



A. KOULIGUINA
A. SCHEPILOVA

Твой друг
французский
язык

Le français

c'est super!



GUIDE PÉDAGOGIQUE

6

**Твой друг
французский язык**

А. С. Кулигина
А. В. Щепилова

Французский язык

**Книга
для учителя**

6 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

3-е издание, доработанное

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2017

УДК 372.8:811.133.1
ББК 74.268.1Фр
К90

16+

Серия «Твой друг французский язык» основана в 2002 году

Кулигина А. С.

К90 Французский язык. Книга для учителя. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. — 3-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2017. — 128 с. : ил. — (Твой друг французский язык). — ISBN 978-5-09-043480-5.

Книга для учителя является неотъемлемой частью учебно-методического комплекта «Твой друг французский язык» для 6 класса общеобразовательных организаций.

Пособие содержит пояснительную записку с описанием целей и задач обучения на данном этапе, характеристику УМК в целом и его отдельных компонентов, методические рекомендации по работе с УМК, тематическое планирование, поурочные разработки для первого блока учебника, рекомендации по проведению контроля, описание видов упражнений и рекомендации по их использованию, ключи к упражнениям учебника и рабочей тетради.

Книга предназначена учителям французского языка.

УДК 372.8:811.133.1
ББК 74.268.1Фр

Учебное издание

Серия «Твой друг французский язык»

Кулигина Антонина Степановна
Щепилова Алла Викторовна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
Книга для учителя
6 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Центр лингвистического образования

Руководитель Центра *Ю. А. Смирнов*. Ответственный за выпуск *М. А. Коряшкина*. Редакторы *И. В. Коровкина*, *М. А. Коряшкина*. Художественный редактор *Е. В. Федорова*. Технические редакторы *С. Н. Терехова*, *Е. Н. Зелянина*. Компьютерная верстка *Е. В. Алфёровой*. Корректор *Н. А. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 27.06.16. Формат 60×90¹/₁₆. Гарнитура Прагматика. Уч. изд. л. 6,68.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ISBN 978-5-09-043480-5

© Издательство «Просвещение», 2008, 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2008, 2017
Все права защищены



ad51fd95e08311e48c1e0050569c7d18

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект для 6 класса общеобразовательной школы «Le français c'est super!» авторов А. С. Кулигиной и А. В. Щепиловой предназначен для школьников, которые обучались французскому языку со 2 по 5 класс по УМК «Le français c'est super!» автора А. С. Кулигиной и др.

Учебно-методический комплект для 6 класса включает следующие компоненты:

- рабочие программы. 5–9 классы;
- учебник;
- рабочую тетрадь;
- книгу для учителя;
- аудиоприложение;
- языковой портфель.

Данный УМК является продолжением серии учебников «Le français c'est super!» для 2–5 классов и содержит учебный материал для обучения шестиклассников предмету «Французский язык» в общеобразовательных организациях. УМК рассчитан на 102 занятия по 3 урока в неделю. Настоящий учебно-методический комплект создан в формате требований непрерывности и преемственности в обучении французскому языку и учитывает заложенные у учащихся к пятому году обучения основы для развития способности и готовности общаться на французском языке, а также коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

При создании данного УМК учитывалось также, что в процессе обучения во 2–5 классах у учащихся сформированы:

- лингвистические представления о звуках, буквах, буквосочетаниях и навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка;
- представления о правилах чтения и письма, о лексико-грамматических классах слов, о словосочетаниях, о предложениях;
- навыки распознавания и употребления в речи глаголов в *présent*, *passé composé*, *futur simple*, а также умения давать распоряжения, используя повелительное наклонение.

Учитывались и общеучебные умения и навыки, над развитием которых проводилась систематическая работа на уроках французского языка и во внеурочное время (проектная деятельность, конкурсы, олимпиады и т. д.) в 5 классе, а также значительные социокультурные знания и умения, развитию которых способствовали аутентичные тексты для чтения и аудирования, диалоги, сценки, героями которых были французские подростки, аутентичные иллюстративные материалы и т. д. В данном УМК увеличен объём заданий, направленных

на развитие как общеучебных, так и специальных навыков. В УМК включены задания, нацеленные на индивидуальную работу учащегося (рубрика «Je sais le faire», Portfolio), а также упражнения, развивающие у учащихся умения взаимодействовать друг с другом, помогать партнёру при разыгрывании сценки, диалогов, в ролевых играх (Jeu de rôle).

