов с использованием материалов на с. 83. Затем учитель предлагает найти фразеологизмы-синонимы, соотнеся следующие выражения:

Семи пядей во лбу, что есть мочи, метать громы и молнии, рукой подать, в упор не видеть, ворон считать, повесить нос, палец о палец не ударить	Пасть духом, сидеть сложа руки, груши околачивать, на всех парусах, не за горами, бровью не повести, ума палата, прийти в ярость
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Сопоставление пар фразеологизмов.

Бить баклуши — не покладая рук; засучив рукава — спустя рукава; сломя голову — черепашьям ходом; гладить против шерсти — гладить по шерсти; в глаза — за глаза; гол как сокол — богат как крез.

IV. Подведение итогов урока. Используя материалы учебника (с. 81—83) и наблюдения, учащиеся устно обобщают результаты работы.

V. Домашнее задание. Упр. 148.

Урок 36. Источники фразеологизмов (§ 30)

Цели урока: познакомить с собственно русскими и заимствованными источниками происхождения фразеологизмов; научить определять источник появления фразеологизма в языке, используя различные информационные ресурсы, заменять свободные сочетания слов синонимичными фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Поиск информации в различных источниках и её переработка. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Фразеологические загадки. Учащиеся должны записать ответы на загадки.

1) *На него бросают слова и деньги, когда их не ценят; после этого он свистит в карманах у тех, кто не бережёт деньги; он обычно бывает в голове у легкомысленных людей; его советуют искать в поле; он обычно свистит в ушах при быстрой езде.* 2) *Это не цветы, но они вянут, если говорят глупости; не дрова, но могут гореть; не ладони, но ими можно хлопать; их иногда даже развешивают доверчивые граждане.*

Ответ: ветер (бросать слова/деньги на ветер; ветер свистит в карманах; ветер в голове; ищи ветра в поле; ветер свистит в ушах); уши (уши вянут; уши горят; хлопать ушами; развесить уши).

— Как вы думаете, откуда появились в речи такие выражения? Кто их придумал? А как появилось выражение, которым вы озаглавили текст домашней работы?

II. Изучение нового материала.

1. Учитель дополняет ответы учащихся небольшим сообщением.

По происхождению фразеологизмы могут быть исконно русскими, как правило, произошедшими от разговорных выражений, пословиц, поговорок, книжных, профессиональных или жаргонных выражений (*душа в душу; стенка на стенку; проба пера; хуже горькой редьки; сирота казанская; ни кожи ни рожи*), и заимствованными, пришедшими из других языков. Достаточно много фразеологизмов пришло в наш язык из Библии (*запретный плод, вавилонское столпотворение*), из древней истории (*пиррова победа, перейти Рубикон*) и античной мифологии (*объятия Морфея, дамоклов меч*).

Учеников сильного класса можно познакомить с такой информацией: фразеологические единицы, пришедшие из западноевропейских языков, нередко дословно переводятся, так образуются *фразеологические кальки* (одному из учащихся можно дать задание найти в словаре слово *калька*, последнее значение которого имеет помету *лингв.*). Калькой с латинского языка является выражение *ни жив ни мёртв*, с немецкого — *попасть в историю*, с английского — *синий чулок*, с французского — *не в своей тарелке*.

2. Учащиеся получают задание найти примеры к информации учителя, используя теоретические сведения на с. 84—86, а также дополнительные сведения. Все примеры записываются, учащиеся объясняют лексическое значение фразеологизмов, обращаясь за информацией к различным источникам.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Устно по вариантам выполняется упр. 151. Дополнительно учащиеся объясняют значение фразеологизмов, подбирают к ним синонимы.

2. Упр. 149, 150. Все выражения записываются в два столбика. Работа заканчивается взаимоконтролем.

3. Игра «Лингвистический пазл». Задание: по данному началу составить фразеологизмы из рассыпанных слов.

шито
выносить
подливать
биться
влезть
брать
метать
держат

сор	в огонь	белыми	как рыба
об лёд	без мыла	быка	за зубами
нитками	бисер	масла	из избы
за рога	язык	в душу	перед свиньями

Ответ: шито белыми нитками; выносить сор из избы; подливать масла в огонь; биться как рыба об лёд; влезть без мыла в душу; брать быка за рога; метать бисер перед свиньями; держать язык за зубами.

IV. Подведение итогов урока в форме взаимопроса.

V. Домашнее задание. Подобрать материал для сообщения о возникновении фразеологизма по заданию упр. 152. Дополнительно: подготовить сообщение об одном из нижеприведённых фразеологизмов.

Яблоко раздора, слава Герострата, пиррова победа, перейти Рубикон, вавилонское столпотворение, дамоклов меч, козёл отпущения, косая сажень в плечах, курить фимиам, плясать под дудку, гордиев узел, развесистая клюква, соль земли, умыть руки.

Литература: толковые, фразеологические словари, словарь крылатых слов и выражений, энциклопедии, различные интернет-ресурсы.

Р Урок 37. Устное сообщение о возникновении фразеологизма

Цели урока: развить умение учащихся готовить устное сообщение с использованием приёмов поиска информации в различных источниках, отбора и систематизации материала; совершенствовать устную речь учащихся.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Расширенный поиск информации. Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. Выявление основной и второстепенной информации. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение. Аргументация собственной точки зрения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Перед вами несколько слов, очень похожих друг на друга, но всё-таки разных. Дайте характеристику каждого из них: **лёта**; **летá**; **Лёта**.

Ответ: 1) лёта — *род. п.* от лето (время года); 2) летá, *мн. а)* годы; б) возраст. 3) Лёта — в древнегреческой мифологии река забвения.

— Какие фразеологизмы с этими словами вы знаете? Можете ли вы объяснить их значение? Фразеологизмы: 1) *бабье лето; сколько лет, сколько зим;* 2) *в летах; за выслугу лет; на старости лет; войти в лета;* 3) *кануть в Лету.*

II. Подготовка сообщения о происхождении фразеологизма.

Учитель может предложить разные варианты работы: а) самостоятельную работу учащихся с опорой на опыт по подготовке устного сообщения (Урок 26) и образцы из упр. 148, 153; б) консультации (в таком случае учителю стоит заранее подобрать необходимые материалы для учащихся, у которых возникли сложности с домашним заданием);

в) провести коллективную подготовку сообщения о происхождении одного из фразеологизмов с целью формирования модели построения такого сообщения (материалы к этому варианту работы представлены ниже).

Материалы раздаются учащимся или представляются на слайдах.

1. ЛЕТА, -ы, *ж.* (*с прописной буквы*). В древнегреческой мифологии: река забвения в подземном мире. *И память юного поэта Поглотит медленная Лета, Забудет мир меня.* (Пушкин. Евгений Онегин) ◇ Кануть в Лету — быть забытым, бесследно исчезнуть.

2. КА́НУТЬ, -ну, -нешь; *сов.* 1. *Устар.* Упасть каплей; капнуть. 2. Упав куда-л., во что-л., погрузиться || *перен.* (обычно в сочетании со словами «в вечность», «в прошлое» и т. п.). Уйти в прошлое, минуть, забыться. 3. *Перен.* Пропасть, исчезнуть, скрыться. ◇ *Как (будто, словно) в воду канул. Кануть в Лету.*

3. Кануть в Лету [в реку забвения], только *сов. в.*; употр. во всех формах. Обычно *сказ. Книжн.* Стать (становиться забытым). *Син.:* былём поросло (*разг.*); отойти (отходить) в область предания (*книжн.*).

4. Кануть в Лету. Из древнегреческой мифологии. Лета, по верованиям древних греков, — это река забвения, через которую надо переплыть на ладье, чтобы попасть в «царство мрачного Аида», то есть в загробный мир. Пересекая эту реку, душа человека освобождается от всего земного, забывает всё, что было в земной жизни.

5. Лета (λήθη = забвение): источник и река забвения в подземном царстве. По прибытии в подземное царство умершие пили из этой реки и получали забвение всего прошедшего; наоборот, те, которые являлись обратно на землю, должны были ещё раз напиться воды из подземной реки. Представление об этом возникло уже после Гомера и перешло в народную веру.

6. Лета. Кануть в Лету. В греческой мифологии Лета — река забвения в Аиде, подземном царстве; души умерших по прибытии в подземное царство пили из неё воду и забывали всю свою прошлую жизнь. Название реки стало символом забвения; возникшее отсюда выражение «кануть в Лету» употребляется в значении: навсегда исчезнуть, быть забытым.

Источники: 1, 2. Словарь русского языка. В 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. — М., 1999 (Малый академический словарь есть на сайте Фундаментальной электронной библиотеки: <http://feb-web.ru>). 3. Тихонов А. Н. Учебный фразеологический словарь русского языка / А. Н. Тихонов, Н. А. Ковалёва. — М., 2014. 4. Серов В. В. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. — М., 2004. 5. Энциклопедический словарь

Брокгауза и Ефрона. — СПб., 1890—1907 (представлен на сайте <http://dic.academic.ru>). 6. Ашукин Н. С. Крылатые слова / Н. С. Ашукин, М. С. Ашукина. — М., 1988.

Учащиеся должны обработать имеющуюся информацию, подготовить сообщения (либо анализ предложенного учителем текста, составление его плана, характеристику включённой в него информации).

В русском языке есть фразеологизм «кануть в Лету». Оба слова, входящие во фразеологизм, мы найдём в толковых словарях. Слово «кануть» означает «быстро погрузиться в воду, пойти ко дну», в переносном значении — «уйти в прошлое, забыться». В современном языке оно встречается ещё в одном фразеологизме — «как в воду кануть». Слово «Лета» в переводе с греческого означает «забвение». Так в древнегреческих мифах называлась река, протекавшая по подземному миру.

Значение фразеологизма «кануть в Лету» — «быть забытым, бесследно исчезнуть». Источником происхождения выражения является греческая мифология. По представлению древних греков, души умерших людей попадали в подземное царство — Аид, по которому текла река забвения — Лета. Умершие плыли по этой реке на ладье, пили из неё воду и забывали обо всём, что было с ними в земной жизни.

Название реки стало символом забвения, и в русском языке появилось выражение «кануть в Лету». Этот фразеологизм синонимичен свободным словосочетаниям «навсегда пропасть», «исчезнуть из памяти», «стать безвестным». Его синоним — «отойти в область предания». Оба фразеологизма характерны для книжной речи. В разговорном стиле используется близкое им по смыслу выражение «быльём поросло».

Самостоятельная работа с подготовленными дома материалами: отбор, систематизация, подготовка сообщения.

III. Устные сообщения учащихся о происхождении фразеологизмов. Работа проводится в два этапа: 1-й этап — групповой: группы создаются из учащихся, подготовивших сообщение об истории возникновения одного и того же фразеологизма. На этом этапе определяется ученик, победивший в своей группе; 2-й этап — коллективный: представители групп выступают перед классом с сообщением.

IV. Подведение итогов урока. Выбирается лучший оратор, затем учащиеся делают вывод о том, каковы основные источники происхождения фразеологизмов, представленных на уроке.

V. Домашнее задание. Подготовить ответы на контрольные вопросы: с. 79 (вопросы 1—5); с. 86 (вопросы 1—3); подобрать примеры в словаре учебника для 5 класса.

Урок 38. Повторение и обобщение материала по теме «Лексика. Фразеология»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать навык работы со словарями.

Личностные УУД. Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

Урок можно организовать в форме соревнования между группами. В процессе работы каждая группа накапливает баллы.

В начале работы группы придумывают себе названия, выбирают фразеологизм или пословицу или вытягивают их по жребию (например, «Один ум хорошо, а пять лучше»; «Ума палата»; «Семи пядей во лбу»; «Делу время — потехе час»; «Всем скопом»; «Душа в душу»; «Знай наших!»), обыгрывают их.

I. Лингвистическая разминка. Игра «Четвёртый лишний». В каждой группе слов надо найти лишнее и дать комментарий.

✓ Тетрадь, сандалии, башмак, незабудка (одно исконное, три заимствованных);

✓ цирк, температура, театр, экзамен (одно заимствовано из греческого, остальные — из латинского);

✓ вода, коса, брак, кашка (одно не имеет омонима, три имеют);

✓ чадо, ланиты, воевода, дочь (одно историзм, остальные — архаизмы);

✓ куры не клюют, с гулькин нос, хоть завались, сорок сороков (у одного значение «мало»; у остальных — «много»);

✓ витязь, манок, таранас, фунт (одно специальное слово, остальные — историзмы).

II. Повторение и обобщение материала.

1. Перекрёстный опрос на основе вопросов и заданий для повторения, подготовленных дома.

2. Расшифровка помет, встречающихся в словарях: книжн.; высок.; офиц.; разг.; прост.; обл.; презр.; неодобр.; пренебр.; шутол.; ирон.; бран.; груб.; спец.; стар.; устар. Расшифровав пометы, учащиеся находят примеры их употребления в словарях, в том числе в словаре учебника.

3. Упр. 154. Группа учащихся готовит «живые картины», аналогичные представленным в упражнении шуточными рисункам. Учащиеся вытягивают одну из карточек, подготовленных учителем. При подготовке они могут воспользоваться имеющимися в кабинете словарями. Другие группы должны узнать фразеологизм и объяснить его лек-

сическое значение. Разгаданные фразеологизмы записывают, с ними составляют предложения.

Карточки: *попасть впросак; вывести на чистую воду; размотать клубок; калачом не заманишь; тише воды, ниже травы; закинуть удочку; перейти дорогу; считать ворон; коломенская верста; за семь вёрст киселя хлебать; днём с огнём не найдёшь.*

4. Мини-викторина.

1) Продолжите ряд:

- град, хлад, врата... (слова с неполногласными сочетаниями);
- жандарм, ротмистр, урядник... (историзмы, обозначающие должностных лиц);
- щавель, иней, ротозей... (исконно русские слова);
- теннис, пиджак, кока-кола... (англицизмы);
- чирики, катанки, черногуз... (областные слова = ботинки, валенки, аист);
- худой, костлявый, худосочный... (синонимы).

2) Назовите автора фразеологизмов: *тришкин кафтан, рыльце в пуху, дьямянова уха.* (И. Крылов.)

3) Какого цвета бывает тоска? А неблагодарность? (*Зелёная тоска; чёрная неблагодарность.*)

4) К каждому из фразеологизмов подберите фразеологизм-синоним: *гол как сокол; гонять собак; голова садовая; стреляный воробей; класть зубы на полку; ждать у моря погоды; ходить по струнке.* (Ни кола ни двора; *ворон считать, бить баклуши, груши околачивать; без царя в голове, медный лоб, дубовая голова, пустая голова, олух царя небесного, голова два уха; тёртый калач, старый волк; питаться воздухом, сосать лапу, питаться манной небесной, щёлкать зубами; плыть по течению; стоять на задних лапках, ломать шапку, гнуть спину, смотреть в рот, плясать под дудку.*)

5) Вспомните фразеологизмы со словом *как*. Побеждает тот, кто больше назовет.

III. Подведение итогов урока. Определяется команда-победитель.

IV. Домашнее задание. Упр. 140.

Уроки 39—40. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

Диктант «Щит Москвы» проводится по тексту упр. 140.

Грамматические задания: 1) найти в тексте заимствованные и исконные слова; 2) выписать устаревшее слово, подобрать к нему синоним; 3) выбрать слово из текста и составить к нему словарную статью; 4) записать 3—4 книжных фразеологизма; 5) подобрать синонимы и антонимы — фразеологизмы к одному из выражений (по выбору или по вариантам): *очень много; очень старательно; обманывать.*

Словообразование. Орфография.

Культура речи (26 ч + 4 ч Р)

Результаты обучения. Личностные: осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей; гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; **метапредметные:** адекватное понимание фактуальной информации, представленной в теоретических материалах; владение разными видами чтения и приёмами отбора материалов; извлечение информации, представленной в форме схем и таблиц; поиск заданной информации; информационная переработка материалов, преобразование текстовой информации в форму таблицы, визуальной — в текстовую; использование словообразовательного и этимологического словарей; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; **предметные:** знание предмета изучения словообразования, способов образования слов, содержания понятий *словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, этимология, интерьер*, способов сокращения слов, структуры словарной статьи словообразовательного и этимологического словарей, правила написания букв *а* и *о* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*, букв *ы* и *и* после приставок, гласных в приставках *пре-* и *при-*, соединительных гласных *о* и *е* в сложных словах; *умения* определять способ образования слова, использовать словообразовательный словарь для самоконтроля, пользоваться этимологическим словарём, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильного написания, правильно произносить сложносокращённые слова, определять род сложносокращённых слов, согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени, составлять сложный план, перерабатывать простой план в сложный, писать сочинение-описание.

Предварительные замечания. Раздел «Словообразование» является одним из наиболее сложных для учащихся. Во-первых, трудным для восприятия учащихся является то, что на современном этапе развития языка у слова может быть иной состав, чем прежде, что слова, имеющие одинаковый корень, входят в разные словообразовательные гнезда. К их числу относятся слова *известный* и *весть*, *искусство* и *искусственный*. Достаточно понятно для учащихся выделение корня *-благ-* в словах *благородный*, *благодарить*, *благословить*. Но в этих словах не два, а один корень, поскольку в таком виде они были заимствованы из старославянского языка (см. Урок 31).

Во-вторых, следует учесть, что в русском языке есть слова, которые имеют не одно, а два производящих слова. Такие слова называются *словами с двойной мотивацией*. К их числу относятся, например, *лесник* (от *лес* и от

лесной) и *безынтересный* (от *интересный* и от *интерес*). При этом необходимо иметь в виду, что не каждое слово, схожее по составу, будет иметь такие же словообразовательные варианты. Напротив, абсолютное большинство прилагательных, имеющих приставку *без-/бес-* (*безоблачный, бессовестный, безысходный* и др.), мотивировано соответствующими существительными и образуется приставочно-суффиксальным способом.

Одним из способов образования, который представлен в учебнике, является бессуффиксный способ. Учителю стоит учесть, что в школьной практике так именуется нулевая суффиксация, т. е. разновидность суффиксального способа словообразования, когда словообразовательным элементом выступает нулевой суффикс. Поскольку учащиеся активно используют при изучении морфемики понятие «нулевое окончание», учитель может ввести и понятие «нулевой суффикс» (с учётом возможностей класса). В этом случае ему стоит сообщить, что таким способом образуются в основном имена существительные — от глаголов (тогда они сохраняют в своём значении действие) или от прилагательных (сохраняют указание на признак). Продемонстрировать данное явление можно путём сопоставления явных и нулевых суффиксов с синонимичным значением (см. Урок 46).

Поскольку при определении способа образования слов важную роль играет частеречная характеристика, то в дальнейшем, при изучении раздела «Морфология», следует предусмотреть анализ способов образования частей речи для закрепления изученного в данном разделе и расширения представлений учащихся о словообразовании.

Урок 41. Морфемика и словообразование (§ 31)

Цели урока: актуализировать знания в области морфемики; познакомить с понятиями *словообразование, производное слово, непроизводное слово*; развить умения выделять части слова, определять значения суффиксов и приставок, группировать однокоренные слова, определять грамматическое значение окончаний, разграничивать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Обобщение и систематизация. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

1. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— Найден обрывок записки со слогом *из*. Что могут обозначать эти буквы? Найдите обобщённые варианты ответа.

Ответ: 1) предлог *из*; 2) приставка *из-* (*износить*); 3) часть корня (*изба, каприз*); 4) часть суффикса *-изм* или *-изн-* (*туризм, белизна*).

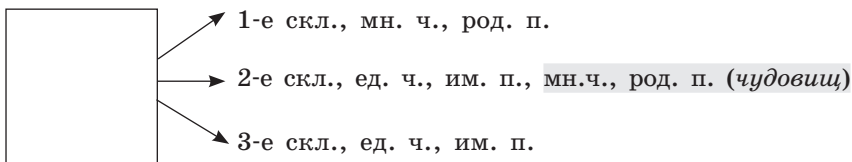
— Какой раздел науки о языке изучает употреблённые в ответе понятия — «корень», «приставка», «суффикс»? Прочитайте определение на с. 89, дополните свой ответ.

II. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Работа с материалами для наблюдения на с. 89, подбор примеров для каждого определения, взаимоконтроль, подготовка связного рассказа на лингвистическую тему, ответы одного-двух учеников, коррекция и оценка ответов.

2. Выполнение упр. 156. Можно дать задание найти все существительные, имеющие нулевое окончание. В итоге составляется обобщающая схема «Грамматическое значение нулевого окончания существительного», подбираются дополнительные примеры.

Нулевое окончание выделяется в следующих случаях:



Дополнительное задание: запишите слова и определите, каким образом они связаны с составленной схемой. Дополните схему (выделено серым маркером). Какие слова не вписываются в схему?

Луч, печь, шалаш, сжечь, гуляш, могуч, беречь, багаж, чудовищ, роскошь, саквояж, помочь, свеж, задач, кирпич, груш, стеречь, плакуч.

— Найдите слово, которое может быть прочитано как два разных слова. (*Печь* — сущ. и *печь* — глаг.)

3. Перед выполнением упр. 157 учащиеся дают определение понятий *форма слова, однокоренные слова*, подбирают примеры по группам (каждая группа рассматривает одну из частей речи). В работе можно использовать слова *печь* и *печь*. Учитель предупреждает, что у каждого из этих слов своя родовая семья (т. е. оба слова непроизводные), и предлагает собрать их «родственников» (сущ.: *печка, печурка, печной, печник*; глаг.: *печься, пекарь, пекарня, испечь, запечь, спечь, припекать*), затем выделить суффиксы и приставки.

Материалы упр. 157 используются следующим образом: сначала из каждой группы исключается форма слова, затем выбираются существительные. Они записываются в четыре столбика, суффиксы выделяются.

Без суффикса	Обозначают человека	Обозначают предмет	Обозначают процесс (действие)
<i>Мебель, паркет, шкаф, окно</i>	<i>Мебельщик, уборщица</i>	<i>Шкафчик, подоконник</i>	<i>Натирка, уборка</i>

— Как связаны друг с другом слова *мебель* и *мебельщик*? Какое из этих слов даёт жизнь другому? Докажите свою точку зрения. Работа завершается чтением определения понятия *словообразование* и его записью в тетради-справочники. Учитель комментирует понятия *производные слова* и *непроизводные слова*, приводит примеры из выполненного упражнения.

III. Закрепление изученного.

1. Выполнение упр. 158 сопровождается орфоэпической и лексической работой. Особое внимание следует обратить на произношение слов *подпол* и *заводь*, в которых ударение падает на приставки, также закрепляется произношение знакомого учащимся слова *водопровод*. Используя толковый словарь, учащиеся комментируют значение этих слов, а также слов *половик*, *стеклотара*.

Дополнительные вопросы и задания:

— Встретились ли вам слова с двумя суффиксами? (*Половик*.) с двумя корнями? (*Водопровод, водопой, стеклотара*.)

* К слову *подпол* подберите синонимы. (*Подвал, погреб*.) Сопоставьте их морфемный состав. Одинаков ли он? (В словах *подвал, погреб* нет приставок.)

2. Упр. 159 выполняется в тетрадях и одновременно у доски (на закрытых крыльях доски, чтобы дать возможность учащимся выполнить работу самостоятельно) или на специальных картах (всего должно получиться 8 групп слов). Учитель записывает первое слово — *красить*. Учащиеся по очереди выходят, чтобы записать доставшееся им слово либо в уже начатую группу, либо в новую группу. Таким образом в работе у доски принимает участие весь класс.

IV. Подведение итогов урока. Проверка коллективной работы (особое внимание к корням с чередованием), повторение понятий, использованных в процессе урока.

V. Домашнее задание. 1) По результатам выполнения упр. 159 определить, в каких рядах есть производные слова. 2) Подобрать однокоренные слова к слову *друг*.

Урок 42. Морфемика и словообразование (окончание) (§ 31)

Цели урока: закрепить изученные понятия в области морфемики; познакомить с историческими изменениями в составе слов; научить разграничивать корни-омофоны, различать паронимы.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Формулирование собственного мнения. Оценка работы товарищей.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Работа может выполняться на карточках. Одновременно два ученика участвуют в «дуэли» у доски. После выполнения ими работы её проверяют «секунданты» и цветным мелом вносят исправления. При проверке работу обязательно комментирует учитель.

1*. Разберите по составу слово *вынуть*.

2. Найдите родственные слова в цепочке: *горячий, горянка, горчица*.

3. *Замок*. Сколько слов можно прочесть? Подтвердите своё мнение сначала графически, затем с помощью родственных слов.

4. Выделите корни в словах: *сестрёнка, черешенка, реченька, вишенка*.

5. Подберите однокоренные слова — имена существительные к глаголу *дать*.

Проверочная карта. 1) В слове *вынуть* нет корня; 2) родственных слов нет; 3) два: *зАмок* и *замОк*; *зАмок* — *зАмковый*; *замОк* — *замОчек*, *замОчный*; 4) *сестр-*; *черешен-*; *реч-*; *вишен-*; 5) *дача*, *выдача*, *задача*, *задача*, *отдача*, *передача*, *подача*, *подачка*, *поддача*, *раздача*, *раздатчик*, *сдача*, *пересдача*, *приданое*, *бесприданница* и др.

II. Проверка домашнего задания.

1. Учащиеся называют непроезженные слова: *краска, расти, круг, глотать, пахать*; с помощью учителя подбирают к оставшимся группам слова, которые должны «возглавить» их родовое гнездо (*ходить, брать, бежать*).

2. Аукцион: учащиеся подсчитывают, сколько родственных слов они подобрали к слову *друг*, выявляют лидера.

III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Упр. 160 выполняется письменно, под руководством учителя. Со словами *водитель* и *беличий* составляются дополнительные группы (например: *белка* — *беличий, бельчонок; вести* — *водить, водитель, проводник, вожатый*). Учитель предлагает вопрос: почему *белка* так называется? (*У одной из пород белки белый мех*.) Почему же корень не *бел-*, а *белк-*?

2. Работа на выявление исторических изменений, произошедших в составе слов: упр. 163. Поскольку учащиеся уже работали с этимологическим словарём, они смогут ответить, какой источник помогает им найти сведения о словах. (Работа с текстом дополняется составлением его плана и пересказом.)

3. Упр. 163 можно провести также в форме аукциона. По итогам работы учащиеся делают вывод, что корень *-уч-* в современном языке употребляется только в связке с другими морфемами. Учитель сообщает учащимся, что такие корни называются *связанными*.

4. Упр. 161 направлено на формирование навыка различения паронимов (см. Урок 27). Учителю следует учесть, что вариант, когда существительное употребляется с двумя прилагательными, есть только в 1-й группе: со словом *семья* допустимо употребление слов *дружеский, дружный*.

IV. Контроль за усвоением материала. Тестовое задание.

1. Одна и та же приставка есть у слов в ряду:

- а) вскормить, вскочить
- б) подвести, подвинуть
- в) надписать, надстроить

2. Одинаковое значение имеют суффиксы в ряду:

- а) ярославец, пловец
- б) орлёнок, зайчонок
- в) подстаканник, шутник

3. Одинаковая согласная пишется в приставках в ряду:

- а) и__коса, ра__вести
- б) во__нестись, ра__писать
- в) бе__конечный, бе__хозный

4. Ошибка в употреблении слова есть в словосочетании:

- а) поставить в документе роспись
- б) воинское звание
- в) стекольный завод

Проверочная карта: 1: в; 2: б; 3: в; 4: а.

V. Подведение итогов урока. Само- и взаимоконтроль выполнения теста.

VI. Домашнее задание. По упр. 156 подготовиться к письму по памяти.

Р Урок 43. Описание помещения (§ 32)

Цели урока: актуализировать и развить знания об особенностях описания как функционально-смыслового типа речи; познакомить с понятием *интерьер*; научить определять роль описания в художественных текстах.

Личностные УУД. Развитие эстетического сознания. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. Устное рассуждение. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Ход урока

I. Актуализация темы урока.

1. **Письмо по памяти.** Определение типа речи, повторение особенностей описания.

2. Анализ текста (отрывок из повести К. Чуковского «Серебряный герб»). По усмотрению учителя текст может быть частично записан.

Охваченный легкомысленной радостью, я выбегаю во двор и, добежав до ворот, взбираюсь по канату на горище*, где среди всякого хлама есть у меня небольшой закуток, носящий индейское имя «Вигвам». Кроме Тимоши, об этом «Вигваме» не знает ни один человек, вход в него забаррикадирован пустыми бочонками, и нам приходится под самым потолком протискиваться в него, как в ущелье. В «Вигваме» у меня очень чисто, уютно и тихо. Пол вымыт мочалкой и мылом, стены оклеены страницами журнала «Будильник». На полу — охапка прошлогоднего колкого сена, всё ещё пахнущего ромашкой, польняю и мятой. На стенах развешано моё боевое оружие: рогатка, стреляющая на тридцать шагов, и полукруглый железный, ярко размалёванный щит. Здесь за потолочной балкой спрятана тетрадка с моей поэмой, сюда я сую ещё одну вещь — фуражку с поломанным гербом. Тут её никому не найти.

* ГорИще — обл., верх, чердак (по словарю В. Даля).

— Найдите в тексте элементы повествования, выделите описание.

— С какой целью введено это описание в рассказ?

— Можно ли судить по данному описанию о герое-рассказчике?

— Чем отличается это описание от описания в выученном вами отрывке?

II. Знакомство с понятием «интерьер».

1. Составление лексического портрета слова *интерьер* с использованием словарей и интернет-ресурсов.

2. Орфоэпическая работа. Учитель обращает внимание на произношение твёрдого согласного перед *е*. Учащиеся вспоминают, с чем связана эта орфоэпическая особенность (см. Урок 5), приводят другие примеры (теннис, кафе, Интернет, компьютер, модель, ателье, шоссе и др.), а также слова иноязычного происхождения, которые произносятся в соответствии с законами русского языка (аптека, техника, термин, шинель, акварель, мольберт, кофе и др.).

3. Задание на сообразительность: 1) распределите приведённые ниже слова в две группы: а) имеющие, как и слово *интерьер*, значение «внутренний»; б) имеющие приставку *интер-* со значением «между»: *интернациональный*⁽²⁾, *интернат*⁽¹⁾, *интерклуб*⁽²⁾, *интроверт*⁽¹⁾, *интерфейс*⁽²⁾, *интербригада*⁽²⁾, *интервент*⁽¹⁾, *Интернет*⁽²⁾; 2) определите значение слова *экстерьер* с учётом того, что оно составляет антонимическую пару со словом *интерьер*.

III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Чтение материалов для наблюдения на с. 92, составление плана текста, выделение ключевых слов, пересказ текста с примерами учащихся.

2. Выполнение упр. 164, 165 направлено на выявление особенностей описания помещения. Работа сопровождается лексическим и орфографическим комментарием слов в рамках (их толкования нет в словаре учебника), а также слов *чурбан*, *дюжий*, *приземистый*, *хоромы*, *керосиновый*. Ученик у доски самостоятельно составляет словарную статью к слову *каморка*, подбирает к нему синонимы. Учащиеся сравнивают слова *каморка*, *камера*, *конура*, запоминают их написание. В работе можно использовать этимологический словарь, чтобы выделить пару *каморка* — *камера* (от греч. *камора*), а также историческую приставку *ко-* в слове *конура*. Учащиеся сравнивают его со словом *закоулок*, в котором находят исторический корень *-ул-* (см. упр. 163).

Учащиеся выделяют в описаниях помещений общую часть (общее впечатление от предмета описания), затем детали — особые признаки описываемого помещения.

Каморка (маленькая комнатка)	Богатырская кровать из дубовых досок; дюжий сундук; столик крепкого свойства; прочный и приземистый стул
Дом — деревенская изба и княжеские хоромы	Бревенчатые стены; дощатый буфет с резной доской, причудливым орнаментом из цветов и листьев; в центре — обеденный стол, над ним — керосиновая лампа

IV. Подведение итогов урока. Обобщение наблюдений и вывод о том, в какой мере описание помещения помогает автору показать особенности человека, живущего в нём.

V. Домашнее задание. Подобрать слова, рифмующиеся со словом *интерьер*, и сочинить (по желанию) небольшое стихотворение с этим словом.

Урок 44. Основные способы образования слов в русском языке (§ 33)

Цели урока: познакомить с суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальными способами образования слов, с понятием *словообразовательная пара*; выработать алгоритм определения способа образования слов; формировать навык словообразовательного анализа.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес к новому материалу. *Регулятивные УУД.* Личностная рефлексия. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя, её переработка. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение вести диалог.

Предварительные замечания. При использовании материала из упр. 168 учитель, в зависимости от уровня подготовки учащихся, может обратить их внимание на то, что в современном языке слово *сад* имеет своё словообразовательное гнездо, в которое входят слова *садовник* и *садовый*, а слова *посадки* и *рассада* — из словообразовательного гнезда глагола *садить*. (Исторически первичен глагол, а существительное *сад* производно.)

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Даны слова: *оторвать, отчество, отбросы, отозвать, отощать, оттепель, отделить, отёк, ответ, отоспаться, отвага, отрезветь, отставка, отопительный, отрок, отодвинуть.*

— Выделите в словах приставки, найдите слова, в которых приставок нет. Запишите слова по группам.

Без приставки	О-	От-	Ото-
<i>Отчество, ответ, отвага, отрок</i>	<i>Отощать, отёк, отрезветь, отопительный</i>	<i>Оттепель, отставка, отделить, отбросы</i>	<i>Оторвать, отозвать, отоспаться, отодвинуть</i>

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока. Учащиеся читают подобранные рифмы и свои стихи. Учитель может предложить классу вместе сочинить стихотворение (пример дан ниже).

Мы обновили интерьер, Теперь наш гордый бультерьер
Купив зеркальный шифоньер. В нём видит весь свой экстерьер.

— Чем отличаются слова, которые рифмуются в этом стихотворении, от слов из лингвистической разминки? (*Они заимствованные.*)

— Вспомните, сколько процентов заимствованных слов в русском языке. (См. материалы учебника на с. 67: 10 %.)

— За счёт чего в первую очередь пополняется состав нашего языка?

— Как называется раздел науки о языке, который изучает этот процесс?

— Сформулируйте, исходя из определения понятия *словообразование*, что нам предстоит изучить в первую очередь, осваивая этот материал.

III. Изучение нового материала.

1. Учитель, опираясь на знания учащихся о производных и непроизводных словах (Урок 42), предлагает решить, значение какого слова в каждой из предложенных пар первично, а какого — вторично.

<i>Земля — земляной, рука — рученька, жёлтый — желтизна, птенец — птеник, парашют — парашютист, соль — солить</i>	<i>Братъ — убрать, правда — неправда, автор — соавтор, добрый — предобрый, скакать — при скакать, бежать — забежать</i>	<i>Море — приморье, окно — подоконник, шум — бесшумный, петь — подпевать, круг — окружить, школа — дошкольный</i>
Суффиксальный	Приставочный	Приставочно-суффиксальный

— Какое из двух слов имеет более сложный состав?

— Какое из двух слов более ёмкое по смыслу? За счёт чего происходит наращивание смысла? (Учащиеся повторяют, что не только корень слова имеет значение, но приставки и суффиксы тоже значимые части слов.) Учитель может предложить записать этот вывод схематически.

Парашютист = парашют + суффикс **-ист-**: «человек» (человек с парашютом);
 предобрый = добрый + приставка **пре-**: «очень» (очень добрый).

2. Учитель сообщает учащимся, что такие пары слов называются *словообразовательными парами* (учащиеся читают определение на с. 174, повторяют его), и даёт задание найти такое средство, с помощью которого образовались от исходных слов новые слова.

— Как называются эти языковые средства? Образуйте от слова *морфема* прилагательное с помощью суффикса, полученное прилагательное и есть название способа образования слов с помощью морфем — *морфемный*. Сколько разновидностей морфемного способа словообразования представлено в таблице? Дайте им названия.

3. На основе записанных пар слов учащиеся под руководством учителя создают алгоритм определения способа образования слов (можно опереться на записанную выше схему).

1) Определяем лексическое значение слова через однокоренное слово	парашютист — человек, который прыгает с парашютом	подводный — такой, который находится под водой
2) Выделяем морфему, которая прибавилась к исходному слову	суффикс -ист-	приставка под- + суффикс -н-
3) Делаем вывод о способе образования	суффиксальный	приставочно-суффиксальный

4. Опираясь на данный алгоритм, учащиеся выполняют упр. 170. (Учителю следует учесть, что слово *лесник* имеет двойную мотивацию. Это также отражается в упр. 175, поэтому ответ на вопрос задания может быть положительным: *лесной* → *лесник*, т. е. *лесной сторож*.)

5. Учитель обращает внимание учащихся на то, что в процессе образования слов при прибавлении суффиксов могут происходить некоторые изменения: чередование звуков, усечение основы и др. Примеры этих изменений учащиеся находят в выполненных заданиях (*рученька*, *птенчик*, *лужок*). В сильном классе можно расширить данное представление, предложив учащимся подготовить сообщение по таблице.

Чередование	<i>Заяц</i> → <i>заячий</i> ; <i>горький</i> → <i>горчить</i> ; <i>закрепить</i> → <i>закрепление</i> ; <i>медведь</i> → <i>медвежонок</i> ; <i>визжать</i> → <i>визг</i> ; <i>вишня</i> → <i>вишенка</i>
Усечение основы (усекается конечная часть основы исходного слова, как правило, суффикс, а также конечный гласный несклоняемого существительного)	<i>Самбо</i> → <i>самбист</i> ; <i>кенгуру</i> → <i>кенгурёнок</i> ; <i>Камчатка</i> → <i>камчатский</i> ; <i>жулик</i> → <i>жульничать</i> ; <i>дудка</i> → <i>дудеть</i> ; <i>крепкий</i> → <i>крепьши</i> ; <i>низкий</i> → <i>снизить</i>
Наложение морфем (совмещение конца одной и начала другой морфемы)	<i>Смоленск</i> → <i>смоленский</i> ; <i>лиловый</i> → <i>лиловатый</i> ; <i>розовый</i> → <i>розоватый</i> ; <i>ссориться</i> → <i>рассориться</i>
Наращение основы (появление незначащих элементов между морфемами)	<i>Жить</i> → <i>жилец</i> ; <i>хранить</i> → <i>хранилище</i> ; <i>петь</i> → <i>певец</i> ; <i>купе</i> → <i>купейный</i> ; <i>Клязьма</i> → <i>клязьминский</i>

IV. Тренировочные упражнения на закрепление изученного. Выполняются упр. 171, 174.

V. Подведение итогов урока.

— Как умение видеть процесс образования слова помогает определить его лексическое значение и не допустить орфографических ошибок?

VI. Домашнее задание. Записать по 5 производных слов с корнями *-голос-*, *-гриб-*, *-свеж-*, определить способ их образования.

Урок 45. Основные способы образования слов в русском языке (продолжение) (§ 33)

Цели урока: познакомить с бессуффиксным способом образования слов, с понятиями *словообразовательное гнездо*,

словообразовательная цепочка; развивать умения определять способ образования слова, образовывать слова указанным способом, располагать однокоренные слова с учётом последовательности их образования, пользоваться словообразовательным словарём.

Личностные УУД. Интерес к творческой деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Планирование действий. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. Сопоставление явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

В стихотворении «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский пишет: «Вырастет из сына свин, если сын свинёнок».

— Какие словообразовательные «вольности» позволил себе поэт? Какой способ образования он использовал для создания последнего слова? Приведите примеры слов, образованных таким же способом.

Ответ: словом *свинья* называется самка, самец называется *кабаном*, а детёныш свиньи — *поросёнком*. Поэт использовал суффиксальный способ образования.

По модели животное + суффикс -онок / -ёнок = детёныш образуются слова: *волк* → *волчонок*, *тигр* → *тигрёнок*, *кенгуру* → *кенгурёнок*, *заяц* → *зайчонок*, *кот* → *котёнок*, *коза* → *козлёнок* и др.

— Есть ли ещё слова, обозначающие детёнышей животных, которые образованы не от названия животного? (*Корова*, *бык* — *телёнок*, *лошадь*, *конь* — *жеребёнок*, *собака*, *пёс* — *щенок*, *овца*, *баран* — *ягнёнок*.)

— Последуйте примеру В. Маяковского и образуйте слова от данных основ.

II. Проверка домашнего задания проводится в игровой форме. К доске выходят три группы учащихся, которые представляют один из изученных способов образования слов (по жребию), иллюстрируют его примерами из домашней работы. Класс следит за правильностью ответов. Ученики, допустившие ошибки, выходят из игры. Побеждает группа, у которой при большем числе оставшихся игроков будет больше слов-иллюстраций.

Учителю следует иметь в виду, что лидировать, скорее всего, будет группа, представляющая суффиксальный способ образования. Пусть учащиеся объяснят причину этого лидерства.

III. Изучение нового материала.

1. Знакомство со словообразовательным словарём. Учитель выводит на доску статьи словаря и предлагает учащимся прокомментировать их.

колорит → колорит-н(ый) →

колоритн-о
колоритн-ость

сметь →

по-смётъ

смёл-л(ый) →

смёл-о → не-смело¹

смёл-ость → не-смелость¹

смелъ-чак

не-смёл(ый) →

несмёл-о²

несмёл-ость²

смел-ё-ть →

о-смелётъ

по-смелётъ

о-смёл-и-ть-ся → осмёл-ива-ться

Комментируя словарные статьи, учащиеся определяют способы образования слов, знакомятся с понятиями *словообразовательное гнездо*, *словообразовательная цепочка* (с. 98), находят слова с двойной мотивацией, сравнивают вторую статью с рисунком на с. 98, записывают любую словообразовательную цепочку.

2. Учитель сообщает о том, что иногда при образовании слов суффиксальным способом может использоваться нулевой суффикс. Такой способ в школьной практике принято называть бессуффиксным. Чтобы увидеть процесс такого образования, учащиеся сравнивают две словообразовательные пары: *пробежать* → *пробеж-к(а)*; *пробежать* → *пробег*.

Учащиеся должны увидеть, что во втором случае к исходной основе ничего не прибавилось, хотя было образовано слово другой части речи. Используя ранее составленный алгоритм, они комментируют данный процесс следующим образом: 1) *пробег* — это существительное, которое обозначает не предмет, а процесс, действие, следовательно, оно образовано от глагола *пробежать*; 2) не прибавилось ни одной морфемы; 3) способ образования — бессуффиксный.

Можно представить учащимся таблицу, в которой нулевая суффиксация (бессуффиксный способ образования) дана в сопоставлении с явной.

Существительные, образованные от прилагательных

сушь ← сухой
тишь ← тихий
синь ← синий
зелень ← зелёный

сырость ← сырой
тишина ← тихий
синева ← синий
белизна ← белый

Отглагольные существительные со значением процесса	
бег ← бегать полив ← поливать выход ← выходить	беготня, бегание ← бегать поливка ← поливать борьба ← бороться
Отглагольные существительные со значением лица	
балагур ← балагурить заика ← заикаться задира ← задирать	ломака ← ломаться говорун ← говорить обманщик ← обманывать
Другие части речи	
золотой ← золото пятый ← пять хворый ← хворать	медный ← медь третий ← три горелый ← гореть

3. Образование от данных глаголов существительных при помощи суффиксального (с помощью суффиксов *-ениј-* / *-аниј-*; *-к-*; *-тель-*) и бессуффиксного способов. Образец: соорудить – сооружение; загореть – загар; зарядить – зарядка, заряд; заседать – заседание, заседатель.

Вооружить, возразить, заходить, находить, причалить, приступить, смотреть, водить, вязать, завязать, изложить, засорить, умножить, обожать, обозреть.

— Где при словообразовании происходит чередование?

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Выполнение упр. 175 сопровождается выборочной проверкой, взаимопроверкой, обращением к словообразовательному словарю.

2. — Восстановите пропущенные звенья словообразовательных цепочек, укажите способ образования слов.

- 1) Пустой → _____ → опустошить;
- 2) рыба → рыбак → _____ → порывачить;
- 3) старый → _____ → устареть → _____ → устарелость;
- 4) счастье → _____ → несчастливый → _____ → несчастливица;
- 5) конец → _____ → бесконечность;
- 6) менять → обменять → _____ → обменный.

Ответ: 1) пустошь; 2) рыбачить; 3) стареть, устарелый; 4) несчастливый, несчастливец; 5) бесконечный; 6) обмен.

V. Подведение итогов урока.

— Какое из перечисленных ниже слов не образовано ни одним из уже знакомых вам способов образования?

Насмешка (суффиксальный); *беззвёздный* (приставочно-суффиксальный); *одноклассник*; *осмотр* (бессуффиксный); *соученик* (приставочный).

VI. Домашнее задание. По рисунку на с. 96 восстановить все пропущенные на дереве с корнем *сад* побеги, предшествующие появлению слов *посадки*, *рассада*, *садовник*. Записать их в виде словообразовательных цепочек.

В случае затруднения можно обращаться к словообразовательному словарю.

Урок 46. Основные способы образования слов в русском языке (окончание) (§ 33)

Цели урока: познакомить с такими способами словообразования, как сложение и переход одной части речи в другую; совершенствовать умения определять способ образования слова, образовывать слова указанным способом.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Формулирование собственного мнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Подумайте над тем, какое слово является «родоначальником» словообразовательного гнезда: *стук* — существительное, *стук* — междометие или *стучать* (*стучать*) — глагол. Постройте словообразовательную цепочку, в которой будет место для всех названных слов. Каким способом образуется существительное *стук*?

Ответ: *стук* — межд. → *стучать* → *стук* — сущ. Оно образуется бессуффиксным способом, т. е. при помощи нулевой суффиксации.

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся отчитываются о результатах работы (*сад* → *садовый* → *садовник*; *садить* → *рассадить* → *рассада*; *садить* → *посадить* → *посадки*) и отвечают на вопрос, почему в домашней работе не шла речь о слове *садовод*.

III. Изучение нового материала.

1. Самостоятельное знакомство с теоретической информацией на с. 95, анализ сведений о ранее не рассмотренных способах образования слов — сложении основ, сложении слов и переходе одной части речи в другую.

Дополнительно учитель сообщает о том, что сложение основ может происходить в сочетании с суффиксацией: *Дальн(ий)* + *Восток* + *-н-* → *дальневосточный*; *мяс(о)* + *руб(ить)* + *-к-* → *мясорубка*.

2. Запись данных сведений (с примерами).

Сложение основ (с соединительной гласной / без соединительной гласной)	<i>Мор(е)</i> + <i>ход(ить)</i> → <i>мореход</i> <i>сух(ие)</i> + <i>фрукты</i> → <i>сухофрукты</i> <i>кино</i> + <i>фестиваль</i> → <i>кинофестиваль</i>
Сложение + суффиксация	<i>Знам(я)</i> + <i>нос(ить)</i> + <i>-ец-</i> → <i>знаменосец</i>

	<i>старш(ий) + класс + -ник → старшекласник</i>
Сложение слов	<i>Плащ-палатка, генерал-майор</i>
Переход одной части речи в другую	<i>(Кто?) больной, пострадавший, дежурный (Что?) ванная, мороженое, учительская</i>

3. Составление словообразовательных пар со словами *скалолаз, листопад, краснощёкий, пароход, синеглазый, ледоруб, тепловоз, одноухий, луноход, бледнолицый, солнцепёк, снегопад, пулемёт, длиннорукий, громкоголосый*.

4. — Докажите, что сложные слова *пароходик, скалолазка, пулемётчик, ледакольный* образованы суффиксальным способом. Используйте для этого известный вам алгоритм (*паровозик — это маленький паровоз...*). Образуйте данным способом слова от других сложных слов.

IV. Тренировочные упражнения. Учащиеся выполняют упр. 169, 172 (надо учесть, что слово *полоскать* является непроизводным), 173, группируя слова по способам образования.

Дополнительное задание: составить по два предложения со словами *прачечная, золотой, булочная, кондитерская*, чтобы в одном случае слово было прилагательным, в другом — существительным. Будут ли различаться способы образования слов? (*Сестре подарили золотой браслет. / Буратино закопал в яму шесть золотых. Золотой¹ ← золото (бессуффиксный); золотой² ← золотой (переход прилагательного в существительное).*)

V. Подведение итогов урока. Класс делится на несколько групп, каждая адресует другим 2—3 вопроса и задания по изученному материалу.

VI. Домашнее задание. В тетради-справочнике составить обобщающую таблицу «Способы образования слов в русском языке».

Урок 47. Этимология слов (§ 34)

Цели урока: развить интерес к изучению языка; дать понятие о науке этимологии, о структуре статьи этимологического словаря; научить пользоваться этимологическим словарём; совершенствовать умения составлять план текста и воспроизводить текст с опорой на него.

Личностные УУД. Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— Определите, какие способы словообразования использовались для объяснения значения слов создатели весёлого словарика¹. При выполнении работы опирайтесь на таблицу, составленную дома.

<i>Бакалея — мусорные бачки для парка отдыха</i>	сложение	непроизв., заимств. из турецкого языка
<i>Ложка — маленькая ложь</i>	суффиксальный	непроизв., исконное
<i>Кашалот — прибор для измерения глубины каши</i>	сложение	непроизв., заимств. из франц. языка
<i>Кенгуру — муж Барби в восточном наряде</i>	сложение	непроизв., заимств. из англ. языка
<i>Поднос — носовой платок</i>	приставочный	бессуффиксный
<i>Приличие — борода</i>	приставочно-суффиксальный	суффиксальный
<i>Окуклиться — обзавестись куклой</i>	приставочно-суффиксальный	приставочно-суффиксальный
<i>Заступ — старший брат</i>	бессуффиксный	бессуффиксный

— Теперь подойдите к вопросу серьёзно и найдите производные и непроизводные слова. Среди непроизводных слов выделите заимствованные, у производных определите способ образования. Сколько у вас получилось совпадений? Можете ли вы их объяснить? А как объяснить происхождение непроизводных слов? Есть ли словари, в которых можно найти такие сведения?

II. Изучение нового материала.

1. Чтение материалов учебника (с. 100): анализ определения понятия *этимология*, запись слова в личные словарики, характеристика структуры статьи этимологического словаря.

¹ Данные выражения взяты из «Весёлого этимологического словарика», размещённого на сайте <http://www.gramma.ru> в рубрике «Словари».

2. Работа с примерами статей из этимологического словаря (с. 101). Учащиеся и учитель расшифровывают сведения, содержащиеся в статьях.

3. Работа с упр. 177. Дополнительное задание: придумать и записать реплики, которые встречаются в словаре однокоренных слов (при этом учитель контролирует соблюдение пунктуации в предложениях с прямой речью, соблюдение этикетных норм); разыгрывание сценки (реплики участники диалога воспроизводят по памяти).

Учителю в заключение работы следует ещё раз обратить внимание учащихся на то, что родство данных слов является историческим фактом. В современном языке у каждого из этих слов своё родовое гнездо. Учащиеся могут составить словообразовательные цепочки с этими словами, образовать сложные слова (например: *пятикопеечный*, *двухколёсный*), определить способ их образования (сложение + суффиксация).

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 178. После проверки правильности распределения слов в колонки учитель предлагает групповую работу со словами колонки «б» (*кольцо, ижица, ловить, корова, булава*), связанную с использованием этимологического словаря, поиском сведений в Интернете (например, на сайте «Академик», где есть статьи из четырёх разных этимологических словарей, а также на сайте ИРЯ им. В. В. Виноградова «Этимология и история русского языка»: <http://etymolog.ruslang.ru/>).

2. Чтение и анализ текста.

КЕНГУРУ. Когда в 1769 году Джеймс Кук ступил на австралийскую землю, всё для него было внове. И он, человек любознательный, задавал вопросы. Но не всегда правильно понимал ответы, ведь местных наречий он не знал. Заметив диковинное сумчатое существо, Кук спросил: «Это кто?» Ему ответили: «Кенгуру». На местном наречии это означало: «Не понимаю», а капитан решил, что так называется животное. Слово вошло почти во все языки мира, а австралийские аборигены разных племён до сих пор называют кенгуру по-своему, иначе: алпуги, янгор, вура, варру.

— Является ли этот текст статьёй этимологического словаря? Докажите своё мнение. Затем учитель сообщит, что статья взята из книги Н. Голя «Занимательный этимологический словарь» (М., 2007), электронная версия есть на сайте «Культура русской речи» (<http://www.grammar.ru>).

— Используя данные материалы, составьте статью, которую можно было бы разместить в традиционном этимологическом словаре.

Для любознательных. Из словаря В. Даля: «**Кангуру**, кенгуру, м., животное Океании, двуутробка, сумчатка, похожее по наружности на наших тушканов и табарганов (земляных зайчиков), но бывающее величиною с овцу».

IV. Подведение итогов урока.

— Выявите, чем различаются этимологический словарь и словарь иностранных слов.

V. Домашнее задание. Подготовить сообщения по заданию упр. 179. Список слов для работы учитель может расширить. Поскольку следующие уроки будут посвящены описанию помещения, можно для работы рекомендовать такие слова: *шкаф, мебель, пол, окно, потолок, стена, коридор, стол, скатерть, часы* (все они есть в указанном в учебнике словаре Н. Шанского и Т. Бобровой).

Р Уроки 48—49. Систематизация материалов к сочинению. Сочинение — описание помещения (§ 35, упр. 183)

Цели уроков: показать способ систематизации материалов к сочинению в форме сложного плана; познакомить с приёмами этой работы; формировать умение самостоятельно группировать материал; подготовить к написанию сочинения — описания помещения.

Личностные УУД. Интерес к творческой деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Систематизация наблюдений. Выявление основной и второстепенной информации. Построение письменного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог.

Подробные планы уроков содержатся в методических рекомендациях, входящих в УМК по русскому языку для 6 класса (с. 144—146; 148—149).

Дополнительно: в начале первого урока учащиеся выступают с сообщениями, подготовленными по материалам этимологического словаря.

Урок 50. Буквы *а* и *о* в корне *-кас-* — *-кос-* (§ 36)

Цели урока: научить правильно писать слова с чередованием букв *а* — *о* в корне *-кас-* — *-кос-* (орфограмма 26); сформировать устойчивое представление об условиях выбора гласных и умение графически обозначать условия этого выбора; закрепить представление о различиях в условиях выбора между чередующимися гласными в корне и проверяемыми безударными гласными.

Личностные УУД. Мотивация. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации. Распознавание объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Актуализация темы урока.

Ученик 6 класса Егор получил задание объяснить выбор гласных в словах: *подр_сти, сл_жение, зам_реть, зад_ру, пост_лить, выр_ценный, сл_гать, густые зар_сли, проб_реть*. Вот его ответ:

«Подрости — рост; слажение — слаженный; замиреть — мирный; задиру — задира; постилить — подстилка; вырощенный — роща; слогать — слог; заросли — зарос; пробирусь — пробирка».

— Найдите ошибки, исправьте их, обозначьте условия выбора гласной.

— Почему Егор допустил ошибки? Сформулируйте известное вам предупреждение о правописании корней с чередующимися гласными. (*Гласные в корнях с чередованием проверять сильной позицией гласного, т. е. ставить под ударение, нельзя!*) Какие ещё ошибки допустил Егор? (*Подбирал для проверки слова, не являющиеся однокоренными.*)

— Найдите среди записанных Егором слова, образованные бессуффиксным способом, т. е. с нулевой суффиксацией. (*Рост, задира.*)

II. Изучение нового материала.

1. Учащиеся, используя первый форзац, собирают все известные им корни с чередующимися гласными (орфограммы 12, 13, 24), добавляют отсутствующие в примерах учебника корни, составляют словосочетания, проводят по парам мини-диктанты.

2. Учитель сообщает о том, что в русском языке есть и другие корни с чередующимися гласными, и представляет один из них: *касаться — коснуться*. Учащиеся определяют, чем отличаются эти глаголы друг от друга (видом), вспоминают, что в грамматике есть специальное название для них — *видовая пара*. Затем, используя толковый словарь, учащиеся определяют все значения многозначного корня *-кас-* — *-кос-*.

3. Чтение материалов учебника на с. 104—105.

4. Выполнение упр. 184, 185.

III. Тренировочные упражнения на закрепление изученного.

1. Вставьте пропущенные буквы, найдите лишнее слово.

а) Соприк саться, к снυση, прик сновение (с а в корне); б) отл жение солей; скл нение имён; пол скание (горла) (с проверяемой гласной); в) прик саться, изд лека, зад вака (с чередующейся гласной); г) к саешься клавиш; меня это не к сается; к салось только футболистов (значение «дотрагиваться до чего-нибудь»); д) акв ланг, в долаз, водопр вод (с а в корне; не имеет корня -вод-; заимствованное; непроизводное; имеет один корень).

Определите, как образовались слова группы «б». (*Суффиксальным способом, от глаголов.*) Какие слова являются сложными? (*Водолаз, водопровод.*)

2. Объяснительный диктант.

1) Долго **сих** листов заветных не касался я пером. 2) Где некогда всё было пусто, голо, теперь **младая** роща разрослась. 3) Рука не прикасалась до **лиры** дорогой. 4) **Перстами** лёгкими как сон моих

зениц коснулся он. (Пунктуация такая, как у автора.) 5) К нему не растёт народная тропа. 6) Уже в последний раз к руке твоей **уста**ми прикоснулся (А. Пушкин).

— Дайте лексическую характеристику выделенных слов.

IV. Подведение итогов урока. Обобщающее сообщение «Чередующиеся гласные в корнях слов».

V. Домашнее задание. Подготовиться к словарному диктанту (по словам в рамках и по итогам выполненных упражнений) и к проверочной работе по теме «Словообразование».

Урок 51. Буквы а и о в корне **-кас-** — **-кос-** (окончание) (§ 36)

Цели урока: проверить усвоение изученного материала; закрепить правило правописания гласных в корне **-кас-** — **-кос-** и умение графически обозначать условия выбора гласных; закрепить умение различать слова с омонимичными корнями.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Синтез знаний. Сопоставление явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Словарный диктант.

Фразеология, этимология, суффиксальный, **бессуффиксный**, **командировка**, декоративный, кружево, дощатый, каморка, плащ-палатка, богатырь, орнамент, **аквалангист**, конура, интерьер, закоулочек, поглощать, книгопечатание, **исследование**, искусство, бордовый, типография. (22 слова)

II. Проверочная работа по теме «Словообразование».

1. Выпишите из словарного диктанта сложные слова.
2. Определите способ образования выделенных слов.
3. Постройте словообразовательную цепочку из слов: *кислотность, киснуть, кислота, кислый, кислотный.*
4. Восстановите недостающие компоненты в словообразовательной цепочке: *гадать* → _____ → _____ → *разгадывание.*

Проверочная карта.

1) *Плащ-палатка, книгопечатание;* 2) *бессуффиксный* — приставочно-суффиксальный; *командировка, аквалангист, исследование* — суффиксальный; 3) *киснуть* → *кислый* → *кислота* → *кислотный* → *кислотность*; 4) *разгадать, разгадывать.*

III. Работа по теме урока проводится в форме соревнования между группами.

1. Основное задание (по жребию). Каждая группа должна представить один из корней с чередующимися гласными: сформулировать правило, подобрать примеры, проверить представителей других групп на знание орфограммы. Пред-

ставители групп поочерёдно работают у доски. За каждое правильно написанное выражение группа получает балл.

2. Конкурсное задание «Кто больше?». Учащиеся должны заполнить корнями пропуски в словах-схемах. По количеству правильно подобранных вариантов группа получает баллы (можно дать дополнительные баллы за слова, которых нет у других групп).

1) Про _____ чик <input type="checkbox"/> ; 2) на _____ ник <input type="checkbox"/> ; 3) без _____ ный;
4) не _____ а; 5) пере _____ <input type="checkbox"/> ; 6) _____ о _____ ка.

Примеры ответов: 1) прокатчик, проходчик; 2) наконечник, насмешник; 3) бездонный, бездарный, безнадёжный; 4) неправда, непогода; 5) перевод, переход, перевоз, перевал; 6) водовозка, водокачка, самоучка.

3. Определение способов образования слов каждой группы. Учителю следует обратить внимание на 2-ю группу, поскольку подобранные слова могут быть образованы разными способами (например, в данном случае: слово *наконечник* образовано приставочно-суффиксальным способом от слова *конец*, существительное *насмешник* — суффиксальным от глагола *насмехаться*). 6-я группа слов образуется путём сложения с суффиксацией.

4. Выбор основания для группировки предложенных учителем слов. Каждая команда предлагает и защищает свой вариант.

Прикосновение, косоворотка, косица, косогор, косоглазие, косить, косец, кособокий, косилка, косарь, коса, коснуться, скосить, откос, косичка, косьба, косоглазый, перекося, косолапый.

Дополнительное задание: а) найти слова-омонимы; б) сгруппировать слова по способам образования. (Непроизводным в данном перечне является слово *коса*.)

5. Подведение итогов групповой работы, выявление победителя.

IV. Контроль за усвоением темы.

Самостоятельная работа с упр. 186.

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка работы и формулировка предупреждения на основе упр. 186.

VI. Домашнее задание. Составить черновой вариант обобщающей таблицы «Чередование гласных в корнях слов».

Урок 52. Буквы *а* и *о* в корне *-гар-* — *-гор-* (§ 37)

Цели урока: научить правильно писать слова с чередованием букв *а* — *о* в корне *-гар-* — *-гор-* (орфограмма 27); сформировать устойчивое представление об условиях выбора гласных и умение графически обозначать условия этого выбора; закрепить умение различать корни с чередованием гласных и проверяемые безударными гласными.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Выявление существенных признаков предмета. Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Работа над ошибками. Самостоятельная работа над ошибками сопровождается индивидуальными консультациями и взаимопомощью. Учитель объясняет наиболее трудные случаи в проверочной работе, подбирает аналогичные задания, предлагает учащимся смоделировать подобные ситуации.

II. Проверка домашнего задания. Опираясь на составленную дома таблицу, учащиеся выявляют, кто «подаёт сигналы» к выбору нужной буквы в корнях с чередованием: суффикс *-а-* (либо его отсутствие) и согласные, стоящие после гласных.

III. Изучение нового материала.

1. Учитель знакомит с ещё одним корнем, в котором есть чередование гласных *а — о*, обращает внимание на отсутствие известных учащимся «сигнальщиков»: *горишь, загорелый, прогорать, выгорит; загар, огарок (свечи)*.

2. Учащиеся знакомятся с материалами, размещёнными в учебнике (с. 106), повторяют правило, работая в парах. Слова-примеры рассматриваются и с точки зрения словообразования (работа выполняется у доски: выстраиваются словообразовательные цепочки, определяется способ образования каждого слова: *гореть → горелый; гореть → угореть → угар; гореть → загореть → загар; гореть → загореть → загорать; гореть → огарок*).

Работа с цепочкой *гореть → загореть → загорать* позволяет обратить внимание на трудную для учащихся словообразовательную последовательность: *приставочным* способом образуется глагол совершенного вида, а от него *суффиксальным* способом — приставочный глагол несовершенного вида.

(Можно предложить для запоминания слова-исключения, обратить внимание учащихся на то, что эти слова являются необщепотребительными, и повторить данную группу лексики: *приГарь* — привкус дыма, *разг.*; *вЫГарки* — остатки от сгорания, *спец.*; *ИзГарь* — шлак, отходы при плавке руды, *спец.*)

3. Выполнение упр. 187. Учителю следует обратить внимание на то, что в задании предлагается составить словосочетания, а в качестве образца дана грамматическая основа. Можно адресовать учащимся такой вопрос: *какой подвох содержится в образце выполнения задания?*

4. Выполнение упр. 188. Дополнительное задание: образовать от получившихся глаголов существительные суффиксальным и (или) бессуффиксным способом.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы. Выборочный диктант (по усмотрению учителя слова для выборки выносятся на доску или читаются). Разные колонки могут заполнять разные ученики.

го- речь	горе- ние	горя- чий	горе- вать	при- горок	гло- тать	горба- тый	гор- дый
-------------	--------------	--------------	---------------	---------------	--------------	---------------	-------------

Задание: выделить в словах корни и определить значение слов, подобрав к ним синонимы, найти корень с чередованием. Слова из списка записать в колонки.

Горловой, угарный, косогор, гористый, горчить, горняк, горловина, горемыка, погорячиться, разгораться, сгорбиться, гордыня, высокогорье, горластый, горбушка, разгорячённый, пригорелый, горьковатый, горестный, горячка, горбун, горделивый, пригорюниться, загордиться, загорать, горелка, гордость, сгоряча, горец, горбуша, перегореть, выгорание, гордячка, конёк-горбунок, загар, горючие слёзы, разлить горючее, предгорный, горлопан.

V. Подведение итогов урока. Во время проверки выполненной работы учащиеся задают товарищам у доски вопросы.

VI. Домашнее задание. Упр. 189; записать слова в рамке в словарики.

Урок 53. Буквы а и о в корне -гар- — -гор- (окончание) (§ 37)

Цели урока: закрепить правило правописания гласных в корне *-гар-* — *-гор-* и умение графически обозначать выбор гласных; развить умения группировать изученные орфограммы, находить и исправлять ошибки в распределении слов с орфограммами — гласными с чередованием в корне по видам.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Сопоставление явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Лингвистическая задача.

— Вспомните все корни с чередованием гласных *е* — *и* и решите такую задачу. Дано: *обж_г* (кирпича), *рбж_г* (доменных печей). Вставьте пропущенные буквы и объясните выбор гласной. Подумайте, насколько важно уметь правильно определить способ образования данных слов.

О т в е т: среди корней с чередованием гласных *е* — *и* есть корень *-жиг-* — *-жег-*. Перед суффиксом *-а-* в этом корне пишется *и*: *зажигать, обжигать, выжигать*. А буква *е* всегда стоит под ударением: *обжечь, зажечь, сжечь, жечь*. В данных словах мы не видим суффикса *-а-*, но оба слова образованы бессуффиксным способом от глаголов *обжигать* и *разжигать*, в которых этот суффикс есть. Суффикс усекается, а гласная *и* в корне остаётся.

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся пишут мини-диктант с опорой на домашнее задание: *учтивость, обходительность, любезность, вежливость, кинофильм, телевизор, разгореться, утверждать, остаться, касаться, понравиться, ложиться.*

Задания: 1) определите способ образования первых четырёх слов; укажите, от слов какой части речи они образованы. Докажите это, определив их лексическое значение (*суффиксальный; образованы от прилагательных, имеют значение «качество, свойство по значению прилагательного»*); 2) обозначьте орфограмму *-тся* и *-ться* в глаголах.

III. Тренировочные упражнения по теме урока.

1. Задание упр. 190 выполняется с такой формулировкой: на основе данных выражений составьте предложения (формы слов можно менять). Лексические задания: а) найти фразеологизм, подобрать к нему синонимы (*разгорелся сыр-бор = произошла перебранка, ссора, суматоха*); б) определить лексическое значение слова *горелки* в 7-м предложении.

Учитель сообщит о том, что название игры *горелки* произошло от сопровождающей эту игру песенки: *«Гори-гори ясно, чтобы не погасло»*. Предложение можно записать, объяснить знаки препинания с помощью схемы.

2. Объяснительный диктант.

День потихоньку догорал, и мы наслаждались чудесным багровым закатом. Всё вокруг казалось заколдованным. Причудливые тени ложились на придорожные заросли. Деревья тянули к нам свои ветви, мягко касались ими наших голов. Мы бережно раздвигали растения, пробираясь к месту стоянки. Лес замирал, прислушивался к нашим движениям, и только мы и лёгкий шёпот берёзок нарушали густую тишину.

3. Выполнение упр. 191. Дополнительно: определить способ образования слов (всех или выборочно); проанализировать суффиксальные образования: а) видовых пар (*догорать* от *догореть* и др.), б) отглагольных существительных (*росток, касание* и др.); переход одной части речи в другую (*слагаемое*).

IV. Подведение итогов урока. Взаимопроверка и обсуждение наиболее трудных случаев.

V. Домашнее задание. Подготовить раздаточный материал по теме, сопроводить орфографическое задание словообразовательным, лексическим или пунктуационным заданием.

Урок 54. Буквы *а* и *о* в корне *-зар-* — *-зор-* (§ 38)

Цели урока: научить правильно писать слова с чередованием *а* — *о* в корне *-зар-* — *-зор-*; сформировать устойчивое представление об условиях выбора гласных и умение графически обозначать условия этого выбора; закрепить умение группировать слова по видам орфограмм.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. *Познавательные УУД.* Выявление основной и второстепенной информации. Преобразование визуальной информации в текстовую. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Выбираем рекордсмена». Задание: записать слова, соединив левый и правый столбики. Побеждает тот, кто выполнит работу быстрее.

Ответ: конус, садовод, настил, доходяга, зерносклад, беспорядок, зубрёж, виноград, мясорубка.

Дополнительные задания: найти слова, образованные способом: а) сложения (*садовод, зерносклад, мясорубка*); б) бессуффиксным (*настил*). Поскольку слово *виноград* учащиеся могут принять за слово, образованное способом сложения, учителю следует предусмотреть работу с этимологическим словарём.

кон	ёж
сад	порядок
наст	град
доход	рубка
зерно	ус
бес	яга
зубр	овод
вино	склад
мясо	ил

Виноград. Заимств. из ст.-сл. яз., в котором *виноградъ* — словообразовательная калька готск. *weinagards* (*wein* — вино, *gards* — город). Первоначальное значение — «сад».

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся обмениваются подготовленными дома карточками, выполняют задание, проводят взаимопроверку.

III. Изучение нового материала.

1. Работа с материалами учебника на с. 108. Учащиеся самостоятельно формулируют правило, определяют, какая информация в таблице учебника является избыточной, исключают её (о правописании под ударением). Правило правописания корня будет аналогично тому, которое сформулировано в § 37.

2. Выполнение упр. 192. Работа сопровождается лексическим комментарием слова *заря*, анализом статьи толкового словаря.

3. Упр. 193. Предваряя выразительное чтение стихотворения, учитель проводит орфоэпическую работу, обращая внимание на особенности произношения форм множественного числа слова *заря*, отражённые в статье толкового словаря (*зОри, зОрь, зОрям и зорЯм*).

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Выполнение упр. 194, 195 проводится на основе составленной ранее черновой таблицы.

2. Сочинение по рисункам упр. 196. Взаимопроверка работы.

V. Подведение итогов урока в форме самоанализа.

VI. Домашнее задание. Упр. 193: подготовиться к письму по памяти.

Урок 55. Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала

Цели урока: познакомить с чередованием гласных *а — о* в корнях *-клан — -клон-, -твар — -твор-, -плав — -плов-*; обобщить правила правописания гласных в корнях с чередованием; закрепить умение различать корни с чередованием гласных и проверяемыми безударными гласными.

Личностные УУД. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Подача учебного материала в форме таблицы. *Коммуникативные УУД.* Монологическое высказывание. Совместная работа.

Ход урока

I. Словообразовательная разминка.

— Сгруппируйте слова по способам образования: *подставка, подстаканник, подтекст, подножка, подход, подкуп, подраздел, подворотничок, подливка.*

(Приставочный: *подтекст, подраздел*; суффиксальный: *подставка, подливка*; приставочно-суффиксальный: *подстаканник, подножка, подворотничок*; бессуффиксный: *подход, подкуп.*)

II. Проверка домашнего задания. Письмо по памяти. Дополнительное задание: определить способ образования слов *перелив, предрассветный.*

III. Изучение нового материала.

1. Учитель сообщает учащимся о группе корней, в которых также имеется чередование гласных. Это корни *-клан — -клон-, -твар — -твор-, -плав — -плов-*. Сравните: *склониться, поклон, кланяться; творить, творчество, тварь; плавучий, плавательный, пловец.* В этих корнях выбор гласной в безударной позиции диктуется традицией, как и в корнях *-гар — -гор-, -зар — -зор-*. Поэтому запомнить надо только тот вариант, который пишется без ударения: «*Без ударения пиши: -гор-, -клон-, -твор-, -зар-, -плав-.* Но помни исключения: *утварь, пловец, пловчиха*». (Рекомендуется запоминать корни не в паре, а в том варианте, который встречается без ударения.)

2. Осложнённое списывание. Упражнение вынесено на доску, работа идёт под руководством учителя. Учащиеся комментируют правописание, графически выделяют орфограммы, обозначают буквой *ч* корни с чередованием.

А. 1) В окно скл_нился древний клён. (А. Пушкин) 2) Я пла-
кал на з_ре, когда померкли дали. (С. Есенин) 3) Г_рит восток
з_рёю новой. (А. Пушкин) 4) Он видел в ней красу тв_ренья!
(В. Козлов) 5) Не сплю, но спящим притв_рился. (А. Кольцов)
6) Погиб и кормщик и пл_вец! (А. Пушкин) 7) Напрасно я ходил на
покл_нение в обители к великим чудотворцам. (А. Пушкин)

Б. Покл_ниться, притв_риться, стихотв_рение, оз_ренье, пол-
пл_вок, укл_няться, благовт_рительный, пог_релец, оз_рять, на-
кл_нилась, спл_влять, натв_рить, дог_рает, раств_ритель,
скл_нение, утв_рь, обг_ревший, тв_рец, з_рницы.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упражнение на различение похожих корней. Зада-
ние: записать слова в столбики, сгруппировав их по лек-
сическому значению. В словах с чередованием над корнем
написать букву ч.

*Озарить, разориться, озорной, разорительный, озорничать, заре-
во, позорный, обзор, беспризорный, озорник, прозорливый, узор-
чатый, озарённый, зарница, опозориться, зоркий, разорение, озор-
ство, зорюшка.*

2. Составление итоговой таблицы «Чередование гласных
в корнях слов». Предлагается в основу таблицы положить
такую формулировку: «Выбор гласной зависит от...»

В сильном классе учитель может расширить группу кор-
ней с чередующимися гласными за счёт корней -скаж- —
-скож- (*скакать* — *вскочить*, исключения: *скачок, скачу,*
скача); -им- — -а(-я-), -ин- — -а(-я-) (*снимать* — *снять*;
начинать — *начать*), а также представить корни, выбор
написания гласной в которых зависит от лексического
значения: -мок(-моч-) со значением «пропускать жид-
кость» — -мак- со значением «погружать в жидкость»;
-равн- со значением «равный, наравне, одинаковый» —
-ровн- со значением «прямой, гладкий, ровный» (исклю-
чения: *равнина, ровесник, поровну, уровень*).

Возможный вариант таблицы.

Выбор гласной зависит от следующего за корнем суффикса -а-	Выбор гласной зависит от следующей за ней согласной
<p><i>-Бира- — -бер-; -мира- — -мер-;</i> <i>-пира- — -пер-; -тира- —</i> <i>-тер-; -дира- — -дер-; -жига- —</i> <i>-жег-; -стила- — -стел-;</i> <i>-блиста- — -блест-, -блесн-;</i> <i>-чита- — -чет-.</i> Исключения: <i>сочетать, соче-</i> <i>тание, чета.</i></p>	<p><i>-Лаж- — -лож-;</i> <i>-раст- — -раш- — -рос-.</i> Исключения: <i>отрасль, ро-</i> <i>стовщик, Ростов, Ростис-</i> <i>слав, росток, подростковый</i> (производное от <i>подросток</i>). <i>-Скак- — -скаж-.</i></p>

Выбор гласной зависит от следующего за корнем суффикса <i>-а-</i>	Выбор гласной зависит от следующей за ней согласной
<i>-Каса</i> — <i>-кас-</i> ; <i>-им</i> — <i>-а(-я)</i> , <i>-ин</i> — <i>-а(-я)</i>	Исключения: <i>скачу</i> , <i>скачок</i> , <i>скача</i>
Выбор гласной зависит от безударной позиции	Выбор гласной зависит от лексического значения
Без ударения пиши: <i>-гор-</i> ; <i>-клон-</i> ; <i>-твор-</i> ; <i>-зар-</i> ; <i>-плав-</i> . Исключения: <i>выгарки</i> , <i>изгарь</i> , <i>пригарь</i> , <i>утварь</i> , <i>пловец</i> , <i>пловчиха</i>	<i>-Мок-</i> (<i>-моч-</i>) — «пропускать жидкость»; <i>-мак-</i> — «погружать в жидкость»; <i>-равн-</i> — «равный, наравне, одинаковый»; <i>-ровн-</i> — «прямой, гладкий, ровный». Исключения: <i>равнина</i> , <i>ровесник</i> , <i>поровну</i> , <i>уровень</i>

V. Подведение итогов урока.

— По каким признакам можно узнать корни с чередующимися гласными?

VI. Домашнее задание. Прочитать стихотворение И. Никитина «Рассыпались звёзды, дрожат и горят...», выписать из него в два столбика слова — с чередующимися гласными в корнях слов и с проверяемыми гласными, обозначить орфограммы.

Урок 56. Буквы *ы* и *и* после приставок (§ 39)

Цели урока: познакомить с правилом написания букв *ы* и *и* после приставок (орфограмма 28); научить правильно писать слова с данной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильного написания.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Установление аналогий. Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Словарный диктант «Продолжи сам» (учащиеся дополняют каждую позицию собственными примерами, графически обозначают орфограммы): 1) *разбирать*, *вытирать*, ...; 2) *опасный*, *прекрасный*, ...; 3) *разгорелся*, *выгореть*, ...; 4) *цыганский*, *куций*, ...; 5) *жёрдочка*, *щёчка*, ...; 6) *прикоснуться*, *касательная*, ...; 7) *беречь*, *хочешь*, ...; 8) *сургуч*, *лещ*, ...; 9) *растение*, *заросли*, ...; 10) *съёмка*, *объяснение*,

II. Проверка домашнего задания. Взаимопроверка: проверить правильность проведённой дома выборки, графического обозначения орфограмм.

III. Изучение темы урока.

1. — Выявите особенности написания слов, сравнив их состав.

играть	наиграться	подыграть
искать	выискать	обыскать
имя	поимённый	безымянный
интерес	преинтересный	безынтересный
иметь	заиметь	возиметь

2. Слова из крайней правой колонки запишите. Используя материалы учебника (с. 109—110), графически обозначьте в них орфограмму 28. От каких корней можно образовать слова с приставками *меж-* и *сверх-*? (*Сверхинтересный, межигровой.*)

3. Упр. 197, 198. При выполнении данных упражнений есть возможность закрепить умение определять способ образования слов.

Учитель обращает внимание на то, что слова, включённые в упражнения, образуются разными способами. Приставка *сверх-* имеет значение «очень высокая степень какого-либо качества» и участвует в образовании слов приставочным способом от существительного и прилагательного: *сверхидея, сверхизысканный*. Приставочным способом образуются глагол *подытожить* и прилагательные *безыскусственный, безызвестный*; прилагательные *безымянный, безынициативный, безынтересный*¹ образуются от существительных приставочно-суффиксальным способом; *розыск* — бессуффиксным способом от глагола.

4. При анализе слова *розыск* требуется обратить внимание на варианты приставки *раз-/рас-* — *роз-/рос-*. Учитель предложит учащимся сопоставить пары слов и выявить, когда пишется какая гласная (*о* — под ударением): *разыскать* — *розыск*; *разыграть* — *розыгрыш*; *расписать* — *роспись*; *развалить* — *розвальни*; *разливать* — *розлив*; *раздать* — *розданы*. Лексическая работа: *розвальни* (низкие и широкие сани без сиденья); паронимы *подпись* — *роспись*.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы. Самостоятельное выполнение упр. 200.

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка выполненной работы, коррекция допущенных ошибок.

¹ Слово *безынтересный* имеет двойную мотивацию.

VI. Домашнее задание. Выбрать из художественных текстов или составить самостоятельно пять предложений с изученной орфограммой.

Урок 57. Буквы *ы* и *и* после приставок (окончание) **(§ 39)**

Цели урока: закрепить правописание букв *ы* и *и* после приставок и графическое обозначение условий выбора правильного написания; совершенствовать орфографические навыки.

Личностные УУД. Смыслообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Установление аналогий. Оценка и классификация объектов. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Верёвочка». Дано: **искусство**. Требуется прийти к исходному слову за меньшее число шагов.

Варианты ответа: искусство — ворона — навар — арахис — искусство; искусство — воин — инжир — ирис — искусство; искусство — воск — скоба — барбарис — искусство и др.

Дополнительное задание: 1) найти непроемные слова; 2) определить способ образования производных слов; 3) объяснить, почему слова *искусство* и *искусственный* в современном языке находятся в разных словообразовательных гнездах; 4) построить словообразовательную цепочку: ... *безыскусственность* (*искусственный* → *безыскусственный* → *безыскусственность*), графически объяснить орфограммы.

II. Проверка домашнего задания. Выборочный диктант на основе домашней работы. Предложения читаются по очереди (слова на изучаемую орфограмму не должны повторяться), орфограммы выделяются (два ученика работают у доски). Учитель выбирает предложение для записи, объяснения знаков препинания и синтаксического разбора либо даёт своё предложение:

Я сразу забыл, что только вчера Лидия Михайловна подыгрывала мне, и следил только за тем, чтобы она меня не обманула. (По В. Распутину)

III. Работа по теме урока.

1. Упр. 199. При определении способов образования слов учитель помогает учащимся, чтобы они не допустили ошибки при работе со словами *разыскивать*, *предыдущий*.

2. Учитель может расширить представление о данной орфограмме, сообщив, что после иноязычных приставок (наиболее употребительны приставки *dez-*, *контр-*, *пост-*), как и после приставок *сверх-*, *меж-*, в корне сохраняется гласная *и* (*контригра*, *дезинфекция*):

инфаркт — *предынфарктный* — *постинфарктный*.

3. Подбор слов с корнями, начинающимися на *и*, образование от них слов с орфограммой 28 (можно объявить мини-конкурс). Условие: уже встречавшиеся корни не повторять! (Например: *июль, июнь, институт, информация, интуиция, интеллигентный, интеллектуальный, изящный, импровизировать*.)

IV. Тестовое задание.

1. Одна и та же буква пишется во всех словах в ряду:

- а) к_саться, заг_релый, ск_чок, пл_вец;
- б) отр_сль, подр_сти, з_рница, сл_гаемое;
- в) отб_ру, зам_рать, отн_мать, сд_рать.

2. Чередующаяся гласная в корне слова есть во всех словах в ряду:

- а) попл_вок, зар_сли, скл_нение;
- б) зак_дванный, отв_рнуть дверь, прик_сался;
- в) зав_рожить, оч_рывать, непром_каемый.

3. Буква *ы* пишется на месте пропуска во всех словах в ряду:

- а) от_скать, меж_нститутский, огурц_;
- б) ц_ркуль, ц_плёнок, сверх_нтересный;
- в) без_дейный, бледнолиц_й, пред_юньский.

4. Ъ пишется на месте пропуска в словах:

- а) с_ёжиться; б) с_экономить; в) разоб_ём; г) сверх_естественный.

5. Не являются словосочетаниями пары слов:

- а) моё решение; б) книги и атласы; в) взял письмо; г) подошла помощь.

6. Бессуффиксным способом образованы слова:

- а) решение; б) выезд; в) розыск; г) прыжок.

Проверочная карта: 1: б; 2: а; 3: в; 4: а, г; 5: б, г; 6: б, в.

V. Подведение итогов урока в форме самоанализа.

VI. Домашнее задание. Повторить орфограммы 10, 11, записать 10 словосочетаний, включающих слова с данными орфограммами.

Урок 58.

Гласные в приставках *пре-* и *при-* (§ 40)

Цели урока: познакомить с правилом, регулирующим выбор гласных в приставках *пре-* и *при-* (орфограмма 29); формировать умение различать их на письме.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес к новому материалу. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из таблицы. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка партнёра.

Ход урока

I. Орфографическая разминка на основе домашнего задания. Учащиеся обобщают сведения о написании известных

им групп приставок: пишущихся всегда одинаково (орфограмма 10) и заканчивающихся на -з (-с) (орфограмма 11).

II. Изучение нового материала.

1. Анализ таблицы на с. 111. Учитель задаёт вопросы, помогающие учащимся осмыслить информацию, представленную в таблице (в 1-й части таблицы желательное сделать дополнение для определения значения приставки в слове *пришкольный* — находящийся рядом с чем-либо).

2. Чтение правила на с. 112, рассуждение по данному в учебнике образцу. Учитель иллюстрирует применение рассуждения, затем даёт слово учащимся. Они выступают с рассуждением обо всех словах таблицы. Работа сопровождается записью этих слов и графическим выделением орфограммы.

Дополнительные слова для рассуждения: *пр_ползти*, *пр_клеить*, *пр_вокзальный*, *пр_сесть*, *пр_скверный*, *пр_одолеть*.

III. Закрепление материала.

1. Выписать слова с пропусками из упр. 201, 202, обозначить орфограмму по образцу, в парах проверить умение рассуждать при выборе написания.

2. Орфоэпическая работа со словами в рамке к упр. 201.

— Произношение формы мужского рода с ударной приставкой слова *прибыл* соответствует орфоэпической норме или нет? А как произносятся аналогичные формы женского рода? Докажите свою точку зрения, используя другие слова упражнения.

Запомните: в форме среднего рода и множественного числа ударение также ставится на приставку: *прибыло*, *прибыли*.

3. Упр. 204 учащиеся могут выполнить в осложнённом виде, составляя с данными словами словосочетания (формы слов можно изменить).

Учителю следует учесть, что в третьем столбике дано слово *пр_уменьшить*, у которого возможны два написания: *приуменьшить* и *преуменьшить*. Стоит обратиться к словарю и проанализировать содержание статей, сообщив результат работы: *преуменьшить* — представить что-либо в меньших размерах (*преуменьшить вину*); *приуменьшить* — слегка, немного уменьшить (*приуменьшить опасность*).

4. Предупредительный диктант.

1) Сакля была прилеплена одним боком к скале. (М. Лермонтов) 2) Хорь присел на скамью и преспокойно вступил со мной в разговор. (И. Тургенев) 3) Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?» (А. Пушкин) 4) Он был мужик пресильный и человек преглупый, превеликого росту и пренизкого духу. (Д. Фонвизин) 5) Председатель кивнул на приусадебный участок, мимо которого мы теперь проходили. (Ф. Искандер) 6) И ты приползёшь ко мне и попросишь пощады. (Е. Шварц)

Учащиеся комментируют новую орфограмму, обозначают её графически. Дополнительно составляют пунктуационные схемы 2, 3, 5-го предложений.

IV. Подведение итогов урока. Закрепление нового правила, проверка усвоения условий выбора орфограммы 29.

V. Домашнее задание. § 40 (с. 111, 112); упр. 205, слова в рамке (с. 113).

Урок 59. Гласные в приставках пре- и при- (продолжение) (§ 40)

Цели урока: закрепить умения правильно писать слова с орфограммой 29, графически обозначать её, образовывать слова при помощи приставок *пре-* и *при-*.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Оценка и классификация объектов. Создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра в прятки с приставками.

— В записанных на доске словах найдите приставки, выделите их, объясните написание: *беспристрастный, неприступный, достопримечательность, допризывник, боеприпасы, бесприютный, времяпрепровождение, непрерывный, неприкосновенный.*

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся читают 3-е предложение из упр. 205. Если они формально выполнили задание по образцу, заменив приставку (*откройте — прикройте*), то глагол получил противоположное лексическое значение. Как избежать этого? (Сохранить имеющуюся приставку — *приоткройте*.)

III. Тренировочные упражнения на закрепление материала.

1. Выполнение упр. 204, 206, 207 с орфографическим и словообразовательным комментарием. Работу желательно дополнить составлением предложений с записанными словами (в том числе по определённым схемам).

Работая с выражениями, имеющими приставку со значением «немного» (упр. 206), стоит предложить речевое задание.

— Можно ли сказать *немного приободрить, временно приостановиться, слегка привстать*? Какую ошибку мы допускаем в таком случае?

2. Словообразовательный тренинг. От данных в каждой группе слов образуйте слова указанных частей речи с помощью приставки *пре-* или *при-*, определите способ образования каждой группы слов:

1) прилагательные со значением «находящийся поблизости от...»: *море, Урал, Волга, школа, двор, берег* (приставочно-суффиксальный);

2) прилагательные или наречия со значением «очень»: *милый, хорошенький, добрый, больно, мерзкий, дерзко, мудрый, любопытный* (приставочный).

IV. Подведение итогов урока в игровой форме: по цепочке учащиеся называют слова, содержащие орфограмму 29, предлагая следующему объяснить написание. Тот, кто допустил ошибку или не подобрал слова, из игры выбывает.

V. Домашнее задание. Упр. 208: подготовиться к письму по памяти.

Урок 60. Гласные в приставках пре- и при- (продолжение) (§ 40)

Цели урока: научить выделять и писать слова с неясным значением приставок *пре-* и *при-*, а также с сочетаниями *пре-* и *при-*, входящими в состав корня; развить умение образовывать слова разными способами.

Личностные УУД. Смыслообразование. Обогащение словарного запаса. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Извлечение и переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Замените приведённые выражения одним прилагательным с приставкой *пре-* или *при-*, запишите получившиеся словосочетания.

Крепость, которую нельзя взять; враги, которых нельзя помирить; электричка, на которой ездят за город; желание, которое нельзя побороть; такой, который является пока новым; такой, который не перестаёт.

Ответ: *неприступная, непримиримые, пригородная, непреодолимое, непривычный, непрестанный.*

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Письмо по памяти. Выделение слова, в котором значение приставки учащимся неизвестно, — *придумать*. Формулировка цели урока: познакомиться со словами, в которых трудно объяснить значение приставки.

III. Изучение нового материала.

1. Учитель сообщает, что есть слова, в которых правописание *пре-* и *при-* нужно запомнить. В небольшой группе слов принято определять значение приставки *при-* как «доведение действия до конца»: *придумать, привыкнуть, присмотреться*, а также «совершение действия в чьих-либо интересах»: *притвориться, приберечь, припрятать*.

Есть группа слов, в которых *при-* и *пре-* стали частью корня: *природа, приметный, препятствие*.

2. Чтение и запоминание слов в рамке на с. 115, составление с ними словосочетаний и предложений. Два-три ученика работают у доски, записывая образованные от данных глаголов существительные. В слабом классе учитель может предложить образцы: *приказать* → *приказ*; *пригласить* → *приглашение*; *привыкать* → *привычка*.

Проверяя работу товарищей, ученики определяют способ образования слов, указывают, какие чередования произошли в их основах.

— От каких слов можно образовать несколько существительных, от каких — ни одного?

3. Работа со словами в рамках и с материалами для наблюдения на с. 116. Запись словосочетаний с этими словами.

IV. Закрепление изученного.

1. Объяснительный диктант.

В лесу каждый густой куст — это гребешок. И ни одного неряху линючего гребешок не пропустит, непременно причешет. Для него все равны: лиса, медведь, заяц. Всех он расчёсывает, причёсывает, приглаживает. С зайца — белый клоч, с лисы — рыжий пук, с медведя — бурые космы. (По Н. Сладкову)

2. Самостоятельная работа с упр. 209, 210.

V. Подведение итогов урока. Учащиеся проводят перекрёстный опрос, проверяя усвоение орфограммы. Работа заканчивается самооценкой.

VI. Домашнее задание. Упр. 212; выучить слова в рамках на с. 112—116.

Урок 61. Гласные в приставках *пре-* и *при-* (окончание) (§ 40)

Цели урока: закрепить умение правильно писать слова с изученной орфограммой; проверить знание слов с неясным значением приставок *пре-* и *при-*; совершенствовать орфоэпический навык.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Переработка информации. Обогащение словарного запаса. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов. Умение работать в мини-группе.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка.

— Закончите стихотворения:

Не ждали мы особой прибыли,
Но за наградой всё же ...
(прибыли).

Иван Петров, как занят ни был,
А посмотреть на Сочи ...
(прибыл).

Вертелась Юлька, как юла,
И с опозданием ... (прибыла).

Дела советуем забыть
И вместе с ним сюда ...
(прибыть).

— В чём состоит игра слов в первом двустишии? Дайте морфологическую характеристику слов и определите способ их образования.

(*Прибыль* — существительное, образовано от *прибыть* суффиксальным способом; *прибыли* — глагол в форме прошедшего времени, образован от *были* приставочным способом.)

II. Проверка домашнего задания. Словарный диктант с последующей взаимопроверкой. У доски может происходить «дуэль» двух учеников.

Преодолеть препятствие, прилежный ученик, опасное приключение, презирать трусость, приусадебное хозяйство, пример пригодится, прекратить беседу, прилагать усилия, прекратить ссору, причина поражения, неприятное известие, приветствовать победителя, приспособиться к неприятностям, присутствуешь на премьере, приглашенный билет, природа преобразилась, прийти на помощь.

Задания: 1) Какие выражения не являются словосочетаниями? (*Ответ выделен плашками.*) 2) Одинаков ли способ образования выделенных слов? (*Да, суффиксальный.*)

III. Работа по теме урока.

1. Комплексная работа с текстом упр. 211.

2. Сопоставление однокоренных слов, близких по звучанию, но разных по значению, — паронимов. Учащиеся сравнивают пары слов в рамках на с. 113, 117, подбирают синонимы, используют в работе толковый словарь.

Учитель предлагает учащимся дополнительные примеры. Работа сопровождается составлением предложений.

<u>при</u> быть — <u>при</u> ехать (куда?) <u>при</u> бывать — <u>при</u> езжать	<u>пре</u> бывать — быть, находиться — (где?)
<u>при</u> творить дверь — неплотно закреть	<u>пре</u> творить мечту в жизнь — исполнить
<u>при</u> зреть — позаботиться	<u>пре</u> зирать — считать недос- тойным уважения
<u>при</u> клонить — нагнуть	<u>пре</u> клоняться — относиться с глубоким уважением, вос- хищением
<u>при</u> ступить — начать что-ли- бо делать	<u>пре</u> ступить — нарушить что- либо
<u>при</u> дать — облечь в какую-то форму	<u>пре</u> дать — выдать
<u>при</u> дел — пристройка	<u>пре</u> дел — граница

3. Выборочное осложнённое списывание.

— Запишите словосочетания в три столбика: с приставками *пре-* — *при-*; с приставками на *-з (-с)*; без приставок; обозначьте орфограммы.

Ра_тревожить воспоминания, *пр_увеличить* опасность, *во_торгаться* спектаклем, *ра_смотреть* рисунок, *пр_спокойный* отдых, *пр_клоняться* перед талантом, *подготовить* *во_звание*, *пр_восходная* сцена, *беседовать* с *пр_зидентом*, *пр_одолеть* *пр_граду*, *пр_зреть* сироту, *пр_помнить* басню, *везу* в *ро_вальнях*, *пр_ручить* львёнка, *пр_твориться* грустным, *во_вестить* о победе, *подобрать* *пр_меры*, *пр_стыдить* малыша, *ра_считать* затраты, *пр_лестное* утро.

IV. Контроль за усвоением темы.

Упр. 214 выполняется под контролем учителя, который консультирует учащихся и проводит выборочную проверку работ.

V. Подведение итогов урока в форме беседы.

— Какие группы приставок вы знаете? Что определяет написание приставок каждой из групп? Почему приставки *пре-* и *при-* составляют отдельную группу? Что помогает узнавать и различать их?

VI. Домашнее задание. Составить обобщающую таблицу «Правописание приставок», подготовиться к контрольному диктанту.

Уроки 62—63. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль, анализировать допущенные ошибки.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Коррекция. Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

РОЗОВОЕ БОЛОТО

Болота никого не радуют. На болоте не присядешь, не **приляжешь**. Под ногами хлюпает, вокруг вьётся мошка. Но однажды встретилось мне болото удивительной красоты. О нём я и расскажу.

Ночью я пробирался по раскисшей тропе сквозь тростник. Хлябь становилась всё глубже. Чёрной нефтью **заблестела** вода. Дальше идти было нельзя. Я прислонился спиной к иве и задремал.

Проснулся я от странного **сияния**, открыл глаза и охнул!^{4, 5} Ясные солнечные лучи высветили над водой зелёные чаши, а в них горели розовые бутоны.^{4, 5}

Солнце коснулось этих нежных бутонов. Они проснулись и зашевелились. Белые лепестки приоткрылись, показали солнцу свою красную сердцевину. Словно белые нежные ладони ласково грели на солнце прозябшие за ночь цветы, и каждый лотос протягивал к солнцу свою красоту. (115 слов)

(По Н. Сладкову)

Грамматические задания: 1) выписать слова с чередующимися гласными в корнях слов, выделить орфограммы; 2) определить способ образования выделенных слов; 3) сделать указанные разборы (по вариантам).

Урок 64. Соединительные *о* и *е* в сложных словах (§ 41)

Цели урока: развить умение определять способ образования слов; познакомить с условиями выбора соединительных *о* и *е* в сложных словах (орфограмма 30); научить правильно писать сложные слова с соединительными *о* и *е*, графически обозначать условия выбора правильных написаний.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Формулирование мнения.

Ход урока

1. Лингвистическая разминка. Игра «Шарада».

Первый слог этого слова — стержень, на котором держится колесо (*ось*); 2-й слог — нота, обозначающая третий звук музыкальной гаммы (*ми*); 3-й слог — корень слова, обозначающего то же, что и второй латинский корень в слове *велосипед* (велосипед — «быстрая нога»: *ног*).

Ответ: *осьминог*.

— Является ли слово *велосипед* сложным? Докажите своё мнение, используя знания в области лексики, вспомните определение заимствованных слов.

— Может быть, *осьминог* — сложное слово?

Учитель сообщает, что слово *осьминог* (моллюск, у которого восемь щупалец, *арх.* «осьмь») является словообразовательной калькой с греческого языка (*калькирование* — особый способ заимствования, когда каждая часть заимствованного слова переводится на другой язык). Учащиеся познакомились с понятием кальки при изучении фразеологизмов и анализе слова *виноград* (см. Уроки 36, 54). Примером кальки также может служить слово *небоскрёб* (от *англ.* *skyscraper*).

— Какие же слова являются сложными? Приведите примеры.

Учитель может предложить приведённую ниже группу слов.

Подножка, узкоплечий, переделка, трёхведёрный, самовар, сантиметр, полноводный, листопад, вездеход, плащ-палатка, крессворд, пулемётчик.

У каждого из найденных слов учащиеся объясняют лексическое значение и определяют способ его образования с использованием алгоритма (Урок 44). В работе используется материал § 33 (с. 95) и таблица, составленная в тетради-справочнике (см. Урок 46).

Сложение основ: *самовар, листопад, вездеход*; сложение слов: *плащ-палатка*; сложение + суффиксация: *уз-*

копелчий, трёхведёрный, полноводный; суффиксальный: пулемётчик.

II. Изучение темы урока с использованием материалов учебника.

1. Работа с материалами на с. 119: чтение, анализ, подбор примеров самостоятельно (в том числе из выполненного ранее упражнения), запоминание орфограммы 30, взаимопроверка знания правила.

2. При выполнении упр. 215 учащиеся находят по заданию учителя слово, при образовании которого они использовали не только сложение, но и суффиксацию (*общежитие*).

К сведению учителя: возникает вопрос относительно последней пары слов — *путь* и *шествовать*. В словообразовательном словаре В. Тихонова у слова *путешествовать* собственное словообразовательное гнездо, т. е. в современном языке данное слово является непроизводным.

III. Закрепление изученного.

1. Самостоятельное выполнение упр. 217.

2. Под руководством учителя учащиеся образуют от полученных слов новые слова суффиксальным способом. Образец: *зверолов* → *звероловство*; *ледокол* → *ледокольный*; *пароход* → *пароходик*.

3. — Запишите ответы на вопросы при помощи сложных слов — существительных, выделите изученную орфограмму.

Как называется: 1) рабочий, который варит сталь; 2) ферма, где разводят зверей; 3) человек, который любит жизнь; 4) специальная кастрюля, в которой быстро готовится пища; 5) человек, который не хочет работать (даром ест хлеб); 6) спортивное соревнование из двух видов упражнений; 7) дом, имеющий много этажей; 8) человек, любящий книги; 9) машина, режущая камни; 10) машина, мешающая бетон; 11) машина, с помощью которой режут хлеб?

Трёх ученикам у доски можно дать усложнённое задание: записать слова, распределив их по трём группам в зависимости от способа образования: 1) образованные способом сложения; 2) образованные способом сложения с суффиксацией; 3) образованные суффиксальным способом. (Это задание можно предложить и всему классу.)

Ответ: *сталевар*⁽¹⁾, *звероферма*⁽¹⁾, *жизнелюб*⁽¹⁾, *скороварка*⁽²⁾, *дармоед*⁽¹⁾, *двоеборье*⁽²⁾, *многоэтажка*⁽³⁾, *книголюб*⁽¹⁾, *камнерез*⁽¹⁾, *бетономешалка*⁽²⁾, *хлеборезка*⁽²⁾.

Дополнительный вопрос: чем отличается слово *многоэтажка* от всех других, помимо способа образования? (Это слово является разговорным.)

IV. Подведение итогов урока.

— Почему в современном языке активно используется способ сложения? При ответе приведите примеры из последнего упражнения урока.

V. Домашнее задание. Упр. 216.

Урок 65. Сложнокорращённые слова (§ 42)

Цели урока: дать представление о сложнокорращённых словах; научить правильно расшифровывать и произносить сложнокорращённые слова, определять способ сокращения и группировать слова по способу сокращения.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из схемы, учебного текста и сообщений учителя. Поиск информации в Интернете. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Работа в паре.

Ход урока

I. Этимологическая пятиминутка.

Дана группа слов: *галстук, курносый, гардероб, куропатка, кашне, близорукий, волейбол, лупоглазый, ковбой, карандаш, вокзал, арьергард, фарватер, коктейль*. Воспользуйтесь этимологическим словарём, чтобы ответить на вопрос: что общего между этими словами? Работа проводится в группах. Итоги работы группы обсуждают, готовя ответ на вопрос, дают толкование малопонятных слов, запоминают их произношение и написание.

<i>галстук</i>	нем.	<i>шея + платок</i>
<i>курносый</i> *	иск.	<i>курный (т. е. короткий) + нос</i>
<i>гардероб</i>	фр.	<i>хранение + одежда</i>
<i>куропатка</i>	общеслав.	<i>кура + птица</i>
<i>кашне</i>	фр.	<i>прятать + нос</i>
<i>близорукий</i> *	общеслав.	<i>близко + зоркий</i>
<i>волейбол</i>	англ.	<i>полёт + мяч</i>
<i>лупоглазый</i>	иск.	<i>лупить (таращить) + глаза</i>
<i>ковбой</i>	англ.	<i>корова + парень</i>
<i>карандаш</i>	тюркск.	<i>чёрный + камень</i>
<i>вокзал</i>	англ.	<i>Вокс (имя собств.) + холл</i>
<i>арьергард</i>	фр.	<i>сзади + отряд</i>
<i>фарватер</i>	голл.	<i>плыть + вода</i>
<i>коктейль</i>	англ.	<i>петух + хвост</i>

* Должно было бы получиться *курноносый* и *близкозоркий*. Но здесь наблюдается упрощение слов: повторяющиеся элементы опускаются (это явление называется *гаплогогия*).

Выводы: 1) способ сложения характерен для многих языков; 2) мы заимствуем сложные слова, даже не подозревая об их сложном составе; 3) некоторые исконные (в том числе общеславянские) слова, образованные способом сложения, в современном языке являются непроизводными.

II. Проверка домашнего задания. Взаимопроверка в парах; на доске ученик записывает слова с суффиксом *-тель* и определяет способ образования.

III. Изучение нового материала.

Учитель сообщает, что в русском языке есть особый способ образования слов, характерный только для существительных: в образовании нового слова участвуют не полные, а сокращённые части основ слов. Такие слова называются *сложносокращёнными*, или *аббревиатурами* (от лат. *сокращённый*).

1. Работа с учебником: извлечение информации из схемы, запоминание определения (с. 120), упр. 218, анализ теоретического материала (с. 121).

2. Составление таблицы «Виды сокращений основ» с опорой на теоретический материал учебника и дополнения учителя.

Виды сокращений*	Слова, участвующие в сложении	Сложносокращённое слово
Начальные части слов	<i>заведующий хозяйством</i> <i>рыбоводное хозяйство</i>	<i>завхоз</i> <i>рыбхоз</i>
Начальная часть первого слова + второе слово	сберегательная книжка спортивный городок	сберкнижка спортгородок
<i>Начальные буквы</i> (названия начальных букв каждого слова)	<i>Московский государственный университет</i>	<i>МГУ [эмгэу]</i>
<i>Начальные звуки</i>	<i>строительное монтажное управление</i>	<i>СМУ [сму]</i>
Начальные буквы + звуки	Центральный спортивный клуб армии	ЦСКА [цээска]
Начальные части слов + начальные звуки	Камский автомобильно-билестроительный завод	КамАЗ [камас]

* Курсивом в таблице выделен материал из учебника.

3. Дополнение таблицы примерами из упр. 219, орфографическая работа. Учитель обращает внимание учащихся на то, что при сокращении слов может усекается удвоенная согласная: *специальный корреспондент* → **спецкор**; *корреспондентский пункт* → **корпункт**; *граммофонная пластинка* → **грампластинка**; *террористический акт* → **теракт**. Однако возможно и возникновение удвоения: *юный натуралист* → **юннат**. Все слова заносятся в словари.

4. Выполняется упр. 220 под руководством учителя, который сначала сам читает аббревиатуры, затем их произносят учащиеся.

Учителю необходимо учесть, что в данном упражнении допущены ошибки в написании имён собственных: с заглавной буквы пишутся первые слова в выражениях *Военно-воздушные силы*, *Центральный спортивный клуб армии*. В следующем упражнении с заглавной буквы пишется слово *Газпром*.

Поскольку на уроке запланировано освоение норм произношения сложносокращённых слов, а в материалах учебника сведений об этом нет, учитель может использовать в качестве опорных материалы, имеющиеся на портале «Грамота.ру». Вход на нужную страницу: вкладка «Справка» основного меню — «Письмовник» — «Грамматика» — «Как правильно употреблять аббревиатуры». На данной странице содержатся также правила определения рода аббревиатур, которые будут полезны на следующем уроке.

IV. Закрепление изученного.

Мини-конкурс по расшифровке аббревиатур (можно провести как групповую работу): *комбат*, *ГАИ*, *МКАД*, *завмаг*, *ГЮЗ*, *ДТП*, *колдоговор*, *ЖКХ*, *спецодежда*, *МВД*, *полпред*, *Минобрнауки*, *редколлегия*, *Совбез*, *ФМС*, *Госфильмофонд*, *ЖЗЛ*, *Донбасс*, *ЛФК*, *США*, *ликбез*, *НЛО*.

V. Подведение итогов урока.

— Какие новые сведения о словообразовании вы сегодня узнали?

VI. Домашнее задание. 1) Упр. 221. 2) Подготовить сообщение о роде сложносокращённых слов по материалам портала «Грамота.ру».

Урок 66. Род сложносокращённых слов (§ 42)

Цели урока: закрепить умения расшифровывать сложносокращённые слова, произносить их, определять способ сокращения слова; научить определять род сложносокращённых слов, согласовывать с ними прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени.

Личностные УУД. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Формулировка собственного мнения.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Знаете ли вы: есть сложносокращённые слова, которые так замаскировались, что мало кто догадывается, что это аббревиатуры? Вот некоторые из них: *самбо, загс, дот, дзот, беруши*. Сможете ли вы их расшифровать? (*Самооборона без оружия; запись актов гражданского состояния; долговременная огневая точка; перевозимая огневая точка; береги уши.*)

II. Работа по теме урока с опорой на домашнее задание и учебник.

1. Расшифровка сложносокращённых слов инициального типа (*МХАТ, ТЮЗ, ГЭС, НТВ, НЛО, КПД*), выделение в каждом опорного слова, объяснение цели такой работы (можно использовать сведения со с. 144).

2. Обмен сведениями об определении рода сложносокращённых слов с опорой на подготовленный дома материал. Учителю следует обратить внимание на трудные случаи определения рода: наличие исключений, вариантов и транслитерированных иноязычных аббревиатур, проинформировать учащихся о наличии сведений о роде аббревиатур в словарях.

Исключения	<i>МИД, вуз</i> — м. р.	По фонетическому облику (нулевое окончание, как у сущ. м. р. 2-го скл.)
Варианты (колебания рода)	<i>МКАД</i> — ж. р.	По опорному слову <i>дорога</i> — норма книжной речи
	<i>МКАД</i> — м. р.	По фонетическому облику — в разговорном стиле
Иноязычные аббревиатуры	<i>НАСА</i> — ср. р. <i>Си-эн-эн</i> — ж. р.	По опорному слову в русской расшифровке (управление; телевизионная компания)
	<i>НАТО</i> — м. р. и ср. р. <i>ЮНЕСКО</i> — ж. р. и ср. р.	Колебания: опорное слово (<i>НАТО</i> — блок, договор; <i>ЮНЕСКО</i> — организация) / фонетический облик

3. Чтение рассуждения на с. 122, выявление цели определения рода сложносокращённых слов инициального типа, выполнение упр. 222. Учитель рекомендует записать данные предложения, подобрав к подлежащим определения (например: *знаменитый ГАБТ, наш ТЮЗ, новая ГЭС*).

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Осложнённое списывание (работа сопровождается комментированием).

1) *Российск_ МЧС назвал_ победителей смотра-конкурса юных пожарных.* 2) *Целых пять часов МКАД стоял_ в обе стороны.* 3) *Коварн_ НАТО нарушил_ все договорённости.* 4) *ООН одобрил_ резолюцию.* 5) *Секретн_ НИИ закончил_ разработку нового препарата.* 6) *Английск_ МИД направил_ телеграмму министерству иностранных дел Македонии.* 7) *ЮНЕСКО прислал_ своего представителя на конференцию.* 8) *Городск_ ТЭЦ закрыт_ на профилактику.* 9) *СНГ завершил_ переговоры по проблемам взаимопомощи.* 10) *США предупредил_ о возможности санкций.* 11) *Нов_ спортивн_ вуз пригласил_ на день открытых дверей юных спортсменов из районн_ ДЮСШ.* 12) *ОРТ координировал_ работу своих представительств.*

IV. Подведение итогов урока.

— Представьте, что вы диктор, работаете на телевидении. Подумайте, какой вариант чтения сообщений, представленных в последнем упражнении, вы предпочтёте — читать сложнокорращённые слова или заменять их полными словосочетаниями.

V. Домашнее задание. 1) Упр. 223. 2) Словарная работа: *генерал, лейтенант, командир, адъютант.*

Р Урок 67. Сочинение-описание по картине (упр. 225)

Цели урока: развить знания об особенностях художественного описания помещения; подготовить учащихся к описанию картины Т. Яблонской «Утро».

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие речевой деятельности.

План урока представлен в методических рекомендациях (с. 150—152). Дополнительно можно рекомендовать использовать при сборе материала упр. 224 (с орфографическим комментарием и записью слов на с. 123 в словарики), а также ключевые слова, которые на Уроке 18 учащиеся записали в тетрадь-справочник.

Урок 68. Морфемный и словообразовательный разбор слова (§ 43)

Цели урока: познакомить со структурой, особенностями и порядком морфемного и словообразовательного разбора слова; научить делать устный и письменный морфемный и словообразовательный разбор слова; выработать устойчивое представление о различиях этих разборов.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов деятельности. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Определите, как связаны между собой слова: 1) *арьергард* и *авангард*; 2) *нож* и *заноза*; 3) *адъютант* и *помощник*; 4) *генерал*, *бригадир* и *полковник*. Работа организуется по группам с использованием словарей (толкового, иностранных слов, этимологического), ресурсов портала «Грамота.ру» и сайта «Академик».

Ответ: 1) *арьергард* и *авангард* — антонимы, оба слова из французского, где сформировались как сложные; 2) *нож* и *заноза* — исконные, исторически имеют один корень с чередованием ж // з; 3) *адъютант* — в пер. с лат. «помогающий», т. е. помощник высокопоставленного офицера; 4) *генерал*, *бригадир* и *полковник* — воинские звания (генерал командует армией, бригадир — бригадой, полковник — полком).

II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Беседа с классом.

— Каких слов среди представленных больше — производных или непроизводных? Назовите производные слова (*помощник*, *бригадир*, *полковник*), определите способ их образования. От каких слов и с помощью каких средств они образовались? Докажите свою точку зрения.

Учитель подводит итог работе: то, что мы сейчас делали, называется словообразовательным анализом, или разбором. Чтение на с. 124 порядка словообразовательного разбора и образца письменного разбора.

2. Самостоятельная работа: чтение плана морфемного разбора, сравнение его со словообразовательным — подготовка развёрнутого ответа на вопрос, данный на с. 124, с опорой на таблицу на с. 125. В конце работы задаются вопросы: какому разбору можно подвергнуть любое слово? Словообразовательный разбор каких слов невозможно выполнить?

3. Упр. 226 нацелено на выработку навыка выполнения морфемного разбора. Однако учитель обращает внимание на то, что успешно выполнить данный разбор можно только при условии, если учащиеся мысленно проведут словообразовательный анализ слова. В качестве доказательства учитель приводит разбор пары *доблесть* — *свежесть*.

Аналогичную пару можно предложить подобрать к слову *кузнец*, в современном языке непроизводному и имеющему в своём составе исторический суффикс: *молодец*, *борец*.

4. Упр. 227 выполняется под руководством учителя, так как построение словообразовательных цепочек с данными

словами учащимся выполнить не просто. Можно предложить использовать словообразовательный словарь.

Учащимся даны производные слова, поэтому они начинают запись с них и, выстраивая цепочку, доходят до производного (в обратном порядке по сравнению с образцом): *раскрасавец* ← *красавец* ← *красивый*; *сверхготовность* ← *готовность* ← *готовый*; *бесчеловечный* ← *человек*; *ненаучный* ← *научный* ← *наука* ← *научить* ← *учить*; *прескучный* ← *скучный* ← *скука* ← *скучать*; *доледниковый* ← *ледниковый* ← *ледник* ← *лёд*.

Одновременно учащиеся называют способ образования производного слова, контролируя правильность выделения соответствующих морфем.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 228. При выполнении задания лучше не выстраивать словообразовательных цепочек во второй части таблицы, а производить именно словообразовательный разбор, при котором должны быть записаны две части — производное (данное) слово и производящее (ближайшее однокоренное). Если производящее слово тоже производно, его нужно представить в следующей паре (выборочную работу — проводить словообразовательный разбор производящих слов — можно поручить ученикам у доски).

Следует предупредить возможные ошибки учащихся в определении способа образования слов *предгрозовой* (приставочно-суффиксальный); *нефтеналивной* (сложение с суффиксацией); *пароходный* (суффиксальный).

2. Предупредительная проверочная работа: упр. 229. Помимо задания к упражнению, учащиеся делают морфемный и словообразовательный разбор 2—3 слов по указанию учителя или по выбору.

IV. Подведение итогов урока в форме самоанализа усвоения материала.

V. Домашнее задание. Упр. 230.

Урок 69. Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; закрепить орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Словообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация наблюдений. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе и в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Это интересно».

В 20-е гг. XX в. в русском языке стали активно образовываться сложносокращённые слова. Коснулось это и имён людей. Вот некоторые из них: *Владлен(а)*, *Марлен*, *Виллен(а)*, *Виль*, *Вилор*, *Кил*.

— Какие способы сокращения использованы при образовании этих имён?

II. Проверка домашнего задания. Словарный диктант по упр. 230 с взаимопроверкой. У доски три ученика пишут выборочный диктант: 1-й записывает слова с чередованиями в корнях; 2-й — слова с орфограммой «Гласные в приставках *пре-* и *при-*»; 3-й — слова с орфограммой «Буквы *з* и *с* на конце приставок». Записи сопровождаются графическим выделением орфограмм.

III. Работа по теме урока.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 126).

2. В ходе выполнения упр. 232 используются материалы, содержащиеся в тетрадях-справочниках. Примеры подбираются из упр. 233, 234. Учитель спрашивает учащихся, все ли способы словообразования представлены в материалах упр. 233 (нет бессуффиксного способа и сложения с суффиксацией), это определяет необходимость подобрать собственные примеры.

Учителю необходимо учесть, что слово *малодоступный* образовано способом сращения.

3. Таблица по заданию упр. 235 составляется с опорой на информацию, содержащуюся на обоих форзацах. Учащиеся находят орфограммы, которые связаны с правописанием гласных в корнях слов, дополняют число столбцов в таблице (орфограммы 5, 14, 15). Если таблица была составлена в тетради-справочнике в 5 классе, то графа с чередующимися гласными дополняется орфограммами 26, 27 и корнем *-зар-* — *-зор-*.

4. Упр. 237 выполняется у доски двумя учениками, класс оценивает их работу. Учитель обращает внимание на образование глагола *подниматься*, имеющего двойную мотивацию: *подниматься* ← *подняться*; *подниматься* ← *поднимать*; предлагает учащимся прокомментировать чередование *ц // ч* при образовании слова *бубенчик* (от *бубенец*) и сопоставить значение суффиксов *-к-* и *-ик-* в словах *проталинка*, *песенка* и *бубенчик*.

IV. Комплексная работа с текстом.

Работа над упр. 238 начинается с выразительного чтения текста, определения его темы и основной мысли. Орфографическая работа сопровождается взаимопроверкой

и подготовкой обобщающего сообщения об имеющихся в тексте орфограммах.

Дополнительные задания: 1) найти фразеологизм; 2) объяснить, как образовались производные имена собственные. В работе можно использовать материалы энциклопедии «Москва» (сайт «Академик»).

На данном уроке можно обратить внимание на образование и правописание слова *полгода* (образовано способом сложения с сокращением: от *половина года*). Учитель предупредит учащихся, что слово *половина* очень продуктивно, в его словообразовательном гнезде 587 производных слов, и большая их часть имеет в составе сокращённый элемент *пол-*. Можно предложить учащимся самостоятельно сформулировать правило правописания таких сложных слов, представив для анализа группы производных (после анализа каждую из групп учащиеся дополняют своими примерами):

1) *полтетради, полстакана, полчашки, полмесяца, полнедели, полсуммы;*

2) *пол-урока, пол-яблока, пол-ананаса, пол-арбуза, пол-антракта;*

3) *пол-ложки, пол-листа, пол-литра, пол-лимона, пол-луковицы;*

4) *пол-Москвы, пол-Европы, пол-Америки, пол-Ярославля, пол-Урала;*

5) *полумесяц, полутьма, полустанок, полукруг, полуботинки.*

V. Подведение итогов урока. Самоанализ усвоения изученного.

VI. Домашнее задание. Упр. 241; подготовиться к контрольной работе.

Урок 70. Контрольная работа

Цели урока: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

В а р и а н т 1.

1. Диктант по подготовленному дома заданию (упр. 241).

2. Грамматические задания (по вариантам): 1) морфемный разбор слов: *затрещали, обрывистого; приготовили, вкусной;* 2) словообразовательный разбор слов: *вагончик, бесшумный, разрастаться, спецоперация, древнерусский, отставание; МКАД, пулемётчик, пробег, предыстория, пришкольный, разгораться;* 3) синтаксический разбор 3-го и 5-го предложений.

* Дополнительные задания: 1) привести примеры сложных слов, в которых приставка стоит после корня; 2) определить, одинаково ли значение корней в сложносокращённых словах: *автовокзал, автопилка; мотопробег, мотопехота.*

В а р и а н т 2. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

ПОЕЗДКА В МЕТРО

Травка проснулся на заре. Предстояла поездка с папой за город.

И вот они спустились в метро. Одной рукой папа придерживал лыжи, а другой прижимал к себе Травку. Поезд помчался, и Травка стал осматривать вагон.⁴ Здесь было светло и радостно. **Горели** лампы, блестя стёкла и поручни. Под потолком были приоткрыты форточки, из них тянуло ветерком. У двери была **прикреплена** красная ручка с маленькой печатью — стоп-кран. Рядом висело **прегрозное** объявление. Травка понял, что лучше не **касаться** этой ручки, будет неприятности.

Поезд прибыл на нужную станцию, и лестница эскалатора привезла их наверх⁴. Они вышли на привокзальную площадь, и папа направился в кассу за билетами, а Травка присел на ступеньку и стал его ждать. (110 слов)

(По С. Розанову)

Грамматические задания (по вариантам): 1) обозначить орфограммы в выделенных словах; 2) синтаксический разбор указанных предложений; 3) выписать три слова разных частей речи, сделать их морфемный разбор; 4) словообразовательный разбор слов: *привокзальную, придерживал, неприятности, ГЭС, вездеход; осматривать, направился, прегрозное, самоподготовка, завуч*; 5) задания повышенной сложности из 1-го варианта работы.

Морфология. Орфография. Культура речи (105 ч + 19 ч Р)

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (20 ч + 3 ч Р)

Результаты обучения. Личностные: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из учебных текстов; получение информации из таблиц; соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм русского литературного языка; использование справочных изданий и словарей; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом; переработка информации разными способами; **предметные:** знание морфологических признаков существительного, его синтаксической роли, перечня разносклоняемых существительных, особенностей их склонения, групп существительных общего рода, порядка морфологического

разбора существительного, способов образования существительных, правил правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных, букв *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях и суффиксах существительных, употребления буквы *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*, слитного или раздельного написания *не* с существительными, условий выбора букв *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*), букв *е* и *и* в суффиксах *-ек* и *-ик*; *умение* распознавать несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать с ними прилагательные и глаголы прошедшего времени в роде, употреблять несклоняемые существительные в речи, распознавать существительные общего рода, определять род существительного, обозначающего профессиональную принадлежность, правильно употреблять в речи существительные общего рода, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия их выбора.

Урок 71. Повторение изученного в 5 классе (§ 44)

Цели урока: актуализировать знания об имени существительном; развить представление о грамматическом значении существительного, о переходе собственных имён в нарицательные; закрепить правописание падежных окончаний существительных; развить навык определения способа образования существительных.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Коррекция.* *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. *Переработка информации.* Извлечение информации из таблицы. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.

II. Работа по теме урока.

1. Анализ эпиграфа к разделу «Морфология». Составление и запись предложения с высказыванием Л. Толстого по схеме: **A: «П».**

2. Поиск имён существительных в записанном предложении сопровождается доказательством правильности выбора и характеристиками слов с опорой на теоретический материал учебника на с. 131.

3. Развивая представление учащихся о значении имени существительного, учитель сообщает о том, что понятие «предмет» в грамматике включает в себя не только названия вещей, лиц, животных и их совокупностей, но и названия качеств, свойств, признаков, действий и состояний.

Данное сообщение учащиеся оформляют в виде таблицы, подбирая примеры с помощью учителя.

Вещи, лица, животные, их совокупность	<i>Парта, доска, пенал, окно; учитель, директор, писатель; птица, рысь, заяц; мебель, ребята, народ, флора, фауна</i>	Предмет
Качества, свойства, признаки	<i>Сердечность,глупость, доброта, решительность, глубина, серость, гладь</i>	Признак как предмет
Действия, события	<i>Бег, передача, воспитание, стремление, сочинение, дремота, стирка</i>	Действие как предмет

— От слов каких частей речи образуются существительные, составляющие вторую и третью группу? Определите способы их образования. У доски два ученика выполняют словообразовательный разбор выделенных слов.

4. Выразительное чтение диалога (упр. 242), выполнение заданий. При работе над последним заданием используется составленная таблица.

5. Упр. 243. При подготовке ответа на вопрос используется знакомый учащимся материал (см. Уроки 21, 32).

6. Повторение правописания падежных окончаний имён существительных с опорой на таблицу упр. 245. При подготовке ответа учащиеся дополняют материал сведениями о том, как определить склонение существительного.

III. Тренировочные упражнения.

1. Выполнение упр. 246 начинается с орфоэпической работы: учащиеся называют группу, к которой относятся все слова в рамке на с. 133 учебника, объясняют, в чём состоит орфоэпическая трудность, произносят слова в разных формах.

Дополнительные задания: 1) найти слова, образованные от глаголов; 2) определить их значение и способы образования.

2. Упр. 247. Учитель напоминает учащимся о необходимости графического обозначения орфограмм. Задание к упражнению необходимо скорректировать, поскольку в его формулировке имеется ошибка: существительные необходимо выписать со словами, от которых они зависят (образец оформлен правильно).

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся самостоятельно формулируют вопросы, оценивают правильность ответов товарищей, корректируют их.

V. Домашнее задание. Упр. 248.

Урок 72. Повторение изученного в 5 классе (окончание) (§ 44)

Цели урока: закрепить правила правописания *ь* после шипящих на конце существительных, букв *о — ё* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных; продолжить формирование навыка определения способа образования существительных и установления их синтаксической роли.

Личностные УУД. Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Как склоняются существительные *портной, запятая, животное, Толстой*? Подберите аналогичные по типу склонения существительные каждого рода. (Такие существительные склоняются как прилагательные. Примеры: *понятой, булочная, насекомое, Вернадский.*)

— Какая ошибка допущена в предложении *Больше всего я люблю книги Льва Толстого*? Почему возникла эта ошибка? Исправьте её. (Это форма родительного падежа существительного *Толстов*, которое изменяется по 2-му склонению. Надо: *Толстого*, по типу прилагательного: *седой — седого.*)

II. Проверка домашнего задания.

Словарный мини-диктант.

Расположиться на новой территории, шёл по узкой аллее, участвовал в агрессии, дожждаться сессии, выполнил по договорённости.

При записи учащиеся выделяют орфограммы в корнях и окончаниях (у доски два ученика пишут выборочный диктант: 1-й записывает существительные; 2-й — глаголы). После коллективной проверки учащиеся находят, чем похожи все существительные (есть удвоенная согласная).

III. Орфоэпический тренинг (слова в рамках на с. 133—135).

1. Чтение иноязычных слов с мягким согласным перед буквой *е*. Учитель обращает внимание на слово *сессия*: оно имеет два варианта произношения — с мягким и с твёрдым согласным.

2. Акцентологическая норма. Учащиеся проговаривают слова *договорённость, намерение, добыча*, по цепочке вспоминают слова, в которых возникают трудности при постановке ударения.

3. Норма произношения согласных в женских отчествах *Ильинична, Лукинична* (упр. 248) и др.: буквосочетание *чн* читается [шн].

IV. Работа по теме урока с использованием материалов учебника.

1. Выполнение упр. 249. Повторение синтаксической роли существительных с использованием составленных учениками предложений.

Дополнительно учитель может использовать предложения: 1) *Пицала полевая мышь, трещал сверчок, хрустела сеном корова, и где-то возились и в сонной тревоге кудахтали куры.* (В. Войнович) 2) *В четыре часа вечера обитатели студенческого дома отдыха сходились с кувшинами у околицы усадьбы и шли по дороге через рожь к Грозным Ключам.* (В. Вересаев)

2. Материалы 2-го абзаца упр. 253 используются в работе над упр. 250.

3. Выполнение упр. 251 сопровождается словообразовательным разбором. Учителю следует обратить внимание на трудные случаи: 1) бессуффиксный способ образования слов *синь, заплыв, выход*; 2) образование слова *девятилетка* суффиксальным способом от сложного прилагательного *девятилетний* (*девятилетка* — это школа с девятилетним обучением).

4. Материалы упр. 252 дополняются словообразованием существительных среднего рода: *болото* → *болотище* (ср. р.). В конце работы делается вывод о том, что выбор окончания зависит от рода имени существительного.

V. **Подведение итогов урока.** Обобщение материала «Что мы знаем о существительном» (по двум урокам).

VI. **Домашнее задание.** Упр. 253, 1-й абзац.

Р Урок 73. Письмо другу (упр. 244)

Цели урока: актуализировать знания учащихся о письмах, их композиции, используемых языковых средствах; расширить представление о цели и назначении писем; познакомить с жанром письма-благодарности; научить писать письмо-благодарность другу.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Систематизация наблюдений. Редактирование. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Соблюдение норм речевого этикета.

В 5 классе учащиеся познакомились с видами писем, особенностями их построения, обязательными элементами, целями коммуникации, этикетными нормами, написали два сочинения в форме письма другу, поэтому данная форма работы им знакома. В связи с этим учитель организует повторение известных ученикам сведений о дружеских письмах, дополняя их сведениями о письме-благодарности с опорой на вопросы, сформулированные в упр. 244.

Дополнительно можно провести анализ письма А. П. Чехова.

31 января 1885 г. Москва.

Дорогой дядечка Митрофан Егорович!

Первым делом приношу Вам искреннейшую благодарность за память и любовь, которыми проникнуты все Ваши письма к отцу. Ваше расположение слишком дорого для нас всех, для меня же лично оно составляет предмет гордости и радости! Расположение хороших людей делает честь и повышает нас в собственном мнении! Не извиняюсь перед Вами за моё долгое, упорное молчание. Не писал я потому, что надеюсь на скорое свиданье. Надеялся и надеюсь. Прошлом лето не мог быть у Вас, потому что сменял товарища, земского врача, бравшего отпуск, в этом же году рассчитываю попутешествовать, а стало быть, и повидаться с Вами. Куда бы я ни поехал — за границу ли, в Крым или на Кавказ, — Таганрога я не миную.

Тёте целую руку, братьям шлю привет. Поклон знакомым. Извиняйте и не забывайте Вашего покорнейшего и вечно признательного

А. Чехова.

Работая с данным письмом, учащиеся характеризуют обязательные элементы письма, находят языковые средства, которые подтверждают непосредственный характер текста (элементы разговорного стиля), способы выражения благодарности и уважения к адресату, а также лексические и синтаксические средства выражения чувств пишущего.

Готовясь написать собственное письмо, учащиеся подбирают ключевые слова, затем приступают к сочинению. В процессе работы учащиеся используют памятку «Как совершенствовать написанное» (с. 165).

Урок 74. Разносклоняемые имена существительные (§ 45)

Цели урока: познакомить с понятием *разносклоняемые существительные*, с перечнем разносклоняемых слов и особенностями их склонения; научить правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, писать окончание *-и*, графически обозначать орфограмму.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Индуктивное умозаключение. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение вести диалог.

Ход урока

1. Лингвистическая разминка.

Даны две группы слов: 1) *варенье, печенье, соленье*; 2) *варение, печение, соление*. Чем слова одной группы отличаются от слов другой группы?

Ответ: разные суффиксы придают разное значение: в 1-й группе — продукты, во 2-й — названия процесса, в результате которого они получаются; в предложном падеже слова 1-й группы имеют окончание **-е**, 2-й группы — окончание **-и**.

II. Изучение нового материала.

1. Работа с учебником: учащиеся разъясняют тему урока, опираясь на знания о склонении существительных (таблица на с. 133); читают теоретические сведения на с. 136, выписывают и заучивают слова, заканчивающиеся на **-мя**, по группам комментируют их лексическое значение, используя толковый словарь (в учебнике дано значение только слова *время*).

2. Выполнение упр. 254, поиск в учебнике ответа на вопрос, какой орфограммой является правописание окончаний существительных на **-мя**.

3. Упр. 255, 256, 257.

III. Закрепление изученного.

Комментированное письмо с выделением орфограммы 17.

1) *Сломано стремя — без стремени сяду.* (Н. Тихонов) 2) *Под снегом спит до времени трава.* (Е. Дмитриева) 3) *Я бурю пламени и света покорно понесу во тьму.* (В. Брюсов) 4) *Страна — под бременем обид.* (А. Блок) 5) *Да от темени до пят — как вздрогнет!* (М. Цветаева) 6) *В имени его — гнев, в материнском — тишь.* (М. Цветаева)

IV. Подведение итогов урока.

— Зачем нужно помнить слова, заканчивающиеся на **-мя**? Чем от них отличается слово *путь*?

V. Домашнее задание. Упр. 258. Записать слово *вестибюль* в словари, составить его «портрет».

Урок 75. Буква **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя** (§ 46)

Цели урока: познакомить с правилом правописания буквы **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя** (орфограмма 31); научить правильно писать существительные на **-мя** с данной орфограммой, графически обозначать её.

Личностные УУД. Словообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. Анализ явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Соблюдение норм речевого этикета. Работа в мини-группах.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Знаете ли вы, что в образовании некоторых слов участвуют такие элементы, которые встречаются только один раз? Причём их достаточно много — более 200. В науке

такие элементы получили название *унификсов*. Некоторые унификсы со временем становятся морфемами. Так произошло с унификсом *-иад-*, который встречался только в одном слове — *олимпиада*. В современном языке появились слова *универсиада, спартакиада, альпиниада, эльбрусиада*.

— Объясните значение слова *унификс* и найдите унификсы в словах: *попадьа, мошкарa, стеклярус, жених, француз, детвора, почтамт, светоч, любовь, ва-банк*. Какой вид разбора помогает выполнить задание?

Объясните лексическое значение данных слов, в случае затруднения обратитесь к толковому словарю, запишите слова в личные словари.

II. Проверка домашнего задания в форме взаимопроверки. В процессе работы ученик записывает на доске слова иноязычного происхождения из домашней работы.

Учитель проводит на их основе мини-викторину:

1) Определите, из каких языков пришли в русский язык эти слова.

2) Кто больше подберёт рифм к слову *вестибюль*?

3) Используя пословицу *Из огня да в полымя*, докажите, что одно из группы слов на *-мя* заимствовано. Из какого языка?

Ответы: 1) *вестибюль, аллея* — французский, *история* — греческий, *экспедиция* — латинский; 2) например: *буль-буль, куль, нуль, руль, патруль, июль, тюль*; 3) это слово *пламя*, оно заимствовано из старославянского языка, для которого характерно неполногласие: *по-лымя* (рус.) — *пламя* (старослав.).

III. Изучение нового материала.

1. Изучение орфограммы 31 (с. 138), повторение правила; составление плана рассказа на лингвистическую тему «Особенные слова на *-мя*»; выступление с опорой на план, оценка выступления учащимися; выполнение упр. 259.

2. Составление мини-диалога с опорой на предложения в рамке на с. 138. Анализ соблюдения норм этикета в репликах участников разговора (работа в мини-группах, парами).

3. Упр. 260 можно дополнить записью слов, образованных от существительных на *-мя*. Эта работа сопровождается наблюдением над тем, от какой основы образуются производные слова, какие чередования происходят в основе производных слов, какие способы словообразования используются.

Например: *время* → *временный; времянка; современный; знамя* → *знамённый; имя* → *безымянный*.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Комментированный диктант.

1) *Времени не поворотишь.* 2) *С именем — Иван, без имени — болван.* 3) *Хоть голодать, а добрым семенем засевать.* 4) *От художьего семени не жди доброго племени.* 5) *Иное время — иное бремя.* 6) *Всё до поры до времени.* 7) *Полымя не без дыму.* (Пословицы)

— Почему в пословицах вместо слова *пламя* употребляется слово *полымя*?

2. Комплексная работа с текстом упр. 264. Дополнительно учащиеся готовят выразительное чтение текста, определяют его стиль, основную мысль. Помимо слов с пропущенными орфограммами, учащиеся выписывают слова, в которых можно допустить ошибки. По вариантам выполняется словообразовательный (1-й вариант) и морфемный (2-й вариант) разбор слов: *отвал, перечёркивать, бесшумно, пятерня, драгоценность*.

V. Подведение итогов урока в форме само- и взаимопроверки.

VI. Домашнее задание. Упр. 261, письменно и устно (пересказ).

Р Урок 76. Устное публичное выступление о происхождении имён (упр. 263)

Цели урока: развить умение учащихся готовить устное сообщение с использованием приёмов поиска информации, отбора и систематизации материала; совершенствовать устную речь учащихся.

Личностные УУД. Познавательная инициатива. *Регулятивные УУД.* Планирование действий. *Познавательные УУД.* Структурирование текста. Построение устного высказывания и его оценка. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Что объединяет эти топонимы (географические названия): *Иван-город, Екатеринбург, Александров, Ярославль, Павлодар, Николаевск, Петропавловск-Камчатский?*

— Продолжите этот ряд. Как образовались эти слова?

II. Проверка домашнего задания. Пересказ текста упр. 261, составление плана словарной статьи по заданию упр. 262. (Учащиеся уже знакомы со словарём русских имён: см. Урок 34.)

III. Подготовка устного публичного выступления.

1. Формулирование цели с использованием заданий упр. 263. Характеристика речевой ситуации.

2. Сбор материала для сообщения об одном из имён проводится по группам. Выбор имён может быть организован по жребию, по предпочтению учащихся. При подготовке используется портал «Грамота.ру», а при отсутствии доступа в Интернет — заранее подготовленные учителем материалы из словаря русских имён.

3. Составление плана сообщения. Обсуждение вариантов построения сообщения в зависимости от речевой ситуации, выбранной группой.

Учитель предлагает дополнить сообщение сведениями о том, какие известные личности (учёные, писатели, композиторы, художники и др.) носили данное имя, назвать литературных героев с таким именем, использовать материалы лингвистической разминки, подумать, как в других языках звучит это имя.

4. Выступление групп с подготовленными сообщениями, их оценка.

IV. Подведение итогов урока.

— Какие имена имеют славянское происхождение, какие заимствованы?

V. Домашнее задание. Найти информацию о своём имени, об именах родителей, сделать записи в тетрадях-спра-вочниках.

Урок 77. Несклоняемые имена существительные (§ 47)

Цели урока: познакомить с понятием *несклоняемые слова* и лексическими группами несклоняемых существительных; научить распознавать несклоняемые существительные, разграничивать несклоняемые и склоняемые существительные, определять падеж несклоняемых существительных.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи. Умение работать в группе.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Заслушиваются 2—3 выступления, подготовленные дома. Учащиеся отвечают на вопросы: какие языки дали больше всего русских имён? С чем это связано?

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Игра «Третий лишний».

1) *Виноград, винегрет, винодел* (сложное, исконное); 2) *темени**, *знамени, имени* (*имеет омоним — форму слова *темень*); 3) *вестибюль, фойе, гардероб* (не склоняется); 4) *пальто, кюре, рантье* (неодушевлённое); 5) *пони, колибри, киви* (не птица; второй ответ: *киви*; омонимы: фрукт и животное); 6) *Дели, Тбилиси, Миссисипи* (река).

— Соберите все существительные, которые не склоняются. Как вы их обнаружили? Что ещё связывает все эти слова? Какие слова пришли в русский язык из французского? Как вы их обнаружили? (*По ударению на последний слог.*) Можете ли вы сказать, из каких языков пришли в русский язык остальные слова? Воспользуйтесь для ответа словарями. Найдите среди названий языков несклоняемые существительные. (*Пони, Миссисипи* — английский;

колибри — испанский; *Тбилиси* — грузинский; *киви* — мАори; *Дели* — хИнди).

III. Изучение нового материала.

1. Самостоятельная работа с материалами учебника на с. 140—141 с опорой на сделанные выше наблюдения. Учащиеся перерабатывают информацию, представленную в пунктах а) — в), в форму таблицы, подбирают собственные примеры. (В последнем пункте г) отражена неполная информация о несклоняемых сложносокращённых словах, она вносится в таблицу после сообщения учителя.) Учитель обращает внимание: в пункте а) на склонение в случае конечного безударного *a* (*Лопе де Вега* — *пьесы Лопе де Веги*; *Булат ОкуджАва* — *песни Булата ОкуджАвы*); в пункте б) на склонение аналогичных имён и фамилий лиц мужского пола (*романы Вальтера Скотта*).

2. Сообщение учителя о несклоняемых сложносокращённых словах.

Не склоняются, помимо указанных, также сложносокращённые слова буквенного характера, оканчивающиеся на согласный: *СНГ*, *ЭВМ*, *ВДНХ*, *МКС*. Звуковые аббревиатуры на согласный могут склоняться и не склоняться в зависимости от сферы использования слов. Последовательно склоняются аббревиатуры, обозначаемые строчными буквами (либо имеющие два варианта написания¹) и представляющие собой нарицательные понятия: *вуз*, *втуз*, *дот*, *загс* и др. Аббревиатуры, обозначаемые заглавными буквами, в книжной речи не склоняются, в разговорной могут склоняться: *встретимся у ТЮЗа*; *стоял на МКАДе*; *работать в МИДе*.

3. Выполнение упр. 266 сопровождается орфоэпической работой. Учащиеся проговаривают слова, обрабатывая ударение и норму произношения согласных перед *e*. Можно предложить мини-соревнование двух групп добровольцев: какая из групп за отведённое время вспомнит больше слов с твёрдым / мягким согласным перед *e*. Пока группы готовятся к ответу, класс подбирает рифмы к словам *плато* и *жалюзи*.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Выполнение упр. 270 под контролем учителя и с его комментариями. Необходимо обратить внимание на правильное склонение (как прилагательных) фамилий *Толстой*, *Горький*, *Твардовский*; на склонение белорусского антропонима *Янка Купала* — *стихи Янки Купалы* (в учебном материале не представлены образцы склонения восточнославянских имён).

V. Подведение итогов урока. Взаимопрос по материалам урока.

VI. Домашнее задание. Упр. 269.

¹ Таких слов немного, к их числу относятся *загс* и *ЗАГС*, *нэп* и *НЭП*. Слово *вуз* пишется только строчными буквами.

Урок 78. Несклоняемые имена существительные (окончание) (§ 47)

Цели урока: закрепить умения распознавать несклоняемые существительные, определять их падеж, разграничивать склоняемые и несклоняемые сложносокращённые слова; научить правильно употреблять собственные имена, заключённые в кавычки.

Личностные УУД. Расширение кругозора. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из сообщений учителя. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Формулирование собственного мнения. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Даны предложения:

- 1) Под Бородином произошло решающее сражение войны 1812 года.
- 2) Композитором Александром Бородиным написаны две замечательные русские оперы — «Князь Игорь» и «Царская невеста».
- 3) С Чарльзом Дарвином и его теорией не согласны многие учёные.
- 4) Бывшее Царское Село называется теперь городом Пушкином.
- 5) Это место тесно связано с Александром Пушкиным.

— Выделите окончания в именах собственных, определите их падеж. Объясните, почему у стоящих в одной и той же форме слов разные окончания. Сформулируйте вывод и запишите его в тетради-справочники.

II. Проверка домашнего задания. Взаимопроверка письменной работы.

III. Изучение нового материала.

1. Сообщение учащихся об особенностях склонения имён собственных (по материалам предыдущего урока и лингвистической разминки).

2. Переработка информации учителя об особенностях склонения имён собственных, заключённых в кавычки. Сведения могут быть представлены учителем как сообщение либо как материал для наблюдения.

Восхищался пьесой Гоголя «Ревизор».	Восхищаюсь «Ревизором» Гоголя.
Я читаю газету «Вечерняя Москва».	Я читаю «Вечернюю Москву».
Встретимся на станции «Охотный ряд».	Встретимся на «Охотном ряду».
У клуба «Спартак» много болельщиков.	У «Спартака» много болельщиков.

Таблица дополняется самостоятельно подобранными примерами с использованием 2-го предложения лингвистической разминки.

3. Упр. 267 выполняется под контролем учителя. Синтаксический разбор 1-го и 2-го предложений (по вариантам). У доски составляются схемы всех пяти предложений.

4. Упр. 271 сопровождается расшифровкой каждого сложносокращённого слова и определением способа его образования.

— Какое слово не является производным в русском языке? (Слово *moped* заимствовано из немецкого языка, где оно является сложносокращённым, в русском имеет один корень.)

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Перед выполнением упр. 268 учитель даёт учащимся предупреждающее задание: найти среди имён те, которые обозначают лиц женского пола.

V. Подведение итогов урока.

— Какие трудности возникают при употреблении имён собственных?

VI. Домашнее задание. Составить глагольные словосочетания (*глагол + существительное с предлогом*) с несколькими несклоняемыми существительными со значением «фрукты, овощи» (рекомендуется использовать словарь иностранных слов, ресурсы Интернета).

Урок 79. Род несклоняемых имён существительных (§ 48)

Цели урока: научить определять род несклоняемых имён существительных, согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде.

Личностные УУД. Саморазвитие. Расширение лексического запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из теоретических материалов учебника и сообщений учителя. Поиск материала в справочной литературе. Создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Запишите в два столбика фамилии, принадлежащие мужчинам и женщинам: Джейн Остин, Маргарет Митчелл, Эрих Мария Ремарк, Олесь Гончар, Мишель Монтень, Жорж Санд, Райнер Мария Рильке, Эмили Дикинсон, Эдит Пиаф, Вольфганг Амадей Моцарт, Франсуа-Мари Вольтер, Юлиана Кляйн.

— Кто из названных здесь лиц вам известен? С какой целью необходимо различать, лицо какого пола названо именем собственным?

— Продолжите предложение, подставив перечисленные здесь имена (работа организуется по цепочке): *Я восхищаюсь творчеством...*

II. Изучение нового материала.

1. Представление словосочетаний, составленных дома (например, со словами *киви, авокадо, манго, помело, фейхоа, кольраби, брокколи*), характеристика лексического значения слов.

2. Распространите предложение прилагательными *спелый, кислый, сочный, свежий*: Для фруктового салата я взял ... яблоко, ... грушу, ... ананас и ... манго.

— На какие морфологические признаки указывают окончания прилагательных? Определение рода каких существительных не вызывает у вас трудностей? Почему? А как быть с последним названием фрукта? Что помогает определить его род? Найдите ответ в теоретических сведениях учебника на с. 143.

3. Поиск несклоняемых существительных в словаре учебника (в нём представлено 8 слов: *авеню, жалюзи, кашпо, кольраби, плато, суши, табло, форте*), анализ словарных статей, отработка произношения слов, вывод о том, что род несклоняемых существительных указывается в толковом словаре.

Учителю необходимо скорректировать недочёты учебных статей: не указан средний род существительного *суши*; ошибочно определён род слова *форте*, оно среднего, а не женского рода.

— Зачем в словаре указывать род несклоняемых существительных, если в правиле, которое вы прочитали, сказано, как он определяется?

Вывод: в статьях толкового словаря указывается род всех существительных, склоняемых и несклоняемых; среди несклоняемых существительных есть те, которые относятся к группе исключений из общего правила.

Работа заканчивается определением рода существительных, которые были представлены в домашней работе, записью словосочетаний с прилагательными. Учитель обратит внимание на то, что некоторые из них относятся не к среднему роду, а к женскому (*кольраби, брокколи, фейхоа*), а некоторые являются *двуродовыми* — относятся к среднему роду (по общему правилу), а также к мужскому (*киви*).

4. Упр. 272. После записи словосочетаний учащиеся составляют предложения с грамматической основой: подлежащее выражено несклоняемым существительным, а сказуемое — глаголом в форме прошедшего времени.

Образец: *Старое депо закрылось на ремонт.*

Учитель предупреждает учащихся, что все существительные должны быть в единственном числе, и сообщает, что *колибри* относится к женскому роду. Также он выписывает на доску одушевлённые существительные, называющие животных, которые относятся к женскому роду: *цете* (муха), *иваси* (рыба).

III. Обобщение и закрепление изученного.

1. Составление алгоритма определения рода несклоняемых нарицательных существительных (можно провести мини-конкурс между группами).

2. Учащиеся проверяют, как работает алгоритм, определяя род слов: *купе, динго, миледи, салями, шимпанзе, кофе, такси, алоэ, пани, бюро, драже, фойе, какаду, кашне, ралли, цунами, панно, досье, жюри, рефери, фламинго, пенальти, портье*. (Учитель называет слова, род которых надо уточнять по словарю: *салями*, ж. р.; *цунами*, ж. р. и ср. р.).

IV. Подведение итогов урока.

— Как вы думаете, в каких словарях, помимо толкового, содержится информация о роде несклоняемых существительных?

V. Домашнее задание. Составить таблицу «Род несклоняемых существительных» в тетради-справочнике, повторить § 42 (с. 122). Индивидуальное задание: подготовить сообщение или мини-викторину «Кто есть кто» по материалам лингвистической разминки.

Урок 80. Род несклоняемых имён существительных (окончание) (§ 48)

Цели урока: закрепить умение определять род сложносокращённых слов; научить определять род несклоняемых географических названий, согласовывать с данными лексическими группами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Личностные УУД. Саморазвитие. Расширение лексического запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из теоретических материалов учебника. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Выступление перед аудиторией.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Абракадабра». Труслобейл (*троллейбус*); таймавр (*трамвай*).

— Что общего между этими словами? Найдите максимальное число совпадений. (*Общественный электрический транспорт, морфологические признаки, заимствованы из английского языка, образованы способом сложения.*)

II. Проверка домашнего задания.

Ученик проводит подготовленную им викторину.

III. Работа по теме урока.

1. Продолжение викторины по теме «География».

1) Что объединяет эти фамилии: *Марко Поло, Васко да Гама, Христофор Колумб, Фернан Магеллан, Америго Веспуччи*?

2) Вставьте их по очереди в предложение: *Мы хотим пройти по пути, проложенному...* (Особое внимание уделяется второму антропону: *проложенному Васко да Гамой* — фамилия склоняется, так как оканчивается на безударную а.)

3) Проверяем знание географии. Разбейте слова на группы в зависимости от того, какой географический объект они обозначают, используйте родовые понятия (соответствия названий родовым понятиям указаны при помощи цифр) — государство⁽¹⁾, город⁽²⁾, река⁽³⁾, остров⁽⁴⁾, озеро⁽⁵⁾, гора⁽⁶⁾: Баку⁽²⁾, Токио⁽²⁾, Капри⁽⁴⁾, Сухуми⁽²⁾, Батуми⁽²⁾, Миссисипи⁽³⁾, Перу⁽¹⁾, Рио-де-Жанейро⁽²⁾, Чили⁽¹⁾, Юнгфрау⁽⁶⁾, Уссури⁽³⁾, Саппоро⁽²⁾, Мали⁽¹⁾, Эри⁽⁵⁾, Миссури⁽³⁾, Торонто⁽²⁾, Найроби⁽²⁾, Борнео⁽⁴⁾.

4) Какое отношение имеет знание географии к теме сегодняшнего урока?

2. Чтение теоретических сведений (с. 143), выполнение упр. 273.

3. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова: *пустыня, штат, плато, городок, река.*

1) ... Колорадо был образован 1 августа 1876 года. 2) ... Колорадо заняла юго-восточную часть Калифорнии. 3) На сегодняшний день ... Колорадо — одна из самых контролируемых рек в мире. 4) ... Колорадо расположено на западе США, на территории штатов Аризона, Юта, Колорадо и Нью-Мексико. 5) Крошечный ... Колорадо уютно расположился в долине реки.

— Почему при употреблении слова *Колорадо* лучше использовать рядом с ним родовое понятие?

4. Повторение правила определения рода сложносокращённых слов (Урок 67, сведения на с. 144). Устное выполнение упр. 275 по группам (деление слов по родам). Проверка заканчивается вопросом: какие существительные остались за пределами всех трёх групп? Почему? (*ВДВ, СМИ* — существительные множественного числа.)

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Составление предложений со словами из упр. 275. Условие: в предложении должен проявиться род аббревиатур. Взаимопроверка работы.

2. Упр. 274. Учитель предлагает начать работу с чтения названий курортов, затем проводится деление слов на склоняемые и несклоняемые.

V. Подведение итогов урока.

— Какие дополнения необходимо внести в таблицу, составленную дома в тетради-справочнике?

VI. Домашнее задание. Дополнить таблицу. Упр. 276.

Урок 81.

Имена существительные общего рода (§ 49)

Цели урока: познакомить с понятием *существительные общего рода*; научить распознавать существительные общего рода, определять род существительных, обозначающих профессиональную принадлежность, согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода.

Личностные УУД. Саморазвитие. Способность к самооценке.
Регулятивные УУД. Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из теоретических материалов учебника. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка. Закончите стихотворения:

В новой инструкции ты отрази,
Как поднимать и спускать (*Жалюзи.*)

Похвальна ваша устремлённость
Не нарушать (*Договорённость.*)

С горы, я слышал, чудный вид
Для обозрения открыт.
Могу рассчитывать на то,
Что выйду к этому ... ? (*Плато.*)

II. Проверка домашнего задания. Найти в домашней работе существительные, образованные приставочно-суффиксальным способом, сделать их словообразовательный разбор. (*Перелески, Подмосковье, просёлки.*)

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Учащиеся предлагают свои объяснения понятия *существительные общего рода*, затем читают материалы учебника на с. 145, сопоставляют сведения с высказанными версиями, записывают определение понятия.

2. Подбор слов, которые относятся к данной группе существительных, можно провести в форме соревнования «За кем останется последнее слово?». Вариант работы: вынесенные на доску слова учащиеся распределяют на группы в зависимости от окраски: нейтральные, с положительной окраской, выражающие сочувствие, шутливые, неодобрительные.

Невежа, невежда, соня, задира, забияка, ябеда, запевала, чистюля, хитрюга, сладкоежка, торопыга, зазнайка, обжора, кривляка, плакса, трусишка, непоседа, зануда, трудяга, умница, неженка, бедняга, сирота, пьяница, тетеря, коллега, пройдоха, задавака, судья, шляпа, гадюка, простофиля, молодчина, работяга, жадина, гуляка, ломака, тихоня, неряха, недотёпа.

3. Комментированное письмо: упр. 277.

4. Самостоятельная работа с теоретическим материалом учебника на с. 146, составление тезисного плана статьи, пересказ с опорой на план.

5. Упр. 279 выполняется под контролем учителя. Слова в скобках и с пропущенными окончаниями подчёркиваются как члены предложения.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 278. Работа со словами в рамках: анализ синонимов сопровождается заданием определить способ образования (*непоседа* ← *сесть*, приставочно-суффиксальный; *егоза* ← *егозить*, бессуффиксный; *юла* — непроизводное); отработка орфоэпической нормы сопровождается повторением слов с таким же произношением.

2. Самостоятельная работа с упр. 280.

V. Подведение итогов урока.

— Как вы думаете, почему в языке появились такие слова: *врачиха*, *географичка*, *инженерша*, *биологиня*, *тренерша*? Каким способом они образовались? Почему в предложениях, которые вы записали, они не употреблялись?

VI. Домашнее задание. Упр. 281, подготовиться к письму по памяти.

Урок 82. Морфологический разбор имени существительного (§ 50)

Цели урока: совершенствовать умение делать устный и письменный морфологический разбор существительного; закрепить орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и преподавателем.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Допишите окончания.

Шумн_, *тороплив_* Токио. В *небольш_* *симпатичн_* кафе «Забавн_ кенгуру» за столиком сидят *весёл_* *юн_* *мисс* и *неряшлив_* *хиппи*. В свете *тускл_* *бра* чуть заметны *ярк_* *боа* *леди* и *мят_* *кашне хиппи*. Обе девушки с аппетитом *уплетают* *овощн_* *соте*, *остр_* *васаби* и салат из *свеж_* *кольраби*. На десерт они *заказали* *чёрн_* *кофе*, *нежн_* *суфле* и *сочн_* *манго*.

Ответ: шумный, торопливый, в небольшом, симпатичном, забавный, весёлая, юная, неряшливая (*хиппи* — сущ. общего рода, как *неряха*, ниже сказано, что это девушка), тусклого, яркое, мятое, овощное, острый, из свежей, чёрный, нежное, сочное (*васаби*, *кофе* — м. р.; *кольраби* — ж. р.).

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока. Запись по памяти последнего предложения. У доски ученики записывают остальные предложения. Существительные подчёркивают как члены предложения.

— Какие признаки подчёркнутых слов дают основание отнести их к существительным? Как называется разбор слова как части речи?

III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника. Чтение плана разбора (с. 147), сопоставление его

с известным учащимся по программе 5 класса порядком разбора имени существительного. Самостоятельное знакомство с образцами устного и письменного разбора на с. 148. Устный и письменный разбор слов по выбору.

IV. Комплексный анализ текста из упр. 282. Учитель уделяет внимание синтаксической роли указанных существительных и, возможно, корректирует выбор слов для морфологического анализа (существительные *область* и *освобождению* входят в состав обособленных членов предложения; *Руси* — в состав дополнения, выраженного словосочетанием; *Воронеж* — подлежащее в ряду однородных при сказуемом *самые крупные из них*; (*на пароходе* зависит от составного сказуемого *можно попать*).

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка знания порядка морфологического разбора, определения понятий *постоянные морфологические признаки* и *непостоянные морфологические признаки*.

VI. Домашнее задание. Упр. 283.

Р Урок 83. Сочинение по личным впечатлениям (упр. 284)

Цели урока: повторить план работы над сочинением и приёмы его совершенствования; развить умение создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала, дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Отбор материала. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Учащимся знаком алгоритм работы над сочинением по личным впечатлениям, поэтому в основе урока лежит их самостоятельная деятельность. Задача учителя — подчеркнуть особенность данного сочинения: передать те чувства, которые испытали учащиеся. Для этого они используют подготовленный дома материал (упр. 283). Подобранными словами можно поделиться с товарищами, участвуя в мини-конкурсе «За кем последнее слово?». Конкурс сопровождается записью слов на доске и орфографическим комментарием.

Учитель может ограничить выбор жанра сочинения письмом и дневниковыми записями, чтобы предусмотреть непосредственный характер передачи впечатлений в межличностном общении.

Урок 84. *Не* с существительными (§ 51)

Цели урока: представить правило правописания *не* с существительными (орфограмма 32); научить правильно осуществлять выбор слитного или раздельного написания *не* с существительными, группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написания, графически выделять орфограмму.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Установление аналогий. Индуктивное умозаключение. Извлечение информации из учебного пособия. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре и группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

Задание: разбейте слова на две группы и дополните каждую из них своими примерами: *саксофон, тюль, мартен, кашемир, мансарда, дизель, ватман, болонья, пломбир, бойкот.*

Работа проводится в групповой форме и оценивается по трём параметрам: кто ответит правильно, быстро и с большим числом собственных примеров.

Ответ. Образованы от фамилий: *саксофон, мартен, мансарда, дизель, ватман, бойкот*; от географических названий: *тюль, кашемир, болонья, пломбир.*

II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Чтение материалов для наблюдения на с. 150. При комментировании 1-го предложения анализируется значение приставки *не-*, определяется способ образования слова и антонимичные отношения получившейся пары: *решительность — нерешительность.*

2. Составление аналогичных пар со словами: *зависимость, воля, счастье, удача, усидчивость, ловкость, уржай, терпимость, надёжность.*

— От всех ли существительных можно образовать при помощи приставки *не-* новые слова — однокоренные антонимы? Докажите примерами (в том числе словами из лингвистической разминки). Каких существительных больше — от которых нельзя производить однокоренные антонимы или от которых можно?

3. Чтение и комментирование правила (с. 150). Учащиеся выявляют, в чём разница между примерами, иллюстрирующими п. 1; находят в правиле пункт, связанный с неполным выше упражнением, подбирают к записанным словам синонимы; с использованием получившихся рядов иллюстрируют раздельное написание, запоминают, что *не* здесь — отрицательная частица.

Образец: *удача — неудача — поражение. Его ждёт не удача, а поражение.*

Запоминание правила, взаимоконтроль.

III. Тренировочные упражнения.

1. Соберите слова с *не-*, которые обозначают свойства характера, качества человека, продолжив ряд: *непоседа, недотёпа, неумеха...*

Определите род этих слов и то, чем является *не-* — приставкой или частью корня.

2. Упр. 285. Учитель обратит внимание, что в первой группе слов (с приставками) есть те, которые не употребляются без *не* (*небылицы, неучем*).

3. При выполнении упр. 286 учитель предлагает воспользоваться словарями, использовать ресурсы портала «Грамота.ру» (при проверке слова открываются страницы словарей синонимов и антонимов).

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся задают вызванным к доске ученикам вопросы по теме урока и определяют усвоение правила.

V. Домашнее задание. Подготовить алгоритм «Как писать *не* с существительными».

Урок 85. Не с существительными (окончание) (§ 51)

Цели урока: закрепить знание правила правописания *не* с существительными (орфограмма 32); развить навык выбора слитного или раздельного написания *не* с существительными и графического выделения орфограммы.

Личностные УУД. Смислообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Оценка работы товарищей.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Третий лишний». Найти лишнее слово и указать принцип выделения.

1) *Невидимка, незабудка, недоучка* (*не* входит в корень); 2) *тетрадь, погода, воля* (*не* имеет антонима с *не-*); 3) *невольница, неудача, недoves* (приставка *недо-*); 4)* *ненавистник, недочёт, неурядица* (производное, образовано суффиксальным способом).

* Это интересно: слова *недочёт* и *неурядица* не только непроизводные, но и одиночные: от них не образуются другие слова.

II. Проверка домашнего задания.

1. Перекрёстный опрос по материалам § 51.

2. Обоснование подготовленных дома алгоритмов, оценка алгоритмов классом, проверка с помощью примеров, выбор лучшего варианта.

III. Тренировочные упражнения по теме урока.

1. Упр. 287, 289 выполняются всем классом. Учащиеся выразительно читают стихотворение, выбирается лучший чтец. У доски ученик составляет схему 1-го предложения

из упр. 289. При проверке учитель обращает внимание класса на синтаксическую роль существительных в этом сложном предложении.

2. Упр. 288, 291 учащиеся выполняют по вариантам. После выполнения работы проводят взаимопроверку, обменявшись тетрадями.

IV. Контроль за усвоением темы. Осложнённое списывание.

1) Самой дорогой для человека св_тыней являет_ся честь слава м_гущество и (не)зависимость Родины. (В. Сухомлинский)

2) Добро по указу – (не)добро. (И. Тургенев) 3) (Не)скромность звучала в словах с_беседника а настоящая дерз_сть. (А. Пушкин)

4) Служба показала мне тяжким (не)счастьем. (А. Пушкин) 5) Потом всё лето в частых стыч_ках с (не)приятелем русские всегда брали верх. (Ф. Вигель) 6) Погода была отвратительная, (не)погода а нак_зание господне. (А. Чехов)

7) Казнить за (не)вежество лень и (не)знание родного языка! (Л. Гераскина) 8) (Не)велич_ка птич_ка, да к_готовок остёр. (Не)воля пьёт м_док а воля – в_дицу. (Пословицы)

V. Подведение итогов урока. Самооценка усвоения материала.

VI. Домашнее задание. Упр. 290, записать в словарик слово *насмехаться*.

Урок 86. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) (§ 52)

Цели урока: познакомить с правилом правописания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) (орфограмма 33); научить распознавать и писать слова с данной орфограммой, графически обозначать условия написания.

Личностные УУД. Смислообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1. Подтвердите или опровергните утверждение.

В данном ряду представлены четыре способа образования существительных (слова вынесены на доску и записываются): *стекольник, подмастерье, дежурный, завуч, соредактор*.

Ответ: представлены пять способов словообразования.

2. Что объединяет все слова, находящиеся в ряду (слова вынесены на доску и записываются)?

Библиотекарь, скрипач, лифтёр, машинист, обходчик, проводник, строитель, продавец.

Ответ: все слова образованы суффиксальным способом и обозначают лиц по виду деятельности, профессии. Этим значением разделяют их суффиксы.

— Сделайте вывод о способах образования слов со значением лица по роду занятий, используйте также материал домашнего задания (*стряпуха*).

II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Учитель сообщает, что среди суффиксов, образующих слова со значением лица по роду занятий, есть тот, который вызывает трудности в правописании, — это суффикс *-чик (-щик)*. Учащиеся формулируют цель урока.

2. Работа с материалами для наблюдения на с. 153 учебника, дополнение их словами из лингвистической разминки (*стекольщик, обходчик*); чтение правила и образца для рассуждения, проговаривание в парах с двумя-тремя примерами.

Учителю следует иметь в виду, что вторая часть орфограммы **ЗЗ** (употребление *ь* перед шипящими после *л*) иллюстрируется примерами с разными суффиксами. Это можно использовать для повторения омонимии суффиксов.

Уменьшительно-ласкательный суффикс *-чик* встретится при изучении следующей темы.

3. Составление таблицы-вывода.

<i>-чик</i>	<i>-щик</i>
После <i>д, т, з, с, ж</i>	После остальных согласных

4. Выполнение упр. 292, 293. Слова дополняют составленную таблицу.

5. Орфоэпическая и лексическая работа со словом *копировать*. Подбор рифм, сочинение мини-стихотворений, анализ словарной статьи (с. 176). Учитель обращает внимание на находящееся на той же странице словаря слово *ксерить*, делая поправку в помете: это слово **просторечное**, а следовательно, нужно избегать его употребления, заменяя либо глаголом *копировать*, либо словосочетаниями *снимать копию, делать ксерокопию*.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением материала.

Учащиеся под контролем учителя выполняют упр. 294.

IV. Подведение итогов урока.

— Какую роль в выборе написания согласных в суффиксах играет умение делать словообразовательный разбор?

V. Домашнее задание. Упр. 295.

Урок 87. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик (-щик)* (окончание) (§ 52)

Цели урока: закрепить умение распознавать и правильно писать слова с орфограммой **ЗЗ**, графически обозначать условия выбора согласной.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний.

Установление аналогий. *Коммуникативные УУД*. Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Третий лишний». Найти лишнее слово и указать принцип.

Учитель читает слова, учащиеся записывают, затем выполняют поиск.

1) *Органщик, сигнальщик, гонщик* (ь перед щ); 2) *паркетчик, пулемётчик, перехватчик* (сложное); 3) *разгрузчик, мусорщик, зачинщик* (-чик); 4) *советчик, поручик, доносчик* (суффикс -ик); 5) *буфетчик, паркетчик, советчик* (образовано от глагола); 6) *сыщик, трактирщик, табунщик* (суффикс -ик).

II. Проверка домашнего задания.

1. Мини-диктант на материале подобранных дома слов (у доски два человека).

Вертолёт, железнодорожник, погрузка, типографский, смазка, обязанность, специалист, военнослужащий, разведка, противник, прицеп.

2. Сколько значений у слова *разведчик*? Как называются такие слова?

III. Работа по теме урока.

1. Запишите слова в два столбика в зависимости от согласной в суффиксе. Сделайте морфемный разбор (²) и словообразовательный разбор выделенных слов: *укладчик, конторщик, угольщик, подписчик², докладчик, прогульщик, наводчик, сменщик, курильщик, ракетчик, ответчик, паромщик, носильщик, попутчик* (приставочно-суффиксальный), *мебельщик, оценщик, неплательщик* (приставочный), *банщик, халтурщик, знамёнщик², временщик.*

2. Лексическая работа со словами *арматура, бетон, палисадник* с использованием словарей, имеющихся в кабинете, или Интернета.

3. Самостоятельная работа с упр. 296, 297. Повторение орфограмм 6, 9.

IV. Закрепление изученного.

1. Упр. 298. Все орфограммы комментируются, для самопроверки правильности их графического обозначения используются форзацы.

2. Орфоэпическая работа со словами *танцОвщик, танцОвщица*. Учащиеся проговаривают слова, определяют их лексическое значение, подбирают синонимы, составляют предложения.

V. Подведение итогов урока. Самоанализ.

VI. Домашнее задание. Подготовка к словарному диктанту.

Урок 88. Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик (§ 53)

Цели урока: научить правильно писать гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик* (орфограмма 34); графически обозначать условия выбора правильных написаний, определять значение

суффиксов, употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Личностные УУД. Осознание значимости учебной работы. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Верёвочка».

Дано: *вестибюль* — *гардероб*.

Варианты ответа: *вестибюль* — *львёнок* — *окно* — *нога* — *гардероб*; *вестибюль* — *львята* — *тайга* — *гардероб*.

— Какие слова в этих группах производные? Подберите другие слова с такими же суффиксами, определите их значение (*львёнок* — *львята*; *лисёнок* — *лисята*; *совёнок* — *совята*; *кенгурёнок* — *кенгурыта*).

— Является ли второе слово в каждой паре производным или это его форма? (*Так образуется форма множественного числа.*)

— Входит ли слово *поросёнок* в эту группу? (*Нет, оно непроизводное.*)

II. Словарный диктант.

Салфетка, палисадник, вестибюль, прийти, бетон, генерал, арматура, карниз, бахрома, подражать, приключение, троллейбус, лейтенант, добыча, академия, агрессия, договорённость, спортсмен, эмблема, командир, аккуратный, корреспондент, телеграмма, состязание, препятствие. (25 слов)

III. Изучение нового материала.

1. Наблюдение над группой слов: *ключик, барабанчик, письмецо, листок, ножка, замочек, братишка, лужица.*

— Определите способ образования слов, выявите значения суффиксов.

Учитель напоминает, что в 5 классе такие суффиксы учащиеся называли уменьшительно-ласкательными (используется таблица из справочных тетрадей, она дополняется новыми суффиксами).

— Два из этих суффиксов сегодня привлекают наше внимание. Выпишите из данной группы слова, которые тесно между собой связаны: *ключик* — *замочек*. С помощью этих слов мы и будем «отпирать» новое правило.

2. Чтение правила и образца рассуждения на с. 156, его запоминание, взаимопроверка.

3. Выполнение упр. 299, контроль за графическим выделением орфограммы. Дополнительное задание: найти среди записанных такие слова, у которых два суффикса, построить словообразовательную цепочку с одним из них (у доски может произойти «дуэль» двух учеников с этим заданием; секунданты дуэлянтов «вооружаются» словообразовательным словарём).

4. Выполнение упр. 300. При проверке учитель обратит внимание на то, что в образовании новых слов использовались не только суффиксы *-ек* и *-ик*, но также суффиксы *-чик* (*стульчик, самоварчик*), *-к* (*чашечка*) и *-очк-* (*вазочка*). Учащиеся проверят суффикс *-чик* так же, как суффикс *-ик*. При этом они заметят, что суффикса *-чек-* не бывает.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Материал упражнения для закрепления учитель записывает на доске с пропущенными в словах гласными. Учащиеся должны записать их, разбив по столбикам в зависимости от их морфемного состава. Здесь таблица уже заполнена. При проверке особое внимание уделяется словам с буквосочетанием *нч*.

Непроизводное	Суффикс <i>-чик</i>	Суффикс <i>-ик</i>	Суффикс <i>-ек</i>	Два суффикса
<i>Кузнечик, лютик, график, кортик, одуванчик, пончик, лобзик, бублик, копчик</i>	<i>Колокольчик, тушканчик, баллончик, укропчик, графинчик, балаганчик, вагончик, супчик, талончик, журнальчик, фонтанчик, кувшинчик</i>	<i>Сухарик, нытик*, головастик*, бинтик, комарик, огурчик, прудик*, пряник*, ролик, кубик, птенчик, хлопчик</i>	<i>Барашек, кусочек, камешек, ботиночек, платочек, мешочек, горшочек, овражек</i>	<i>Брусочек, бугорочек, лесочек, цветочек, теремочек, глазочек, дождичек, ельничек, клубочек, хохолочек, ларчик</i>

* Образованы от глагола (*ныть*) и прилагательных (*головастый, пряный*), т. е. суффикс *-ик* имеет другие значения.

V. Подведение итогов урока. Как связано правописание слов с их образованием?

VI. Домашнее задание. Упр. 301.

Урок 89. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных (§ 54)

Цели урока: научить правильно писать гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных (орфограмма 35), графически обозначать условия выбора правильных написаний, определять значения суффиксов.

Личностные УУД. Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Найдите в данном ряду слов то, которое отличается от остальных по своему морфемному составу: *малец, мальчик, малыш, малютка, малявка*.

Ответ: все слова, кроме слова *мальчик*, образованы суффиксальным способом от слова *малый*. В современном языке слово *мальчик* непроизводное.

II. Изучение нового материала.

1. Образуйте от слова *мальчик* слово с уменьшительным суффиксом. Произнесите его, сделайте фонетический разбор. Как вы думаете, какую ошибку можно допустить в его правописании? Почему?

Учитель выносит на доску словообразовательную пару, ученик выполняет фонетический разбор. *Мальчик* → *мальчонка*: [мал'ч'онка].

— Чему соответствует написание? Попробуйте сформулировать правило.

2. Чтение правила на с. 157, корректировка формулировки и приведённых примеров. Проблемным является выбор в ударной позиции между *о* и *ё*. В безударной позиции их смешения быть не может. Зато формулировка «без ударения — буква *е*» может привести к ошибке в правописании орфограммы 34, например, в словах *ключик, ножик, карандашик* гласная безударная, но пишется *и*, а не *е*. Среди примеров есть ошибка в выделении суффикса: *крошечка* ← *крошка* ← *кроха* (суффиксов в слове два, в первом — беглая гласная).

Правило можно сформулировать так: *после шипящих в суффиксах существительных под ударением пишется о в соответствии с произношением*.

3. Выполнение упр. 302 сопровождается выделением орфограмм 34 и 35. Следует учесть: в словах *подушечка* и *точечка* гласные пропущены в корнях, суффикс в них *-к-*, в корнях — беглая гласная. После выполнения упражнения учащиеся формулируют вывод о значениях суффиксов *-онк-*, *-онок-*.

III. Закрепление изученного.

1. Упр. 303 выполняется с опорой на сделанный вывод.

2. Объяснительный диктант.

1) Ребяташки привели показывать свои сокровища: телят, козлят, барашков и даже одного верблюжонка. (И. Черепов) 2) Здесь ничего не пропущено, каждая петелька и крючок на своём месте. (И. Лажечников) 3) Малыш сердито махнул на него ручонкой. (Ф. Искандер) 4) Врач подхватил ящичек, портфельчик, поклонился и вышел. (Ю. Домбровский) 5) Герасим поглядел на несчастную собачонку, подхватил её, сунул за пазуху и пустился большими шагами домой. (И. Тургенев)

IV. Подведение итогов урока. Взаимопроверка диктанта, оценка усвоения новой орфограммы.

V. Домашнее задание. Упр. 306.

Урок 90. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных (окончание) (§ 54)

Цели урока: закрепить умения правильно писать гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных, графически обозначать условия выбора правильных написаний; повторить орфограммы 14, 18.

Личностные УУД. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Помогите Егору исправить допущенные в домашней работе ошибки, выделите орфограммы.

1) Я подчоркиваю члены предложения некарандашом. 2) Млатцая систрёнка расбрасала по комнате бумажёнки. 3) Я выбрал себе в подарок ножечик, самалётек и жолтый сундучёк с крючёчком. 4) Наша учистковая врач праводит асмотр в новом кобинети. 5) Он превык над всеми надсмихатся. 6) В корридоре был слышен чей-то шопот и шёрохи.

II. Проверка домашнего задания.

1. Графический диктант по предложениям, составленным учащимися (по очереди читают несколько человек).

2. Одновременно у доски проходит «дуэль» между двумя учениками: кто больше запишет слов с суффиксом *-онок*.

3. Третий ученик получает индивидуальное задание: доказать, что в словах *зайчонок* и *лисёнок* один и тот же суффикс.

III. Правописание гласных после шипящих в различных частях слов.

1. Найдите в материалах разминки слова с орфограммами 14, 18, 35, используйте для повторения материалы форзаца. Что объединяет все эти орфограммы?

2. Составление обобщающей таблицы «Правописание *о — ё* после шипящих в существительных».

В корне под ударением		В суффиксе под ударением	В окончании под ударением
<i>ё</i>	<i>о</i>	<i>о</i>	<i>о</i>

На доску учитель выносит список суффиксов, которые необходимо проиллюстрировать: *-ок*; *-онк-*; *-онок*; затем добавляет слова с редкими суффиксами: *чащоба*, *трещотка*.

3. Упр. 304. Взаимопроверка работы и её коррекция. У доски ученик выполняет первую часть упр. 305, записывая её в форме диалога.

4. Подготовка сообщения на лингвистическую тему на основе составленной таблицы.

IV. Подведение итогов урока. Выступление с подготовленным сообщением, его оценка.

V. Домашнее задание. Составить алгоритм «Что писать — о или ё под ударением после шипящих в существительных?».

Урок 91. Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смыслообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. Коррекция. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Что общего у существительных *рефери, атташе, хиппи* и чем они отличаются друг от друга? Объясните их значения. Приведите примеры склоняемых слов, которые ведут себя в речи аналогично.

Ответ: *рефери, атташе — инженер, министр; хиппи — неряха, плакса.*

II. Проверка домашнего задания. Группы оценивают алгоритмы, выбирают лучший, его автор демонстрирует возможности алгоритма в процессе перекрёстного опроса.

III. Повторение и обобщение материала.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 159). Отбор материалов для составления связного текста на лингвистическую тему по заданию упр. 309. В работе используются составленные ранее таблицы.

2. **Мини-олимпиада.** Класс делится на четыре группы. Первые две группы вытягивают тему своего матча. Затем так же поступают остальные группы. Победители матчей встречаются друг с другом. За третье место сражаются проигравшие.

Темы: «*He* с существительными»; «Суффикс *-чик (-щик)*»; «*О — ё* после шипящих»; «Суффиксы *-ек, -ик*». Условия матча: каждая команда по жребию получает задание представить один из вариантов написания (например: слитное написание *не* / раздельное написание *не*). Игроки приводят примеры по очереди. Побеждает команда, которая без ошибок приведёт большее число примеров.

3. Составление обобщающей таблицы «Способы образования имён существительных». Упр. 310 следует использовать с дополнениями и исправлениями. Учащимся можно адресовать такие вопросы:

— Какие способы образования имён существительных здесь не названы? (*Бессуффиксный, сложение с суффиксацией.*)

— Каким способом образовано слово *безоблачность*? (*Суффиксальным, об этом свидетельствует в том числе суффикс -ость, с помощью которого образуются отвлечённые существительные от прилагательных.*)

4. Составление тренировочного упражнения (с пропусками орфограмм) по заданию упр. 314 на карточке. Обмен карточками, выполнение задания, взаимопроверка.

5. Упр. 311 выполняется по группам, каждая из которых отвечает за свой раздел: лексический, морфологический, орфографический, синтаксический. Выбирается ученик, который готовит выразительное чтение отрывка.

IV. Комплексная работа с текстом.

В материалах учебника представлены три текста (упр. 315—317). Учитель может выбрать один из них для комплексной работы, а может предложить работу по группам (вариантам). При подведении итогов работы каждая группа выразительно читает текст, определяет его тему и основную мысль.

V. Подведение итогов урока. Вывод о роли существительных в речи.

VI. Домашнее задание. Подготовка к контрольной работе. Если учитель выбирает форму подготовленного диктанта, то выполнить упр. 307.

Уроки 92—93. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

Вариант 1. Подготовленный диктант по упр. 307.

Грамматическое задание: 1) морфологический разбор слов *ореха* (2-е предложение), (*на*) *сенокосе* (3-е предложение); 2) словообразовательный разбор слов *родничок*, *воркованье* (4-е предложение); 3) синтаксический разбор 3-го предложения.

Вариант 2. Диктант с грамматическим заданием.

22 ИЮНЯ

Мальчишки и девчонки собираются на ступеньках школы. В руках³ у них букетики с полевыми цветами: колокольчиками, ромашками, гвоздиками. Ребята собирали их ранним утром на поляне за ближайшим лесом.

Школьники возлагают цветы к **подножию** монумента, который поставлен в память о подвиге **разведчиков** в годы Великой Отечественной войны. Имена героев, погибших в неравном бою с **неприятелем**, выбиты на гранитной плите³.

Ветераны пришли к памятнику под знаменем своего полка. Лучики солнца горят на их орденах и медалях, а в глазах притаились слезинки⁴. Ветераны вспоминают своего командира и боевых друзей, которые не дожили до этого дня. В школьный музей они передают памятный значок своего полка.

Гордость и **восхищение** переполняют сердца всех присутствующих. ⁴ (108 слов)

Грамматические задания (по вариантам): выполнить указанные в тексте разборы, сделать словообразовательный разбор выделенных слов.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

(22 ч + 6 ч Р)

Результаты обучения. Личностные: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из учебных текстов; владение приёмами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме; **предметные:** знание содержания понятий *степени сравнения имён прилагательных, разряды имён прилагательных*, способов образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных, разных способов выражения сравнения, деления прилагательных на три разряда, порядка морфологического разбора прилагательного, употребления *ь* в притяжательных прилагательных, условий выбора слитного и раздельного написания *не* с прилагательными, букв *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях прилагательных, одной и двух букв *н* в суффиксах прилагательных, условий различения на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*, употребления дефиса в сложных прилагательных, структуры текста типа описания, структуры публичного выступления, его целей и особенностей; *умения* образовывать степени сравнения прилагательных, употреблять прилагательные в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи, соблюдать норму ударения при образовании степеней сравнения, распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, доказывать принадлежность прилагательного к определённому разряду, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильного написания изученных орфограмм, создавать текст-описание, составлять устное публичное выступление.

Урок 94.

Повторение изученного в 5 классе (§ 55)

Цели урока: актуализировать знания учащихся о прилагательном как части речи, о правописании окончаний прилагательных, *ь*, *о* и *е* после шипящих в различных частях речи; совершенствовать орфографические навыки.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Игра «Выбираем рекорсмена» (кто из учащихся быстрее соединит все половинки слов из таблицы).

Ответ: *компас, тромбон, фасоль, полтина, дозатор, корточка, показуха.*

— Какие слова в данных группах имеют омонимы? (*до* — нота и предлог; *ухА* и *Уха*; *соль* — вещество, нота).

— Какие существительные являются несклоняемыми? Определите их род (*до, фа, соль* — средний). В сочетании со словами какой части речи у этих слов обязательно проявляется их род? Составьте словосочетания, позволяющие различить омонимы (*верхнее соль* — *мелкая соль*).

* Какие существительные образованы бессуффиксным способом?

(*затор* ← *затереть*; *показ* ← *показать*)

II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Повторение сведений о прилагательном (с. 4) в форме взаимопроса.

2. Подготовка сообщений по вариантам: о прилагательном как части речи с примерами (по упр. 318), о правописании падежных окончаний (по упр. 321), о правописании *ь*, *о* и *е* после шипящих с опорой на форзац (орфограммы 18, 20).

3. Упр. 323, 324. Работа под контролем учителя, с помощью учеников, выполняющих роль консультантов, и с использованием сведений 1-го форзаца. Закрепляется навык графического выделения орфограмм. С 4-м предложением из упр. 323 1-й ученик работает у доски: используя словарь, готовит сообщение о словах *гуж, дюжий*; 2-й ученик делает пунктуационный разбор 5-го предложения.

III. Подведение итогов урока. Какое значение для правописания имеет умение правильно определять часть речи?

IV. Домашнее задание. Упр. 325, составить 7 словосочетаний для орфографической разминки.

ком	затор
тромб	очки
фа	пас
пол	уха
до	он
корт	соль
показ	тина

Урок 95. Повторение изученного в 5 классе (окончание) (§ 55)

Цели урока: актуализировать знания учащихся о синтаксической роли прилагательных; развить умения определять основную мысль текста, делить текст на смысловые части, определять роль прилагательных в тексте.

Личностные УУД. Развитие эстетического сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Выявление существенных признаков предмета. *Коммуникативные УУД.* Сотрудничество.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. По материалам домашнего задания.

II. Работа по теме урока.

1. Работа с текстом описательного типа. Текст (по И. Тургеневу) проецируется на доску, читается, определяется его тип, выявляется, слова какой части речи должны быть на месте пропусков, затем текст восстанавливается, делается вывод о роли имён прилагательных.

Удивительно _____ занятие лежать на спине в лесу и смотреть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в _____ море, что деревья не поднимаются от земли, но, словно корни _____ растений, спускаются, отвесно падают в те _____ волны; листья на деревьях сгущаются в _____ зелень. _____ подводными островами наплывают _____ облака. _____, _____ лазурь возбуждает на устах ваших _____ улыбку, и вместе с ними _____ вереницей проходят по душе _____ воспоминания.

Прилагательные для работы (даны в начальной форме): *невинный, волшебный, круглый, счастливый, глубокий, стеклянно-ясный, золотистый, бездонный, белый, огромный, чистый, медленный, приятный.*

2. Работа с заданиями из упр. 322 может быть организована по вариантам (по 3 предложения). После выполнения первых трёх заданий и мини-отчётов по ним учащиеся выполняют задание, противоположное предыдущему: изымают из предложений все прилагательные, характеризуют изменения.

3. Лексическая работа с прилагательными в рамках. После характеристики группы синонимов учащиеся подбирают к ним группу антонимов. С двумя прилагательными по выбору составляются предложения, в которых прилагательные должны играть разную синтаксическую роль.

III. Комплексная работа с текстом упр. 320.

Дополнительно к указанным заданиям определяется тема и основная мысль текста, составляется его план, текст пересказывается, происходит обмен мнениями по его проблематике.

IV. Подведение итогов урока. Какую роль в выражении отношения автора к тому, о чём он пишет, играют прилагательные?

У. Домашнее задание. Сделать словообразовательный разбор прилагательных, помещённых в рамку на с. 5.

Р Урок 96. Описание природы в художественных произведениях (§ 56)

Цели урока: познакомить с особенностями описаний природы; научить определять роль описания природы в художественном тексте; показать красоту русской природы.

Личностные УУД. Развитие эстетического сознания. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. Устное рассуждение. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Подробный план урока содержится в методических рекомендациях, входящих в УМК по русскому языку для 6 класса (с. 152—154). В данном плане следует опустить пункт III, поскольку работа над сочинением по личным наблюдениям предусматривается на последующих уроках. Если в процессе урока не использовался материал упр. 327, можно предложить работу над текстом В. Тендрякова.

Р Урок 97. Подготовка к сочинению — описанию природы по личным наблюдениям

Цели урока: познакомить с приёмами подготовки к сочинению — описанию природы на основе собственных наблюдений; научить составлять такое описание.

Личностные УУД. Развитие эстетического сознания. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. Устное рассуждение. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

Подробный план урока содержится в методических рекомендациях, входящих в УМК по русскому языку для 6 класса (с. 154—156). Задания сформулированы в упр. 329 и 342.

Домашнее задание: выбрать тему сочинения — описание природы по собственным наблюдениям; собрать материал к сочинению, составить план.

Урок 98. Степени сравнения имён прилагательных (§ 57)

Цели урока: познакомить с содержанием понятия *степени сравнения имён прилагательных*; научить находить в тексте прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Личностные УУД. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Распознавание объектов. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Участие в диалоге.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Сколько прилагательных в стихотворении А. Барто? Какие слова похожи на прилагательные, но ими не являются?

Я смотрю — в избе мой брат,
У него шинель до пят.

Он с запиской отпускной

К нам пришёл на выходной.

Шурка — слесарь в мастерской,
Он такой степенный,

Представительный такой,

Прямо как военный.

— Подчеркните прилагательные как члены предложения.

— В чём особенность произношения слова *шинель*? (*Мягкий согласный перед е.*)

II. Проверка домашнего задания.

— Какое из двух слов — *безобразный* или *безобразный* — образовано таким же способом, как и слова из домашней работы (задание Урока 95)? (*Первое слово образовано приставочно-суффиксальным способом, второе слово непроизводное.*)

III. Изучение нового материала.

1. Сопоставление предложений.

1) *Шаровары из алого дорожого сукна были запачканы дёгтем.* (Н. Гоголь)

2) *Здоровье дороже золота.* (Пословица)

3) *Она мечтала купить самую дорогую брошь и бросить её в лицо этой самодурке.* (А. Чехов)

Учащиеся находят прилагательные, подчёркивают их как члены предложения (в 3-м предложении учитель наводящими вопросами предупреждает ошибку), отвечают на вопрос: как вы думаете, прилагательные *дорогой*, *дороже*, *самый дорогой* — это разные слова или формы одного слова?

2. Чтение теоретических материалов учебника на с. 10.

3. Выполнение упр. 330.

4. Лексическая, орфографическая и словообразовательная работа со словами в рамках: лексическое значение, подбор антонимов, определение способов образования слов (непроизводные: *большой*, *огромный*). Орфоэпическая и лексическая работа со словом *колосс* (*колосс Родосский* — гигантская статуя бога солнца на острове Родосе в Греции, одно из семи чудес света; *колосс на глиняных ногах* (книжн., иронич.) — что-либо с виду внушительное, а на самом деле слабое, хрупкое).

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Выборочный диктант по вариантам: 1-й вариант — выписать из предложений прилагательные в форме сравнительной степени, 2-й вариант — выписать прилагательные в превосходной степени.

1) Я ответил с самым серьёзным видом. (А. Бек) 2) Дом был очень старый, деревянный, обшитый досками. (Ф. Гладков) 3) Их страсть всё живее и сильнее, шире и сластнее, чем у нас. (Н. Чернышевский) 4) Это была квартира прекраснейшая, лучшая в городе. (Н. Андреев)

— В каком предложении нет прилагательных в форме степеней сравнения?

V. Подведение итогов урока. Как вы думаете, все ли прилагательные имеют степени сравнения? Используйте для ответа слова, которые встретились на уроке.

VI. Домашнее задание. Подобрать пословицы с прилагательными в сравнительной степени; построить словообразовательную цепочку со словом *самодурка*.

Урок 99. Сравнительная степень имён прилагательных (§ 57)

Цели урока: познакомить с простой и составной формами сравнительной степени прилагательных, научить правильно их образовывать, соблюдать правильное ударение при образовании сравнительной степени, определять синтаксическую роль прилагательных в форме сравнительной степени.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Переработка учебного материала в форму таблицы. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Кто быстрее сравнит два предмета? Ответы учащиеся записывают, если в домашней работе этих пословиц не было.

1) Утро и вечер (мудренее); 2) трава и солома (зеленее); 3) правда и солнце (светлее); 4) правда и золото (дороже); 5) скупой богач — щедрый бедняк (беднее); 6) маленькое дело и большое безделье (лучше); 7) добрая слава и богатство (дороже).

II. Проверка домашнего задания. Чтение пословиц, которые не встретились в разминке; два ученика записывают на доске составленную дома словообразовательную цепочку, по очереди определяют способ образования производных слов:

дура → *дурак* → *самодур* → *самодурка*.

III. Изучение нового материала.

1. Работа с теоретическим материалом учебника (с. 10—12) сопровождается составлением таблицы. Примеры учащиеся берут из учебника. Учитель помогает подобрать примеры, если в учебных статьях их нет (в таблице выделены курсивом).

Форма сравнительной степени	Способ образования		Синтаксическая роль
Простая форма	Основа начальной формы прилагательного + суффикс:		<i>Ягуар <u>сильнее</u> пумы.</i> <i>День <u>становился короче</u>.</i>
	-ее- (-ей-) -е- -ше-	приветливее громче, слаще, дальше	
Составная форма	более менее*	+ начальная форма <i>менее сильный</i>	<i>Зима <u>более снежная</u>.</i> <i>Возвращались по <u>более широкой</u> дороге.</i>

* Учитель добавляет информацию про слово *менее*.

2. Выполнение упр. 332 сопровождается орфоэпической работой: отрабатывается акцентологическая норма (слова в рамках на с. 11), выявляется наиболее проблемное слово — *красИвее*; норма произношения согласных (с. 12): произношение начальной формы (положительной) сопоставляется с простой формой сравнительной степени.

3. Выполнение упр. 333, 334 сопровождается взаимопроверкой.

IV. Стилистическая характеристика форм сравнительной степени.

1. Чтение теоретических сведений на с. 13, анализ предложений.

1) *Восточный подвид тигрового питона (тёмный питон) отличается более тёмной, интенсивной и контрастной расцветкой туловища.*
2) *Пёстрый питон предпочитает в неволе более высокую температуру, нежели другие виды этого рода.* 3) *У самок слонов более тонкие бивни, чем у самцов.* (По биологической энциклопедии)

2. Работа с упр. 335, определение роли форм сравнительной степени в художественном стиле речи. Учитель помогает учащимся определить синтаксическую роль прилагательных в сравнительной степени в сказуемых (*видится суrowей, строже*). Анализ последнего предложения дополняет сведения о способах выражения сравнения с помощью сравнительного оборота.

V. Подведение итогов урока. Взаимоопрос.

VI. Домашнее задание. Упр. 336.

Урок 100. Превосходная степень имён прилагательных (§ 57)

Цели урока: познакомить со способами образования превосходной степени имён прилагательных; научить правильно

образовывать простую и составную формы превосходной степени, определять синтаксическую роль прилагательных в форме превосходной степени.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Переработка учебного материала в форму таблицы. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Определите, в каком из двух предложений есть прилагательные в сравнительной степени. Какая часть речи представлена в другом предложении? Докажите свою точку зрения.

- 1) *Пиши мне обо всём как всё можно подробнее и мельче, как можно мельче пиши, чтоб больше уписалось.* (Ф. Достоевский)
- 2) *На засыхающем, покоробленном дереве лист мельче и реже.* (И. Тургенев)

II. Проверка домашнего задания. Взаимопроверка домашней работы.

III. Изучение нового материала.

1. Самостоятельная работа с теоретическим материалом учебника (с. 14) под контролем учителя. Создание таблицы на основе этого материала аналогично работе на предыдущем уроке. Консультирование.

2. Внесение дополнений в таблицу после анализа предложения.

Из всех вариантов этот был наименее удачным.

3. Выполнение упр. 337, 338. У доски ученик выписывает несклоняемые фамилии из упр. 338, дополняет эту группу своими примерами, составляет с ними предложения, употребив прилагательные в обеих степенях сравнения (как в простой, так и в составной форме).

IV. Контроль за усвоением темы.

В каждой группе слов найдите ошибки в образовании степени сравнения прилагательного, запишите в правильной форме.

а) *Меньше, тоньше, горше, красивше, младше, ближе, строже, длинше;*

б) *прямее, гибче, кротче, получше, звончее, поплоше, краше, послабже;*

в) *более строгий, более лучше, самый высокий, самый красивший.*

Найдите среди слов второй группы такие, которые характерны для народно-поэтической традиции. (*Поплоше, краше.*)

V. Подведение итогов урока. Учащиеся формулируют на основе последней группы предупреждение о причине возникновения речевых ошибок.

VI. Домашнее задание. Упр. 339. Дополнительно: дать характеристику 2—3 географическим объектам в сопоставлении с аналогичными объектами. Закончить подготовку к сочинению.

Р Урок 101. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям (упр. 329, 342)

Цели урока: развить умения создавать сочинение по личным наблюдениям, осуществлять отбор языкового материала, добатывать написанное, исправлять допущенные ошибки.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Отбор материала. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Учащиеся самостоятельно работают по заданиям упр. 329 или 342 с опорой на проведённую на предыдущем уроке развития речи подготовку и на собранный в течение недели материал.

Урок 102. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные (§ 58)

Цели урока: познакомить с разрядами имён прилагательных по значению, с особенностями качественных прилагательных; научить распознавать качественные имена прилагательные, доказывать их принадлежность к данному разряду, определять синтаксическую роль.

Личностные УУД. Интерес к исследовательской деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Дедуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1. От каких из данных слов нельзя образовать простую сравнительную степень: *сиреный, ветхий, гордый, редкий, плохой, одинокий, трудоёмкий?*

2. Как вы думаете, почему не образуются степени сравнения от прилагательных *огромный, исключительный, превосходный, здоровенный, распрекрасный?* (В них уже заявлена большая степень проявления признака.)

II. Проверка домашнего задания. Обмен сведениями о географических объектах, которые по какому-то признаку превосходят все остальные. Учащийся у доски выписывает прилагательные из прочитанных предложений.

III. Изучение нового материала.

1. Чтение теоретического материала, составление плана учебной статьи, поиск иллюстраций к записанным положениям в упр. 326.

2. Учитель может дополнить информацию учебника следующими сведениями о качественных прилагательных: 1) образуют прилагательные с помощью приставки *пре-* в значении «очень»: *преогромный, презлой*; 2) могут иметь уменьшительно-ласкательную форму: *серенький, узенький*; 3) могут образовывать другие качественные прилагательные, называющие оттенки и степени качества: *красноватый, большущий*; 4) могут производить существительные, называющие отвлечённые понятия: *простота, глупость, глубина*. Кроме того, могут иметь антонимы: *светлый — тёмный; узкий — широкий*.

3. Тестирование прилагательных на наличие у них перечисленных свойств. Поиск прилагательных-рекордсменов.

Звонкий, весёлый, тревожный, знаменитый, долгий, суровый, хитрый, покладистый, ласковый, новый, красивый, пленительный, свирепый, полный.

IV. Контроль за усвоением темы. Самостоятельная работа с упр. 340.

V. Подведение итогов урока. Слова второй группы из лингвистической разминки не имеют степеней сравнения. Как вы думаете, они качественные или нет? Исследуйте их, используя известные вам сведения.

VI. Домашнее задание. Упр. 341.

Урок 103. Относительные прилагательные (§ 59)

Цели урока: познакомить с особенностями относительных прилагательных; научить распознавать относительные имена прилагательные, доказывать принадлежность к данному разряду, определять синтаксическую роль.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Конкурс-аукцион. Вызванный ученик читает текст домашнего упражнения. Учащиеся подчёркивают как члены предложения слова, обозначающие животных, и использованные прилагательные. Когда перечень заканчивается, начинается аукцион: по очереди предлагают свои выражения те, у кого остались неподчёркнутые слова.

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Игра «Шарада». 1) Корень самой лучшей отметки (*пят-*);

2) самый активный союз (*и*); 3) слово со значением «продольная часть дома, ряд помещений на одной высоте» (*этаж*); 4) 15-я буква русского алфавита (*н*); 5) окончание начальной формы прилагательного (*-ый*).

Ответ: *пятиэтажный*.

— Каким способом образовано это слово (*сложение + суффиксация*)? Какая это часть речи? Это качественное прилагательное? Докажите своё мнение, используя известные вам приёмы. Сравните со словами из домашней работы.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Учитель сообщает, что слово *пятиэтажный* — это относительное прилагательное. Учащиеся самостоятельно осваивают материал учебника (с. 18) и сопоставляют имеющиеся в нём сведения с теми, которые они выявили во время лингвистической разминки.

2. Выполнение упр. 343, взаимопроверка орфографии, правильности графического обозначения пропущенных орфограмм; построение рассуждений.

У доски работают два ученика: выписывают все относительные / качественные прилагательные, делают их словообразовательный разбор. Проверая их работу, учащиеся делают вывод о том, что все относительные прилагательные являются производными, так и непроизводные.

Учителю следует предусмотреть возможное смешение прилагательных с местоимениями (*многих, другой, ином, своими*) и наречиями.

3. При выполнении упр. 344 учащиеся определяют, от каких частей речи произведены прилагательные, какой способ образования является наиболее частым. Орфоэпическая работа со словами в рамках сопровождается определением лексического значения прилагательных, выстраиваются словообразовательные пары, сравниваются начальные формы прилагательных:

язык (речь) → *языков-Ой*

язык (орган во рту) → *языкОв-ый*

IV. Закрепление изученного. Комплексный анализ текста упр. 345.

V. Подведение итогов урока. Одинаков ли разряд прилагательных в словосочетаниях *золотой браслет* и *золотой характер*? Какое из словосочетаний можно перестроить по схеме: *сущ. + сущ. с предлогом*? Какое нельзя?

VI. Домашнее задание. Упр. 346.

Урок 104. Притяжательные прилагательные (§ 60)

Цели урока: познакомить с особенностями притяжательных прилагательных; научить распознавать их, доказывать принадлежность к данному разряду, определять синтаксическую роль,

употреблять разделительный *ь* в притяжательных прилагательных и графически обозначать условия его выбора.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения, её переработка. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка. Прочитайте пары прилагательных, которые различаются ударением, и запишите словосочетания, в которых будет ясно их лексическое значение. Используйте каждую пару словосочетаний в родительном падеже: *языкОвый* — *языковОй*; *врЕменный* — *временнОй*; *мЕлочный* — *мелочнОй*, *свЯзный* — *связнОй*; *складнЫй* — *складнОй*. Определите разряд прилагательных. В какой паре оба прилагательных относительные?

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

— Какие прилагательные в домашней работе образованы приставочно-суффиксальным способом? (*Бесконечный, бесплодный, подземный.*)

— Определите, чем отличаются друг от друга прилагательные в словосочетаниях *Сизифов обман* — *сизифов труд*. К какому из них можно подобрать синонимы и антонимы? Какое выражение можно перестроить по схеме: *сущ. + сущ. с предлогом*? Почему в первом выражении прилагательное написано с заглавной буквы? Какое из прилагательных отвечает на вопрос *чей*?

Итог беседе подводит учитель, сообщая о том, что первое прилагательное относится к разряду притяжательных. Таких прилагательных в русском языке немного, и все они производные от одушевлённых существительных.

III. Изучение нового материала.

1. Чтение теоретических сведений (с. 20—21), составление плана учебной статьи. Пересказ материала с подбором своих примеров.

При работе над суффиксами притяжательных прилагательных учитель обращает внимание на то, что эти суффиксы имеют омонимичные им суффиксы: например, суффикс *-ин-* (*-ын-*) имеют также и относительные прилагательные *орлиный, петушиный* (притяжательные от этих корней — *орлий, петуший*).

2. Образование притяжательных прилагательных от слов: *человек, крокодил, охотник, лиса, барсук, тюлень, рыбак, овца, казак, кошка, кабан, белка, пастух, помещик, кролик, девица, медведь, рысь, баран, павлин, муравей.*

Прилагательные записываются в два столбика: 1) в начальной форме; 2) в форме им. п. мн. ч.; выделяются суффиксы и окончания.

Учащиеся находят на форзаце орфограмму, которой они руководствовались в правописании прилагательных во втором столбике (орфограмма б), затем читают материалы для наблюдения на с. 21.

3. Упр. 349 сопровождается словообразовательным разбором слов либо поиском слов, образованных определённым способом, например бессуффиксным (*подъезд, круча*).

IV. Закрепление изученного.

1. Комплексная работа с текстом упр. 348. Работая со словом *слюдяной*, учащиеся определяют, остаётся ли прилагательное относительным, если употреблено в переносном значении, вспоминают термин *эпитет*. Приводят аналогичные примеры.

2. Групповая работа по составлению обобщающей таблицы «Разряды имён прилагательных».

V. Подведение итогов урока. Представление таблиц.

VI. Домашнее задание. Упр. 350. Составление схем 3—5-го предложений.

Урок 105. Морфологический разбор имени прилагательного (§ 61)

Цели урока: совершенствовать умения выполнять устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного; развивать устную речь.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Прогнозирование результата. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Кто больше?». Победит тот из учащихся, кто приведёт больше примеров фразеологизмов, аналогичных выражению *сизифов труд*, включающему в свой состав притяжательное прилагательное (*ахиллесова пята, дамоклов меч, гордиев узел, пиррова победа* и др.). Подберите к ним синонимы.

II. Проверка домашнего задания. Работа организуется по вариантам. Представители каждого варианта составляют предложения по одной из схем домашней работы, употребляя в них прилагательные всех разрядов. У доски работают две мини-группы (по два ученика): из домашней работы одна группа выписывает существительные, другая — прилагательные, образованные суффиксальным способом.

III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Самостоятельная работа с планом морфологического разбора имени прилагательного (с. 22) и образцами устного и письменного разбора (с. 23).

Поскольку в качестве образца дан пример разбора полного прилагательного, а в предложении А. Плещеева есть и краткое прилагательное, и прилагательные в сравнительной степени, учитель предлагает продолжить совместную работу по вариантам. Класс заслушивает устные разборы.

2. Письменный морфологический разбор прилагательных из упр. 351 (в формулировке задания есть опечатка, надо: «как части речи»). Можно предложить также работу по вариантам.

Учителю следует предварительно провести работу по сравнению омонимичных форм наречия и прилагательного, начав с синтаксических связей слов в предложении: ложатся (как?) тихо — дыхание (каково?) свежо.

3. Упр. 353 выполняется под руководством учителя с подробным комментарием. Сначала находится исходное притяжательное прилагательное, затем относительное и употреблённое в переносном смысле качественное, к которому подбираются синонимы. Следует учесть, что разделение прилагательных на притяжательные и относительные весьма условно, поскольку грамматически это один разряд.

IV. Закрепление изученного. Комплексный анализ текста Н. Сладкова (упр. 352).

Групповые задания. 1-я группа: выписать существительные, образованные суффиксальным способом, сделать словообразовательный разбор четырёх слов; 2-я группа: выписать слова с пропущенной орфограммой 1; сделать морфемный разбор четырёх слов; 3-я группа: выписать качественные прилагательные, сделать морфологический разбор четырёх слов.

V. Подведение итогов урока. Взаимозачёт по итогам групповой работы.

VI. Домашнее задание. Повторить материал § 51, составить упражнение на орфограмму 32.

Р Урок 106. Выборочное изложение (упр. 347)

Цели урока: закрепить представление об особенностях выборочного изложения; совершенствовать умение воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование высказывания. *Коммуникативные УУД.* Изложение мыслей в письменной форме.

Для того чтобы совершенствовать умение создавать выборочное изложение (воспроизводить подтему, находящуюся в

разных частях исходного текста), следует расширить границы текста, указанные в упр. 347: со слов «Тронутый преданностью старого кучера...» до слов «...обнял отца своего».

Ход урока

I. Подготовка к выборочному изложению.

1. Повторение особенностей выборочного изложения, сравнение с подробным и сжатым изложением, определение понятий *тема, подтема*.

2. Первоначальное знакомство с текстом, анализ задачи: написать изложение «Возвращение Владимира в отчий дом», определение значений непонятных учащимся слов, характеристика материала с точки зрения его отношения к обозначенной подтеме.

Поскольку в тексте много имён собственных, учитель задаёт учащимся вопросы, чтобы убедиться в том, что они поняли, как пролегал путь Владимира к родному имению, какие места он проезжал, кто его сопровождал, кого он вспомнил, как называется деревня его отца и др.

Учитель поможет учащимся увидеть, что автору важно передать состояние своего героя, показать, какие чувства испытывает Владимир, возвращаясь в родной дом, поэтому при отборе материала необходимо обратить внимание на те выражения, которые писатель использует для этого.

3. Составление сложного плана изложения, отбор опорных слов, рабочих материалов.

II. Работа учащихся над изложением.

Урок 107. *Не* с прилагательными (§ 62)

Цели урока: познакомить с правилом правописания *не* с прилагательными (орфограмма 36); научить правильно осуществлять выбор слитного или раздельного написания *не* с прилагательными, группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написания, графически выделять орфограмму.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Переработка информации. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Комментированный словарный диктант.

Спецкор местной газеты, разгораться на востоке, постоянные недоразумения, приземлиться с парашютом, коснуться **большого**, прекращать беседу, сделать **приседание**, расположиться на ночлег, приобрести привычку, говоришь неправду, выросла чудесная капуста, аккуратный почерк, талантливый учёный, искусственный язык, помещица усадьба.

З а д а н и я: определить разряд прилагательных, способ образования выделенных слов. Следует предвидеть возможные ошибки в характеристике слова *больной* (существительное, образовано переходом прилагательного в существительное).

II. Проверка домашнего задания. Орфографическая работа продолжается при проверке домашнего упражнения. После взаимопроверки учащиеся формулируют правило правописания *не* с существительными, находят слова на данную орфограмму в разминке.

III. Изучение темы урока с опорой на материал учебника.

1. Формулировка цели урока и сопутствующего способа освоения новой орфограммы через сравнение с орфограммой 32.

2. Работа над материалами для наблюдения, чтение правила (с. 25), сопоставление его с правилом правописания *не* с существительными, анализ образца рассуждения. Запоминание правила, проговаривание рассуждения с примерами из материалов для наблюдения. Взаимоконтроль.

3. Работа над упр. 355 под контролем учителя. Учащиеся по очереди комментируют выбор написания по образцу рассуждения.

IV. Закрепление изученного.

1. Упр. 356. В группе слов со слитным написанием учащиеся подчёркивают прилагательные, которые не употребляются без *не*.

Необходимо остановиться на словосочетании *совсем (не) удобная дорога*, поскольку с пояснительными словами *совсем* и *вовсе* возможно двойное написание в зависимости от значения этих слов. Слитно пишется прилагательное *не*, если ему предшествуют наречия со значением «очень», раздельно — со значением «отнюдь» (здесь они выступают как усилительные частицы). Это решается в условиях более широкого контекста.

Учитель сообщает также, что другие наречия со значением высокой степени признака: *очень, весьма, совершенно, крайне, слишком, чрезвычайно* и др. — усиливают утвердительный смысл следующих за ними прилагательных, поэтому в словосочетаниях с ними прилагательные пишутся слитно с *не*.

2. Составление словосочетаний с данными наречиями (*очень невнимательный, весьма неудачный, совершенно неудовлетворительный, крайне неаккуратный* и др.). К каждому из словосочетаний подбирается пара, в которой *не* выражает отрицание (*весьма неудачный — ничуть не удачный*).

V. Подведение итогов урока. Какую роль в выборе написания прилагательных с *не* играет умение определять их разряд?

VI. Домашнее задание. Упр. 357.

Урок 108. Не с прилагательными (окончание) (§ 62)

Цели урока: закрепить умение осуществлять выбор слитного или раздельного написания *не* с прилагательными; научить группировать существительные, прилагательные и глаголы по слитному и раздельному написанию с *не*.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация материала. Моделирование. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Кто больше?». Победит та группа учащихся, которая назовёт больше способов выражения значения «очень» у прилагательных.

Результат может быть таким: 1), 2) простая и составная превосходная степень прилагательного (*глупейший, самый глупый*); 3) приставка *наи-* с превосходной степенью (*наиглупейший*); 4) приставка *пре-* (*прескверный*); 5) приставка *раз-* (*развесёлый*); 6) сложные слова с первой частью *высоко-* (*высокоталантливый*); 7) приставка *сверх-* (*сверхмощный*); 8) приставка *ультра-* (*ультрамодный*); 9) приставка *супер-* (*суперпопулярный*); 10) повтор слова (*сильный-сильный*).

II. Проверка домашнего задания. Найдите предложения в домашней работе, которые соответствуют схемам:

1) — $\textcircled{=}$, а $\textcircled{=}$. 2) — = $\textcircled{\sim}$, а $\textcircled{\sim}$, — — — .

III. Тренировочные упражнения по теме урока.

1. Упр. 358. Выражения записываются в три столбика: 1) слова не употребляются без *не*; 2) слова с приставкой *не-* могут быть заменены синонимами; 3) имеется противопоставление с союзом *а*.

З а д а н и я: 1) Какая часть правила здесь не представлена? Придумайте примеры со словами из 2-го столбика. 2) Морфемный разбор: *непролазный, незамедлительный, ненаглядный*. 3) Словообразовательный разбор: *ненавистный* (суффиксальный), *неприветливый* (приставочный), *непролазный* (приставочно-суффиксальный, от *пролазит*).

2. Выполнив упр. 360, учащиеся суммируют правила правописания *не* с различными частями речи. В работе используются материалы форзацев.

IV. Контроль за усвоением темы.

Самостоятельная работа с упр. 359. Дополнительно учащиеся объясняют знаки препинания с помощью схем.

V. Подведение итогов урока. Взаимоопрос по теме урока.

VI. Домашнее задание. Упр. 361.

Урок 109. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных (§ 63)

Цели урока: научить правильно писать гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных (орфограмма 37), графически обозначать условия выбора правильных написаний.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Моделирование. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Учебное сотрудничество. Работа в группе.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Игра «Антидиктант».

Класс делится на команды и переписывает текст (отрывок из стихотворения А. Пушкина), делая в нём возможные орфографические ошибки. Побеждает команда, которая запишет текст с наибольшим числом орфографических ошибок (описок быть не должно, только возможные ошибки!).

*Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;*

*Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.*

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся пишут диктант в парах, проводят взаимопроверку.

III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Сбор орфограмм, связанных с написанием гласных о, е, ё после шипящих и ц в различных частях слов (орфограммы 14, 18, 35), подготовка сообщения.

2. Моделирование правила. Дано: существительные с основой на шипящие. Требуется: образовать от них прилагательные суффиксальным способом и определить, какая гласная будет писаться после шипящих.

морж — морж_вый, пицца — пиц_вой

3. Формулировка правила и его сравнение с правилом, данным в учебнике (с. 28). Выполнение упр. 362, графическое выделение орфограммы.

IV. Закрепление изученного.

1. Запись под диктовку слов (повторение орфограммы 8): *сторож, чиж, марш, сургуч, речь, лицо, холст, вещь, ключ, парча, плечо, кольцо, клещ, песок, алыча, куча, леденец, изразец, замша*; образование от них прилагательных, составление словосочетаний, распределение в два столбика.

2. Объяснительный диктант.

1) Хруст веток под большими отцовскими сапогами становился всё тише и тише. (А. Гайдар) 2) Камышовая улица, и дома на ней почти все с камышовыми крышами. (А. Жигулин) 3) Внизу маленькая речонка быстро катила свои свинцовые волны. (А. Апухтин) 4) Но всюду присутствовал постоянный, почти незаметный ландышевый свет. (В. Катаев) 5) На них были надеты короткие холщовые юбочки, кофточка и колпачки. (Л. Чарская)

V. Подведение итогов урока. Можно ли объединить орфограммы 35 и 37? Обоснуйте свою точку зрения.

VI. Домашнее задание. Подобрать репродукцию (печатную или электронную) пейзажа русского художника, подобрать к этой картине слова с орфограммами после шипящих и *ц*.

Урок 110. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных (окончание) (§ 63)

Цели урока: закрепить правило написания гласных *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных, графического обозначения условия выбора написаний, научить группировать прилагательные и существительные по написанию *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. На примере правописания прилагательных, образованных от слов *грош* и *груша*, докажете, что без знания орфоэпической нормы невозможно сделать правильный выбор гласной в суффиксе.

II. Проверка домашнего задания. Работа в группах. Учащиеся представляют товарищам репродукции и загадывают слова, которые они подобрали дома. Отгадавший объясняет написание слова. Все слова записываются, графически выделяются орфограммы. Группа отчитывается перед классом о своих достижениях.

III. Работа по теме урока.

1. Перед выполнением упр. 363 учитель предупреждает, что среди слов, входящих в упражнение, есть одно, которое выпадает из данной группы. (*Дешёвый*: корневая гласная, пишется ё.) Учащиеся должны назвать орфограмму, которой подчиняется правописание данного слова, и подобрать примеры.

2. Продолжите ряд (можно посоревноваться, у кого этот ряд будет длиннее): а) *решётка, бечёвка, жёлтый...*; б) *сморчок, стручок, каблук...*; в) *чокаться, шорты, шов...*; г) *свечой, плащом, большого...*; д) *парчовый, кумачовый, свинцовый...*; е) *волчонок, кукушонок, верблюжонок...*; ж) *марганцевый, лицевой, померанцевый...*; з) *певуч, могуч, хорош...*; и) *роц, задач, встреч...*; к) *обруч, завуч, калач...*

Задания: 1) от слов двух последних групп образовать форму творительного падежа; 2) определить лексическое значение слова *померанцевый* (какими словарями следует воспользоваться?); 3) найти сложносокращённое слово.

3. Самостоятельная работа. Придумать текст, в который ввести по возможности большее количество слов с орфограммами после шипящих.

IV. Подведение итогов урока. Взаимопроверка выполненной работы.

V. Домашнее задание. Подготовить сообщение об авторе выбранного пейзажа, найти информацию, в собрании какого музея находится полотно.

Р Урок 111.

Сочинение — описание картины (упр. 225)

Цели урока: повторить композиционные особенности текста — описания природы; развить умение создавать сочинение — описание картины; подготовить к устному описанию картины.

Личностные УУД. Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников.

Учащиеся имеют опыт создания сочинений — описаний картины и описаний природы по личным впечатлениям. Теперь им предстоит соединить эти два опыта и подготовить устное сочинение — описание пейзажного полотна, отразив в своей работе авторский замысел, а также то впечатление, которое произвела картина.

Урок может быть организован в форме импровизированной экскурсии по пейзажной галерее, поэтому и предлагается не ограничиваться заданием упр. 364 (описать картину Н. Крымова «Зимний вечер»), а подготовиться к представлению нескольких выбранных учащимися пейзажей. Могут быть предложены и другие установки: выступление на семинаре экскурсоводов, которые отбирают полотна для передвижной художественной выставки; конкурс на лучшего по профессии среди экскурсоводов; подготовка каталога; мастер-класс для начинающих экскурсоводов и пр. Учитель предлагает учащимся объединиться в группы, где каждый имеет репродукцию одной и той же картины.

Учащиеся составляют план своего экскурсионного выступления, воспользовавшись подготовленными дома материалами, отбирают материалы, обратив внимание на использование прилагательных для описания как изображённого на картине, так и собственного впечатления.

Учитель помогает учащимся вспомнить, что выступление перед слушателями предполагает необходимость заинтересовать их своим рассказом, а также продумать обращения для привлечения внимания слушающих.

Урок 112. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных (§ 64)

Цели урока: познакомить с условиями выбора одной и двух букв *н* в суффиксах прилагательных (орфограмма 38); научить правильно писать одну и две буквы *н* в суффиксах прилагательных, группировать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя, её переработка. *Коммуникативные УУД.* Учебное сотрудничество.

Ход урока

I. Словообразовательная разминка. Игра «Кто тут лишний?».

1) *Проезд, отход, бездарь, глазурь* (непроизводное, остальные — бессуффиксный);

2) *подрамник, Приуралье, переписчик, пограничник* (суффиксальный; остальные — приставочно-суффиксальный);

3) *немногословный, выставка, неудачник, померанцевый* (приставочный; остальные — суффиксальный).

II. Изучение нового материала.

1. Во вступительном слове учитель сообщает, что сегодня учащиеся ещё раз убедятся, как важно видеть, от какого слова произошло новое, чтобы его правильно написать. Поэтому определение способа образования и производящей основы не напрасное, а очень важное упражнение. Для иллюстрации данного положения в сильном классе можно дать такие пары слов: *масленый* — *масляный* (от *маслить* — *масло*); *труженик* — *мошенник* (от *трудиться* — *мошна*: историческое, в современном языке непроизводное); *серебряный* — *серебрённый* (от *серебро* — *серебрить*). Во всех шести словах есть одна из самых «неприятных» в этой части слов буква — *н*. Она и будет в центре внимания на уроке.

2. Работа над правилом (с. 29) сопровождается записями в форме плана или таблицы. В таблице надо оставить место для дополнительных примеров.

3. Упр. 365, 366. После выполнения упражнений учитель обращает внимание учащихся на то, что суффиксы *-ин-* и *-онн-* всегда ударные (исключение нужно запомнить: *кУхонный*). А как поступить с суффиксами, в которых гласный стоит в безударной позиции, например: почему надо писать *глиняный*, а не *глиненный*, *тыквенный*, а не *тыквянный*? Выполняя следующее упражнение, учащиеся будут искать ответ на данный вопрос.

4. Упр. 367. Возможные наблюдения: суффикс *-ан-* (*-ян-*) образует относительные прилагательные со значением «сде-

лан из...», и это всегда вещественные существительные, обозначающие однородную массу: *вода, нефть, серебро, глина, кожа, лён* и т. д. При помощи суффикса *-енн-* образуются прилагательные от существительных с отвлечённым значением: *торжество, отечество, обед, письмо, мужество* и т. д. Играет роль также и то, на какой слог падает ударение: как правило, в прилагательных с суффиксом *-ан-* (*-ян-*) ударение падает либо на суффикс, либо на окончание. Поэтому приходится быть внимательными с такими словами, как *серебряный* и *глиняный*. А вот в словах *почвенный, лиственный, клюквенный, соломенный, тыквенный* пишем в соответствии с особенностью их произношения *-енн-* (большинство существительных, от которых они образованы, к тому же не обозначают однородную массу).

III. Закрепление изученного. Образуйте прилагательные от данных существительных, запишите их в два столбика — с одной и двумя *n*: *рожь, листва, единство, секция, множество, кожа, полотно, кость, родство, торф, информация, соль**, *комар, серебро, естество, агитация, толокно, стекло, реакция, жизнь, утка, порция, буква, ресторан, язва, овёс, правительство, песок, почва, голубь, пустыня.*

* От существительного *соль* образуется прилагательное *соляной* (*соляные копи, соляные пласты*), а слово *солёный* — от глагола *солить* (*солёные огурцы*).

IV. Подведение итогов урока. Какую роль играет умение проводить словообразовательный анализ слова?

V. Домашнее задание. Упр. 369.

Урок 113. Одна и две буквы *n* в суффиксах прилагательных (продолжение) (§ 64)

Цели урока: закрепить умения правильно писать одну и две буквы *n* в суффиксах прилагательных, группировать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора; научить правильно выбирать буквы *e* и *я* в суффиксах прилагательных с корнем *ветр-*.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Пунктуационная разминка. Учащиеся пишут графический диктант, в том числе два ученика у доски. Третий выписывает все прилагательные, четвёртый — слова с приставками. После проверки работы учащиеся называют разряды прилагательных, графически объясняют их написание, находят среди выписанных слов образованные приставочно-суффиксальным способом.

1) Торжественная предутренняя тишина нарушилась криками, свистками и топотом людей. 2) Путешественники вошли в маленькую, но чистенькую хату. 3) Рыжик успел заметить русскую печь у дверей, длинную лавку вдоль стены и большой стол, на котором горела свеча в глиняном подсвечнике. 4) Соломенные крыши до самых дверей покрывали убогие домики, и они тускло смотрели на путников слюдяными окнами. (По А. Свирскому)

II. Проверка домашнего задания. Взаимопроверка домашнего задания. У доски ученик выписывает слова группы а), делает их морфемный разбор. После проверки учащиеся несколько раз проговаривают прилагательное *кУхонный*, объясняют, почему к этому слову трудно подобрать точную рифму.

III. Работа по теме урока.

1. Орфоэпическая работа продолжается с парой *вЕтрeный — ветрянОй*. Учащиеся читают материалы для наблюдения (с. 31), объясняют, как связан выбор гласной в суффиксе с произношением слов, приводят аналогичные примеры, выполняют упр. 368.

* Образуйте от прилагательного существительное со значением «ветренный юноша», от него произведите существительное женского рода (*ветренный* → *ветреник* → *ветреница*). Почему в этих словах пишется одна буква *н*? Используйте для ответа аналогию: *лесной* — *лесник*; *нефтяной* — *нефтяник*.

2. По вариантам учащиеся подбирают прилагательные, образованные с помощью суффикса *-н-* от существительных, основы которых оканчиваются на *-ин* или *-ан*. Начать можно со слов из домашней работы: 1) *старинный*, *картинный*; 2) *туманный*. Затем объявляется мини-конкурс «Кто больше?». Подводя итог, учащиеся объяснят, какую ошибку можно допустить, если не учитывать производящую основу.

3. Выполнение упр. 370 сопровождается повторением понятия «непроизводные слова», анализом слов, помещённых в рамку, записью их в словари.

Дополнительно учащиеся образуют различными способами слова от размещённых в рамке либо определяют способ образования слов, предложенных учителем, например: *юннат*, *юнкор*, *юность*, *свинина*, *свинарник*, *свинарка*, *зелень*, *зеленоглазый*, *синь*, *синева*, *румяна*, *румянец*, *румянощёкий*.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Самостоятельная работа с упр. 372. Словарная работа: запись в словари слов *канитель*, *гостиная*. Составление словообразовательной цепочки со словом *гостиная*: *гостиная* (сущ.) ← *гостиная* (прилаг.) ← *гость*; запись слова *гостиница*, которое исторически восходит к слову *гость* (т. е. купец: «Пристают к заставе гости; царь Гвидон зовёт их в гости» (А. Пушкин), но в современном языке является непроизводным.

У. Подведение итогов урока.

— Как вы напишете *овчи(н, нн)ый, цели(н, нн)ый, заветре(н, нн)ая, подветре(н, нн)ая сторона*? Объясните свой выбор.

УІ. Домашнее задание. Составить тренировочное упражнение на изучаемую орфограмму. Подготовить проверочную карту к нему.

Урок 114. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных (окончание) (§ 64)

Цели урока: закрепить умения правильно писать одну и две буквы *н* в суффиксах прилагательных, графически обозначать условия выбора; научить правильно образовывать краткие формы прилагательных с суффиксом *-енн-*.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Эксперимент. Работа со справочной литературой. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог.

Ход урока

І. Лингвистическая разминка. Игра «Кто больше?». Побеждает тот из учащихся, кто больше образует всевозможных прилагательных от слов на *-мя*. Что в составе исходных слов влияет на выбор количества букв *н*? Работу можно организовать, распределив слова между несколькими группами.

Обсуждая выполненную работу, учитель дополняет перечень слов, обращает внимание на чередования гласных на конце производящей основы, произношение некоторых слов рекомендует запомнить во избежание орфоэпических ошибок (эти слова выделены): *именной, поимённый, одноимённый, безымянный; временной, временный, одновременный и одновременный; племенной, иноплеменный.*

ІІ. Проверка домашнего задания. Обмен тренировочными упражнениями, подготовленными дома, взаимопроверка выполнения работы. Учитель проводит мини-консультации.

ІІІ. Образование кратких форм прилагательных с основой на *-н*.

1. Учащиеся образуют все краткие формы от прилагательного *юный*: *юн, Юно, юна, Юны* (повторяется особенность произношения прилагательного женского рода), объясняют, почему в этих прилагательных пишется одна буква *н*.

2. Как поступить, если на конце прилагательного две буквы *н*? С формами ж. р., ср. р. и мн. ч. всё ясно: *мужественна, естественны*. А как быть с формой мужского рода? Можно ли написать на конце две буквы *н*? Поэкспериментируем: *мужественн, естественн*.

3. Учитель сообщает об особенностях образования кратких форм от прилагательных с неударяемым *-енный* в полной форме: на конце формы мужского рода пишется одна буква *н*, и такие прилагательные оканчиваются на *-ен* или *-енен*. В некоторых словах возможен только один вариант (*бесценен, несомненен*), в некоторых — оба варианта (*мужествен и мужественен*).

4. Упр. 371 сопровождается обязательным комментарием учителя, поскольку в первую группу, образец к которой предполагает вариант *-ен-*, включены три прилагательных, которые не имеют такого варианта формы: только *необыкновенен, неприкосновенен* и *несомненен*. В сильном классе можно предупредить учащихся о наличии ошибки и дать задание найти такие слова. Помимо этого, предлагается поиск в упражнении слов, у которых есть дублетные формы. В работе можно рекомендовать использовать словари, в том числе в электронном виде на портале «Грамота.ру».

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы. Упр. 373, 374. При выполнении упр. 373 рекомендуется составить схемы, объясняющие постановку знаков препинания, сделать синтаксический разбор одного из предложений.

V. Подведение итогов урока. Обобщённый комментарий по результатам выполнения упр. 374.

VI. Домашнее задание. По заданию упр. 375 записать 10 словосочетаний. Игрушку или фотографию с изображением игрушки принести в класс.

Урок 115. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-* (§ 65)

Цели урока: познакомить с условиями различения на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-* (орфограмма 39); научить правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами от существительных, графически обозначать условия выбора на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности.
Регулятивные УУД. Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста и её переработка. Поиск информации в словарях. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение работать в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Даны слова: *перочинный, монотонный, диковинный, подлинный, недюжинный*. Используя словообразовательный анализ слов, объясните написание двух букв *н*. В правописании какого слова словообразовательный анализ помочь не может?

Ответ: *перочинный* ← *перо* + *чинить* + *-н-*; *монотонный* ← *моно* + *тон* + *-н-*; *диковинный* ← *диковина*; *подлинный* — непроизводное; *недюжинный* ← *дюжинный* ← *дюжина*.

Этимологическая справка (готовит ученик). **Подлинный.** Искон. Считают, что значение «настоящий, действительный» появилось потому, что при допросе, добываясь истины, били длинными палками — подлинниками. **Дюжина.** Заимствовано в 1-й половине XVII в. из французского языка, в который вошло из латинского, где *duodecim* (двенадцать) — сращение: *duo* — два и *decim* — десять.

— Помогает ли словообразовательный и этимологический анализ понять значение слов? Выдвиньте предположение, от какого слова исторически происходит слово *дикувина* (от слова *дикий*). Объясните свою версию.

II. Проверка домашнего задания. У доски 2 ученика (по очереди) демонстрируют игрушки и загадывают прилагательные, подготовленные дома (формулируют их лексическое значение, или морфологические признаки, или особенности написания). Отгадки записываются.

III. Изучение нового материала.

1. Знакомство с новым правилом начинается с наблюдения над словами *дерзкий, кавказский, гигантский, братский, рыбацкий*. Учащиеся произносят написанные на доске слова и делают фонетические записи об особенностях произношения на стыке корня и суффикса: слышим [с] или [ц], а пишем разные буквосочетания: *зк, зск, тск, цк*.

2. Чтение и анализ условий выбора суффикса проходят под руководством учителя и оформляется в виде небольшой схемы.

Учителю следует прокомментировать правило в учебнике — выделение суффикса *-к-* в слове *резкий*: в современном языке его основа состоит из корня *резк-*. В учебнике выделен исторический суффикс (это не мешает осуществлять проверку написания по краткой форме). Примером качественных прилагательных с суффиксом *-к-* могут быть слова *низкий, узкий* и др.

3. Выполнение упр. 376 сопровождается выделением слов, у которых на стыке корня и суффикса пишутся две буквы *с*, а также имеются орфограммы 3 и 4.

IV. Закрепление изученного.

1. Распределительный диктант (продолжение таблицы): *рыбацкий, братский, дерзкий, бедняцкий, скользкий, близкий, кузнецкий, ткацкий, узбекский, плотницкий, городской, шведский, альпинистский, броский, болгарский, кулацкий, агентский, университетский, азиатский, мерзкий, фашистский, дурацкий, флотский, пражский, солдатский, волжский, юннатский, датский, ветеранский, норвежский, склизкий, мужицкий, танкистский, грецкий*.

2. Работа с упр. 377: наблюдение над «сотрудничеством» орфограмм 39 и 9 и правильным произношением слов. Каждая из трёх групп дополняется собственными примерами.

V. Подведение итогов урока. Почему *нож* называется *перочинным*? Почему в слове *декабрьский* есть мягкий знак, а в слове *январский* нет? Какой из суффиксов более продуктивен — *-к-* или *-ск-*?

VI. Домашнее задание. Подготовка к словарному диктанту по упр. 378.

Урок 116. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (§ 66)

Цели урока: познакомить с дефисным и слитным написанием сложных прилагательных (орфограмма 40); научить правильно употреблять дефисное и слитное написание сложных прилагательных, графически обозначать условия выбора слитного и дефисного написания сложных прилагательных.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста и сообщений учителя. Схематизация материала. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение работать в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— В чём особенность выделенных прилагательных? Составьте данные формы с теми признаками, которыми сегодня наделены такие слова.

1) *Разбрелись они по белу* свету. 2) *Гром грянул среди бела* дня. 3) *Не терпится добру* молодцу силу свою испробовать. 4) *Высвободил богатырь красну* девицу из неволи. 5) *Была она в туфлях на босу* ногу. 6) *Светлее чиста* месяца, светлее *красна* солнышка.

Выделены краткие прилагательные. В современном языке они не изменяются по падежам и в предложениях преимущественно являются сказуемыми. В древнерусском языке они изменялись по падежам, о чём говорят закрепившиеся во фразеологизмах и фольклоре формы.

II. Проверка домашнего задания.

1. Диктант по материалам упр. 378. Дополнительное задание: сделать морфологический и морфемный разбор прилагательного по выбору.

2. Словообразовательный разбор слова *роспись* (← *расписать*, бессуффиксный), объяснение правописания приставки; характеристика паронимов *роспись* — *подпись*, образование от них прилагательных (*расписной, подписной*).

III. Изучение нового материала.

1. Повторение понятия *сложные слова*. Запись под руководством учителя в два столбика примеров прилагательных, образованных от корней слов, которые использовались в разминке: *белоголовый, доброкачественный, красно-жёлтый, бо-*

соногий, чистосердечный, светло-голубой. Сопоставляя написание прилагательных, учащиеся формулируют цель урока.

2. Чтение и анализ правила на с. 35—36, образца рассуждения, самостоятельное рассуждение о правописании слов, приведённых в качестве примеров в правиле и записанных на доске. Запись правила в виде схемы.

Учитель может дополнить правило о дефисном написании знакомыми учащимся примерами образования сложных прилагательных путём повтора слов: *бледный-бледный, хитрый-прехитрый, синий-пресиний.*

3. Упр. 379 сопровождается рассуждением по образцу (работа парами).

4. Упр. 381 сопровождается комментарием слов, вынесенных в рамку, записью их в словарики, объяснением особенностей правописания.

Учитель рекомендует вспомнить вывод, сделанный в процессе лингвистической разминки, и объяснить, почему на конце первой части данных в рамках прилагательных пишутся буквы *а* и *я* (моделируем: *из синя цвета в чёрный; из жёлта цвета в красный.*)

Учитель может сообщить о том, что в современном русском языке есть и другие сложные прилагательные с аналогичными частями, и предложить смоделировать эти слова из компонентов: *чёрный, синий; чёрный, сизый; чёрный, лиловый; сизый, голубой; красный, жёлтый; красный, бурый; бурый, жёлтый; бурый, красный; жёлтый, зелёный,* сохраняя указанную последовательность частей (*исчерна-синий* и т. д.).

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Творческий диктант. Замените выражения сложными прилагательными.

1) *Вода с горьким и солёным вкусом;* 2) *сражение, во время которого пролито много крови;* 3) *треугольник с равными сторонами;* 4) *завод, на котором ремонтируют вагоны;* 5) *светлый оттенок зелёного цвета;* 6) *журнал, посвящённый научным и техническим проблемам;* 7) *птица, которая живёт на воде;* 8) *палата, занимающаяся торговыми и промышленными вопросами;* 9) *человек с красными щеками;* 10) *война 1904—1905 гг. между Россией и Японией;* 10) *завод, изготавливающий машины и тракторы;* 11) *река, по которой ходят суда;* 12) *округ Нью-Йорка;* 13) *участок с садом и огородом.*

V. Подведение итогов урока. Проверка составленных схем.

VI. Домашнее задание. Упр. 382.

Урок 117. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (окончание) (§ 66)

Цели урока: закрепить умения употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных, графически обозначать орфограмму 40; научить образовывать сложные прилагательные с первой частью — числительным.

Личностные УУД. Смыслообразование. Регулятивные УУД. Самооценка. Познавательные УУД. Извлечение информации из сообщений учителя. Моделирование. Коммуникативные УУД. Совместная деятельность.

Ход урока

1. Лингвистическая разминка. Игра «Собираем слова». Ведущий вытаскивает подготовленные учителем карточки с начальными компонентами сложных прилагательных. Участники (по очереди вызываются пары) называют слова, комментируют их написание. Побеждает тот, кто придумает больше слов и правильно объяснит их написание. Класс записывает слова в два столбика (слитно / через дефис).

Начальные компоненты: *добро-, кратко-, равно-, хитро-, узко-, трудно-, бледно-, быстро-, жизне-, много-, светло-*.

II. Проверка домашнего задания.

1. Фронтальный опрос проводит группа учащихся: формулирует вопросы по правописанию сложных прилагательных, оценивает ответы.

2. Есть ли среди слов домашней работы слова *коричневоволосый, синеносый* и *бледнощёкий*? Почему? Бывают ли коричневые волосы, синий нос, бледные щёки? Какие сложные прилагательные употребляются для передачи значений этих выражений?

Учитель помогает найти ответы на вопросы, напоминает, что не все слова друг с другом могут сочетаться. В языке есть слова *русоволосый* и *бледнолицый*. Для обозначения синего цвета носа используется прилагательное *сизый*, и поэтому можно образовать слово *сизоносый* (словарь его не фиксирует).

III. Работа по теме урока.

1. В упражнениях учебника есть сложные прилагательные, первой частью которых является числительное, поэтому учителю следует рассказать об особенностях образования таких слов. Они образуются без соединительных гласных, числительное стоит в форме родительного падежа: *пятибалльный, семисотметровый, сорокаградусный*. Числительные *девяносто* и *сто* входят в состав сложных слов в форме именительного падежа: *стоletний*. Числительные *один, тысяча* соединяются со второй частью с помощью соединительных гласных *о* и *е*, как существительные *одноразовый, тысячелетний*.

2. Мини-соревнование: кто больше за отведённое время придумает сложных прилагательных из словосочетаний с числительными.

3. Работа с упр. 380, 383, 384. При работе над нормой произношения слов в рамках на с. 38 учитель обратит внимание на то, что слово *переводный* употребляется с ударением на третий слог только в официальной речи.

IV. Самоконтроль за усвоением темы. Самостоятельная работа с 1-м абзацем упр. 385. Сильные ученики работают со 2-м абзацем. Одновременно с выполнением задания они готовят лексический комментарий редко употребляемых слов из своей части работы.

V. Подведение итогов урока. Кратко повторяются сведения, полученные на уроке. Учитель предупреждает, что учащиеся познакомились с главными правилами правописания сложных прилагательных. В случае затруднений следует обращаться к орфографическому словарю.

VI. Домашнее задание. Повторить § 55—65, выписать из повести Н. Гоголя «Тарас Бульба» до конца абзац, начало которого дано в первой части упр. 385. Сделать синтаксический разбор последнего предложения.

Урок 118. Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Самооценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение рассуждения на основе плана. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Оценка деятельности товарищей.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. От какого слова и каким способом образуется прилагательное *иллюзорный*? (*Иллюзорный* ← *иллюзия*.) Этот суффикс больше не встречается ни в одном слове. Вспомните, как называются такие словообразовательные элементы. Поможет в этом орфографическая задача «Спрятанное слово»: *расч_десный; серебря_ый; расст_ать; ше_ствовать; бл_стательный; во_зал; пье_а.* (Складываем слово из вставляемых букв.)

Ответ: унификс.

II. Повторение и обобщение материала.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 39). Связный рассказ на темы (по вариантам): «Морфологические особенности имени прилагательного» (вопросы 1—4; материалы домашнего задания); «Правописание имён прилагательных» (вопросы 5—9; таблица из упр. 389).

2. Составление таблицы по заданию упр. 387 учитель проводит заданием найти ошибку в примерах (*досрочный* образуется приставочно-суффиксальным способом) и дополнить способы образования (сложение + суффиксация).

В сильном классе учитель может предложить вспомнить, образуются ли прилагательные бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса), и вспомнить примеры (*золотой* ← *золото*; *хворый* ← *хворать*). Кроме того, если учащиеся хорошо воспринимают понятие «нулевой суффикс», можно предложить такое задание: найдите нулевой суффикс в прилагательных *безухий* и *длинноухий* (первое образовано при помощи приставки и нулевого суффикса, т. е. приставочно-суффиксальным способом; второе — сложением и суффиксацией, суффикс нулевой). Ряд таких слов учащиеся могут без труда продолжить: *безголосый, безусый...*; *белозубый, синеглазый...* .

Стоит обратить внимание на то, что невозможно определить способ образования слова *безухий* как приставочный, поскольку нет прилагательного *ухий*, следовательно, остаётся только вариант приставочно-суффиксальный с нулевой суффиксацией.

3. Работа с упр. 390. Учителю следует предупредить возможное смешение сравнительной степени прилагательного и наречия (*на восток смотреть веселее*), а также присутствие в тексте причастий: *растущих, цветущих, рассеянной*. С последним из них предлагается работа.

— Сопоставьте два выражения: «Жил человек рассеянный на улице Бассейной...» (С. Маршак) и «Последняя туча рассеянной бури...» (А. Пушкин). Какое из повторяющихся слов является прилагательным, а какое пока неизвестной частью речи — причастием? Подберите к прилагательному синонимы, укажите его разряд. Докажите, что в этом слове нет известного вам суффикса *-ян-*, поэтому на него не распространяется правило, регулирующее написание данной морфемы. Образуйте краткие формы прилагательного.

(*Рассеянный* — *невнимательный*. *Рассеян, рассеянна, рассеяны*. *Ученики были очень рассеяны, поэтому сделали много ошибок*.)

4. Комплексная работа с текстом упр. 388. Возможен и опроверка выполненной работы.

5*. Задание по словообразованию.

— Вы знаете, что большое число прилагательных образуется от существительных. Теперь попробуйте от этих производных прилагательных образовать существительные. Выявите способы словообразования. Примеры: *стол* → *столовый* → *столовая* (сущ.); *торжество* → *торжественный* → *торжественность*; *ветер* → *ветряной* → *ветрянка*.

III. Подведение итогов урока. Самоанализ усвоения темы.

IV. Домашнее задание. Упр. 391, выполнить указанные задания и подготовить пересказ текста.

Р Урок 119. Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов

Цели урока: развить умение учащихся готовить устное сообщение с использованием приёмов поиска информации, отбора и систематизации материала; совершенствовать устную речь учащихся.

Личностные УУД. Познавательная инициатива. *Регулятивные УУД.* Планирование действий. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из материалов учебника. Структурирование текста. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение. Умение вести диалог, обмениваться знаниями.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

1. Морфемный и словообразовательный анализ слов *алюминий*, *алюминиевый*. Куда «спряталась» последняя буква основы производящего слова? Транскрибирование части прилагательного: [н'йивый'].

2. Объяснение значения редких слов. Обозначенное в тексте звёздочкой слово *полуда* в словаре учебника не представлено. Учитель получает возможность протестировать учащихся на грамотный подход к выполнению домашнего задания. Если ученики не выяснили значение слова, учитель представляет его сам.

ПолУда — тонкий слой олова, которым покрывают поверхность металлических изделий для предохранения от окисления.

Лудить → *полудить* → *полуда*.

3. Определение темы текста упр. 391, защита заголовка, составление плана, пересказ текста.

II. Подготовка устного публичного выступления.

1. Формулирование цели с использованием заданий упр. 392, 393.

2. Обмен знаниями о народных промыслах. Учащиеся вспоминают знакомые им по урокам в 5 классе сведения о жостовской росписи, дымковской игрушке, материалы 6 класса о богородской игрушке (упр. 345), о матрёшке (упр. 373), перечитывают словосочетания, подобранные при выполнении задания из упр. 375, материалы упр. 378. Учитель предлагает вспомнить, какие предметы декоративно-прикладного искусства есть у учащихся дома.

3. Выбор темы устного публичного выступления, составление его плана, отбор рабочих материалов из использованных на уроке данных. Результатом работы должен стать вывод о достаточности / недостаточности имеющихся сведений для подготовки публичного выступления.

III. Подведение итогов урока. Обмен сведениями об источниках, в которых можно найти дополнительный материал, в том числе в Интернете.

IV. Домашнее задание. Собрать недостающий материал, скорректировать план, подготовить публичное выступление (неделя на подготовку).

Уроки 120—121. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

ТАИНСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ

Мы плыли Охотским морем и везли тяжёлое оборудование для геолого-разведочной партии. На холмистом² берегу показался небольшой посёлок с беленькими домиками под соломенными² крышами. Между посёлком и морем была пустынная полоса пляжа. От пляжа тянулся в воду длинный деревянный причал.

Из-за **мелководья** подойти к нему было невозможно. Как сгрузить громоздкие предметы? Меня успокоил кок. Оказывается, у здешних³ геологов есть диковинный механизм, который воду качает.

Воды прибавилось, мы разгрузились, и уровень воды снизился.⁴ Я спросил кока, где стоит эта странная машина.⁴ Кок засмеялся и показал на открытое море. Солнце клонилось к **прибрежным** холмам, на небе светился бледно-жёлтый серп молодой луны.

Тогда я не понял, а теперь знаю, какая могучая сила приводит в действие этот механизм. Обидную³ ошибку я допустил. Но было это в первое моё плавание. (124 слова)

(По П. Ильину)

Грамматическое задание: найти слова с изученными орфограммами, графически объяснить их написание; выписать качественное прилагательное и образовать от него степени сравнения всеми возможными способами; выполнить указанные задания (по вариантам). Слова для словообразовательного разбора выделены.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (18 ч + 2 ч P)

Результаты обучения. Личностные: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из текстов с теоретическими сведениями; вычитывание информации из таблиц; владение приёмами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме;

предметные: знание характеристики числительного по значению, морфологическим признакам, синтаксической роли, разрядов количественных числительных, особенностей склонения числительных, условий выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; умения распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль, разграничивать числительные и части речи с числовым значением, записывать числительные словами, правильно произносить числительные, склонять сложные составные количественные числительные, порядковые и собирательные числительные, определять способ образования числительных, выполнять морфологический разбор числительного, графически обозначать условия выбора орфограмм, составлять устное публичное выступление-призыв, употреблять числительные в речи.

Урок 122. Имя числительное как часть речи (§ 67)

Цели урока: дать представление об имени числительном как части речи; научить доказывать принадлежность слова к числительному, определять его синтаксическую роль, распознавать количественные и порядковые числительные; сформировать умение анализировать новую часть речи.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Самооценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение рассуждения на основе плана. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе. Оценка деятельности товарищей.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Намёки».

1. Дано: первая буква имени героя знакомого вам произведения, а также имя другого персонажа или предмет, связанный с этим героем. Определите, кто «спрятался» за буквой. (Образец: С — Моська: Слон и Моська.)

1) М — очки; 2) А — лампа; 3) Ч — Людмила; 4) А — Дуремар.

2. По подсказкам определите пословицу. Дано: одно из слов этой пословицы и первая буква другого слова: 1) В — один; 2) Ц — осень; 3) Т — рыба.

3. Дано: количество героев и первая буква, указывающая на них. Определите слово: 1) С — 300; 2) Р — 40; 3) Б — 33.

Ответ: *Мартышка* («Мартышка и очки»), *Алладин* («Волшебная лампа Алладина»), *Черномор* («Руслан и Людмила»), *Артемон* («Золотой ключик»); *один в поле не воин, цыплят по осени считают, без труда не вынешь рыбку из пруда; спартанцы* («300 спартанцев»), *разбойники* («Али-Баба и 40 разбойников»), *богатыри* («...в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря»).

II. Изучение нового материала.

1. Анализ темы урока строится на характеристике слова «имя»: имя — это обобщённое наименование нескольких частей речи (учащиеся их перечисляют), их отличительный признак — способность склоняться, т. е. изменяться по падежам. Вывод о том, что числительное изменяется по падежам.

2. Знакомство с отличительными признаками числительного с использованием материалов для наблюдения и теоретических сведений на с. 42—43.

Каждый пункт анализируется, делается краткая запись с примерами. Можно оформить сведения в виде небольшой таблицы. Определение числительного как части речи на с. 43 становится выводом из сделанных наблюдений. Учитель обращает внимание на способ записи числительных в примерах — словами, предлагает найти на страницах учебника иллюстрации иного графического оформления числительных — с помощью цифр (номер параграфа, упражнений, страниц, орфограмм, информации об издании на с. 1—2 и др. — арабскими цифрами, перечень пунктов в характеристике слова как части речи — римскими).

Учащиеся делают вывод о частоте использования числительных в речи.

3. Чтение рассуждения на с. 44, построение собственных рассуждений на основе предложений с числительными из лингвистической разминки (предложения составляются учащимися или предлагаются учителем).

1) *Отважно сражались в битве при Фермопилах триста спартанцев.*
2) *Один в поле не воин.* 3) *Али-Баба случайно слышит разговор сорока разбойников перед пещерой, где хранятся драгоценности.* 4) *И очутятся на бреге в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря.* (А. Пушкин)

III. Закрепление изученного. Выполняя упр. 397, учащиеся вспоминают особенности составления деловых документов, повторяют виды документов. К доске можно вызвать двух учеников с заданием написать заявление и автобиографию, проанализировать использованные в данных текстах числительные.

IV. Подведение итогов урока. Какие непостоянные морфологические признаки есть у числительного? Приведите примеры.

V. Домашнее задание. Подобрать пословицы, в состав которых входят числительные.

Урок 123. Имя числительное как часть речи (окончание) (§ 67)

Цели урока: закрепить умение распознавать количественные и порядковые числительные; научить разграничивать числительные и части речи с цифровым значением; сформировать представление о словообразовательном потенциале имени числительного.

Личностные УУД. Словообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самооценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. Поисковая работа. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе. Оценка деятельности товарищей.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Все слышали выражение *тьма народу*. Как вы думаете, сколько это — тьма? И как связано это слово с таким изображением Ⓐ?

О т в е т: в древнерусском языке числа обозначались не с помощью цифр, а с помощью букв. Это изображение значит *десять тысяч*, иначе — *тьма*. Десять тысяч воинов в татаро-монгольском войске тоже именовались словом *тьма*, а командовал тьмою *тЕмник*. Тьма тем (сто тысяч) именовалась словом *легион*, а десять легионов (миллион) — словом *леодр*.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Учащиеся по очереди читают пословицы, не повторяясь, проводят наблюдение, какое числительное окажется лидером в пословицах. Делают вывод о том, что для подтверждения объективности своих наблюдений они использовали числительные.

— Сделайте записи своих выводов. Какую форму записи вы использовали — словесную или цифровую? Какая из этих записей легче воспринимается? Есть ли варианты в устной форме речи?

III. Работа по теме урока.

1. Чтение материалов для наблюдения на с. 45, работа с упр. 396 под руководством учителя.

Учитель может дополнить сведения из учебника сообщением о том, что самое большое число ошибок в склонении имён допускается именно в числительных. В книге «Уроки русской словесности» Т. Служевская описывает такой случай: «Несколько лет назад ведущие одной из телепередач прошли с камерой и магнитофоном по улицам Петербурга, предлагая крупный приз человеку, который правильно прочитает небольшой текст — одно предложение: *Арендатор владел 867 790 га земли*». А вы смогли бы получить этот приз?

2. Работа с рисунками к упр. 394, запись изображённых на них слов.

— Если бы надо было изобразить числительное, что бы использовал художник? По какому признаку вы определили принадлежность каждого из слов к определённой части речи? Какое из изображённых слов является многозначным? Какие ещё значения есть у слова *тройка*, помимо изображённых на рисунках? (*Игральная карта, костюм из трёх предметов*.)

Учащиеся делают вывод о том, как разграничивать числительные и части речи с цифровым значением. Затем

объявляется конкурс: кто больше придумает слов (не числительных) с этим числовым значением. Работу можно организовать по группам, дав задание подобрать слова определённой части речи. Результаты работы группы лучше вынести на доску, чтобы проверить соблюдение орфографических норм. При подведении итогов делаются выводы на основе таких вопросов: какие способы словообразования используются наиболее активно? Слова каких частей речи с этим корнем наиболее употребительны? Работу можно организовать также по принципу «За кем останется последнее слово?». Учащиеся по очереди называют слова, класс записывает их, распределяя по частям речи.

В слабом классе можно предложить распределительное (или выборочное) списывание: *тройной, треугольник, трёхэтажный, трёхкратный, трёшка, утроить, трояк, трёхведёрный, вдвое, троица, трёхлинейный, тройбан, трёхязычный, трезубец, троичный, тройник, троекратный, в-третьих, треуголка, трёхъярусный, третичный, троечник, трёхгодичный, трёхнедельный, трёхрулёвка, троякий, троеборец, третьесортный, треножник, трёхдневный, трёхкилометровый, трёхтонка, трёхлетний.*

В результате учитель помогает сделать вывод о словообразовательной активности числительного и сообщает, что числительное — самая производительная часть речи: в среднем от одного слова образуется 115. Наиболее производительно числительное *два*, от него образуется 547 слов. (Обратим внимание на использование в сообщении числительных, отражающих мысль.)

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Самостоятельная работа с упр. 395. Учащиеся вносят в таблицу не только имеющиеся в задании слова, но и подобранные самостоятельно.

V. Подведение итогов урока. Мини-сообщения по результатам урока.

VI. Домашнее задание. Записать существительные с корнем *-один-*.

Урок 124. Простые и составные числительные (§ 68)

Цели урока: познакомить с делением числительных на простые и составные; научить группировать числительные по количеству слов, обозначающих число, записывать числа словами, правильно произносить числительные, выражать приблизительное количество разными способами.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Информационная переработка учебного материала. Поиск информации с использованием Интернета. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Взаимодействие в мини-группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Третий лишний».

1) В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жили-были царь с царицею. 2) Были у Ивана-царевича три сестры: одна Марья-царевна, другая Ольга-царевна, третья Анна-царевна. 3) На реке в Оды взволновались, на дубах орлы раскричались, мост загудел — выезжает чудо-юдо змей девятиглавый. (Из русских народных сказок)

Ответ: второе предложение содержит числительное.

II. Проверка домашнего задания.

— Найдите в домашней работе слова, имеющие такой морфемный состав:

одн () о () ник □ (одноклассник, однокурсник, однокашник, однотомник). Каким способом они образованы? (Сложение + суффиксация.) Чем отличается от них по составу слово *однолетник*? Какой разбор помогает подтвердить такой вывод? (*Однолетник* ← *однолетний*.) Есть ли среди подобранных дома слова с одним корнем? (*Одиночка, одиночество, одиночник*.)

III. Изучение нового материала.

1. Чтение теоретических сведений на с. 46 учебника.

2. Лексическая работа. Определение значения слов *простой, составной* с использованием толкового словаря или материалов портала «Грамота.ру». У слова *простой* анализируются пометы *только полн., спец.* и примеры. Составляются пары с лингвистическими понятиями: предложение — *простое / сложное*; числительное — *простое* (не составное) / *составное*. Сравниваются понятия *составной* и *сложный*.

3. Упр. 398. Дополнительно: определить разряд числительных, найти простые и составные числительные, включающие в свой состав сложные слова.

4. Сопоставление выражений, выявление смыслового различия.

Осталось пройти десять километров — осталось пройти километров десять — осталось пройти около десяти километров.

— Где указывается точное количество, где — приблизительное? Какими способами выражается приблизительное количество? В каких стилях речи преимущественно используется каждое из данных выражений? Подберите синонимы к слову *около*, в данном значении (*примерно, приблизительно, почти, около, ориентировочно*).

Выполнение упр. 399. Взаимопроверка. У доски учащийся делает морфемный разбор слов *двадцать* и *шестьсот*, сравнивает их состав.

Вопросы для любознательных.

— Как вы думаете, суффикс в слове *двадцать* всегда был суффиксом? Чем он отличается от суффикса в слове *одинадцать*? У каких слов такие же суффиксы? Почему суффиксы различаются? Какая наука даёт ответ на данный вопрос?

Исторически оба слова образованы способом сращения: *одинадцать* — *один на (сверх) десяти, двадцать* — *два десяти (десятка)*.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы. Учащиеся выполняют упр. 400, готовятся к чтению текста. После определения стиля речи учитель может задать вопрос, уместно ли в данном тексте употребление устаревшего слова *середина* (в тексте опечатка).

Слова *миллион, миллиард* и образованные от них прилагательные учащиеся записывают в словарь. Комментируется происхождение слов (заимствованы из французского), их значение, запоминается написание общепринятых сокращений: *млн, млрд*, обращается внимание на отсутствие точек при сокращении, сокращения сопоставляются с аналогичными: *кг, км, м, мм, см, т*.

V. Подведение итогов урока. Если в тексте будет дана сокращённая запись: 1 млрд 171 млн, как вы её читаете?

VI. Домашнее задание. Подберите текст из учебника по географии или энциклопедии с числительными, подготовьте его чтение.

Урок 125. Мягкий знак на конце и в середине числительных (§ 69)

Цели урока: научить употреблять *ь* на конце и в середине числительных, графически обозначать условия выбора *ь*, группировать слова с орфограммами 9 и 41.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Запись учебного материала в виде таблицы. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие в мини-группе. Оценка работы товарищей.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Знаете ли вы, что...

При Петре I в России открыли цифирные школы — начальные государственные общеобразовательные учебные заведения для мальчиков. В них, кроме других дисциплин, детям преподавали цифирную науку. Как сегодня называется эта наука? (*Арифметика.*) Какую науку преподавал Митрофанушке учитель по фамилии Цыфиркин (*старое написание*) в комедии Д. Фонвизина?

Прилагательное *цифирный* образовано от существительного *цифирь*. *Цифирью* называлась совокупность цифр в русском языке, учили и писали *цифирь*. Слово *цифра* латинского происхождения, где оно является переосмыслением арабизма, в исходном значении обозначает «пустое место, ноль».

II. Проверка домашнего задания. Проверяем «цифирь», использованную в домашней работе. Класс оценивает правильность чтения товарищей, исправляет ошибки.

III. Изучение нового материала.

1. Объяснение нового материала начинается с анализа темы урока, повторения функций мягкого знака. Учащиеся самостоятельно находят на первом форзаце орфограмму, отражающую эту функцию — обозначение мягкости.

Сопоставление слов: *шесть* — *шест*; *семь* — *совсем*, выявление причин употребления мягкого знака, значения правильного произношения слов. Учитель может предупредить учащихся, что нередко числительные *семь* и *восемь* произносятся с твёрдыми согласными на конце. Это ошибка! Следствием её является и ошибка в написании слов.

2. Чтение и анализ материалов учебника (с. 47), подбор числительных с мягким знаком на конце, обозначающих числа от **5** до **30**. Морфемный и словообразовательный анализ числительных, обозначающих числа от **15** до **19**, сопоставление словообразовательных пар:

сыпь → *сыпной* → *сыпняк*; *степь* → *степняк*¹ / *пять* — *пятнадцать*.

3. Выполнение упр. 401. Орфоэпический контроль.

4. Сопоставление написания слов *пятнадцать* — *пятьдесят*, морфемный разбор, выделение сложного строения второго слова. Работа с правилом на с. 48 (орфограмма 41). При чтении правила контролируется формообразование числительных. Составляется обобщающая схема употребления *ь* в числительных:

Ь на конце числительных	40	Ь в середине числительных
5 — 20, 30 <		> 50 — 80; 500 — 900

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы. Работа с упр. 402 под контролем учителя. Перед работой учитель обратит внимание на использование тире между числительными для обозначения количественных пределов: *живут четыре—десять лет = от четырёх до десяти*.

V. Подведение итогов урока. Как умение видеть морфемный состав слов помогает писать числительные?

VI. Домашнее задание. Завершение подготовки к устному публичному выступлению (см. Урок 119).

Р Урок 126. Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов

Цели урока: развить умение учащихся выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения, объективно оценивать выступление товарищей, делать самооценку.

¹ Имеет двойную мотивацию (от *степной* и от *степь*).

Личностные УУД. Расширение кругозора. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. *Познавательные УУД.* Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Оценка выступлений.

Урок организуется в форме соревнования. Выступления могут сопровождаться демонстрацией предметов народного творчества, слайдов, фотографий, альбомов с репродукциями. Мотивацией к работе может быть участие в ярмарке народного творчества или посещение этнографической деревни.

Для оценки выступления предлагаются вопросы, которые будут использованы всем классом или специально созданной экспертной группой:

- 1) Интересно ли было слушать выступление?
- 2) Соответствовало ли выступление теме?
- 3) Не отклонялся ли выступающий от темы, изложил ли её в полной мере?
- 4) Соответствовал ли отбор языковых средств речевой ситуации?
- 5) Уверенно ли держался выступающий, хорошо ли владел материалом, соответствовали ли жесты и мимика содержанию выступления?

Кроме того, используются вопросы для самооценки:

- 1) Смог ли я удержать внимание класса?
- 2) Уверенно ли я себя чувствовал?
- 3) Всё ли я сказал, что хотел?
- 4) Не сбивался ли я, не уклонялся ли от темы?

По каждому критерию ставится оценка по десятибалльной системе, выявляются лидеры. По результатам самооценки формулируется самоотчёт. Суммируются полученные знания об изделиях народных промыслов.

Урок 127. Мягкий знак на конце и в середине числительных (окончание) (§ 69)

Цели урока: закрепить умение правильно употреблять *ь* на конце и в середине числительных, графически обозначать условия выбора *ь*.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Лексико-семантический диктант. Запишите ответы одним словом.

1) Сослуживцы одного полка; 2) вновь что-либо соединить; 3) сумма двенадцати и тридцати восьми; 4) четвёртая часть буханки; 5) количество негрят в детской считалке, давшей название роману Агаты Кристи;

6) двухколёсный экипаж; 7) сумма шестнадцати и четырёх; 8) обладатель миллионного богатства; 9) люди с одинаковой фамилией; 10) идущий по счёту за десятым; 11) принятая в России система оценок в школе; 12) первое слово в названии кинофильма о Штирлице; 13) год начала войны России с Наполеоном; 14) ученик, оставшийся на второй год обучения; 15) первое слово в названии романа Ж. Верна о юном капитане.

— Подчеркните числительные, определите их разряд, прокомментируйте написание, выделив орфограммы.

II. Тренировочные упражнения по теме урока.

1. Объяснительный диктант. После чтения текста определяется его стилистическая принадлежность. Числительные в тексте записываются словами.

Синий кит — самое крупное животное на Земле. Самка крупнее самца, её длина 30 м, масса более 100 т. Сердце синего кита весит 700 кг. Окраска голубовато-серая, с серебристо-серыми пятнами неправильной формы. Брюхо иногда бывает желтоватым² из-за **водорослей**. Небольшой спинной² плавник сдвинут назад; **многочисленные** горловые борозды далеко заходят на брюхо. С каждой стороны рта примерно по 365 иссиня-чёрных пластин китового уса длиной до 1 м. Синий кит проводит лето вблизи многолетних льдов в полярных областях обоих **полушарий**. Обычно он плавает со скоростью 12 узлов. (Из энциклопедии)

У доски работают два ученика: 1-й выписывает все числительные, 2-й — все сложные слова. При проверке работы учащиеся делают морфемный разбор (²), словообразовательный разбор выделенных слов, находят прилагательные, употреблённые в степенях сравнения.

Учителю следует обратить внимание на числительное *обоих*, предложить доказать, что это числительное, уделить внимание слову *полушарие*, которое образуется сложением с одновременной суффиксацией.

2. Самостоятельная работа с упр. 403. С группами слов а), в) у доски работают два ученика. Каждую группу все учащиеся дополняют своими словами.

3. Взаимный тренинг: учащиеся записывают 5—6 цифр, передают соседу по парте, записывают цифры словами, проводят взаимопроверку.

III. Контроль за усвоением темы. Выборочный диктант.

1) Я думаю, мне было одиннадцать или двенадцать лет — с тех пор сумел перемениться свет. (А. К. Толстой) 2) Было счётом их семьдесят без одного, ровно семьдесят будет с тобой. (М. Цветаева) 3) Нам тогда — тебе шестнадцать было, мне семнадцать лет. (И. Бунин) 4) Молния блестит, грохочет гром. Миллиарды лет они вдвоём. (М. Светлов) 5) Тринадцать миллионов... Что за цифра! (И. Сельвинский)

IV. Подведение итогов урока. Три или четыре человека выходят к доске. Учащиеся задают им каверзные вопросы о числительных.

V. Домашнее задание. Подготовиться к орфоэпическому диктанту.

Уроки 128—129. Порядковые числительные (§ 70)

Цели уроков: научить правильно склонять порядковые числительные, писать безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных, образовывать сложные порядковые числительные, сочетать порядковые числительные с названиями месяцев, событий, праздников.

Личностные УУД. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя, переработка её разными способами. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Орфоэпический диктант. Учащиеся переписывают слова, ставя в них ударение и вставляя пропущенные буквы: *Ветря(н, нн)ая мельница, кухо(н, нн)ый, плато, ветре(н, нн)ый человек, груш_вый сок, языковая к_лбаса, украинский, танцовщица, жалюзи, языковые процессы, копировать, колосс, и(с, сс)иня-ч_рный, этот к_стюм красивее, сливовый джем, средства, перезвонит.*

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Соедините слова, чтобы получились названия произведений (слова даны в начальной форме, одно слово может быть использовано несколько раз), определите их авторов.

Двенадцатый, два, первый, сорок четвёртый, девяносто третий, тринадцатый, двенадцать, три	Подвиг Геракла, год, капитан, толстяк, в августе, мушкетёр, любовь, ночь, стул	В. Каверин, В. Богомолов, В. Шекспир, И. Тургенев, Ф. Искандер, Ю. Олеша, В. Гюго, А. Дюма, И. Ильф и Е. Петров
-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

— В каких названиях использованы порядковые числительные?

— Попробуйте определить, в чём особенность склонения составных порядковых числительных. Для этого определите падеж числительного *сорок четвёртый*, выделите окончание, сравните с простым числительным *сороковой*: *в августе сорок* *четвёрт* *ого* — *в августе сороков* *ого*.

III. Изучение нового материала.

1. Анализ теоретического материала (с. 49), составление плана учебной статьи, пересказ с опорой на план и собственные примеры.

2. Выполнение упр. 404, обозначение орфограммы 19, взаимопроверка.

3. Анализ правила на с. 49 и выполнение упр. 405 под руководством учителя. Словосочетания лучше разделить на две группы: состоящие из одного слова, т. е. с нулями, заменяемыми элементами *-сотый* и др., и состоящие из нескольких слов. Комментируется значение слов *пуд, центнер, гектар*.

4*. Расшифровка схемы и запись числительных в форме именительного и предложного падежей:

Пиши слитно	двух двадцати пяти сто пятидесяти	} тысячный миллионный миллиардный
-------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------

двухтысячный (год) — в двухтысячном году; двадцатипяти-миллионный житель — о двадцатипятимиллионном жителе.

5. Учитель предупреждает учащихся о многочисленных ошибках, которые допускаются при склонении числительных в сочетании с существительным *год*: 1) не следует употреблять слово *один* в начале таких числительных: *А. С. Пушкин родился в 1799 году (в тысяча семьсот девяносто девятом году)*; 2) числительные 2000 (год) и 2001 (год) склоняются по-разному, поскольку первое является простым, а второе — составным: *в двухтысячном (к двухтысячному и т. д.) и в две тысячи первом (к две тысячи первому и т. д.)*. Рекомендуется просклонять и другие словосочетания: *2009 год, 2014 год*.

6. Знакомство с особенностями употребления числительных в датах и названиях праздников: с. 50. Учитель расширяет информацию учебника, записав варианты графического оформления праздников: *Девятое мая — 9 Мая — День Победы; Восьмое марта — 8 Марта — Международный женский день*.

7. Выполнение упр. 407 под контролем учителя.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Работа с упр. 406 проходит в формате мини-конкурса на лучшего телеведущего (радиодиктора). Класс выступает в роли жюри, проводящего отбор на замещение вакантной должности на молодёжном канале. Все допущенные ошибки комментируются, несколько раз проговариваются правильные варианты произношения числительных.

2. Повторение особенностей образования сложных прилагательных с первой частью — числительным (см. Урок 117). Образование слов из словосочетаний: *10 этажей; 50 рублей; 3 года; 15 килограммов; 9 дней; 200 граммов; 7 струн; 25 километров*.

Учитель сообщает, что нередко, прежде всего в научных текстах, первая часть таких слов записывается цифрой. Между числительным и остальной частью слова ставится дефис: *100-километровый пробег; 18-этажный дом; 40-летний перерыв*.

— Почему ошибочно такое написание: *25-ти метровая комната?*

V. Подведение итогов урока. Составление рекомендаций для тех, кто не любит числительные.

VI. Домашнее задание. Подобрать фразеологизмы, в состав которых входят числительные.

Урок 130. Разряды количественных числительных (§ 71)

Цели урока: научить распознавать разряд количественного числительного по значению, группировать количественные числительные по разрядам, исправлять ошибки в их распределении по разрядам.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов. Оценка действий партнёра.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Узнайте фразеологизм по его толкованию (даются вперемешку). Можно дать задание на соотнесение частей.

Очень хорошо знать; точь-в-точь; частая смена решений; далеко и напрасно идти; грубо выгонять; очень умный; снова, уже в который раз; один другого стоит

Как свои пять пальцев; как две капли воды; семь пятниц на неделе; за семь вёрст киселя хлебать; гнать в три шеи; семи пядей во лбу; опять двадцать пять; два сапога пара

II. Изучение нового материала.

1. Что объединяет все числительные, встретившиеся во фразеологизмах?

У них есть ещё один общий признак — они обозначают целые числа. Это первый разряд количественных числительных.

2. Самостоятельная работа с материалами учебника на с. 51, составление таблицы «Разряды количественных числительных» с примерами. Выполнение упр. 408. Выступление с сообщениями (можно по вариантам).

3. Выполнение упр. 409. Ученик, вызванный к доске, разбирает по членам последнее предложение. При проверке синтаксической роли количественных числительных учащиеся повторяют материал на с. 43.

4. Работа с упр. 410. Какой вариант используется в устной форме речи?

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Объяснительный диктант.

1) У меня опять тридцать шесть и пять! (С. Михалков) 2) И было нам пятнадцать лет обоим. (А. Григорьев) 3) День вечерел; мы

были двое. (Ф. Тютчев) 4) О существовании некоторых из этих народов я и не подозревал, хотя окончил гимназию с пятёркой по географии. (К. Паустовский) 5) Тут нужны особо прочные кристаллы размером не менее восьми десятых миллиметра. (В. Рич) 6) Несколько секунд он молчал, давая нам обоим почувствовать ответственность момента. (Ф. Искандер)

— В каком предложении нет числительного?

IV. Подведение итогов урока. Взаимоопрос.

V. Домашнее задание. Составить 5—6 выражений для словарного диктанта, введя в него слова с орфограммами 41 и 42.

Урок 131. Числительные, обозначающие целые числа (§ 72)

Цели урока: познакомить с особенностями склонения числительных от *одного* до *четырёх*, от *пяти* до *тридцати*, *сорок*, *девяносто*, *сто*; научить склонять данные числительные.

Личностные УУД. Смислообразование. Интерес к исследовательской деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Орфографическая разминка с использованием материалов домашнего задания. Учащиеся по очереди читают словосочетания, не повторяясь.

II. Изучение нового материала.

В центре внимания на уроках по данной теме — склонение числительных. Значительный ряд упражнений выполняется устно, чтобы приучить свободно использовать в речи числительные в любых падежах. Работа организуется поэтапно, по группам числительных.

1. Числительные «один», «два», «три», «четыре». Самостоятельное исследование по группам (лучше всего разделить на четыре группы). Задача: определить, как изменяются числительные при использовании с существительными разного рода, одушевлёнными / неодушевлёнными.

Выводы: 1) в отличие от остальных числительные *один* и *два* изменяются не только по падежам, но и по родам; 2) числительное *один* склоняется как прилагательное; 3) числительное *два* для м. р. и ср. р. имеет форму *два*, для ж. р. — *две*; 4) в винительном падеже у числительных несколько форм (*два дома — две парты — двух учеников / учениц*); 4) существительные с данными числительными употребляются в форме ед. ч.: *четыре дома* (ср.: *пять домов*).

2. Числительные от пяти до тридцати. Работа с опорой на материалы учебника: упр. 411; анализ орфограммы; упр. 412, 413.

Стоит обратить внимание учащихся на то, что данная группа числительных склоняется так же, как существительные 3-го склонения. Для подтверждения наблюдения учащиеся склоняют пары слов: *сеть* — *тринадцать*; *гавань* — *тридцать восемь*. Последняя пара записывается в форме творительного падежа: *гаванью* — *тридцатью восемью* / *восемью* (у числительного *восемь* два варианта).

3. Числительные «сорок», «девяносто», «сто». Учащиеся анализируют таблицу на с. 53, составляют по два словосочетания с каждым числительным, выполняют упр. 414.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Выполнение упр. 413.

— Когда употребляется слово *год*, а когда — *лет*? Используйте в ответе наблюдения, сделанные при анализе числительных *один*, *два*, *три*, *четыре*.

— Какими членами предложения являются сочетания с числительными? Будьте особенно внимательны при работе с первым предложением! (Оно неполное, сказуемое *есть* опущено: Моей сестре тринадцать лет, а брату четыре года.)

IV. Подведение итогов урока. Учащиеся суммируют сделанные в течение урока наблюдения. Формулируют предположения.

V. Домашнее задание. Составить пять предложений с целыми числительными в косвенных падежах, подчеркнуть их как члены предложения. Индивидуально: подготовить сообщение об истории числительного *сорок*.

Урок 132. Числительные, обозначающие целые числа (продолжение) (§ 72)

Цели урока: познакомить с особенностями склонения сложных числительных, обозначающих целые числа; научить склонять данные числительные; закрепить умение склонять числительные *сорок*, *девяносто*, *сто*.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Чем отличается числительное *сорок* от других слов этой части речи? Высказывания по этому вопросу обобщает ученик, подготовивший индивидуальное задание. На доску можно вынести статью из этимологического словаря.

Сорок. *Искон.* Сменило общеслав. *четыре десяти*. Возникло в результате лексико-семантического способа словообразования на базе слова *сорокѣ* — мешок, рубаха: из-за обычая продавать соболя сороками, вкладывая 40 шкурок в один мешок (40 — количество шкурок на пошив полной шубы). Таким образом, *сорокѣ* сначала — мешок, затем — мешок с 40 соболями и, наконец, *сорок* (ср. дат. *spes* — 20, буквально — палка, на которой навешали для вяления 20 рыб).

II. Проверка домашнего задания. Работа с составленными предложениями организуется в парах, у доски работают 2—3 ученика. Учащиеся проводят перекрёстный опрос по теме предыдущего урока.

III. Изучение нового материала.

1. Числительные от 50 до 80 и от 200 до 900. Работа с опорой на материалы учебника (с. 54), упр. 415.

Работа с первым теоретическим материалом начинается с характеристики отличительного свойства данных числительных: они сложные, и у них два окончания. В таблице прорабатывается каждая колонка. Работа ведётся комбинированным способом: совместно, в группах, в парах, у доски. Каждое числительное (в составе словосочетаний) прогоняется несколько раз, учащиеся исправляют ошибки товарищей, проводят самонаблюдение. Основная задача — победить неуверенность и понять, что непреодолимых рубежей в склонении числительных нет.

2. Составные количественные числительные.

Работа начинается с прогнозирования ситуации: склоняем *пять, шестьдесят, девятьсот*.

— Теперь меняем последовательность слов, получается: *девятьсот шестьдесят пять (книг)*. Что-нибудь будет меняться в склонении?

Чтение второго теоретического материала, выполнение упр. 416.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Закрепление материала проходит в устной форме. Чтение предложений можно организовать по цепочке, можно провести тренинг в группах, раздав карточки с материалом, каждая группа по очереди выдвигает своего представителя, группы меняются карточками, класс следит за правильностью чтения, исправляет ошибки. Допустившие ошибки работают над трудными случаями.

Карточка 1. 1) Встреча с 63 участниками конференции продолжалась более 63 часов. 2) Старый ворон командовал стаей из 87 птиц. Нелёгкая это работа — руководить 87 воронами. 3) Из 194 книг своей библиотеки он более всего дорожил 149 книгами, к 43 относился равнодушно, а про 2 забыл.

Карточка 2. 1) Из 856 рублей, полученных в январе, придётся расстаться с 326 для уплаты штрафа. 2) В свой день рождения Маша приехала домой с букетом из 95 тюльпанов и с 54 подарками от 54 студентов. 3) У бабушки жили 10 кошек, которые произвели на свет уже более 75 котят. Всеми 75 котятами бабушка очень гордится.

Карточка 3. 1) Фермер владел 97 гектарами земли. На 43 гектарах он выращивал свёклу, а на 54 — картофель. 2) На базу поступило около 250 кг апельсинов, 600 кг шоколадных конфет и 45 т карамели. 3) Я располагаю 600 рублями, из которых в долг могу дать не более 450.

В процессе тренинга трёхзначные числительные можно сделать двузначными, а двузначные — трёхзначными.

V. Подведение итогов урока. Беседа в форме самоанализа с записью проблемных ситуаций.

VI. Домашнее задание. Отработка трудных форм по индивидуальному сценарию.

Урок 133. Числительные, обозначающие целые числа (окончание) (§ 72)

Цели урока: познакомить с особенностями склонения числительных *тысяча, полтора, полтора́ста*; научить склонять данные числительные; закрепить умение склонять составные и сложные числительные.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текста, её переработка. Познавательная инициатива. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Эксперимент».

Слово *расчёт*, как подсчитали лингвисты, с помощью букв русского алфавита можно записать 144 способами. Как мы знаем, только один из них является правильным. Но всё-таки проведём маленький эксперимент: попробуем записать его неправильно, в соответствии с тем, как на письме могут быть отражены входящие в его состав звуки. Для этого начните с составления транскрипции слова. (Например, звук [щ'] может быть записан, помимо использованного здесь *сч*, такими способами: *щ, зч, жч, шч, сщ, стч: ро́ща, грузчик, перебежчик, веснушчатый, расщелина, рассчитать, жёстче.*)

II. Проверка домашнего задания. Взаимопроверка динамики усвоения нормы склонения числительных с опорой на результаты предыдущего урока.

III. Работа по теме урока.

1. Мини-тренинг: 1) чтение задания лингвистической разминки; 2) чтение выведенного на доску текста (обратить внимание на выделенные слова).

Строительная компания «**Жалюзи**» планировала сдать в эксплуатацию в 2008 году около 690 объектов. Техническая документация 257 объектов была подготовлена в срок, и ввод в строй этих объектов произошёл к началу четвёртого *квартала* 2007 года. С 246 объектами возникли трудности, и сторонние организации предъявили строительной компании «**Жалюзи**» счёт на сумму около 840 млн рублей.

2. Склонение числительных *тысяча, миллион, миллиард*.

Учитель сообщает о том, что *тысяча* склоняется как существительное 1-го склонения (*дача, туча, встреча*), *миллион, миллиард* — как существительные 2-го (*бульон, леопард*). Учащиеся проводят устный тренинг, затем письменно склоняют выражения *тысяча килограммов, миллион подписчиков*.

Устное упражнение: склонение выражений *2654 километра; 3 796 467 рублей*.

3. Склонение числительных *полтора, полтораства*. (Учителю следует учесть, что данные числительные можно отнести и к дробным.)

Учащиеся знакомятся со сведениями из учебника (с. 54—55), прорабатывают орфоэпическую норму, составляют мини-таблицу, используя цифровое обозначение числительных — 1, 5 и 150. Выполняют упр. 417.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Предложите варианты прочтения словосочетаний *1 500 000 лет; 1 500 000 000 лет; 150 млн лет; 150 млрд лет*. Просклоняйте их.

2. Объяснительный диктант, выполнение указанных разборов. У доски учащийся записывает цифрами встретившиеся в тексте числительные.

Луна обращается вокруг Земли на расстоянии около 400 тысяч километров. Диаметр Луны лишь в 4 раза меньше³ земного, он равен 3476 километрам. **Исучение*** лунного грунта дало возможность установить точный химический состав лунных пород и их возраст². Выяснилось, что возраст Луны и Земли одинаков: им по 4,5 миллиарда лет.

* Словообразовательный разбор.

V. Подведение итогов урока. Какое числительное в тексте не относится к разряду целых? К какому разряду оно относится?

VI. Домашнее задание. Подобрать в учебнике по математике несколько примеров с дробными величинами.

Урок 134. Дробные числительные (§ 73)

Цели урока: познакомить с особенностями склонения дробных числительных и падежной формой существительного при дробном числительном; научить склонять дробные числительные.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации из учебного пособия. Преобразование визуальной информации в текстовую. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Вам известно: в именительном и винительном падежах числительное *полтора* имеет две формы: *полтора* метра и *полторы* тонны.

А как быть, если нам надо слово *полтора* использовать со словом *сутки*? Выберите вариант: *полторы сутки* или *полтора суток*?

Ответ: у существительного *сутки* нет ед. ч., а в им. и вин. п. числительное *полтора* требует формы род. п. ед. ч. от существительного (*метра, тонны*), поэтому лучше употреблять другие падежи либо заменить слово *сутки*: *полтора дня, около полутора суток, говорили о полутора сутках, приближается к полутора суткам* и пр. В разговорном стиле современного литературного языка допускается употребление выражения *пОлтора суток*, но оно небезупречно.

II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Взаимоопрос по разрядам количественных числительных.

2. Вопросы учителя с опорой на домашнее задание или анализ материала учебника (с. 55), поиск ключевых слов, запись основных положений статьи.

3. Выполнение упр. 418, отработка правильного произношения дробных числительных, работа с примерами, подобранными в учебнике математики.

III. Сочинение по рисунку (упр. 419).

Учащиеся пишут небольшой юмористический рассказ по рисунку. При записи они могут использовать как словесное, так и цифровое обозначение дробных числительных. Владение нормой их склонения выявляется при чтении работ. Учащиеся выбирают лучший рассказ и лучшего чтеца (основной критерий — правильное чтение числительных).

IV. Подведение итогов урока. Какие есть основания для того, чтобы отнести числительное *полтора* к дробным? Используйте при ответе свои знания о дробных числительных и о сочетании их с существительными.

V. Домашнее задание. Упр. 420. Подготовиться к словарному диктанту.

Урок 135. Собирательные числительные (§ 74)

Цели урока: познакомить с особенностями употребления собирательных числительных; научить их склонять и правильно употреблять.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации из учебного пособия. Преобразование текстовой информации в формат таблицы. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Словарный диктант.

Пятьсот шестьдесят парашютов, четыреста гектаров, одиннадцать бассейнов, миллион экземпляров, двести общественных гаражей, девяносто центнеров, миллиарды звёзд, алюминий, иссиня-чёрный, январский, гостиня, юный, свиной, ветреный, серебряный, талант. (25 слов)

II. Изучение нового материала.

1. Лексическая работа с прилагательным *собирательный*. Сначала учащиеся самостоятельно формулируют значение прилагательного, используя при этом словообразовательный анализ: *собирательный* ← *собирать*. Затем обращаются к толковому словарю, выписывают третье значение с пометой: *3. Только полн. Грамм.* Обозначающий совокупность предметов, лиц и т. п. как единое целое.

2. Анализ материала учебника на с. 56, составление таблицы «Употребление собирательных числительных», наблюдение над рисунками на с. 57, построение рассуждения — ответа на вопросы.

3. Выполнение упр. 421. Вопросы на понимание: можно ли с данными существительными употребить целое числительное? А со словом *друг* можно использовать оба числительных?

4. Сопоставление склонения однокоренных числительных — целого и собирательного. Данный материал лучше оформить в виде таблицы (для сопоставления можно ввести прилагательное), поскольку нередко собирательные числительные склоняются неправильно.

Им. п.	два друга	двое друзей
Род. п.	двух друзей	двоих <i>лучших</i> друзей
Дат. п.	двум друзьям	двоим <i>лучшим</i> друзьям
Вин. п.	двух друзей	двоих <i>лучших</i> друзей
Тв. п.	двумя друзьями	двоими <i>лучшими</i> друзьями
Предл. п.	о двух друзьях	о двоих <i>лучших</i> друзьях

Можно сообщить, что собирательные числительные в форме косвенных падежей используются с одушевлёнными существительными, а с неодушевлёнными, как правило, только в именительном и винительном падежах, в других падежах употребляются целые числительные: *двое брюк, но двух брюк, двумя брюками.*

III. Закрепление изученного.

1. Выполнение упр. 422, 423 под контролем учителя, взаимопроверка.

2. Упражнение на исправление ошибок. 1) *К работе привлекли троих опытных сотрудниц.* 2) *В питомнике содержали двадцать трое зверят.* 3) *Четверо волков — это ещё не стая.* 4) *Две сани вышли из строя.*

IV. Подведение итогов урока. Случайно ли в языке появились собирательные числительные? Когда без них нельзя обойтись?

V. Домашнее задание. Начать сбор материала по заданию упр. 432.

Урок 136. Собирательные числительные (окончание) (§ 74)

Цели урока: познакомить с особенностями склонения числительного *оба (обе)*; научить его склонять и употреблять; закрепить умения склонять и употреблять все группы собирательных числительных.

Личностные УУД. Словообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации из учебного пособия. Синтез знаний. Обобщение и систематизация. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи. Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Сравните пары предложений. 1) *Вы выбрали прекрасные обои. Вы обои прекрасно поработали.* 2) *Мы с обоими рабочими договорились. Они оклеят стены новыми обоими.* Найдите ошибки, исправьте их.

II. Проверка домашнего задания.

Мини-отчёт о сборе материала к сочинению.

III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Чтение теоретического материала на с. 58, склонение числительного *оба (обе)* в составе словосочетаний с существительными, запись всех форм, выделение основ и окончаний, сопоставление их.

2. Выполнение упр. 424, 425. Работы проверяются в мини-группах.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Запишите словосочетания, раскрыв скобки. Числительные запишите словами. Образуйте все возможные варианты.

2 (старушка); 5 (поросёнок); 3 (мужчина); 5 (солдат); 3 (продавщица); 2 (сани); 3 (студентка); 6 (котёнок); 3 (сутки); 7 (ежонок); 4 (бусы).

2. Составьте словосочетания с существительными, используя слова *два, пара, двое*, запишите их в три столбика: *чулок, гольф, валенок, ботинок, туфля, сапог, настенные часы, сутки, галчонок, апельсин*.

— Все ли слова сочетаются друг с другом? Как вы думаете, слово *пара* исконное или заимствованное? (Заимствованное *из немецкого, восходит к лат.* равный.)

V. Подведение итогов урока. Сведения о собирательных числительных суммируются, формулируются рекомендации и предупреждения.

VI. Домашнее задание. Выполнение упр. 426.

Урок 137. Морфологический разбор имени числительного (§ 75)

Цели урока: научить делать устный и письменный морфологический разбор имени числительного; закрепить орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Создание алгоритмов деятельности. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем. Ведение диалога.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Есть ли ошибка в выражении *у обоих ворот, на обоих часах*? Если есть ошибки, запишите выражения в исправленном виде.

О т в е т: существительные *ворота* и *часы* не имеют формы единственного числа, а значит, и признаков рода. Надо: *у тех и у других ворот, на одних и на других часах*.

II. Проверка домашнего задания. У доски работают три ученика: 1-й выписывает слова с *пре- — при-*; 2-й — с чередующимися гласными в корнях; 3-й — числительные. Класс составляет предложения со словосочетаниями, в которые входят слова, образованные путём перехода одной части речи в другую (*присоединиться к провожающим, сигнал дежурного*).

III. Работа по теме урока.

1. Какие признаки слов дали вам основание отнести их к существительным? Как называется разбор, который помогает доказать принадлежность слова к той или иной части речи? Будет ли отличаться план разбора имени числительного от плана разбора других частей речи?

2. В зависимости от возможностей класса учащиеся либо самостоятельно составляют план морфологического разбора числительного, используя материалы § 67—74, либо работают с порядком разбора на с. 59.

3. А н а л и з устного и письменного образцов разбора (с. 60).

4. Самостоятельный морфологический разбор числительного в предложениях (по выбору, по вариантам, по группам): 1) *Один в поле не воин.* 2) *Я выполнил пятнадцать заданий, вам осталось сделать ещё столько же.* 3) *К директору для объяснения вызвали обоих учеников.* 4) *Площадь комнаты двадцать пять метров.* 5) *На часах двенадцать.* 6) *Мы думали почти четыре часа, но так ничего и не решили.* 7) *На крыльце сидел мальчик лет пятнадцати.*

Учитель помогает определить синтаксическую роль числительных, делается вывод о том, что они могут быть любыми членами предложения (входить в состав любых членов предложения).

Если учитель предлагает учащимся для работы упр. 427, он помогает им в определении синтаксической роли числительных.

IV. Комплексный анализ текста. Упр. 428. Учащиеся определяют, какую роль выполняют числительные в тексте, почему некоторые из них записаны римскими цифрами. Следует повторить значение римских цифр и предупредить, что римскими цифрами принято обозначать века, номера мероприятий (*X Международный симпозиум*), используются они и при составлении сложного плана.

Учащиеся выполняют морфологический разбор слов: *важнейший, сорок (суток), берега*; синтаксический разбор последнего предложения 1-го абзаца.

V. Подведение итогов урока. Сопоставление морфологического разбора именных частей речи.

VI. Домашнее задание. Выписать последнее предложение текста из упр. 428, сделать морфологический разбор одного числительного.

Урок 138. Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самооценка. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение рассуждения на основе плана. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе. Оценка деятельности товарищей. Развитие устной речи.

Ход урока

I. Словообразовательная разминка. Дано: *три, трое, третий; шесть, шестой, шестеро*. Что от чего образовалось? От каких основ образованы существительные *тройка* и *шестёрка*?

Ответ: *трое, третий, шестеро* образованы суффиксальным способом, *шестой* — бессуффиксным от *шесть*; существительные образованы от собирательных числительных.

II. Проверка домашнего задания. В состав каких членов предложения входят порядковые числительные из домашней работы?

III. Повторение и обобщение материала.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы (с. 62). Устные выступления учащихся.

2. Задание из упр. 430 выполняется по группам. Каждая из групп готовит свой план и защищает его. После выступления группы демонстрируют свою готовность свободно склонять числительные.

Словосочетания для чтения: с 587 тетрадами; о 249 участниках; выдали 176 претендентам; заведовал 387 клубами; справился с 2854 заданиями; мечтал о 79 кг конфет; работать с 357 накладными; к 257 350 подаркам прибавили ещё около 1590 игрушек; к новому, 2012 году; к $8\frac{5}{8}$ прибавить $\frac{2}{3}$; ребёнку нет и 1,5 лет.

3. Конкурс на лучшего диктора. Во время чтения текста авторитетное жюри следит за чтением числительных, скоростью, выразительностью.

Сегодня, 31 мая 2015 года, с 13 часов 33 минут до 21 часа 21 минуты рекомендуется остаться дома. На это указывает положение Юпитера, который можно наблюдать в 58-й широте. Рыбам советуем заключать сделки на сумму не выше 342 670 рублей, Девам — на сумму менее 693 540. Скорпиону можно рискнуть не более чем 809 150 рублями. Хорошо, если Водолей уже располагает 400 160 рублями капитала. Ему должно повезти: к этим 400 160 прибавится ещё от 1,5 до 150 тысяч. Близнецы уже давно мечтают о 1 500 000, которые могли бы поправить их положение. Сегодня эти мечты сбудутся, если Юпитер обгонит Венеру.

4. Работа с текстом упр. 431 сопровождается взаимопроверкой. У доски два ученика делают морфологический разбор числительных (по выбору).

IV. Подведение итогов урока. Самоанализ усвоения материала.

V. Домашнее задание. Подготовиться к контрольной работе.

Уроки 139—140.

Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

Учитель может провести диктант или контрольное осложнённое списывание. Числительные и единицы измерения учащиеся записывают словами.

АНТАРКТИЧЕСКИЙ ЛЕДНИК

Антарктический ледник — самый большой на Земле. Его площадь 13 650 000 квадратных километров. Это в 1,5 раза больше поверхности Австралии. Средняя толщина покрова равна почти $2,2^3$ км, максимальная толщина превышает $4,7^3$ км, а общий объём антарктического льда близок к 27 млн квадратных километров. Это почти 90 процентов всех природных льдов планеты. Полное **таяние** этого ледникового покрова привело бы к **повышению** уровня океана на 60—65 метров.

Антарктический ледниковый² покров порождает множество гигантских айсбергов. Нередки случаи, когда айсберги достигают колоссальных размеров. Известны встречи с гигантами, которые имели в длину 80, 120 и даже 170 км и объём до 3—5 тысяч квадратных километров, что в 1,5—2 раза превышает² годичный вынос льда со всего материка. (114 слов)

(Из энциклопедии «География»)

Грамматическое задание: 1) выполнить по вариантам указанные разборы; словообразовательный разбор подчёркнутых слов; 2) выписать слова с тремя различными орфограммами, графически их обозначить.

Р Урок 141. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу» (упр. 432)

Цели урока: развить умения учащихся выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения, объективно оценивать выступление товарищей, формировать самооценку.

Личностные УУД. Расширение кругозора. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. *Познавательные УУД.* Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Коллективное обсуждение. Оценка выступлений товарищей.

Урок проходит в том же формате, что и Урок 126. При оценке работы учащиеся подключают дополнительный критерий — оценку роли числительных в выступлении, их достаточности, важности, наглядности, а также правильности их произнесения. Кроме того, учащиеся сопоставляют результаты данного выступления с результатами предыдущего, выявляют динамику.

В результате обсуждения темы может быть составлено обращение о необходимости охранять природу.

МЕСТОИМЕНИЕ (22 ч + 3 ч Р)

Результаты обучения. Личностные: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; владение нормами речевого этикета; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из текстов с теоретическими сведениями; вычитывание информации из таблицы; владение приёмами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; **предметные:** знание характеристики местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли, текстообразующей роли местоимений, разрядов местоимений, особенности их склонения и употребления, правила раздельного написания предлогов с личными местоимениями; условия выбора: слитного написания *не*, дефиса, раздельного написания приставки *ко-* в неопределённых местоимениях, *не* и *ни* в отрицательных местоимениях; правил употребления предлогов с указательными местоимениями, особенностей постановки ударения в определительных местоимениях, особенностей рассуждения как функционально-смыслового типа речи, композиции рассуждения; умения распознавать местоимения в предложении и тексте, определять их синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, признак, количество, использовать местоимения для связи частей текста, исправлять недочёты в употреблении местоимений, правильно склонять и употреблять местоимения; правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия их выбора; выполнять морфологический разбор местоимения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.

Урок 142. Местоимение как часть речи (§ 76)

Цели урока: дать представление о местоимении как части речи, об употреблении местоимений в речи; научить распознавать местоимения в предложении и тексте, определять синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, признак, количество.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. **Регулятивные УУД.** Целеполагание. **Познавательные УУД.** Выделение главной информации. Свёртывание информации до ключевых слов. Анализ и синтез явлений. **Коммуникативные УУД.** Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Сообщение «Это интересно!».

Слова *местоимение* и *антоним* имеют нечто общее. Оба они заимствованы: *местоимение* — из старославянского

языка, где оно является словообразовательной калькой греческого *antōnymia* (*anti* — вместо, против, *онума* — имя); слово *антоним* пришло в XX в. из французского, там оно образовалось путём сложения греческих приставки и корня (*anti* — вместо, против, *онума* — имя).

II. Изучение нового материала.

1. Чтение диалога по ролям (с. 63—64). Учащиеся отвечают на вопросы, сформулированные в последней реплике, затем находят в стихотворении, предшествующем вопросам, местоимение, которое не выделено (*к себе*), заменяют все местоимения существительными.

2. Анализ материалов для самостоятельных наблюдений (с. 64) дополняется аналогичными заменами: *она — весна, свои — весенние, такая — морозная, несколько — три, четыре, пять*. С какой целью использованы эти местоимения? Где с их помощью исключается повтор одного и того же слова и однокоренных слов, где они помогают избежать многословия? Какие признаки существительных, прилагательных, числительных есть у местоимения?

3. Чтение и запоминание основных признаков местоимения (с. 64) строятся на сделанном выше сопоставлении.

4. Выполнение упр. 433, 434 сопровождается наблюдениями над ролью местоимений с использованием приёма замен. Учителю следует учесть, что в последнем предложении упр. 434 местоимение не выделено. Учащиеся находят его самостоятельно. С 3-м предложением упр. 433 у доски работает ученик, выделяет грамматические основы, объясняет пунктуацию при союзе *и*.

После проверки работы учащиеся выразительно читают предложения.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Взаимопроверка усвоения материала урока.

2. Выполнение упр. 435. Текстовый анализ проводится всем классом, запись можно провести по вариантам или частично. Поиск предложения, соответствующего указанной схеме, делает ученик у доски. Если учащиеся во 2-м абзаце объясняют пунктуацию при однородных членах предложения, необходимо учесть сложность нахождения грамматической основы. Можно посоветовать сначала найти грамматическую основу в последнем предложении и исходить из его структуры при характеристике предыдущих.

IV. Подведение итогов урока. Почему местоимение получило такое название? Место какого имени оно может занимать? Какую роль выполняет в тексте?

V. Домашнее задание. § 76; упр. 436.

Урок 143. Разряды местоимений. Личные местоимения (§ 77)

Цели урока: познакомить с разрядами местоимений, с понятием *личные местоимения*, с особенностями склонения личных местоимений; развить умение писать местоимения с предлогами; научить правильно склонять личные местоимения, употреблять местоимения *ты* и *вы* в речи.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Отбор и систематизация материалов. Преобразование информации из одной формы в другую. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Выбираем рекордсмена». Побеждает тот из учащихся, кто придумает больше слов из элеметов, содержащихся в разных столбцах.

Ответ: *мысок, тычок, медальон, ябеда, борона, выход.*

— Слова каких частей речи участвовали в игре?

— Запишите местоимения; используя материалы § 76, охарактеризуйте их.

— Как часто вы используете эти местоимения? В каких ситуациях вам не обойтись без них? Встретились ли такие местоимения в домашней работе? Если учащиеся не видят местоимений, употреблённых не в начальной форме (*их / её, у него / у неё*), учитель помогает найти эти местоимения и, исходя из этого, сформулировать цель урока.

II. Изучение нового материала.

1. Учитель сообщает о том, что данная группа местоимений — это личные местоимения (учащиеся выстраивают словообразовательную пару, выявляя значение термина: *личный* ← *лицо*). Эта группа местоимений особенная: если другие местоимения замещают имена, то данная группа называет лица, а с помощью других слов этого сделать нельзя.

Помимо данной группы, или разряда, выделяются ещё восемь. Для более наглядного представления учащиеся начинают составлять в тетрадях таблицу «Разряды местоимений». Учитель выбирает вариант работы с ней — заполнить левую графу: 1) на данном уроке; 2) при изучении каждого разряда. Если выбирается первый вариант, к каждому уроку после изучения соответствующего разряда учащиеся будут готовить лексическую характеристику термина.

мы	он
ты	ход
медаль	она
я	сок
бор	чок
вы	беда

Название разряда	Местоимения	Грамматические особенности	Примеры употребления
------------------	-------------	----------------------------	----------------------

2. Заполнение таблицы сведениями о личных местоимениях с опорой на материалы учебника на с. 66—67.

3. Разделившись на четыре группы, учащиеся склоняют местоимения 1-го и 2-го л., меняются местоимениями, чтобы каждая группа просклоняла все четыре слова. У доски представитель каждой группы письменно склоняет одно из слов, выпавших ему по жребию. Сопоставляя записи, учащиеся выявляют основные особенности, которые надо запомнить: 1) формы косвенных падежей личных местоимений; 2) наличие двух вариантов тв. п. местоимений ед. ч.: *мной / мною; тобой / тобою*; 3) особый вид предлога с местоимением 1-го л. ед. ч.: *обо мне*. Последнюю особенность учащиеся иллюстрируют, подобрав аналогичные примеры: *ко мне, со мной, передо мной, надо мной, подо мной* и др.

4. Выполнение упр. 439 заканчивается взаимопроверкой.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Объяснительный диктант. 1) *Встань передо мной, как лист перед травой!* 2) *Избушка, избушка! Повернись ко мне передом, а к лесу задом!* 3) *Пролетали надо мной торопливые голуби, хлопали крыльями.* (Ф. Гладков) 4) *Ты не любишь меня, милый голубь, не со мной ты воркуешь, с другою.* (С. Есенин) 5) *Поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой...* (А. Пушкин)

2. Самостоятельная работа с упр. 441. Работа заканчивается характеристикой особенностей интонации, использования вопросительных и восклицательных знаков, выразительным чтением предложений.

IV. Подведение итогов урока. В чём особенности употребления местоимений *я, ты, вы*?

V. Домашнее задание. Упр. 444, графическое выделение орфограмм.

Урок 144. Личные местоимения (§ 77)

Цели урока: развить представление о личных местоимениях, научить употреблять букву *н* в местоимениях 3-го л. после предлогов, исправлять ошибки при употреблении местоимений, изменять лицо при пересказе.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Установление закономерностей. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. «Минутка для шутки».

1) Какие три местоимения, собравшись вместе, говорят,

что они очень чистые? (*Вы-мы-ты.*) 2) Какой полуостров гордится тем, что он небольшого размера? (*Я-мал.*) 3) Как называется газ, который отрицает личное местоимение? (*Не-он.*) 4) Какое государство в западном полушарии утверждает, что оно — летняя одежда? (*Я-майка.*)

— Каким признаком объединены все местоимения, которые приняли участие в этой шуточной разминке?

II. Проверка домашнего задания. Пока класс участвует в мини-конкурсе «Кто быстрее сосчитает, сколько орфограмм встретилось в домашней работе?», учащийся у доски выписывает местоимения с предлогами.

— Какой орфограммой диктуется правописание местоимений с предлогами? В каких ещё сочетаниях представлена эта орфограмма?

III. Изучение нового материала.

1. Чем отличаются местоимения 3-го л. от местоимений 1-го и 2-го л.? Ещё с одной особенностью познакомьтесь, сравнив пары предложений из произведений А. Пушкина:

Шалун уж заморозил пальчик: ему и больно и смешно...	К нему не зарастёт народная тропа...
Надобно ей новое корыто!	Пёс бежит за ней, ласкаясь...

— Сформулируйте эту особенность, проверьте себя, используя материалы учебника на с. 68.

2. Просклоняйте местоимения *он, она, они* без предлогов и с предлогами *для, к, про, с, о*, запишите их. В каком падеже будет только один вариант?

3. Выполнение упр. 440. Взаимопроверка.

IV. Редактирование предложений с местоимениями.

1. Устная работа с текстом упр. 443.

2. Вывод о причинах ошибок, связанных с употреблением местоимений, делается на основе упр. 436, 443.

V. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Запишите отрывок из рассказа В. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», заменив в нём первое лицо на третье. В начале отрывка используйте существительное, затем — местоимения.

Я стал укладывать в сумку тетради и книжки, как вдруг мне на колени из тетрадки выскользнул злополучный ножичек. Теперь я уж не могу восстановить всего разнообразия чувств, нахлынувших на меня в одно мгновение. Ручаться можно только за одно — это не была радость от того, что пропажа нашлась, что любимый ножичек с костяной ручкой и зеркальными лезвиями опять у меня в руках. Напротив, я скорее обрадовался бы, если бы он провалился сквозь землю, да, признаться, и самому мне в то мгновение хотелось провалиться сквозь землю.

VI. Подведение итогов урока. Какая роль отводится местоимениям в тексте? Сформулируйте предупреждения о возможных ошибках при употреблении местоимений.

VII. Домашнее задание. Упр. 442. Выучить слова в рамках.

Урок 145. Возвратное местоимение себя (§ 78)

Цели урока: познакомить с особенностями возвратного местоимения *себя*; научить употреблять его в нужной форме; сформировать представление об активном использовании местоимения *себя* во фразеологизмах.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. *Познавательная инициатива.* *Коммуникативные УУД.* Работа в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Сколько местоимений спряталось в слове *отсебятина*? (Вариант: сколько личных местоимений спряталось в слове *отсебятина*?)

Ответ: *я, он, она, они, нас, тебя, тот, те, та, себя.*

II. Проверка домашнего задания. Учащиеся, вызванные к доске, делают синтаксический разбор 2-го предложения, характеризуют числительные. Класс разбирает по составу выученные дома слова, определяет способ образования слова *подзаголовков*, повторяет сведения из § 77 в форме взаимопроса.

III. Изучение нового материала.

1. Анализ темы урока, характеристика прилагательного *возвратный*, подбор однокоренных слов, характеристика их значения.

2. Чтение сведений о местоимении *себя*, внесение их в таблицу. Склонение местоимения *себя*, запись всех форм в составе словосочетаний. Характеристика вариантов формы творительного падежа: *собой — собою*.

3. Работа с упр. 445, 446. **Дополнительные задания:** подчеркнуть местоимение как член предложения, *синтаксический разбор 2-го и 4-го предложений из упр. 446 (по вариантам; у доски составляются схемы). Сложность задания состоит в том, что в двусоставных частях сложных предложений подлежащие выражены местоимениями: *другой, кто, тот*, нахождение которых вызывает у учащихся затруднения.

4. Работа с упр. 449 сопровождается анализом активности местоимения *себя* в составе фразеологизмов. Учитель организует групповой мини-конкурс: кто соберёт больше фразеологизмов с данным местоимением. Вариант работы: учитель предлагает составить 5—6 предложений с указанными выражениями (особую оценку получает группа,

составившая связный текст): *вбить себе в голову, знать себе цену, набивать себе цену, не в себе, не по себе, развязать себе руки, рвать на себе волосы, сам по себе, сам себе хозяин, брать себя в руки, вне себя, выводить из себя, выдавать себя с головой, выходить из себя, держать себя в руках, напускать на себя, не помнить себя, оставлять позади себя, отрывать от себя, потерять себя, приходиться в себя, сдерживать себя, ставить себя на место, строить из себя.*

IV. Редактирование предложений с местоимениями. С помощью учителя выполняется упр. 447. Когда возникают ошибки при употреблении местоимений, учащиеся формулируют, в чём именно они состоят.

V. Подведение итогов урока. Чем интересно местоимение *себя*? Перечислите его особенности, исходя из плана на с. 64.

VI. Домашнее задание. Повторить композицию рассказа.

Р Урок 146. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица (упр. 448)

Цели урока: совершенствовать умения создавать письменное сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога, использовать в сочинении местоимения.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текстовую. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие речевой деятельности.

Ход урока

1. Подготовка к сочинению.

1. Анализ цели работы — написать рассказ по рисункам от 1-го лица, включить в рассказ описание места действия и диалог. Выявление роли местоимений в таком рассказе, повторение особенностей склонения местоимений *я* и *себя*. Подбор фразеологизмов со словом *себя*, которые могут быть использованы в данном рассказе.

2. Формулирование замысла с использованием задания к упр. 448, обдумывание сюжета, подбор ключевых слов, составление плана с опорой на повторённые сведения о композиции рассказа, обмен мнениями относительно того, какие фрагменты запечатлены на рисунках, о том, в какую часть рассказа можно ввести описание места действия, куда включить диалог.

3. Можно предложить учащимся соревнование в подборе начальной фразы сочинения и её концовки (по вариантам). Лучшие предложения фиксируются на доске. Ими могут воспользоваться учащиеся при написании своей работы. В слабом классе учитель предлагает несколько вариантов для начала и концовки сочинения:

Я решил доказать маме, что уже не маленький...	Первый блин оказался комом, но в следующий раз у меня всё получится!
Однажды мама оставила меня на полчаса одного...	Мама не сердилась, она была рада, что со мной всё в порядке.
Мама готовилась к экзаменам, и я решил помочь ей по хозяйству...	Увидев разбитую банку, мама сказала: «Теперь будешь учить-ся мыть пол!»

II. Работа над сочинением. Учащиеся используют при написании сочинения памятку на с. 155.

Урок 147. Вопросительные и относительные местоимения (§ 79)

Цели урока: познакомить с морфологическими особенностями вопросительных местоимений; научить правильно склонять вопросительные местоимения *кто, что, чей, сколько*, соблюдать норму ударения при склонении местоимения *сколько*.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Сравнение объектов. Вычитывание информации из таблиц. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе и паре. Оценка действий партнёра.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Шарада».

Это слово недавно встречалось нам на уроке. Образовано оно бессуффиксным способом. Его легко можно разложить на два других слова. Первое из них очень часто используют при счёте, а второе имеет такие синонимы: *путешествие, вояж*.

Ответ: *штукатур*.

II. Повторение изученного о местоимении в форме перекрёстного опроса между двумя группами.

III. Изучение нового материала.

1. Какое из двух прилагательных, вынесенных в тему урока, вам уже встречалось? В каком разделе науки о русском языке оно используется? Вспомните, какие предложения называются вопросительными, запишите наш диалог, объясните в нём знаки препинания. Найдите в репликах местоимения. Какие из этих местоимений вы могли бы назвать вопросительными?

2. Работа с материалами учебника на с. 72—73, устное выполнение упр. 450, отработка орфоэпической нормы.

3. Работа с таблицей на с. 73: чтение всех форм, письменное склонение указанного словосочетания (повторяются особенности склонения притяжательных прилагательных,

находится нулевое окончание в начальной форме). Вопрос на понимание: в каких падежах, не написав разделительный *ь*, мы получим вместо слова *чьей* другое местоимение? Какое?

4. Орфоэпическая работа: анализ особенностей склонения местоимения *сколько* (таблица на с. 73), склонение словосочетаний (упр. 452).

IV. Закрепление изученного. Выполнение упр. 451 заканчивается взаимопроверкой и чтением предложений с соблюдением вопросительной интонации.

V. Подведение итогов урока. Сколько вы запомнили вопросительных местоимений? Каковы особенности их произношения? Есть ли в этих двух вопросах вопросительные местоимения? А в третьем?

VI. Домашнее задание. Выписать из басен И. Крылова четыре предложения с вопросительными местоимениями, указать их падеж, если есть — род и число.

Уроки 148–149. Вопросительные и относительные местоимения (окончание) (§ 79)

Цели уроков: познакомить с особенностями относительных местоимений, их синтаксической ролью; научить различать вопросительные и относительные местоимения, местоимение *что* и союз *что*, употреблять относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложных.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Поиск путей решения проблемы. *Познавательные УУД.* Анализ, сравнение, группировка. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка. Редактирование предложений.

1) Бабушка уехала, когда ей было десять лет. 2) Дали сигнал на обед, и мы побежали его есть. 3) Богатырь сидит на своём коне, его грива развевается по ветру. 4) Серёжа попросил друга купить себе новую удочку.

— Чем вызваны ошибки, которые допущены в предложениях?

Учитель выносит этот вопрос на доску (он будет использован при изучении нового материала), учащиеся находят причину допущенных ошибок.

II. Проверка домашнего задания.

Выборочный диктант на основе подобранных предложений сопровождается мини-конкурсом на лучшее знание басен И. Крылова.

III. Изучение нового материала.

1. Анализ предложения, вынесенного на доску. Учащиеся находят в нём местоимения, доказывают, что первое

из них является вопросительным. Вспоминают, в какой конструкции местоимение *который* используется в качестве вопросительного (*который час?*), делают вывод: это местоимение относится к другому разряду. Подчёркивают члены предложения, составляют его схему: Чем вызваны ошибки, которые допущены в предложениях?

== — , — == ?

Учитель помогает определить синтаксическую роль местоимений, демонстрируя приём замены местоимений подходящими по смыслу словами, которые ими замещены в предложениях: *чем = незнанием; которые = ошибки*.

2. Работа с материалами для наблюдения на с. 74 завершается чтением теоретического материала и сопоставлением местоимений, помещённых в рамках на с. 72 и 74. В тетрадях-справочниках заполняются соответствующие графы. При этом учитель может сообщить, что учёные относят данные местоимения к одному разряду, называя их вопросительно-относительными.

Учитель рекомендует учащимся особое внимание обратить на местоимения *кто* и *что*: у них нет форм числа и рода. *Кто* указывает на одушевлённый предмет (глагол прошедшего времени при нём употребляется в форме единственного числа мужского рода: *кто решил*), *что* — на неодушевлённый (глагол при нём употребляется в форме среднего рода: *что произошло*).

3. Выполнение упр. 454. Предложения записываются в три столбика.

Сложное предложение	Простое вопросительное предложение	Ответ на поставленный вопрос
Посмотрите, <u>какие</u> цветы растут на поляне.	<u>Какие</u> <u>цветы</u> растут на поляне?	На поляне растут <u>огромные</u> <u>колокольчики</u> .

В предложениях подчёркиваются как члены предложения местоимения, в последнем предложении — ответ на вопрос. По итогам выполнения упражнения учащиеся делают вывод о синтаксической роли вопросительных и относительных местоимений.

4. Выполнение упр. 455 проходит под контролем учителя и сопровождается составлением схем сложных предложений. Учащиеся определяют синтаксическую роль местоимения *который*, опираясь на полученный ранее опыт. Работа заканчивается составлением алгоритма «Определение синтаксической роли относительного местоимения».

5. Учителю следует иметь в виду, что одним из сложных грамматических вопросов является различие местоимения *что* и союза *что*. Можно рекомендовать затронуть его на текущем уроке, тем более что механизм выявления роли местоимения уже освоен: определена его роль как члена предложения, соотнесённость с вопросительным местоимением, невозможность опустить слово без потери смысла. Учащиеся сравнивают два предложения и выстраивают модель рассуждения: 1) *Ребята узнали, что надо взять с собой в поход.* 2) *Было понятно, что мы проехали нужную станцию.*

Модель рассуждения:

1. Если второе предложение можно превратить в вопросительное с сохранением структуры, то *что* — это относительное местоимение (член предложения): Что надо взять с собой в поход? (*Надо взять тёплую одежду.*)

2. Если *что* можно опустить, превратив сложное союзное предложение в бессоюзное, то перед нами союз (при его пропуске ставится двоеточие): *Было понятно: мы проехали нужную станцию.* Если второе предложение присоединено относительным местоимением, сделать это невозможно: *Ребята узнали, что надо взять с собой в поход.* В этом случае нужно заменить местоимение существительным, на которое оно указывает: *Ребята узнали: в поход надо взять рюкзаки, палатки, тёплую одежду.*

Используя данное рассуждение, учащиеся работают с предложениями.

1) Припомни, что сказал сатирик! (А. Пушкин) 2) Мы не заметили, что стель сменилась мелколесьем. 3) Дождь лил как из ведра, что нарушило все наши планы на выходные. 4) Это даже хорошо, что пока нам плохо!

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. После выполнения заданий упр. 456 учащиеся анализируют роль местоимения *сколько* в последнем предложении. Для этого сопоставляются два предложения: *Сколько здесь инструментов!* — *Сколько здесь инструментов?*

Аналогичная пара составляется с местоимением *какой*: *Какие новости?* — *Какие новости!* Делается вывод об особой функции этих местоимений: в восклицательных предложениях они выражают сильное чувство.

2. Самостоятельная работа с упр. 457.

V. Подведение итогов уроков. Сколько слов входит в разряд вопросительных и относительных местоимений — семь или четырнадцать?

VI. Домашнее задание. Подготовиться к письму по памяти по упр. 453.

Урок 150. Неопределённые местоимения (§ 80)

Цели урока: познакомить с особенностями образования и склонения неопределённых местоимений; сформировать устойчивое представление об условиях выбора слитного написания *не* в неопределённых местоимениях (орфограмма 43); научить правильно писать слова с данной орфограммой, графически обозначать её, распознавать неопределённые местоимения в речи.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Определение степени успешности своей работы. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Переработка информации, представленной в форме таблицы. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. На место пропуска вставьте слова, определите, что их связывает. Попробуйте продолжить ряды выражений.

1) ... в лес, ... по дрова; ... во что горазд	кто
2) на ... свет стоит; в ... душа держится	чём
3) ... слону дробина; хоть бы ...; будь ... будет	что
4) ... муха укусила; ни за ... коврижки; с ... стати	какая (-ие, -ой)

II. Проверка домашнего задания. Письмо по памяти.

Дополнительно: сделать синтаксический разбор 3-го предложения и морфологический разбор одного из сказуемых в этом предложении.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Знакомство с новым разрядом местоимений начинается с анализа темы урока и лексической характеристики прилагательного *неопределённые*. Следующий этап освоения нового материала организуется как самостоятельная работа по написанному на доске плану:

1) Работа с материалами для наблюдения (с. 76).

2) Запись в таблицу местоимений, помещённых в рамку.

3) Характеристика их грамматических особенностей.

4) Подбор и запись примеров в четвёртую часть таблицы.

Работа проводится под контролем учителя и с его помощью, заканчивается устным отчётом учащихся. Дополнительный вопрос: в каком падеже употребляются местоимения *некто* и *нечто*? Учащиеся должны увидеть, что *нечто* употребляется не только в именительном, но и в винительном падеже. Для этого анализиру-

ется предложение: *Каждый старался вспомнить нечто необычное.*

2. Работа с таблицей на с. 77 сопровождается ответами на вопросы.

— Производными или непроизводными словами являются неопределённые местоимения? От каких местоимений они образуются? Какими способами? На какие особенности правописания вы обратили внимание? Попробуйте самостоятельно сформулировать правила, прочитайте правило, регулирующее правописание *не* в неопределённых местоимениях.

IV. Закрепление изученного.

1. Выполнение упр. 458, 459.

2. Осложнённое списывание.

1) *На огороде водружено было (не)сколько чучел на дли(н, нн)ых шестах.* (Н. Гоголь) 2) *(Не)которые фокусники умели так ло_ко обманывать всяких з_вак что этих фокусников пр_нимали за к_лдунов и волшебников.* (Ю. Олеша) 3) *(Не)что (не)обычное слышалось в её голосе.* 4) *Казалось что он говорил с Арбузовым по телефону или через (не)сколько комнат.* (А. Куприн) 5) *Он пел разлуку и печаль, и (не)что, и туману даль.* (А. Пушкин)

V. Подведение итогов урока. Чем отличаются неопределённые местоимения от местоимений других известных вам разрядов?

VI. Домашнее задание. Подобрать 10 фразеологизмов с изученными разрядами местоимений.

Урок 151. Неопределённые местоимения (окончание) (§ 80)

Цели урока: познакомить с условиями выбора дефисного написания неопределённых местоимений и отдельного написания приставки *ко-* (орфограмма 44); научить правильно выбирать написание (слитно, раздельно, через дефис) неопределённых местоимений, графически обозначать условия выбора.

Личностные УУД. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Анализ явлений и их сопоставление в форме эксперимента. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Комплексный анализ предложения.

Учащиеся записывают (или, раскрывая скобки, списывают) предложение: *(Не)кто (не)известный вошёл в приёмную.* Затем делают его синтаксический разбор, определяют способ образования всех слов (учитель помогает вспомнить такой способ образования слов, как переход одной части

речи в другую), указывают части речи, объясняют написание местоимения.

II. Проверка домашнего задания. Класс читает фразеологизмы, ученик у доски находит в них местоимения и определяет их разряд. Если он допускает ошибку (пропуск местоимения, неправильная характеристика), его смекает другой. Класс дополняет свои записи новыми фразеологизмами. На закрытых крыльях доски два ученика выписывают в процессе чтения неопределённые местоимения. Класс проверяет работу, выполненную учениками у доски, даёт характеристику выписанным местоимениям, объясняет их написание.

III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Развивая полученные на предыдущем уроке представления об особенностях образования и правописания неопределённых местоимений, учитель предлагает учащимся заменить слово *некто* из лингвистической разминки синонимичным местоимением: *некто* — *кто-то*, выявить различия между ними и найти общие черты. Затем учащиеся выписывают из перечня слов на с. 76 и таблицы на с. 77 местоимения, написанные через дефис, выделяют морфемы, с помощью которых образованы данные слова, формулируют правило об их дефисном написании. Учитель дополняет список морфем суффиксом *-либо* (*кто-либо*).

2. Словообразовательный тренинг: учащиеся образуют от вопросительно-относительных местоимений максимальное число неопределённых, пишущихся через дефис (можно разделить класс на 4 группы — по числу морфем).

3. Проведение эксперимента по определению поведения двух групп местоимений — с суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и с приставкой *кое-* при постановке их в предложный падеж и в другие косвенные падежи с предлогами.

о ком-то, о ком-либо, о ком-нибудь	о кое-ком	?
для чего-то, с чем-нибудь	для кое-чего, с кое-чем	

Учащиеся выявляют, что во 2-м случае формы образования неправильно; работая с материалами для наблюдения на с. 78, исправляют написанное; предлагают свою формулировку правила, читают определение в учебнике.

4. Выполнение упр. 460. Указанные разборы учащиеся делают у доски.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 461 выполняется с взаимопроверкой.

2. **Комментированный диктант.**

Пригласить какого-нибудь известного гостя; кое с чем согласиться; готов на нечто особенное; обратиться к кому-либо с предложением; несколько новых инструментов; надо о ком-нибудь заботиться; какое-

то необычное явление; кое у кого спрашивал о последних событиях; завидовать чьему-то успеху; старался кое-кому чем-либо угодить; прекратил общение по какому-то недоразумению; предпринимал некоторые усилия.

V. Подведение итогов урока. Что нового о правописании приставок вы сегодня узнали?

VI. Домашнее задание. Составить схему на основе орфограммы 44. Индивидуально: подготовить задание для лингвистической разминки.

Урок 152. Отрицательные местоимения (§ 81)

Цели урока: познакомить с образованием и склонением отрицательных местоимений, с условиями выбора приставок *не-* и *ни-* (орфограмма 45); научить распознавать отрицательные местоимения, правильно выбирать их написание, графически обозначать условия выбора правильного написания.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Подача учебного материала в форме таблицы. Сравнение объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка по материалам индивидуального задания.

II. Проверка домашнего задания. Защита подготовленных дома схем.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Чтение и анализ материалов учебника на с. 79 с внесением записей в таблицу в тетрадях-справочниках. Местоимения в рамке читаются, выявляется закономерность в выборе приставки, учащиеся выводят правило, затем читают его на с. 80, объясняют графическое обозначение выбора написания.

Учителю следует учесть, что в рамке отсутствует местоимение *нисколько*, поэтому учащимся даётся вопрос-задание — найти отрицательное местоимение, которого нет в списке.

2. Выполнив упр. 462, учащиеся определяют, сколько отрицательных местоимений здесь не представлено, и делают их словообразовательный разбор.

3. Отработка правильного произношения отрицательных местоимений: чтение стихотворения (упр. 463) и слов в рамке на с. 79.

4. Упр. 464. Выполнив указанные задания, учащиеся в два столбика (с приставками *не-* и *ни-*) записывают глаголы-сказуемые с дополнениями или подлежащими — отрицательными местоимениями, выявляют закономерность: *глагол с отрицанием имеет при себе отрицательное ме-*

стоимение с приставкой *ни-*, читают сведения на с. 80, продолжают таблицу своими примерами (либо их читает учитель, предлагая записать в нужный столбик).

<i>Нечего страшиться*</i>	<i>Ничего не боится, ничему не научился, никто не скажет, не возносись ничьими похвалами</i>
Некого винить, нечем хвалиться, некому пожаловаться, некем заменить, нечего хвастаться, нечему завидовать	Никому не сказал, ничего не заметил, не заплатил ни сколько, никого не узнавал, не было никаких интересов

* Курсивом в таблице выделены материалы из упражнения.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Упр. 465. Дополнительно: составить предложение по схеме «П?» — а. на основе последнего предложения.

V. Подведение итогов урока в форме диалога с учащимися.

— Каких местоимений больше — отрицательных или неопределённых? За счёт какой словообразовательной модели?

— От каких вопросительных местоимений не образуются отрицательные местоимения, от каких — неопределённые?

— Какая приставка, участвующая в образовании отрицательных местоимений, никогда не образует неопределённые?

— *Некого, некому, некем* — это формы слова *некто*?

— Как различить отрицательные и неопределённые местоимения, например *несколько* и *нисколько*? Какие слова-синонимы можно использовать?

— Сколько местоимений не имеет формы именительного падежа?

VI. Домашнее задание. Упр. 466.

Урок 153. Отрицательные местоимения (продолжение) (§ 81)

Цели урока: закрепить умения распознавать отрицательные местоимения, различать приставки *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; научить склонять отрицательные местоимения, правильно выбирать слитное или раздельное написание отрицательных местоимений, графически обозначать условия выбора (орфограмма 46), употреблять отрицательные местоимения в речи.

Личностные УУД. Словообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Установление закономерностей. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Сколько местоимений известных вам разрядов спряталось в слове *отключение*? Назовите разряды найденных местоимений.

Ответ: *он, они, кто, что, некто, нечто, никто, ничто.*

II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Класс участвует в опросе по изученной теме, приводит примеры из домашнего упражнения. У доски ученик записывает первое предложение.

— Чем отличается написание отрицательного местоимения в этом предложении от написания остальных? Как на его месте повело бы себя местоимение *кое-что*?

III. Изучение нового материала.

1. Сопоставление местоимений. Учащиеся, используя приём аналогии (орфограмма 44), решают, как написать данные ниже местоимения, формулируют правило, сверяют свою формулировку с данной в учебнике (с. 81).

Ни к чему — кое к чему; кое о чём — ни (о) чём; кое для кого — не (для) кого.

2. Групповая работа: склонение местоимений *никто, никакой, ничей* по примеру местоимения *ничто* (материалы для наблюдений в форме таблицы на с. 81). При склонении местоимения *ничей* используется таблица на с. 73. Часть работы может быть выполнена у доски представителями групп.

3. Выполнение упр. 467 заканчивается мини-конкурсом на лучшие предложения, составленные с данными в упражнении местоимениями.

4. Задание к упр. 468 корректируется: по вариантам записываются предложения: 1-й вариант — со слитным написанием местоимений; 2-й вариант — с отдельным. Дополнительно: выделить грамматические основы, составить схемы сложных предложений, подчеркнуть как члены предложения все местоимения. Задание, сформулированное в учебнике, могут выполнить у доски два ученика.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Выборочный диктант: местоимения записываются в два столбика — со слитным и отдельным написанием *не* и *ни*.

1) *В синеватой дали ничто не шевелилось.* (А. Чехов) 2) *Пугачёв посмотрел на меня с удивлением и ничего не отвечал.* (А. Пушкин) 3) *Старцев бывал в разных домах и встречал много людей, но ни с кем не сходил.* (А. Чехов) 4) *Неправды я не потерплю ни в ком.* (И. Крылов) 5) *И никого кругом не было, не с кем было поговорить.* (А. Гайдар) 6) *Не презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его.* (И. Крылов) 7) *Скучен день до вечера, коли делать нечего.* (Пословица)

V. Подведение итогов урока. Взаимоопрос в парах. Самоанализ.

VI. Домашнее задание. Упр. 469.

Урок 154. Отрицательные местоимения (окончание) (§ 81)

Цели урока: закрепить умения распознавать отрицательные местоимения, различать приставки *не-* и *ни-*, правильно выбирать слитное или раздельное написание отрицательных местоимений, употреблять местоимения в речи.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Поиск информации с помощью различных ресурсов. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Определите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении: *Ничья устранила обе команды.* Каким способом образовано данное слово? (*Ничья* — существительное, образовано путём субстантивации — перехода отрицательного местоимения в существительное.) Приведите примеры других слов, которые образованы от отрицательных местоимений (*ничтожный, ничтожество* от *ничто*; *никчёмный* от *ни к чему*; *вничью* от *ничей* и др.). Если вы будете использовать словообразовательный словарь, в гнёздах каких слов надо искать примеры?

II. Проверка домашнего задания.

Мини-диктант по составленным словосочетаниям. Учащиеся объясняют правописание местоимений, корней с чередующимися гласными.

III. Тренировочные упражнения по теме урока.

Для работы по закреплению изученного используются упр. 470, 472—474. При работе с упр. 474 необходимо учесть, что отмеченное звёздочкой слово *шелковица* в словаре учебника отсутствует. Учащимся предлагается использовать словари, в том числе электронные, запомнить лексическое значение (*тутовое дерево с ярко-синими ягодами*), орфоэпическую норму: *шелковИца* (в отличие от широко распространённого просторечного произношения).

IV. Контроль за усвоением темы в форме теста.

Укажите предложение, в котором *не / ни* пишется раздельно.

1. А. (Ни)кто не сочувствует Светлане.
Б. Походили мы по городу и ушли ни (с) чем.
В. Изведал он в тот день (не)что особенное.
2. А. Этот ветер (ни)сколько нам не мешал.
Б. (Ни)чему не удивляйся, всё в порядке вещей.
В. Мне не (с) кем было поговорить.
3. А. Не (к) кому мне больше обратиться.

Б. (Ни)кто в доме не догадывался о побеге.

В. Брат мой (ни)кого не боится.

4. А. Ни (за) чем он сюда и не думал приходить.

Б. Вы (не)сколько раз допустили ошибку.

В. Разве больше (не)кому помочь?

Проверочная карта: 1 — Б; 2 — В; 3 — А; 4 — А.

V. Подведение итогов урока. Учащиеся суммируют сведения об отрицательных местоимениях.

VI. Домашнее задание. Подобрать фразеологизмы с отрицательными местоимениями.

Урок 155. Притяжательные местоимения (§ 82)

Цели урока: познакомить с притяжательными местоимениями, употреблением личных местоимений в значении притяжательных; научить распознавать и употреблять притяжательные местоимения, правильно склонять, различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Третий лишний».

1) *Пробежка, прерывание, переход* (образовано бессуффиксным способом); 2) *первый, второй, третий* (образовано от основы слова *три*; первые два числительных непроизводные); 3) *себе, ему, некому* (есть именительный падеж); 4) *нисколько, несколько, сколько-нибудь* (отрицательное); 5) *н_кому не пожелаю; н_чего приставать, н_что не шевелилось* (с *не-*).

II. Проверка домашнего задания. В процессе фронтального опроса повторяются сведения, полученные на предыдущем уроке. У доски происходит «дуэль»: два ученика записывают по одному фразеологизму с местоимениями тех разрядов, которые знакомы учащимся. Класс оценивает правильность выполненной работы, вносит исправления.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Когда вы встречались с понятием *притяжательный*? На какие вопросы отвечают притяжательные прилагательные? Сформулируйте на этой основе определение притяжательных местоимений, познакомьтесь с материалами для наблюдения на с. 84, выполните задание с местоимением *наш* (с. 85).

2. Учащиеся знакомятся с тезисом об изменении притяжательных местоимений (с. 85) и доказывают его истинность, склоняя по группам местоимения *мой, твой, свой, наш, ваш*.

— Что получится, если просклонять местоимения *его, её, их* как прилагательные? Обратите внимание на то, что

попытка сделать это есть в просторечии, предупреждение о ней вынесено в рамку на с. 84 (аналогичные ошибки допускаются и в ед. ч.: *егоный, еёный, ейный*).

Учитель сообщает, что эти местоимения — личные (формы род. п. от *он, она, они*), употребляющиеся в роли притяжательных, чтобы указать на принадлежность к 3-му л.

3. Работа с материалами для наблюдения на с. 85, выполнение упр. 476.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Составьте пары предложений, в которых местоимения *его, её, их* будут: 1) личными; 2) притяжательными.

2. Объяснительный диктант. Запись предложений сопровождается характеристикой разряда местоимений.

1) *Ты, царевич, мой спаситель, мой могучий избавитель, не тужи, что за меня есть не будешь ты три дня.* (А. Пушкин) 2) *Уж мы пойдём ломить стеною, уж постоим мы головою за родину свою.* (М. Лермонтов) 3) *Наших дней изучая потёмки, вы, возможно, спросите и обо мне.* (В. Маяковский) 4) *Мне осталось твоих волос стеклянный дым и глаз осенняя усталость.* (С. Есенин) 5) *Волнующе пахнет жасмином плетёный его палисад.* (С. Есенин) 6) *Но моя родимая земляца надо мной удерживает власть.* (Н. Рубцов) 7) *За все хоромы я не отдаю свой низкий дом с крапивой под оконцем.* (Н. Рубцов)

V. Подведение итогов урока. Какими сведениями вы дополните таблицу в тетрадях-справочниках?

VI. Домашнее задание. Упр. 478 (письменно).

Урок 156. Притяжательные местоимения (окончание) (§ 82)

Цели урока: закрепить умения склонять, находить и использовать притяжательные местоимения, выявлять роль местоимений в речи; научить использовать местоимения *вы, ваш* для вежливого обращения к одному лицу.

Личностные УУД. Развитие эстетического сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение степени успешности своей работы. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение письменного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Монологическое высказывание.

Ход урока

I. Пунктуационная разминка. Предложение с пропущенными знаками препинания выносится на доску. Задача: выделить грамматические основы, составить схему, дать характеристику местоимениям.

Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

(Ю. Друнина)

— Что такое *что*? Докажите, что это союз, а не местоимение.

II. Проверка домашнего задания.

— Какова роль местоимений в отрывке из очерка И. Эренбурга? Какие разряды местоимений использует автор? Почему он повторяет местоимения?

III. Работа по теме урока.

1. Запишите отрывок из стихотворения, подготовьте его выразительное чтение, найдите местоимения, определите их разряд и роль в тексте.

За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шёпот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя...

(Н. Рубцов)

2. Упр. 476. Выразительное чтение текста в двух вариантах.

3. Знакомство с теоретическим материалом на с. 86. Учитель рекомендует учащимся обратить внимание на то, что заглавная буква употребляется при обращении к **одному** лицу. Кроме того, предупреждает, что *Вы* требует при себе формы множественного числа глагола и краткого прилагательного и единственного числа полного прилагательного:

Вы обещали, Вы способны, но: Вы такой (такая) способный (способная).

4. Анализ отрывка из письма А. Чехова (упр. 477) может быть дополнен материалом, представленным в Уроке 73.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Сочинение «Моя семья» («Мой друг», «Наша семейная традиция», «Мой питомец») в форме письма. **Дополнительное задание:** подчеркнуть как члены предложения использованные в письме местоимения, указать их разряд. При проверке работы можно провести мини-конкурс, в нём побеждает учащийся, у которого оправданно и без ошибок использовано наибольшее количество местоимений разных разрядов.

V. Подведение итогов урока. Какова роль притяжательных местоимений? В каких стилях речи они используются наиболее часто?

VI. Домашнее задание. § 82, упр. 479.

Р Урок 157. Рассуждение (§ 83)

Цели урока: актуализировать знания учащихся об особенностях рассуждения как функционально-смыслового типа речи,

композиции рассуждения; познакомить с особенностями рассуждений на дискуссионную тему; научить создавать текст — рассуждение на дискуссионную тему.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий. *Коррекция. Познавательные УУД.* Отбор и систематизация материалов. Анализ, сравнение, группировка. Устное и письменное рассуждение. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Разработка урока представлена в методических рекомендациях, входящих в УМК по русскому языку для 6 класса (с. 156—158).

Урок 158. Указательные местоимения (§ 84)

Цели урока: познакомить с указательными местоимениями; научить правильно склонять указательные местоимения, употреблять предлоги *о* и *об* при их склонении, использовать указательные местоимения в речи.

Личностные УУД. Расширение кругозора. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение степени успешности своей работы. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из учебных текстов, её переработка. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка. Закончите стихи.

Надо такому присниться: Письма разносит синица,
В зеркало смотрится львица, В тундре растёт ... (шелковица)!

II. Проверка домашнего задания (по упр. 479).

Соревнование между группами: кто быстрее назовёт все виды орфограмм, которые встретились в упр. 479. У доски работают четыре ученика: 1-й выписывает неопределённые местоимения, 2-й — отрицательные, 3-й — прилагательные с одной *н* в суффиксах, 4-й — с двумя *н*.

III. Изучение нового материала.

1. Найдите в стихотворении из орфоэпической разминки местоимение. К какому разряду вы его отнесёте? Почему?

2. Работа с материалами для наблюдения на с. 88.

3. Чтение теоретического материала (с. 88—89), внесение сведений об указательных местоимениях в обобщающую таблицу, устная работа с упр. 483.

4. Упр. 482. Вывод о связующей роли указательных местоимений.

5. Самостоятельная работа с упр. 485 заканчивается формулировкой предупреждения об употреблении предлогов *о* и *об* при склонении.

IV. Закрепление изученного. Комплексный анализ текста упр. 486. Дополнительные задания:

выписать сложные слова, сделать их морфемный и словообразовательный разбор, с использованием различных словарей дать лексический комментарий к словам *типография, биография, орнамент, писец*.

V. Подведение итогов урока. Что нового вы узнали сегодня о местоимениях? Как дополнились ваши знания о книгах и об Иване Фёдорове?

VI. Домашнее задание. Подготовиться к диктанту по материалам упр. 479, 488.

Урок 159. Определительные местоимения (§ 85)

Цели урока: познакомить с определительными местоимениями; научить распознавать определительные местоимения, определять их смысловые оттенки, правильно склонять, соблюдать правильное ударение в местоимениях *сам, самый* в косвенных падежах.

Личностные УУД. Словообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из учебных текстов, её переработка. Работа с таблицами. *Коммуникативные УУД.* Оказание взаимопомощи.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Забавная этимология».

— В каком слове содержится эмоциональное выражение обиды через уподобление пресмыкающемуся?

Ответ: *гад-же-ты*.

II. Проверка домашнего задания. Диктант по материалам упр. 479, 488.

Какие-либо комнатные растения, деревянный или костяной крючок, с кем-нибудь посоветоваться, ничего ни у кого не оказалось, печатать в типографии, расположить на какой-либо странице, несколько великолепных иллюстраций, чья-то старинная вышивка, искусные переплётчики, орнамент на обложке, не разочаровался ни в чём, подзаголовок книги.

III. Изучение нового материала.

1. Найдите местоимения в предложениях: *Иных уж нет, а те далече.* (А. Пушкин) *Что волки жадны, всякий знает.* (И. Крылов) Какие новые местоимения вы здесь видите? Сделайте разбор предложений, определите синтаксическую роль местоимений. Учитель сообщает о новом разряде местоимений — определительных.

2. Чтение теоретического материала на с. 91, дополнение информации о синтаксической роли определительных местоимений на основании сделанных разборов. Внесение сведений в обобщающую таблицу.

3. Выполнение упр. 490 под контролем учителя. Дополнительно учащиеся находят местоимения других разрядов

(может выполняться учащимся у доски). Работа заканчивается синтаксическим разбором 7-го предложения. Учащиеся делают вывод о том, что определительное местоимение может входить в состав члена предложения: *согласился бы помочь (когда?) в другое время.*

4. Склонение местоимений *сам (сама), самый* с использованием таблицы на с. 93. Таблица дополняется склонением формы *самая*. Устно: упр. 492.

IV. Закрепление изученного.

Упр. 491 выполняется с взаимопроверкой.

V. Подведение итогов урока. Взаимоопрос.

VI. Домашнее задание. Упр. 484. При формулировке задания учителю следует обратить внимание на нарушение грамматической нормы в предпоследнем предложении: сопоставительный (градационный) союз имеет такой вид: *не только..., но и...*

Урок 160. Определительные местоимения (окончание) (§ 85)

Цели урока: закрепить умения опознавать, склонять и использовать в речи определительные местоимения; развитие представления о словообразовательном потенциале местоимения; совершенствовать умение готовиться к сочинению-повествованию.

Личностные УУД. Формирование интереса к учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Соотнесение целей и результатов своей деятельности. *Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Абракадабра».

Грѣпифатио (типография), *нириамюта* (миниатюра).

II. Проверка домашнего задания.

— Какая тема объединяет предложения из домашней работы и слова из лингвистической разминки? Какая связь существует между выражением *красная строка* и словом *миниатюра*?

III. Работа по теме урока.

1. Комплексная работа с текстом упр. 489: анализ темы, выявление основной мысли, подбор заголовка, выполнение заданий к упражнению.

2. Групповая работа с местоимениями *каждый, любой, всякий*. Лексическая характеристика слов с использованием словарей и данные портала «Грамота.ру». Каждая группа собирает материал по всем местоимениям, готовясь участвовать в совместном обсуждении. В рамках работы

объявляется мини-конкурс: какая группа подберёт больше примеров с определительными местоимениями в пословицах, поговорках и фразеологизмах.

В слабом классе учитель может предложить ряд таких выражений для выявления степени частотности использования определительных местоимений.

На каждый роток не накинешь платок; не всё коту масленица, будет и Великий пост; сам не свой; на всех парусах; всякому овощу своё время; на всякого мудреца довольно простоты; каковы сами, таковы и сани; всем сестрам по серьгам; во всю прыть; сами с усами; всё хорошо, что хорошо кончается; на всех не угодишь; от всего сердца.

3. Игра «Мяч» (может проводиться между группами или для всего класса) на закрепление умения склонять местоимения *сам, самый*: бросающий мяч называет слово в форме именительного падежа (*сам, сама, сами, самый, самая, самые*), следующий игрок образует форму родительного падежа и т. д. Закончивший ряд называет следующее слово, и игра продолжается. Допускающие ошибку штрафуются и выбывают из игры. За правильностью, скоростью, корректностью игроков следит команда арбитров и учитель.

4. Сообщение учителя о словообразовательном потенциале местоимений: в рейтинге частей речи оно занимает второе место (после числительного), а среди местоимений лидируют определительные.

Задание для групп: образовать слова от местоимений *сам, весь, иной* и выявить наиболее продуктивное слово и способ образования, за счёт которого данные местоимения активно участвуют в образовании новых слов. (Способ образования — сложение. **Весь**: *всевидающий, всевластие, всезнайка, всемерный, всенародный, всесоюзный, всемогущий, повсеместный, повседневный*; **иной**: *иногородний, иноземец, инопланетянин, иносказательный, иноходец, иноязычный*; лидер — слово **сам**: *самокат, самолёт, самокрутка, самоотдача, самовыражение, самомнение, самоанализ, самобытный, самовлюблённый, самозабвенный, самозванец, самолюбие, самоотверженность, самоотвод, самосуд* и др.)

IV. Подготовка к сочинению.

1. Выполнение упр. 493. Учитель рекомендует обратиться к материалам упр. 482, 484, 486, 488, 489.

2. Чтение задания к сочинению — упр. 494. Формулировка цели, характеристика жанра, составление начального предложения, обдумывание сюжета, запись ключевых слов, подбор заголовка, составление плана.

V. Подведение итогов урока. Слова какой части речи вы можете использовать как средство связи между предложениями в своём сочинении?

VI. Домашнее задание. Написать сочинение.

Урок 161. Местоимения и другие части речи (§ 86)

Цели урока: познакомить с классификацией местоимений по признаку сходства с существительными, прилагательными, числительными; научить определять, какими местоимениями замещаются эти части речи.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра со словами «Эстафетная палочка».

Условия игры: за отведённое время нужно убежать как можно дальше, передавая эстафету от одного слова к другому с помощью эстафетной палочки — буквы, которая есть в предыдущем слове. Слова должны быть одной длины, не могут повторяться. Побеждает тот, у кого больше слов на дистанции. Например: ведущий называет длину — 5 букв и даёт старт словом *весло*: *лампа* — *метро* — *рожок* — *искра* — *упрёк* — *пенал* — *насос* — *сокол* — *полка*.

Дано: слово из 5 букв — *шрифт*.

— Как вы думаете, почему такую игру трудно провести с местоимениями?

— Да, местоимений не так уж много, их состав почти не пополняется, но местоимения — это самые часто употребляемые слова.

II. Работа по теме урока.

1. Анализ выписки из частотного словаря¹, т. е. словаря, в котором подсчитано, сколько раз слово употреблено в тексте, состоящем примерно из миллиона словоупотреблений (1 056 382). Лидером являются местоимения, значительно опережая слова других частей речи. Анализируя таблицу, учащиеся называют ряды местоимений.

я	13 839
он	13 143
вы	6547
ты	6475
мы	6220
этот	6061

¹ Частотный словарь русского языка / Под ред. Л. Н. Засориной. — М., 1977.

она	5836
они	5712
весь	5102
все	4752
свой	4204
который	3968
такой	3230
тот	2881
наш	2506
себя	2205

Для сравнения учитель сообщает, что наиболее часто употребляющееся существительное *год* представлено 2167 раз. Другие лидеры среди существительных: *дело* — 1919 раз; *время* — 1856; *человек* — 1677; *люди* — 1655; *рука* — 1596; *жизнь* — 1547.

2. Чтение по ролям диалога (с. 94), использование в ответах слов из приведённой таблицы.

— Как вы думаете, почему в таблице нет местоимений-числительных?

— По каким признакам вы определяете, слово какой части речи замещает местоимение? Используйте в своей работе таблицу, составленную в тетради-справочнике.

3. Выполнение упр. 495 с уточнённым заданием: надо ввести в таблицу все местоимения, которые есть в рамках на полях учебника.

4. Упр. 496 рекомендуется выполнять с предупреждением, что среди предложений есть такие, в которых местоимений нет (в 6-м, 7-м предложениях).

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Выборочный диктант. Работа по вариантам: 1-й вариант — записать предложения с местоимениями-существительными, 2-й вариант — с местоимениями-прилагательными. Учащийся у доски записывает местоимения, замещающие числительные.

1. 1) *Никаким пером искусным описать нельзя чудес.* (А. Круглов) 2) *И даже кое с чем и со многим согласилась.* (Л. Чуковская) 3) *Я солнцем любима, цвету для него и блистаю.* (М. Лермонтов) 4) *Правда — воздух, без которого нельзя дышать.* (И. Тургенев) 5) *Ты прохладой меня не мучай и не спрашивай, сколько мне лет.* (С. Есенин) 6) *Но моя родимая земляца надо мной удерживает*

власть, — память возвращается, как птица, в то гнездо, в котором родилась. (Н. Рубцов) 7) Пишу не чью-нибудь судьбу — свою от точки и до точки, пускай я буду в каждой строчке подвластен вашему суду. (С. Куняев)

II. 1) За чем пойдёшь, то и найдёшь. 2) Своя земля и в горсти мила. 3) Спасибо вашему дому, пойдём к другому. 4) Чует кошка, чьё мясо съела. 5) Мелят день до вечера, а послушать нечего. 6) Мели, Емеля, твоя неделя. 7) За твоим языком не поспеешь и бегом. 8) И сам не дам, и другим не дам. (Пословицы)

IV. Подведение итогов урока. В форме самоанализа.

V. Домашнее задание. Начать групповую подготовку к итоговому уроку по теме «Местоимение» (см. Урок 164).

Урок 162. Морфологический разбор местоимения (§ 86)

Цели урока: познакомить с порядком морфологического разбора местоимения; научить выполнять устный и письменный разбор местоимения.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Оценка и классификация объектов. Работа по плану. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Мини-отчёт руководителей групп о ходе подготовки к итоговому занятию по теме «Местоимение».

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Прочитайте отрывок из стихотворения С. Надсона, найдите местоимения, определите разряд, синтаксическую роль, запишите их в начальной форме. Сколько всего в отрывке местоимений?

Ты для меня была таким же светлым сном,
Таким же, как они, таинственным намёком,
Такой же сказкою о чём-то неземном,
О чём-то мне родном, но смутном и далёком...

Местоимения: *ты, я* (2 раза), *такой* (3 раза), *они, что-то* (2 раза).

— В какой вид разбора включаются эти сведения о местоимениях?

III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Учащиеся вспоминают план морфологического разбора слов, затем читают порядок разбора местоимения (с. 95), знакомятся с образцами устного и письменного разбора.

2. Морфологический разбор местоимений из упр. 497: с 1-м предложением работает ученик у доски; 2, 3, 4-е предложения — по вариантам.

IV. Самостоятельная работа.

Выполнение упр. 498. Морфологический разбор одного местоимения по выбору после списывания текста.

V. Подведение итогов урока. Наиболее трудно учащимся даётся запоминание разрядов местоимений, поэтому в заключение урока можно провести мини-конкурс: кто без ошибок перечислит все разряды местоимений. Лучше, если учащиеся, называя разряд местоимения, приведут примеры.

VI. Домашнее задание. Групповая подготовка к итоговому занятию.

Р Урок 163. Сочинение по картине Е. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 499)

Цели урока: развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в словесную, выражать своё отношение к изображённому на картине, создавать письменный текст, редактировать его.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Подготовка к сочинению.

1. Учащиеся рассматривают картину Е. Сыромятниковой и фрагменты картины, обмениваются впечатлениями от увиденного.

2. Формулировка первоначальной задачи: выбрать, в какой форме будет написано сочинение по картине.

3. Повторение особенностей построения описания, рассуждения и повествования. Составление простого плана на основе общих особенностей композиции выбранного функционально-смыслового типа речи. Подбор ключевых слов, обдумывание заголовка, способов включения элементов описания в повествование и рассуждение, составление сложного плана.

II. Работа учащихся над сочинением, его редактирование.

В работе используется памятка «Как работать над сочинением» (с. 155).

III. Домашнее задание. Завершить групповую подготовку к обобщающему уроку по теме.

Урок 164. Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смыслообразование. Регулятивные УУД. Целеполагание. Самооценка и коррекция. Познавательные УУД. Синтез знаний. Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. Коммуникативные УУД. Групповая работа. Оценка деятельности товарищей.

Ход урока

Подготовка к данному уроку происходила в течение нескольких дней и предполагала совместную деятельность в мини-группе (3—4 человека в зависимости от числа учащихся). Число групп — 8, по числу разрядов местоимений (вопросительные и относительные местоимения объединяются в одну группу). Каждая группа представляет один из разрядов, самостоятельно выбирая форму данного представления (сценка, диалог, монолог, презентация, монтаж, игра, литературные / научные чтения, викторина и пр.).

Рекомендации для подготовки к работе в рамках данного урока (даются на Уроке 161):

1. Выбрать название группы, используя местоимения своего разряда, продумать визуальное представление местоимений.

2. Составить занимательное задание для класса.

3. Подготовить морфологическую характеристику данного разряда.

4. Подобрать иллюстративный материал из стихов, басен, пословиц.

5. Подобрать фразеологизмы с местоимениями данного разряда.

6. Подобрать слова, образованные от данного разряда местоимений.

7. Подготовить 3 серьёзных задания разного характера на карточках (орфографические, орфоэпические упражнения, синтаксические, словообразовательные задания и др.).

I. Лингвистическая разминка.

В каком фразеологизме определительное местоимение утверждает, что оно не притяжательное? (*Сам не свой.*)

II. Актуализация темы урока, формулировка его целей.

Чтение и содержательный анализ отрывка из книги Я. Корчака (упр. 505).

III. Работа по теме урока.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 97).

2. Выступления учащихся — представление местоимений каждого разряда. На время выступления руководитель мини-группы играет роль учителя. Сам учитель помогает учащимся во взаимодействии с классом.

3. Выполнение заданий, подготовленных на карточках, проверка и оценка выполнения работы.

IV. Подведение итогов урока проходит в форме совместного рассуждения на лингвистическую тему. Тезис: «Местоимение — удобное звено в устройстве языка; местоимения позволяют избегать нудных повторов речи, экономят время в устном высказывании и место в письменном».

V. Домашнее задание. Подготовка к контрольной работе.

Уроки 165—166. Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

СОБИРАЕМСЯ В ПОХОД

До студенческих каникул и похода в горы оставалось ещё несколько недель, но мы уже начали к нему готовиться. На этих выходных решили составить подробный план нашего путешествия. Рассчитывать нам приходилось только на себя, поскольку до нас никто из знакомых в тех местах не был.

В районной библиотеке юноши взяли подробную карту местности, чтобы проложить² маршрут. Девушки составили список вещей, которые могли понадобиться в походе.⁴ Каждое предложение² обязательно обсуждалось, и кое-что³ из списка вычёркивалось.⁴ Все³ отнеслись к работе очень серьёзно, и в итоге придаться было не к чему.

В какие-нибудь три дня сборы были закончены. Осталось получить задание для исследования растительности того края, в который мы направлялись. (106 слов)

Грамматические задания: 1) выписать все местоимения, указать их разряды, графически выделить имеющиеся в местоимениях орфограммы; 2) по вариантам: выполнить указанные разборы; просклонять местоимения *я, они*.

ГЛАГОЛ (23 ч + 5 ч [P])

Результаты обучения. *Личностные:* осознание лексического и грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; интерес к изучению языка; стремление к речевому совершенствованию; *метапредметные:* извлечение фактуальной информации из учебных текстов; вычитывание информации, представленной в форме таблицы; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; определение последовательности действий, работа по плану; оценка достигнутых результатов; осуществление самостоятельного поиска информации с использованием Интернета; преобразование визуальной информации в текстовую; свободное изложение мыслей с учётом речевой ситуации в письменной форме; владение диалогом этикетного вида, разными видами чтения и аудирования; преобразование воспринятой на слух информации в письменную форму; *предметные:*

знания о глаголе как о части речи (характеристики глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли), особенностях спряжения разноспрягаемых глаголов, особенностях переходных и непереходных глаголов, содержания понятия *наклонение глагола*, об изменении глагола по наклонениям, о раздельном написании частицы *бы* (*б*) с глаголами, об условиях употребления буквы *ь* на конце глаголов в повелительном наклонении, об употреблении форм одних наклонений вместо других, об особенностях безличных глаголов, порядка морфологического разбора глагола, условий выбора гласных букв в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*); умения определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы, распознавать переходность / непереходность глаголов, исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов, распознавать глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонении, различать глаголы 2-го л. мн. ч. в изъявительном и повелительном наклонении, правильно писать слова с изученными орфограммами и графически обозначать условия выбора написаний, употреблять инфинитив в значении повелительного наклонения, распознавать и употреблять безличные глаголы, выполнять морфологический разбор глагола, создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам, пересказывать исходный текст от лица героя, создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного.

Урок 167. Повторение изученного в 5 классе (§ 88)

Цели урока: актуализировать имеющиеся знания о глаголе как части речи; развить представление о грамматическом значении глагола; закрепить правило написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов, правило выбора буквы *ь* в глаголах на *-тся* и *-ться*.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Поиск материала в учебной литературе. *Коммуникативные УУД.* Участие в диалоге.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Игра «Антидиктант».

Класс делится на команды и переписывает текст, делая в нём возможные орфографические ошибки. Побеждает команда, которая запишет текст с наибольшим числом орфографических ошибок (описок быть не должно, только возможные ошибки!).

Это с нашего двора
Чемпионы, мастера

Носят прыгалки в кармане,
Скачут с самого утра.

(А. Барто)

II. Повторение изученного о глаголе в 5 классе.

1. По каким признакам вы можете обнаружить в записанном отрывке глаголы? Проверьте свои знания о глаголе

с помощью материалов учебника на с. 100. Работу закончите взаимопроверкой в парах.

2. Выполнение упр. 507 дополняется выделением грамматических основ, составлением схемы предложения, комментарием постановки знаков препинания.

— Можно ли с помощью анализа этого предложения сделать вывод о роли глаголов в речи? (В предложении шесть грамматических основ, в пяти сказуемые выражены глаголами.)

— Глаголы какого времени использует автор в этой пейзажной зарисовке?

3. Подбор орфограмм, связанных с правописанием глагола, с использованием первого форзаца (орфограммы 21—23, 25).

— Какая орфограмма представлена в предложениях лингвистической разминки и упр. 507?

4. Работа с таблицей из упр. 510, письменное выполнение упр. 511, 513.

5. Работа с материалами упр. 508 может быть организована учителем в развёрнутом варианте — с записью предложений по вариантам.

6. Работа с упр. 509 сопровождается записью слов с пропущенными орфограммами, заканчивается выразительным чтением стихотворения.

III. Подведение итогов урока. Учащиеся составляют самоотчёт.

IV. Домашнее задание. Упр. 512.

Урок 168. Повторение изученного в 5 классе (окончание) (§ 88)

Цели урока: закрепить правила правописания гласных в корнях с чередованием, слитного и отдельного написания *не* с глаголами; совершенствовать умение определять способы образования глаголов.

Личностные УУД. Мотивационная основа учебной деятельности. Развитие эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Установление закономерностей. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Участие в диалоге.

Учителю надо учесть, что на данном и последующих уроках предусматривается проведение словообразовательного разбора глаголов, и если определить способ образования глаголов от существительных и прилагательных чаще всего нетрудно, то при образовании глагола от другого глагола не всё так просто. Определяя способ образования глаголов, необходимо учитывать их *вид* и *возвратность*. При определении способа образования приставочного невозвратного глагола может помочь следующий алгоритм:

1) Пробуем отчленить от глагола приставку. Если при этом все остальные морфемы сохраняют свой вид, то, как правило, способ образования — **приставочный**: *привстану* ← *встану*; *поумнеть* ← *умнеть*. (Так образуются глаголы совершенного вида.)

2) Если отчленить приставку нельзя, то вариантов два: **суффиксальный** способ образования или **приставочно-суффиксальный**. В этом случае переходим к следующему действию.

3) Определяем **вид** глагола. К глаголу **несовершенного** вида стараемся подобрать его видовую пару (глагол совершенного вида) либо ближайший родственный глагол. Подобрал, смотрим, какие морфемы участвуют в образовании нашего глагола: *проигрывать* ← *проиграть*; *названивать* ← *звонить*; *притормаживать* ← *притормозить*; *приплясывать* ← *плясать*.

Если приходится иметь дело с возвратными приставочными глаголами, то вариантов два: 1) **суффиксальный** способ (возвратный суффикс или суффиксы несовершенного вида): *подмазаться* ← *подмазать*; *набраться* ← *набрать*; *расстраиваться* ← *расстроиться*; 2) **приставочно-суффиксальный**: *взглядеться* ← *глядеть*; *засмотреться* ← *смотреть*; *срастись* ← *расти*.

Возвратные глаголы приставочным способом образуются редко, в тех случаях, когда они не употребляются без возвратного суффикса (*распетушиться* ← *петушиться*; *вскарбкаться* ← *карбкаться*).

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Образуйте от данных глаголов две формы — 2-го л. ед. ч. и инфинитив. Проведите взаимопроверку.

Лягу, жгу, кладу, одеваю, пеку, выращиваю, берегу, гребу, припасу, забочусь, смеюсь, отвлеку, оберегаю.

— Какие явления наблюдаются в основах слов? Разделите глаголы по видам. Определите способ образования приставочных глаголов.

Выращивать ← *вырастить*; *оберегать* ← *оберечь*.

II. Проверка домашнего задания.

— Какая орфограмма, помимо гласных в окончаниях глаголов, присутствует в словах с пропусками букв в домашней работе? Восстановите в памяти все корни, в которых есть чередование *е* — *и*, приведите примеры к каждой паре, обратите внимание на вид глаголов в парах (*отби_{н.в.}раю* — *отб_{с.в.}еру*).

III. Работа по теме урока.

1. При формулировке задания к упр. 514 учитель делает важное дополнение: при переводе текста в прошед-

шее время необходимо использовать глаголы совершенного вида (т. е. видовые пары к имеющимся в тексте). В этом случае в корнях отразятся чередования.

— Можно ли как-то изменить инфинитивы? Почему?

2. Работа с материалами для наблюдения на с. 103: учащиеся запоминают правильное формообразование глаголов в рамках и отвечают на вопрос: почему в задании предложено запомнить правильное **произношение**? (*Такие ошибки допускаются в разговорной речи.*)

3. Упр. 521 сопровождается выразительным чтением стихотворения. Глаголы с *не* выписываются, графически обозначается орфограмма, сравниваются со словами в рамке. Глаголы из рамки выписываются в словарики, определяется их лексическое значение с помощью словарей.

— Можно ли считать данные слова исключениями из правила о правописании *не* с глаголами? Для ответа на вопрос используйте знакомые по материалам 6 класса орфограммы 32, 36 (см. последний форзац), скорректируйте формулировку орфограммы 21 (первый форзац).

4. Работа с текстом упр. 516: выразительное чтение по ролям, анализ пропущенных орфограмм (у доски работает группа учащихся, которая распределяет ответственность по видам морфем).

IV. Словообразовательный тренинг.

Работу над упр. 515, 518, 519 учитель организует с учётом тех рекомендаций, которые были даны в начале урока. Все трудные случаи учащиеся осмысливают под руководством учителя.

Особенное внимание надо уделить упр. 515, предупредив учащихся, что данные в скобках морфемы не обязательно одновременно участвуют в словообразовании того глагола, в состав которого они входят. Например, в 1-й части глагол *запомниться* образуется суффиксальным способом, а *побелить* — приставочным; во 2-й части только первый глагол образуется приставочно-суффиксальным способом, остальные — суффиксальным.

V. Подведение итогов урока. Сделайте по итогам урока вывод о том, от каких частей речи чаще всего образуются глаголы.

VI. Домашнее задание. Упр. 520. Записать в словари и запомнить глагол *поскользнуться*.

Р Урок 169.

Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам (упр. 517)

Цели урока: развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в текстовую, выражать своё отношение к изображённому на рисунках, создавать сочинение-

рассказ по сюжетным рисункам с включением готовой части текста.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. *Коммуникативные УУД.* Развитие речевой деятельности.

Работа над сочинением ведётся на основе заданий к упр. 517. Советы по организации урока имеются в методических рекомендациях для 6 класса, входящих в данный УМК (с. 159).

Урок 170. **Разноспрягаемые глаголы (§ 89)**

Цели урока: познакомить с понятием *разноспрягаемые глаголы*, с перечнем разноспрягаемых глаголов и особенностями их спряжения; научить находить разноспрягаемые глаголы, доказывать принадлежность глагола к данной группе; правильно употреблять в речи глаголы *есть, кушать*.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Извлечение информации из таблиц. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог с соблюдением этикетных норм. Работа в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Мини-конкурс. Докажите, что глаголы могут образовываться не только от глаголов, существительных и прилагательных, но и от других частей речи. Побеждает тот, у кого за отведённое учителем время будет представлено большее число частей речи и моделей.

(К примеру, от числительных: *удвоить, стреножить*; от местоимений: *тыкать, присвоить*; от частиц: *некать*; от междометий: *ойкать, ахать*.)

II. Проверка домашнего задания.

1. От каких глаголов, образованных с помощью суффикса *-нича-*, можно продолжить словообразовательную цепочку существительными? (*Слесарничество, сотрудничество, плотничество, попрошайничество*.)

2. Взаимодиктант по глаголам из § 88.

III. Изучение нового материала.

1. Учащиеся разъясняют тему урока, вспоминая известный им термин *разносклоняемые существительные* и опираясь на знания о спряжении глаголов (у доски двое учащихся спрягают глаголы *сеять* и *видеть*).

2. Анализ таблицы спряжения глаголов *хотеть, бежать* (с. 106), вывод о том, почему эти глаголы называются раз-

носпрягаемыми; работа с материалами для наблюдения на с. 107, анализ спряжения глаголов *есть, дать*.

3. Выполнение упр. 522—524. Выполнение упр. 524 сопровождается выводом о том, что глаголы, образованные от разноспрягаемых приставочным способом или приставочно-суффиксальным (с возвратным суффиксом), являются также разноспрягаемыми. Учитель предлагает учащимся собрать как можно больше таких слов. Работа организуется по группам, отвечающим за один разноспрягаемый глагол.

4. Употребление глаголов *есть, кушать* анализируется при работе с упр. 525 и рекомендациями на с. 108. Диалог читается по ролям, учащиеся обмениваются наблюдениями из личного опыта. В работе используется толковый словарь, в котором учащиеся находят характеристику обсуждаемых в диалоге слов со значением «принимать пищу».

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Самостоятельная работа с упр. 527 (графическое выделение орфограмм).

V. Подведение итогов урока. Суммирование сведений о спряжении глаголов.

VI. Домашнее задание. Упр. 526.

Урок 171. Глаголы переходные и непереходные (§ 90)

Цели урока: познакомить с понятием *переходные и непереходные глаголы*; научить распознавать переходность / непереходность глаголов.

Личностные УУД. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. *Поддача материала в форме таблицы. Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

1. Фронтальный опрос по теме предыдущего урока.

2. Групповая работа: учащиеся разыгрывают подготовленные дома диалоги, выбирают лучший в группе и представляют его классу. Слушая диалоги, класс подсчитывает число использованных в них разноспрягаемых глаголов.

II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Кто быстрее построит словообразовательные цепочки: *ходить ... переходность; ходить ... непереходность?*

Ходить → переходить → переход → переходный → переходность;

ходить → переходить → переход → переходный → непереходный → непереходность.

— Сформулируйте лексическое значение прилагательного *переходный*. Как вы думаете, какие глаголы мы будем называть *переходными*? Подберите другие словосочетания, в

которых употребляется это прилагательное (*переходный возраст, переходный этап, переходное правительство*). Сверьте свою формулировку с определением в толковом словаре.

III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

Перед началом работы с материалами учебника учащиеся составляют в тетради таблицу, состоящую из двух граф: «Переходные глаголы» и «Непереходные глаголы». В течение урока все теоретические положения (их три) и примеры будут заноситься в эту таблицу с нумерацией по порядку.

1. Работа с материалами для наблюдения на с. 109. В 1-й столбец записываются указанные словосочетания. После записи читается определение переходных / непереходных глаголов. Учащиеся запоминают, что переходность / непереходность — это постоянный признак глагола. Учитель обращает внимание на выражение *сочетаются или могут сочетаться* и предлагает сочетать с оставшимися глаголами слова в форме винительного падежа без предлога. Убедившись, что это невозможно, учащиеся вносят эти глаголы во 2-й столбец. Под цифрой 1 записывают определение переходных глаголов.

Можно рекомендовать выявить синтаксическую роль существительных при глаголах в 1-м столбце: учащиеся подчёркивают их и делают вывод о том, что это дополнения. Учитель может сообщить, что такие дополнения называются *прямыми*, и попросить объяснить, почему у них такое название.

2. Работая с памяткой на с. 109, учащиеся называют и записывают переходные глаголы в 1-й столбик, по цепочке комментируя выбор.

— Какой глагол является переходным, хотя в данном тексте при нём нет зависимого слова в форме винительного падежа без предлога? Для этого протестируйте все остальные глаголы. Дополните записи в столбцах.

Ознакомиться и *выступить* (кого? что?) нельзя, а *узнать* (кого? что?) можно: *узнать новости, номер телефона*, значит, *узнать* — переходный глагол.

3. Второе теоретическое положение — способы выражения прямого объекта. Первый способ уже известен — винительный падеж без предлога, второй — форма родительного падежа без предлога в двух случаях: 1) если действие переходит только на часть объекта; 2) если при глаголе есть отрицание.

Данное положение учащиеся рассматривают с использованием материалов на с. 110. Затем выполняют упр. 528, распределяя слова по столбцам.

4. Третье положение связано с непереходностью возвратных глаголов. Учащиеся читают материалы для наблюдения на с. 111, проводят устное рассуждение-доказательство о переходности / непереходности глаголов, распределяют слова по столбцам, объясняют значение слова *возвратный* (глагол).

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Определите переходность глаголов, использованных в составленных дома диалогах.

2. Выборочный диктант (глаголы записываются в два столбика).

1) Каждая книга обязательно что-то тебе открывает, бросает в душу маленькое зёрнышко, и оно потом всходит светлым росточком. (С. Бенедиктов) 2) Талант нам Феб даёт, а вкус даёт ученье. Что просвещает ум? питает душу? — Чтение. (В. Пушкин) 3) В то время мучила меня страсть к чтению; я читал всё, что ни попадалось мне в руки. (С. Глинка) 4) Вальтер Скотт нравился всем без исключения. (А. Петрушевский)

V. Подведение итогов урока. Ответ на вопрос: переходность / непереходность — это постоянный или непостоянный признак глагола?

VI. Домашнее задание. В тетрадях-справочниках оформить таблицу «Переходность глаголов», проведя обработку собранного на уроке материала. **И н д и в и д у а л ь н о:** сообщение о термине *возвратный суффикс*.

Уроки 172—173. Глаголы переходные и непереходные (окончание) (§ 90)

Цели уроков: закрепить умение распознавать переходность / непереходность глаголов; развить представление о возвратных глаголах, научить исправлять ошибки в их употреблении; совершенствовать умение создавать устный рассказ по сюжетному рисунку.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход уроков

I. Лингвистическая разминка. Ученик рассказывает об истории возникновения возвратного суффикса. Затем предлагается **мини-конкурс**: кто больше запишет глаголов: 1) не употребляющихся без возвратного суффикса (*стараться, петушиться, бояться, гордиться, карабкаться*); 2) от которых не образуются возвратные глаголы суффиксальным способом (*ходить, бежать, болеть, грустить, звонить* и др.).

II. Проверка домашнего задания.

— Какой общий постоянный признак есть у возвратных глаголов?

III. Работа по теме уроков.

1. Тренировочные упражнения на закрепление умения определять переходность / непереходность глаголов:

упр. 529 (дополнительно составляются схемы, объясняющие постановку знаков препинания, слова в рамке записываются в словарь); упр. 530 (у доски учащиеся могут построить словообразовательные цепочки с приведёнными глаголами: *белить* → *побелить* → *побелка* и др.).

2. Упр. 531—534. Работа может быть организована по группам: в процессе выполнения упражнений учащиеся помогают слабым ученикам консультациями, проводят взаимопроверку, подводят итоги. Группы объявляют результаты своей работы, отчитываясь по одному из упражнений, в обсуждении остальных принимают участие, дополняя и исправляя ответы товарищей.

3. Редактирование предложений упр. 535 заканчивается формулировкой предупреждений.

IV. Устный рассказ по сюжетному рисунку.

1. Работа с упр. 537 начинается со сбора материала: учащиеся составляют словосочетания глагол + существительное; глагол + наречие, указывают вид и переходность / непереходность глаголов, проводят взаимопроверку.

2. Составление плана рассказа о соревнованиях, подготовка к устному сочинению, обсуждение работы в группах. От каждой группы выступает рассказчик. Выбирается самый интересный рассказ и самый лучший рассказчик.

V. Подведение итогов уроков. Учащиеся суммируют постоянные признаки глагола.

VI. Домашнее задание. Упр. 536, подготовиться к словарному диктанту.

Урок 174. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение (§ 91)

Цели урока: дать общее представление о категории наклонения глагола; научить распознавать глаголы в изъявительном наклонении и выявлять характерные для них морфологические признаки.

Личностные УУД. Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. Кто быстрее заменит словосочетания с непереходными глаголами близкими по слову сочетаниями с переходными.

Образец: *заниматься математикой* — *учить математику*.

Готовиться к урокам; увлекаться живописью; обзавестись удавом; рассказать о походе; беседовать о книге; проживать в Египте; поздравиться с другом.

II. Проверка домашнего задания. Диктант по материалам упр. 536.

III. Изучение нового материала.

1. Учитель сообщает, что учащимся предстоит познакомиться с новой категорией глагола — наклонением. Это непостоянный признак глагола, поэтому у инфинитива, являющегося неизменяемой формой глагола, его нет в отличие от имеющихся у него постоянных признаков — вида, переходности, спряжения, возвратности (см. глаголы из лингвистической разминки). Неопределённой формой мы пользуемся редко, и когда мы изменяем глагол, чтобы сообщить с его помощью о каком-либо действии, мы ставим его в одно из наклонений. Попробуйте осмыслить значение этого термина — *наклонение*, подобрав к слову одно-коренные слова, построив словообразовательную цепочку. А теперь такую же работу сделайте с тремя прилагательными: *изъявительное, условное, повелительное*, называемыми наклонения глагола.

Наблюдения над этими понятиями оформим в виде таблицы, записав в каждый столбец примеры употребления глаголов в каждом наклонении.

Изъявительное наклонение	Условное наклонение	Повелительное наклонение
← изъявить ← явить	← условие	← повелеть ← велеть
<i>вытирать — вытереть</i>		
<i>Петя вытирает доску. Петя вытирал доску. Петя будет вытирать доску. Петя вытер доску. Петя вытрет доску.</i>	<i>Петя вытирал бы доску, если бы дежурил. Петя вытер бы доску, если бы его просили помочь.</i>	<i>Петя, вытирай доску. Петя, вытри-ка доску!</i>
Действие реально совершается / совершалось / совершится	Действие нереально: может совершиться при определённом условии	Действие нереально: Пете велят вытереть доску, но выполнит ли он это, неизвестно

2. Найдите в отрывке глаголы всех трёх наклонений.

Когда уроки окончились и ребята стали расходиться, я подошёл к Кате.

— *Как мы сегодня отличились с тобой, Катя, — весело обратился я к ней.*

— *Как он смеет называть меня «сударыня»? — сердито вспыхнула Катя.*

— *Не обижайся, Катя, — попытался я успокоить её, — «сударыня» — это просто вежливое обращение к женщине. Старинное, правда, но*

ведь ты знаешь, что он любит пошутить. Расскажи лучше о своих успехах. Я слышал, что ты поёшь как соловей, и хотел бы послушать тебя. Я люблю музыку и пение. (По Л. Гераскиной)

— Внесите глаголы в таблицу. Сделайте вывод, глаголы в форме какого наклонения чаще используются в нашей речи.

3. Чтение и анализ определения и теоретических сведений на с. 114.

4. Выразительное чтение стихотворения А. Барто (упр. 538), выполнение указанного задания. Анализ не выделенных в тексте глаголов.

— У какого из глаголов мы не можем определить время? Почему? (*Разденьте* — глагол в форме повелительно-го наклонения.)

IV. Закрепление изученного.

Выполнение упр. 539, 541. Дополнительно учащиеся находят в тексте упр. 541 глагол повелительного наклонения, определяют, чем он отличается. У доски ученик составляет схемы предложений с прямой речью. Работа завершается взаимопроверкой.

V. Подведение итогов урока. Сколько непостоянных морфологических признаков глагола вы теперь знаете?

VI. Домашнее задание. Упр. 540. Выучить слово *конвейер*. Таблицу «Наклонения глаголов» перенести в тетрадь-справочник.

Р Уроки 175–176. Изложение (упр. 542)

Цели уроков: актуализировать знания о композиции рассказа; закрепить умения составлять план повествовательного текста; совершенствовать умения пересказывать текст от лица его героя, сохранять при пересказе текста его типологическую структуру.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование высказывания. *Коммуникативные УУД.* Изложение мыслей в письменной форме.

Изложение пишется по рассказу «Витькина гайка» в соответствии с заданием, сформулированным в упр. 542.

Первый урок начинается с выполнения заданий, которые рекомендованы памяткой «Как готовиться к изложению» (с. 154). Учащиеся повторяют композицию повествовательного текста, составляют план исходного текста, анализируют задание, вживаются в роль рассказчика, анализируют использованные в тексте глагольные формы — сочетание форм прошедшего и настоящего времени. Учащиеся повторяют, что формы настоящего времени могут использоваться для сообщения о событии, происходящем в прошлом, но словно в нашем присутствии. Затем учащиеся устно пе-

республики текст, сначала в парах или в группах, потом перед классом. На втором уроке учащиеся пишут изложение, проверяют свою работу, вносят исправления.

Урок 177. Условное наклонение (§ 92)

Цели урока: познакомить учащихся с образованием форм условного наклонения глагола; научить распознавать глаголы в форме условного наклонения, отдельно писать частицу *бы* (*б*) с глаголами.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Постановка вопросов. Оценка действий товарищей.

Ход урока

I. Работа над ошибками в сочинении.

II. Проверка домашнего задания.

— Какие правила правописания *не* с частями речи и *ь* после шипящих на конце слов можно проиллюстрировать примерами из домашнего упражнения? Встретились ли в нём глаголы повелительного и условного наклонения?

III. Изучение нового материала.

1. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Барто, найдите глаголы, определите их наклонение. Какой из глаголов обозначает желаемое действие?

Я сам хотел бы, может быть,	Начнёт ругать меня родня,
Спокойным быть, разумным быть,	А я молчу, хоть жарь меня,
Невозмутимым, кротким...	Хоть жарь на сковородке.

2. Работа с материалами учебника на с. 117. Диалог читается по ролям, комментируется синтаксическая роль глаголов и способ их подчёркивания. Правило повторяется и проверяется при работе в парах. Работа заканчивается вопросами: как образуется форма условного наклонения? Где может стоять частица *бы*? Как изменяются глаголы в условном наклонении? Есть ли у этих глаголов формы времени? Чем они напоминают глаголы прошедшего времени? Чем отличаются от них?

Правильность своих ответов учащиеся проверяют, читая теоретический материал на с. 118, находят тезис, который не был проиллюстрирован примерами (отдалённость частицы от глагола), и запоминают, что частица *бы* (*б*) всегда пишется отдельно. Для закрепления этого положения учитель предлагает записать отрывок из стихотворения С. Михалкова:

Если только кто бы знал бы,	Я охотно променял бы
Что билеты на футбол	На добавочный укол!

IV. Закрепление изученного материала.

Выполнение заданий упр. 543 сопровождается устным комментированием. Результаты работы проверяются, поскольку отдалённость частицы *бы* (*б*) от глаголов может осложнить выполнение задания. После проверки проводится выразительное чтение стихотворения.

— Как бы вы продолжили стихотворение? Запишите своё продолжение. Глаголы какого наклонения вы используете в нём? Почему?

V. Подведение итогов урока. Учащиеся суммируют новые сведения о глаголе. Выступления дополняются, оцениваются классом.

VI. Домашнее задание. Упр. 544. Подготовиться к письму по памяти.

Урок 178. Условное наклонение (окончание) (§ 92)

Цели урока: развить представление учащихся об условном наклонении глагола; закрепить умения отдельно писать частицу *бы* (*б*), распознавать и употреблять глаголы в форме условного наклонения.

Личностные УУД. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Соотнесение целей и результатов своей деятельности. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Нет ли ошибок в написании *бы* в известной вам сказке: *Если бы да кабы да во рту росли грибы, то был бы не рот, а целый огород?* При ответе на вопрос используйте другие знакомые вам примеры, в частности из сказки А. Пушкина: *Кабы я была царица...* В каком современном союзе *бы* — часть слова? (*Чтобы.*)

II. Проверка домашнего задания. Письмо по памяти.

III. Работа по теме урока.

1. Повторение сведений об условном наклонении глагола в форме перекрёстного опроса.

2. Характеристика роли глаголов условного наклонения в текстах упр. 545, 546. Содержательный анализ текстов, орфографический комментарий, графическое выделение орфограмм. Учитель может предложить найти глаголы, употреблённые в формах других наклонений. Ответ на вопрос упр. 546 учащиеся записывают, затем читают, обмениваются впечатлениями.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Выборочный диктант. Выписываются глаголы, распределяются по столбикам: в изъявительном наклонении / в условном наклонении.

1) Я ответа не нашёл, убедили — я пошёл. (С. Михалков)
2) Взглянула Надя на сирень: «Какой красивый сорт! Но он завянет через день, купили б лучше торт!» (А. Барто)
3) Мы дружны с печатным словом, если б не было его, ни о старом, ни о новом мы б не знали ничего! (С. Михалков)
4) Мы ехали мелким шагом, и путь нас смешил и злил: в подъёмах по всем оврагам телегу мы сами везли. (С. Есенин)
5) Я б навеки пошёл за тобой хоть в свои, хоть в чужие дали... (С. Есенин)
6) Я сыграл бы на рояле, я сыграл бы, коль умел бы, если мог бы, полетел бы, я бы съел вагон пирожных, если только их имел бы! (С. Маршак)
7) Час ли, два часа прошло — время быстро утекло. (С. Михалков)

V. Подведение итогов урока. Взаимопроверка выполненной работы, подведение итогов.

VI. Домашнее задание. Упр. 547 (подчеркнуть глаголы как члены предложения).

Урок 179. Повелительное наклонение (§ 93)

Цели урока: познакомить с особенностями образования и изменения форм повелительного наклонения; научить распознавать глаголы повелительного наклонения; совершенствовать навыки выразительного чтения.

Личностные УУД. Развитие эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Извлечение информации из учебного текста. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

Ход урока

I. Словообразовательная разминка.

— Прочитайте отрывок из стихотворения С. Михалкова. С помощью слов какой части речи называются действия? Какими способами образованы эти слова? Разделите их на две группы.

Потом начнутся прения:
И свист, и скрип, и пение,

Урчанье, и пиликанье,
И щебет, и чириканье.

Суффиксальный способ: *пение, урчанье, пиликанье, чириканье*; бессуффиксный: *свист, скрип, Щебет* — непроизводное.

II. Проверка домашнего задания.

1. Взаимоопрос об особенностях образования условного наклонения.

2. Работа в парах: обменявшись тетрадами, учащиеся проверяют, правильно ли подчеркнуты глаголы, подсчитывают число глаголов условного наклонения, использованных товарищем, выявляют победителя.

III. Изучение нового материала.

1. Перечитайте задание упр. 547, выпишите из него глаголы (*напишите, составьте, подчеркните*). Какие действия они обозначают? Как называется наклонение, в котором употреблены данные глаголы? Определите цель высказывания предложений. Сопоставьте два термина — *повелительное* (наклонение) и *побудительное* (предложение) и глаголы, от которых они образованы. Обратите внимание на то, что при формулировке задания учитель употребляет такие же формы. Проследите за речью учителя, найдите эти глаголы, запишите их. В каком числе употреблены данные глаголы? Употребите их в единственном числе. Какие окончания у данных форм?

2. Работа с материалами учебника (с. 121): выполнение указанных заданий, анализ и запоминание теоретических сведений. Учителю необходимо учесть, что в стихотворении В. Жуковского есть устаревшие формы. Это форма *напой* от глагола *напоить* (современная форма: *напой — напоите*). Во множественном числе формальное словоизменение по аналогии с другими глаголами (*напой — напоите*) приведёт к смешению разных слов. Устаревшим является также предлог *про* (*для*) в последней строке.

3. Наблюдение над образованием формы повелительного наклонения учащиеся проводят на основе таблицы на с. 121, подтверждают свои выводы чтением сведений на с. 123, выделяют формообразующий суффикс и окончания в записанных ранее глаголах.

IV. Закрепление изученного.

1. Выполнение упр. 548 начинается с подготовки выразительного чтения стихотворения. Анализируется цель высказывания предложений, знаки препинания, интонация. (В 1-м предложении форма повелительного наклонения глагола — *давай поиграем*).

2. Выполнение упр. 550 начинается с комментированного письма. Учитель помогает учащимся расставить знаки препинания, объяснить, почему глагол *поклонись* употреблён в форме единственного числа. Работа заканчивается выразительным чтением стихотворения, оценкой работы товарищей.

V. Подведение итогов урока. В каких ситуациях мы используем глаголы повелительного наклонения?

VI. Домашнее задание. Упр. 549.

Урок 180. Повелительное наклонение (продолжение) (§ 93)

Цели урока: закрепить умение распознавать глаголы повелительного наклонения; научить употреблять *ь* на конце глаголов повелительного наклонения (орфограмма 47), графически обозначать условия выбора написания.

Личностные УУД. Развитие аналитических способностей. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Установление закономерностей. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

Ход урока

I. Орфографическая разминка. Словарный диктант «Продолжи сам».

1) *Увлечь, подстричь, ...*; 2) *строишь, говоришь, ...*; 3) *бреешься, держишься, ...*; 4) *горяч, могуч, ...*; 5) *брошь, плешь, ...*; 6) *туч, дач, ...*; 7) *лещ, луч, ...*

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся выписывают из домашнего упражнения слова с *ь* на конце, определяют, какими правилами регулируется его написание, суммируют полученные данные с результатами лингвистической разминки.

III. Изучение нового материала.

1. Образование форм повелительного наклонения, комментирование особенностей их написания, самостоятельная формулировка правила.

Бросить, кинуть, встать, взвесить, наладить	Брось, кинь, встань, взвесь, наладь	Бросьте, киньте, встаньте, взвесьте, наладьте
Намазать, спрягать, есть, обнаружить, плакать	Намажь, спрячь, ешь, обнаружь, плачь	Намажьте, спрячьте, ешьте, обнаружьте, плачьте

2. Чтение правила на с. 124, сопоставление с самостоятельно сделанными выводами.

— Какая ситуация не проиллюстрирована в наших записях? Образуйте от данных глаголов возвратные суффиксальным способом, поставьте их в форму повелительного наклонения: 1-й вариант — образовать форму единственного числа, 2-й вариант — множественного числа.

— От каких глаголов вы не смогли образовать возвратные?

3. Выполнение упр. 551 сопровождается устным комментарием и взаимопроверкой правильности графического выделения орфограммы.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Выполнение упр. 552, 554 контролируется учителем. У доски два ученика ведут «дуэль», делая синтаксический разбор 2-го предложения упр. 554.

2. Творческий объяснительный диктант: от данных глаголов учащиеся образуют две формы повелительного наклонения — единственного и множественного числа.

Обозначить, наутюжить, готовиться, украсить, убавить, познакомиться, взвеситься, затронуть, утешиться, ослабить, дежурить, назначить, изжарить, измазаться, забыть, уладить, условиться, образумить, возглавить, приблизиться, подрезать, погладить, поздравить.

V. Подведение итогов урока. Учащиеся обобщают известные им случаи употребления *ь* на конце слов.

VI. Домашнее задание. Упр. 553.

Урок 181. Повелительное наклонение (окончание) (§ 93)

Цели урока: закрепить умение употреблять *ь* на конце глаголов повелительного наклонения; научить различать глаголы 2-го л. мн. ч. в изъявительном и повелительном наклонении.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Рефлексия. *Познавательные УУД.* Установление закономерностей. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Сколько глагольных форм записано в каждом слове: *ходите, держите, носите, остановите, смотрите*? Определите наклонение каждого глагола. Почему в обеих формах перед *-те* пишется буква *и*? Выделите в глаголах суффиксы и окончания.

II. Проверка домашнего задания.

— Образуйте формы повелительного наклонения от глаголов *бежать, положить, класть, ехать, лечь, вылезать*. Сформулируйте, в чём состоят особенности образования данной формы.

III. Изучение нового материала.

1. Составьте с каждой парой глаголов из лингвистической разминки предложения. Какое из них будет побудительным? (Работа выполняется с одной из пар — по группам. Результаты работы групп сверяются.)

2. Наблюдения продолжаются с использованием материалов учебника на с. 125, теоретические сведения комментируются, выполняется упр. 555.

По группам готовится алгоритм «Как различить глаголы 2-го л. мн. ч. в изъявительном и повелительном наклонении». Учитель рекомендует использовать наблюдения над целью высказывания предложений, знания о наклонениях и об определении спряжения. Выбирается лучший алгоритм.

3. Выполнение упр. 556 дополняется составлением предложений.

4. Наблюдения над способами выражения повелительного наклонения с помощью формы 3-го л. с использованием материалов упр. 558. По итогам работы учащиеся делают вывод об использовании частиц *пусть (пускай), да (давай,*

давайте) для образования формы повелительного наклонения по модели:

пусть + глагол 3-го л. → глагол повелительного наклонения.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Учащиеся по группам готовят призывы по заданию упр. 559, проводят мини-конкурс на самый оригинальный призыв и лучшее его произнесение.

2. Запись предложений из упр. 560 сопровождается орфографическим комментарием и работой у доски с разбором указанных местоимений.

V. Подведение итогов урока. Группы представляют сообщение «Способы образования повелительного наклонения».

VI. Домашнее задание. Упр. 557.

Р Урок 182. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам (упр. 561)

Цели урока: повторить особенности жанра рассказа и его композицию; совершенствовать умение создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от 1-го или 3-го л. с учётом адресата и речевой ситуации.

Личностные УУД. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование высказывания. *Коммуникативные УУД.* Изложение мыслей в письменной форме.

Ход урока

I. Подготовка к сочинению.

1. Повторение особенностей жанра рассказа, его композиции.

2. Выполнение заданий упр. 561. Учащиеся рассматривают картинку на с. 127, устно отвечают на вопросы, обдумывают, где и кому можно было бы рассказать изображённую на картинках историю, с какой целью, какой эпизод считать кульминацией, как включить в рассказ описание героя сюжета и его плаката, от какого лица вести повествование.

3. Подбор заголовка и пословиц, которые можно использовать в рассказе.

4. Составление плана рассказа с учётом эпизодов, которые на рисунках не изображены. Оказание взаимопомощи при составлении плана.

II. Работа учащихся над сочинением.

Учитель рекомендует не забывать советы, которые были даны в упр. 557.

III. Домашнее задание. Повторить сведения о наклонениях глагола.

Урок 183. Употребление наклонений (§ 94)

Цели урока: познакомить со способами употребления одних наклонений в значении других; научить выражать различные оттенки побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов.

Личностные УУД. Смыслообразование. Развитие эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста и сообщений учителя. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Пунктуационная разминка.

— Запишите предложение, объясните постановку знаков препинания.

Ты, царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,

Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты три дня.

(А. Пушкин)

— Чем выражены сказуемые в предложении? С помощью каких слов можно проиллюстрировать правописание *ь* после шипящих? (*Царевич; могучий — могуч; будешь.*) Местоположения каких разрядов присутствуют в отрывке? Определите наклонение глаголов.

II. Проверка домашнего задания. Перекрёстный опрос по теме «Наклонения глагола». Игра «Определи наклонение» между двумя командами. Класс оценивает правильность определения наклонения глаголов и разнообразие представленных командами форм.

III. Изучение нового материала.

1. Работа с материалами учебника на с. 128, выводы: в значении повелительного наклонения может выступать: 1) инфинитив для выражения резкого приказа; 2) глагол условного наклонения для выражения совета или пожелания; 3) для выражения мягкой просьбы может быть использована частица *-ка* (пишется через дефис).

Можно сообщить, что форма повелительного наклонения, в свою очередь, используется в значении условного: *Знай я прикуп — жил бы в Сочи!*

2. Работа с упр. 562 дополняется этимологическим исследованием: как образовались самые вежливые слова — *пожалуйста* и *спасибо*. Учитель предлагает найти, где в них спрятались глаголы повелительного наклонения.

3. Выполнение упр. 563: ответы на поставленные вопросы, лексический комментарий к названию «Мурзилка», подготовка выразительного чтения стихотворения (можно провести мини-конкурс). Письменная работа по вариантам: 1-й вариант — выписать слова с пропущенными буквами,

выделить орфограммы; 2-й вариант — выписать глаголы с указанием наклонения.

Взаимопроверка работы.

IV. Закрепление изученного. Самостоятельно выполняются упр. 564.

V. Подведение итогов урока. Какие языковые средства могут быть использованы при составлении инструкции?

VI. Домашнее задание. Упр. 565. Выучить слова в рамках.

Урок 184. Употребление наклонений (окончание) (§ 94)

Цели урока: закрепить умения использовать в речи глаголы в разных наклонениях, правильно писать их; научить заменять формы одних наклонений другими; развить умение использовать этикетные формы ведения диалога.

Личностные УУД. Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка. 1) В названии какой старинной русской игрушки глагол повелительного наклонения слился с частицей *-ка*? (*Ванька-встанька.*) 2) Игра «Шарада»: есть такие существительные, которые состоят из глагола повелительного наклонения и слога *ка*. Их не надо путать с глаголами, «смягчёнными» частицей *-ка*. Кто больше назовёт таких слов? (Например: *Дунька, лайка, лейка, стройка, мойка, склейка.*)

II. Проверка домашнего задания.

1. Конкурс на лучший полезный совет по результатам домашнего задания. Сначала ведётся работа в группах, затем советы предлагаются классу, выбирающему из них самый лучший.

2. Сообщения о выученных дома словах (значение и происхождение).

III. Работа по теме урока.

1. Работа с заданиями упр. 566. Необходимо обратить внимание на то, что все выделенные слова являются глаголами несовершенного вида, т. е. образуют будущее время при помощи глагола *быть*. В последнем предложении учащиеся находят глагол повелительного наклонения, комментируют особенности его образования. Дополнительно: морфемный и словообразовательный анализ слов *белогрудый, молчаливый, прикидывать*.

2. Выполнение упр. 567 сопровождается орфоэпической работой. Учащиеся в парах изменяют по наклонениям и спрягают глагол *звонить* и образованные от него: *созвониться,*

перезвонить, дозвониться, вспоминают, в каких ещё глаголах на *-ить* ударение падает на окончание (*включить, углубить, сорить, облегчить, кровоточить*).

IV. Тренировочные упражнения.

1. Работа над упр. 568 сопровождается орфографическим комментарием.

2. Комментированный диктант.

1) Путники надеялись достичь перевала до наступления темноты. 2) Чего не сделаешь утром, вечером не нагонишь. 3) Семь раз отмерь — один раз отрежь. (Пословицы) 4) Не забывай о том, что, пока ты учишься, кто-то трудится, добывая тебе хлеб насущный. (В. Сухомлинский) 5) О прибытии поезда справьтесь по телефону.

V. Подведение итогов урока. Опрос в парах по изученному материалу.

VI. Домашнее задание. Подготовиться к словарному диктанту.

Урок 185. Безличные глаголы (§ 95)

Цели урока: познакомить с безличными глаголами; научить распознавать безличные глаголы и определять их форму, объяснять выражаемые ими лексические значения.

Личностные УУД. Смислообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Анализ явлений и их сопоставление в форме эксперимента. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение отстаивать свою точку зрения.

Ход урока

I. Словарный диктант.

Штукатурить, недоумевать, сирень, подзаголовок, талант, инструмент, сельдерей, салат, поскользнуться, фасоль, возражать, типография, биография, произведение, неистовствовать, маляр, помощница, конвейер, почтальон, копировать, аккуратный, корреспондент, преодолеть, препятствие, искусство. (25 слов)

II. Изучение нового материала.

1. Морфемный и словообразовательный разбор прилагательного *безличный*, определение его лексического значения.

2. Комментированное письмо с синтаксическим заданием — выделить грамматическую основу предложений.

Уже вечерет. Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч и багряным светом осветило лиловые тучи, зеленоватое море и белые строения города. По воде разносятся звуки какого-то старинного вальса, который играет полковая музыка* на бульваре. (Л. Толстой)

* Музыка — здесь: оркестр. *Комментируется устаревшее (разговорное) значение слова.*

— Почему в 1-м предложении нет подлежащего? Попробуйте его подобрать. Почему это не получается? Есть ли тот (то), кто (что) может произвести данное действие? Составьте этот глагол с другими в данном тексте.

3. Чтение определения на с. 131. Анализ примеров в материалах для наблюдения. Безличные глаголы сопоставляются с личными, совпадающими с ними в форме (*рассвело — вышло* и др.), проводится эксперимент: какие глаголы в парах легко меняют число, род или лицо, какие нет. Анализируется и запоминается второе положение, данное в учебнике на с. 131.

4. Тезис об отсутствии подлежащего осмысливается дополнительно путём сопоставления двух предложений с однокоренными глаголами-сказуемыми.

Хочется к реке. Хотелось к реке.	Хочешь к реке? Хочу к реке!
Как легко дышится на рассвете! Легко дышалось на рассвете в горах.	Легко дышу на природе. В спину нам уже дышали.

— В каких предложениях подлежащих нет, но они легко воспроизводятся?

— В каких предложениях при сказуемых нет и не может быть действующего лица? Почему? (Учитель может сообщить, что предложения, в которых сказуемые выражены безличными глаголами, тоже называются безличными.)

5. Упр. 569 выполняется с изменённым заданием: надо записать, распределив по группам, не глаголы, а предложения, подчеркнуть грамматические основы, составить схемы сложных предложений. Упражнение заканчивается выводом о том, какие лексические значения выражают безличные глаголы.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Комментированный диктант.

1) *Вот смерклось. Были все готовы завтра бой затеять новый и до конца стоять.* (М. Лермонтов) 2) *Живи не так, как хочется, а как Бог велит.* 3) *Недаром говорится, что дело мастера боится.* 4) *Стерпится — слюбится.* (Пословицы) 5) *Что это вам вздумалось такую квартиру нанять?* (Ф. Достоевский) 6) *Не пилось мне и не елось, не спалось и не сиделось, ни на что мне не гляделось.* (М. Исаковский) 7) *Мне верить хочется, что сердце не игрушка.* (Н. Заболоцкий)

IV. Подведение итогов урока. Как отличить безличные глаголы от личных? Составьте алгоритм.

V. Домашнее задание. Упр. 570.

Урок 186. Безличные глаголы (окончание) (§ 95)

Цели урока: научить находить личные глаголы, употреблённые в значении безличных, заменять личные глаголы безличными, употреблять безличные глаголы в речи.

Личностные УУД. Словообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Оценка и классификация объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе и паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Замените данные определения безличными глаголами в форме настоящего / прошедшего времени (по вариантам): 1) синоним глагола *болеть*; 2) чувствовать болезненный озноб; 3) нет желания; 4) день клонится к вечеру; 5) не хочется спать; 6) начинается вьюга.

Ответ: *нездоровится; знобит; не хочется; вечереет; не спится; вьюжит.*

II. Проверка домашнего задания. Какой безличный глагол в домашнем упражнении имеет такой морфемный состав: $\overline{\square} \overline{\square} \square \wedge ?$

III. Изучение нового материала.

1. Работа с материалами для наблюдения (с. 132).

— Чем безличные глаголы данной группы отличаются от безличных глаголов, использованных в лингвистической разминке? Какие признаки этих глаголов помогают отличить их от личных глаголов?

2. Выполнение упр. 571 сопровождается устным комментированием.

3. Работа с упр. 572, 573 заканчивается выводом о том, с какой целью используются безличные глаголы в речи.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Определите, какие глаголы используют писатели в предложениях, докажите свою точку зрения.

1) *Горько, по-древнему пахло дымом костров.* (В. Белов)
2) *Волнующе пахнет жасмином плетёвый его палисад.* (С. Есенин)
3) *Трясло меня, как в лихорадке, бросало то в холод, то в жар, и в этом проклятом припадке четыре я дня пролежал.* (С. Есенин)
4) *Двое суток на земле и на небе ревело, свистело, выло.* (А. Пушкин)

2. Задание упр. 574 учащиеся выполняют по группам, создавая мини-сочинения. Учитель предлагает использовать в тексте не только безличные предложения, предупреждая, что однородность предложений обедняет речь.

Поскольку в последней группе слов есть опечатка, учитель предлагает её найти (не *звонит*, а *звонит* в ушах).

3. Выполнение упр. 575 сопровождается комментированием орфограмм (устно и графически); по вариантам учащиеся составляют предложения: 1-й вариант — с безличными глаголами; 2-й вариант — с глаголами в повелительном наклонении.

V. Подведение итогов урока. Обобщение сведений о безличных глаголах в форме взаимопроса.

VI. Домашнее задание. Подобрать пословицы, поговорки и фразеологические обороты с безличными глаголами.

Урок 187. Морфологический разбор глагола (§ 96)

Цели урока: совершенствовать умение выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе и в паре.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

— Вспомните знакомые вам строки стихотворения В. Берестова: *Не идётся и не едется, потому что гололедица. Но зато отлично падается! Почему ж никто не радуется?* Где здесь безличные глаголы? Как они образованы? Можете ли вы поставить их в форму инфинитива? Есть ли эти глаголы в словаре? Почему? Подберите аналогичные глаголы, придумайте по данной модели свои.

II. Проверка домашнего задания в форме групповой работы. На этапе отбора исключаются повторяющиеся выражения, выбирается лидер с наибольшим числом оригинальных примеров. Затем происходит соревнование-аукцион «Кто больше?» между лидерами.

III. Изучение нового материала.

1. Учитель предлагает самостоятельно составить план морфологического разбора глагола с опорой на известную учащимся структуру морфологического разбора части речи. У доски это задание выполняют два ученика. Класс оценивает свою работу и работу товарищей, вносит дополнения. Окончательный вариант сопоставляется с порядком разбора на с. 133.

2. Работа в парах: чтение, анализ, проговаривание образца устного разбора на с. 134; письменный и устный морфологический разбор второго глагола (*поешь*); взаимопроверка и оценка выполненной работы.

3. Выполнение упр. 576. Помимо выделенных глаголов, для разбора предлагаются и другие (учащиеся находят их самостоятельно). Учитель помогает выделить глагол повелительного наклонения *пусть научат*, разобрать последнее предложение, определить, что глагол *бояться* является частью сказуемого в безличном предложении.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Комментированный диктант. Морфологический анализ выделенных слов.

Фронт подкатывал к Москве. От могучих раскатов орудий **вздрагивали** окна. Ярко вспыхивали разрывы зениток. Резали небо лучи прожектора.

Во время налётов Володе **не сиделось** дома. Он легко вскарабкавался на крыши низких **деревянных** домов, устраивался поудобнее и вслушивался в гул моторов. Если фугаски попадали на соседние крыши, Володя помогал взрослым гасить **их**.

V. Подведение итогов урока. Составление самоотчёта по результатам выполнения последнего задания.

VI. Домашнее задание. Начать сбор материала для сочинения по заданию упр. 578.

Р Урок 188. Рассказ на основе услышанного (§ 97)

Цели урока: развить умения создавать письменный рассказ с опорой на предложенное вступление и заключение, составлять план такого сочинения, совершать осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативных целей, речевой ситуации и адресата.

Личностные УУД. Саморазвитие. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Свёртывание информации до ключевых слов. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог.

Работа над сочинением ведётся на основе заданий к упр. 577. Учащиеся внимательно читают и анализируют предложенное вступление и заключение, выделяют ключевые слова, готовят рабочий заголовок рассказа. Учитель предлагает выделить в заключительной части те слова, которые помогают понять судьбу дерева (*опять разросся, обтянулся свежей корой*); предлагает продумать точку временного отсчёта (*старик был мальчишкой*), с учётом проведённой работы выдвинуть версии произошедшего. Учащиеся самостоятельно продумывают развитие действия, составляют план, записывают рабочий материал. Учитель обращает внимание учащихся на то, что историю излагают два рассказчика. Следует учесть, что сам рассказ о дереве ведётся от лица старика-крестьянина. Это требует тщательного отбора речевых средств. Учащимся следует прочувствовать образ старика, представить на его месте своего знакомого. Работа завершается написанием сочинения.

Урок 189. Правописание гласных в суффиксах глаголов (§ 98)

Цели урока: познакомить с условиями выбора гласных в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*); научить правильно писать гласные в данных суффиксах, графически обозначать условия выбора орфограммы 48.

Личностные УУД. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из материалов учебника. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

Ход урока

I. Словообразовательная разминка.

— Разделите глаголы на группы в зависимости от того, от какой части речи они образованы: *якать, полдничать, утродить, перевыполнить, остеклить, пустовать, важничать, подделывать, просвистеть, отсвечивать, выпрямить, закоренеть, засидеться, бороновать, присвоить*. Назовите способ образования каждого глагола.

Ответ: от местоимения — *якать, присвоить*; от существительного — *полдничать, остеклить, закоренеть, бороновать*; от числительного — *утродить*; от глагола — *перевыполнить, подделывать, просвистеть, отсвечивать, засидеться*; от прилагательного — *пустовать, важничать, выпрямить*.

II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Работа с материалами учебника на с. 135—136, чтение и запоминание правила, запись данных в учебнике глаголов в два столбика, дополнение их глаголами из лингвистической разминки, объяснение написания гласных в суффиксах.

2. Упр. 579. Глаголы записываются в два столбика, отрабатывается умение графически обозначать выбор гласной, устно объяснять его. Проводится орфоэпическая работа с глаголом *баловать*, его формами и производными глаголами, в том числе возвратными.

III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Осложнённое списывание. Глаголы записать в форме прошедшего времени / условного наклонения (по вариантам). Обозначить орфограмму.

Дочит_вать, разгляд_вать, треб_вать, исслед_вать, выигр_вать, честв_вать, отклад_вать, участв_вать, разжёв_вать, угад_вать, суж_вать, обслед_вать, заканч_вать, подраг_вать, гор_вать, воспит_вать, постук_вать, рассе_вать, расход_вать, атак_вать, развяз_вать.

IV. Подведение итогов урока. В правописании каких форм у глаголов с суффиксом *-ова-* (*-ева-*) не возникает трудностей? Можно ли проверить написание гласных *ы*—*и* в суффиксе формой инфинитива?

V. Домашнее задание. Упр. 580. Составить алгоритм распознавания суффиксов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*). Составить план сочинения (упр. 578).

Урок 190. Правописание гласных в суффиксах глаголов (окончание) (§ 98)

Цели урока: закрепить умения правильно писать гласные в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*), графически

обозначать условия выбора написания; совершенствовать умения делать словообразовательный разбор глаголов, озаглавливать текст, делить его на смысловые части.

Личностные УУД. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из материалов учебника. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Учащиеся отчитываются о подготовке к сочинению на основе услышанного.

II. Лингвистическая разминка.

— Как проверить написание гласных в глаголах: *зап_вать лекарство водой; зап_вать новую песню?*

— Почему нельзя воспользоваться составленным дома алгоритмом? Каким правилом надо руководствоваться? Поможет ли нам морфемный и словообразовательный анализ глаголов? Проверьте это, построив словообразовательные цепочки (*запивать* ← *запить* ← *пить*; *запевать* ← *запеть* ← *петь*).

III. Работа по теме урока.

1. Учитель сообщает учащимся, что суффикс *-ыва-* (*-ива-*) безударный. Если ударение падает на *-ва-*, это свидетельствует о том, что в слове либо суффикс *-ова-* (*-ева-*) (*затмевать*), либо суффикс *-а-* (*заковать*), либо суффикс *-ва-* (*запевать*). Поэтому так важно видеть корень глагола (понимать его значение), мысленно выстраивать словообразовательную цепочку.

2. Подтвердите данное сообщение примерами из домашней работы: 1) найдите те глаголы, в которых *-ва-* находится под ударением (*танцевать, дневать, ночевать*), выделите в них суффиксы, сделайте словообразовательный разбор; 2) выпишите три глагола с суффиксом *-ыва-* (*-ива-*), сделайте их словообразовательный разбор (*расспрашивать, отплясывать, высчитывать*); 3) выявите закономерность, от чего и каким способом образованы приставочные глаголы несовершенного вида, имеющие суффикс *-ыва-* (*-ива-*) (здесь: *от приставочных глаголов совершенного вида суффиксальным способом*).

3. Вставьте пропущенные буквы в глаголы, выделяя корни и суффиксы: *нал_вать, зат_вать, прож_вать, сомн_ваться, зав_вать, нав_вать, зас_вать, разд_вать, проз_вать, над_вать, гор_вать, сомн_ваться.*

4. Внесите дополнения в составленный дома алгоритм, обсудите получившийся вариант с соседом по парте. Проверьте работу алгоритма на словах в рамке к упр. 581.

5. Выполнение упр. 582 начинается со сравнения суффиксов в глаголах *маршировать* и *салютовать*, далее слова распределяются в два столбца: с суффиксом *-ирова-* или *-ова-*.

6. Орфоэпический тренинг. *ПремировАть, пломбировАть, костюмировАть, баловАть* (+ формы прошедшего времени и условного наклонения).

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Комплексная работа с текстом по заданию упр. 583. Работа дополняется выразительным чтением текста, выбором лучшего заголовка, составлением плана. Лексическая работа со словами *коробейник, сызмальства*: подбор однокоренных слов, происхождение, образование. Указанные разборы учащиеся делают у доски.

V. Подведение итогов урока. Какие суффиксы могут быть в глаголах, которые заканчиваются на *-вать(ся)*?

VI. Домашнее задание. Написать сочинение по заданию упр. 578.

Урок 191. Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смыслообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. Коррекция. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

Ход урока

I. Орфоэпическая разминка.

— Прочитайте (либо продолжите) стихи, запомните произношение глаголов.

Дизайнер клуба «Идеал»
Слегка наш класс побаловал:
На школьный новогодний бал
Девчонок костюмировал.

Отряд разгрёб большой завал —
Директор всех премировал.
Я в это время горевал:
Мне доктор зуб пломбировал.

II. Повторение и обобщение материала. Повторение и обобщение материала проходят в форме групповой работы (в группах в силу условий урока должно быть одинаковое число участников).

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 138), составление сложного плана по заданию упр. 586; составление диктанта из 15 словосочетаний на правописание глаголов (упр. 585, 591). Группа назначает ответственных за подготовку ответов на вопросы и выполнение заданий, проводит тестирование каждого на готовность выступать от лица группы.

2. Ответы на вопросы распределяются по жребью. Исправления и дополнения вправе делать только ответственные за вопросы — так проверяется готовность группы и

каждого её участника. Правильный и полный ответ оценивается по пятибалльной шкале. За правильное дополнение и исправление группе начисляется балл. Оценивают работу эксперты под руководством учителя.

3. Тестирование групп на орфографическую подготовку. Ответственные за диктант от каждой группы совещаются, составляя общий вариант диктанта (исключаются повторяющиеся слова и выражения, анализируется полнота и достаточность представления орфограмм). Пока идёт совещание, класс выполняет упр. 587, готовит материал для анализа синтаксической роли сказуемого, находит предложения с одним главным членом.

Подготовленный группой ответственный диктант передаётся учителю. После его написания группа экспертов под руководством учителя проверяет выполнение задания. Каждая группа получает суммированный балл за работу (неудовлетворительные оценки не суммируются).

III. Подведение итогов урока. Составление индивидуального задания по коррекции выявленных недочётов.

IV. Домашнее задание. Подготовить письмо по памяти на основе упр. 588.

Урок 192. Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» (окончание)

Цели урока: обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

Личностные УУД. Смыслообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. Коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Постановка вопросов.

Ход урока

I. Лингвистическая разминка.

1. Найдите слова других частей речи, которые созвучны с глаголами повелительного наклонения. Например: *три* (числ.), *полей* (поле в род. п. мн. ч.), *попугай*, *поцелуй*, *постой*.

2. Чем различаются глаголы, помимо ударения: *забронировать* — *забронировать* (покрыть бронёй — закрепить, получить бронь)? Составьте с ними сложные предложения.

II. Проверка домашнего задания. Письмо по памяти. Взаимопроверка. Лексический комментарий слов *лампада*, *адмиралтейская игла*, *державный*. У доски два ученика готовятся к «дуэли», выписывая грамматические основы из всех предложений. Класс делает подсчёт: сколько основ с одним главным членом; сколько основ с однородными сказуемыми, сколько сказуемых выражено не глаголами.

III. Тренировочные упражнения.

1. Выполнение упр. 589, 592 сопровождается взаимопроверкой. У доски ученики делают морфемный разбор глаголов по указанию учителя.

2. Упр. 590. Дополнительно учащиеся подбирают другие глаголы, обозначающие цвета (*чернеть, сереть, желтеть, краснеть, синеть, багроветь*), определяют способ их образования, образуют от данных глаголов новые. Можно провести соревнование, кто образует большее число глаголов.

3. На материале упр. 593 учащиеся готовят вопросы о правописании глаголов, их морфологических признаках, отбирают слова для морфологического, морфемного и словообразовательного разбора. Учащиеся по очереди выходят к доске и выполняют задания товарищей.

IV. Подведение итогов урока. Коллективный вывод об усвоении изученного материала, самоанализ.

V. Домашнее задание. Подготовка к контрольному диктанту с использованием тетрадей-справочников и словаря личных ошибок.

Уроки 193—194.

Контрольный диктант и его анализ

Цели уроков: проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

Личностные УУД. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

ГОТОВИМСЯ В ОТПУСК

До **прихода** мамы я помогал папе укладывать чемодан. Мы сложили туда разные вещи: майки, футболки, джинсы, кеды и тоненькую **книжонку** «Угрожает ли Солнечной системе тепловая смерть?».

Я поинтересовался², что такое тепловая смерть и когда она нам угрожает. Папа ответил, что до этого ещё миллионы лет, но если люди вроде меня будут получать по арифметике тройки и двойки, то тепловая смерть наступит гораздо раньше, чем ожидалось³. Но если люди вроде меня подтянутся по всем предметам, то через тысячу лет они запустят в небо искусственное солнце. Тогда в Москве будет тепло круглый год. А потом папа добавил: «А сейчас **позаботься**² о том, чтобы не получить у моря солнечный или тепловой удар. Найди³ свою панаму и сделай из доски четыре стойки. На пляже ты будешь **натягивать** на них простыню и спастись от солнца». (130 слов)

(По Ю. Алешковскому)

Грамматическое задание: 1) выполнить по вариантам указанные разборы; сделать словообразовательный разбор выделенных слов; 2) выписать слова с тремя различными орфограммами, графически их обозначить.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (8 ч + 2 ч P)

Результаты обучения. *Личностные:* уважительное отношение к русскому языку; осознание своих достижений в изучении родного языка; *метапредметные:* подача информации в форме таблицы, извлечение информации из таблиц; анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; *предметные:* систематизация изученного по лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации.

Учебник предлагает подходить к организации повторения через последовательное рассмотрение единиц языка и разделов науки о языке, которые эти единицы изучают. Этому посвящены материалы § 99 — таблица (упр. 594) и задание подготовить устное сообщение по развёрнутому плану (упр. 595). В связи с таким подходом представляется логичным сначала повторить указанные в таблице разделы по заданиям § 102—105, а затем провести повторение орфографии и пунктуации (§ 100, 101). Каждый параграф начинается с вопросов, при ответе на которые можно использовать групповую форму работы, и ряда упражнений. В § 100 («Орфо-графия») содержится несколько упражнений, предполагающих самостоятельный подбор материала. Эту работу также целесообразно организовать как групповую.

Подготовка лингвистических пятиминуток осуществляется учащимися, для чего учитель рекомендует им использовать материалы всех словарей, данных в приложении учебника (можно проводить мини-конкурсы на самую лучшую разминку). Желательно задействовать в этой работе максимальное количество слов, данных в словаре для запоминания правописания и произношения. Для повторения значения слов можно использовать упражнение «Простые загадки» — отгадывание слов по их значению (к данной работе привлекается и лексика, не входящая в словарь учебника).

Уроки развития речи можно провести по заданию упр. 610. Вариантом может стать сочинение на лингвистическую тему, подводящее итог повторению. Возможные темы: «Можно ли обойтись в языке без какой-либо части речи?», «Почему существительное называют дирижёром грамматического оркестра?», «Достоинства местоимения», «Что открыл мне толковый словарь», «Чем полезен словообразовательный разбор?», «Быть грамотным трудно... или полезно?», «В разнообразии приставок таится разнообразие смысла» (К. Чуковский).

Содержание

Предисловие	3
Язык. Речь. Общение (3 ч)	6
Урок 1. Русский язык — один из развитых языков мира (§ 1)	6
Урок 2. Язык, речь, общение (§ 2)	7
Урок 3. Ситуация общения (§ 3)	9
Повторение изученного в 5 классе (9 ч + 2 ч Р)	9
Урок 4. Фонетика. Орфоэпия (§ 4)	9
Урок 5. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках (§ 5)	12
Урок 6. Орфограммы в корнях слов (§ 5)	14
Урок 7. Части речи (§ 6)	16
Урок 8. Орфограммы в окончаниях слов (§ 7)	19
Урок 9. Сочинение «Интересная встреча»	20
Урок 10. Словосочетание. Простое предложение (§ 8, 9)	21
Урок 11. Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений (§ 10, 11)	24
Урок 12. Прямая речь. Диалог (§ 12)	25
Урок 13. Виды диалога (§ 12)	27
Урок 14. Обобщение материала по теме «Повторение». Контрольная работа	28
Текст (4 ч + 2 ч Р)	30
Урок 15. Текст. Тема и основная мысль текста (§ 13, 14)	31
Урок 16. Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по заданному началу и концу (§ 15)	32
Урок 17. Ключевые слова (§ 16)	34
Урок 18. Сочинение-рассказ (упр. 83)	35
Урок 19. Текст и стили речи (§ 18)	36
Урок 20. Официально-деловой стиль речи (§ 19) ...	39
Лексика. Культура речи (10 ч + 4 ч Р)	43
Урок 21. Слово и его лексическое значение (§ 20)	43
Урок 22. Слово и его лексическое значение (окончание) (§ 20)	45
Уроки 23—25. Собираание материалов к сочинению (§ 21)	47

Урок 26. Общеупотребительные слова (§ 22)	48
Урок 27. Профессиональные слова (§ 23)	50
Урок 28. Диалектные слова (§ 24)	53
Урок 29. Сжатое изложение (упр. 119)	55
Урок 30. Исконно русские и заимствованные слова (§ 25)	56
Урок 31. Исконно русские и заимствованные слова (окончание) (§ 25)	59
Урок 32. Новые слова (§ 26)	61
Урок 33. Устаревшие слова (§ 27)	64
Урок 34. Словари (§ 28)	66
Фразеология. Культура речи (5 ч + 1 ч [Р])	68
Урок 35. Фразеологизмы (§ 29)	68
Урок 36. Источники фразеологизмов (§ 30)	71
Урок 37. Устное сообщение о возникновении фразеологизма	73
Урок 38. Повторение и обобщение материала по теме «Лексика. Фразеология»	76
Уроки 39—40. Контрольный диктант и его анализ	77
Словообразование. Орфография. Культура речи (26 ч + 4 ч [Р])	78
Урок 41. Морфемика и словообразование (§ 31)... ..	79
Урок 42. Морфемика и словообразование (окончание) (§ 31)	81
Урок 43. Описание помещения (§ 32)	83
Урок 44. Основные способы образования слов в русском языке (§ 33)	85
Урок 45. Основные способы образования слов в русском языке (продолжение) (§ 33)	88
Урок 46. Основные способы образования слов в русском языке (окончание) (§ 33)	92
Урок 47. Этимология слов (§ 34)	93
Уроки 48—49. Систематизация материалов к сочинению. Сочинение — описание помещения (§ 35, упр. 183)	96
Урок 50. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> (§ 36)	96
Урок 51. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> (окончание) (§ 36)	98
Урок 52. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> (§ 37)	99
Урок 53. Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> (окончание) (§ 37)	101

Урок 54. Буквы <i>a</i> и <i>o</i> в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i> (§ 38)	102
Урок 55. Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала	104
Урок 56. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок (§ 39)	106
Урок 57. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок (окончание) (§ 39)	108
Урок 58. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> (§ 40)	109
Урок 59. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> (продолжение) (§ 40)	111
Урок 60. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> (продолжение) (§ 40)	112
Урок 61. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> (окончание) (§ 40)	113
Уроки 62—63. Контрольный диктант и его анализ	115
Урок 64. Соединительные <i>o</i> и <i>e</i> в сложных словах (§ 41)	116
Урок 65. Сложносокращённые слова (§ 42)	118
Урок 66. Род сложносокращённых слов (§ 42)	120
Урок 67. Сочинение-описание по картине (упр. 225)	122
Урок 68. Морфемный и словообразовательный разбор слова (§ 43)	122
Урок 69. Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи	124
Урок 70. Контрольная работа	126

Морфология. Орфография. Культура речи (105 ч + 19 ч P)	127
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Имя существительное (20 ч + 3 ч P)	127
Урок 71. Повторение изученного в 5 классе (§ 44)	128
Урок 72. Повторение изученного в 5 классе (окончание) (§ 44)	130
Урок 73. Письмо другу (упр. 244)	131
Урок 74. Разносклоняемые имена существительные (§ 45)	132
Урок 75. Буква <i>e</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> (§ 46)	133
Урок 76. Устное публичное выступление о происхождении имён (упр. 263)	135
Урок 77. Несклоняемые имена существительные (§ 47)	136
Урок 78. Несклоняемые имена существительные (окончание) (§ 47)	138

Урок 79. Род несклоняемых имён существительных (§ 48)	139
Урок 80. Род несклоняемых имён существительных (окончание) (§ 48)	141
Урок 81. Имена существительные общего рода (§ 49)	142
Урок 82. Морфологический разбор имени существительного (§ 50)	144
Урок 83. Сочинение по личным впечатлениям (упр. 284)	145
Урок 84. <i>He</i> с существительными (§ 51)	146
Урок 85. <i>He</i> с существительными (окончание) (§ 51)	147
Урок 86. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик</i> (<i>-щик</i>) (§ 52).....	148
Урок 87. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик</i> (<i>-щик</i>) (окончание) (§ 52)	149
Урок 88. Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> (§ 53)	150
Урок 89. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных (§ 54)	152
Урок 90. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных (окончание) (§ 54)	154
Урок 91. Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»	155
Уроки 92—93. Контрольный диктант и его анализ	156
<i>Имя прилагательное (22 ч + 6 ч [Р])</i>	157
Урок 94. Повторение изученного в 5 классе (§ 55)	158
Урок 95. Повторение изученного в 5 классе (окончание) (§ 55)	159
Урок 96. Описание природы в художественных произведениях (§ 56)	160
Урок 97. Подготовка к сочинению — описанию природы по личным наблюдениям	160
Урок 98. Степени сравнения имён прилагательных (§ 57)	160
Урок 99. Сравнительная степень имён прилагательных (§ 57)	162
Урок 100. Превосходная степень имён прилагательных (§ 57)	163
Урок 101. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям (упр. 329, 342)	165
Урок 102. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные (§ 58)	165

Урок 103. Относительные прилагательные (§ 59)	166
Урок 104. Притяжательные прилагательные (§ 60)	167
Урок 105. Морфологический разбор имени прилагательного (§ 61)	169
Урок 106. Выборочное изложение (упр. 347)	170
Урок 107. <i>He</i> с прилагательными (§ 62)	171
Урок 108. <i>He</i> с прилагательными (окончание) (§ 62)	173
Урок 109. Буквы <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных (§ 63)	174
Урок 110. Буквы <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных (окончание) (§ 63)	175
Урок 111. Сочинение — описание картины (упр. 225)	176
Урок 112. Одна и две буквы <i>n</i> в суффиксах прилагательных (§ 64)	177
Урок 113. Одна и две буквы <i>n</i> в суффиксах прилагательных (продолжение) (§ 64)	178
Урок 114. Одна и две буквы <i>n</i> в суффиксах прилагательных (окончание) (§ 64)	180
Урок 115. Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> (§ 65)	181
Урок 116. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (§ 66)	183
Урок 117. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (окончание) (§ 66)	184
Урок 118. Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	186
Урок 119. Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов	188
Уроки 120—121. Контрольный диктант и его анализ	189
<i>Имя числительное (18 ч + 2 ч [P])</i>	189
Урок 122. Имя числительное как часть речи (§ 67)	190
Урок 123. Имя числительное как часть речи (окончание) (§ 67)	191
Урок 124. Простые и составные числительные (§ 68)	193
Урок 125. Мягкий знак на конце и в середине числительных (§ 69)	195
Урок 126. Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов	196
Урок 127. Мягкий знак на конце и в середине числительных (окончание) (§ 69)	197

Уроки 128—129. Порядковые числительные (§ 70)	199
Урок 130. Разряды количественных числительных (§ 71)	201
Урок 131. Числительные, обозначающие целые числа (§ 72)	202
Урок 132. Числительные, обозначающие целые числа (продолжение) (§ 72)	203
Урок 133. Числительные, обозначающие целые числа (окончание) (§ 72)	205
Урок 134. Дробные числительные (§ 73)	207
Урок 135. Собирательные числительные (§ 74)	208
Урок 136. Собирательные числительные (окончание) (§ 74)	209
Урок 137. Морфологический разбор имени числительного (§ 75)	210
Урок 138. Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное»	211
Уроки 139—140. Контрольный диктант и его анализ	212
Урок 141. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу» (упр. 432)	213
Местоимение (22 ч + 3 ч [Р])	214
Урок 142. Местоимение как часть речи (§ 76)	214
Урок 143. Разряды местоимений. Личные местоимения (§ 77)	216
Урок 144. Личные местоимения (§ 77)	217
Урок 145. Возвратное местоимение <i>себя</i> (§ 78)	219
Урок 146. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица (упр. 448)	220
Урок 147. Вопросительные и относительные местоимения (§ 79)	221
Уроки 148—149. Вопросительные и относительные местоимения (окончание) (§ 79)	222
Урок 150. Неопределённые местоимения (§ 80)	225
Урок 151. Неопределённые местоимения (окончание) (§ 80)	226
Урок 152. Отрицательные местоимения (§ 81)	228
Урок 153. Отрицательные местоимения (продолжение) (§ 81)	229
Урок 154. Отрицательные местоимения (окончание) (§ 81)	231

Урок 155. Притяжательные местоимения (§ 82)...	232
Урок 156. Притяжательные местоимения (окончание) (§ 82)	233
Урок 157. Рассуждение (§ 83)	234
Урок 158. Указательные местоимения (§ 84)	235
Урок 159. Определительные местоимения (§ 85)	236
Урок 160. Определительные местоимения (окончание) (§ 85)	237
Урок 161. Местоимения и другие части речи (§ 86)	239
Урок 162. Морфологический разбор местоимения (§ 86)	241
Урок 163. Сочинение по картине Е. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 499).....	242
Урок 164. Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение».....	242
Уроки 165—166. Контрольный диктант и его анализ	244
Глагол (23 ч + 5 ч [Р])	244
Урок 167. Повторение изученного в 5 классе (§ 88)	245
Урок 168. Повторение изученного в 5 классе (окончание) (§ 88)	246
Урок 169. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам (упр. 517)	248
Урок 170. Разноспрягаемые глаголы (§ 89).....	249
Урок 171. Глаголы переходные и непереходные (§ 90)	250
Уроки 172—173. Глаголы переходные и непереходные (окончание) (§ 90)	252
Урок 174. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение (§ 91)	253
Уроки 175—176. Изложение (упр. 542)	255
Урок 177. Условное наклонение (§ 92)	256
Урок 178. Условное наклонение (окончание) (§ 92)	257
Урок 179. Повелительное наклонение (§ 93)	258
Урок 180. Повелительное наклонение (продолжение) (§ 93)	259
Урок 181. Повелительное наклонение (окончание) (§ 93)	261
Урок 182. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам (упр. 561)	262
Урок 183. Употребление наклонений (§ 94)	263
Урок 184. Употребление наклонений (окончание) (§ 94)	264

Урок 185. Безличные глаголы (§ 95)	265
Урок 186. Безличные глаголы (окончание) (§ 95)	266
Урок 187. Морфологический разбор глагола (§ 96)	268
Урок 188. Рассказ на основе услышанного (§ 97)	269
Урок 189. Правописание гласных в суффиксах глаголов (§ 98)	269
Урок 190. Правописание гласных в суффиксах глаголов (окончание) (§ 98)	270
Урок 191. Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	272
Урок 192. Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» (окончание)	273
Уроки 193—194. Контрольный диктант и его анализ	274

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (8 ч + 2 ч Р)	275
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------



cd89f157-395d-11e2-b135-0050569cd055

Учебное издание

Бондаренко Марина Анатольевна

**Русский язык
Поурочные разработки
6 класс**

Учебное пособие для
общеобразовательных организаций

Центр гуманитарного образования
Редакция русского языка и литературы
Зав. редакцией *С. И. Красовская*
Ответственный за выпуск *Л. Ю. Клевцова*
Редактор *Л. Ю. Клевцова*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Компьютерная вёрстка и техническое
редактирование *И. А. Аристова*
Корректор *А. В. Рудакова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД №05824 от 12.09.01. Подписано в печать 20.02.16. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд.л. 0,00. Тираж 3 000 экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70
E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>