При создании данного УМК учитывалось, что у шестиклассников, начавших изучать французский язык в начальной школе, развиты способности к изучению французского языка: фонетическая чувствительность, лингвистические способности, наблюдательность, память.

Как и остальные УМК серии «Le français c'est super!», данный учебно-методический комплект создан в соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования. Он реализует коммуникативно-когнитивный деятельностный подход к обучению шестиклассников. УМК для пятого года обучения французскому языку направлен на развитие интеллектуальных способностей школьников, расширение их образовательного кругозора, дальнейшее развитие их самостоятельности и творческих способностей.

УМК для 6 класса содержит значительный объём лингвистической, социокультурной информации. Предлагаемый материал тщательно отобран и направлен на систематизацию и дальнейшее развитие сформированных во 2—5 классах умений и навыков, на расширение продуктивного словаря и языковых знаний и умений учащихся. При отборе учебного материала авторы учитывали также интегративные связи французского языка как учебного предмета с другими предметами: родным языком, математикой, рисованием, музыкой.

УМК для 6 класса учитывает также разный уровень подготовки, возможностей и способностей учащихся. С помощью так называемого избыточного материала (он помечен знаком



) будет реализован дифференцированный подход к учащимся с целью стимулирования индивидуальных продвижений в овладении французским языком в зависимости от возможностей, способностей и склонностей учеников.

В соответствии с вниманием современной методики обучения иностранным языкам к целенаправленному формированию учебной автономии учащихся в УМК включён новый компонент — языковой портфель, позволяющий развивать у учеников учебную самостоятельность, умение рефлексии и самоконтроля.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ

В соответствии с ФГОС в качестве интегративной цели обучения иностранному языку рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями французского языка, а также развитие и воспитание школьников средствами этого учебного предмета.

На данном этапе обучения школьников французскому языку ставятся следующие задачи:

1) развивать сформированные во 2—5 классах коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Коммуникативно направленные упражнения учебника и рабочей тетради и текстовый материал полностью обеспечат потребность в языковом и речевом материале для решения этой задачи. Учебный материал УМК, отобранный в соответствии со знакомой учащимся тематикой («Мои друзья и я», «Школьное образование», «Страна изучаемого языка», «Земля и люди»), а также опора на накопленный учащимися за годы обучения французскому языку опыт будут способствовать дальнейшему развитию у шестиклассников трёх основных компетенций: речевой, социокультурной и языковой. Развитие речевых умений в условиях лично-ориентированного обучения создаёт для учащихся естественные возможности выразить свои коммуникативные намерения, делиться опытом, выразить своё мнение по поводу прочитанного или увиденного;

2) развивать в комплексе все составляющие иноязычной коммуникативной компетенции, в том числе стратегическую, учебную, компенсаторную, для формирования способности и готовности использовать французский язык в личностном и межкультурном общении. Коммуникативно направленные упражнения иницируют учащихся на общение в форме диалога, сообщения, рассказа, интервью, на выражение своего взгляда на увиденное, услышанное, прочитанное, развивают способности:

- использовать адекватные стратегии для создания собственных текстов;
- использовать речевые и неречевые стратегии для восполнения недостаточных знаний или умений для самовыражения;

- осуществлять поиск и выделять необходимую/значимую информацию;
 - использовать умения сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать и систематизировать информацию в соответствии с определённой учебной задачей;
- 3) продолжать приобщение шестиклассников к культуре стран французского языка** в рамках более широкого спектра тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся. УМК отражает жизнь, традиции и культуру Франции. Учащиеся будут ознакомлены с учёбой и занятиями учащихся коллежа (тема «La planète école»), с досугом французских сверстников (тема «A la recherche du temps perdu»). В текстах для чтения и аудирования они расширят свои знания о культурных памятниках французского народа, из писем французских подростков узнают об их интересах и проблемах. В учебнике и рабочей тетради учащиеся найдут дополнительную информацию о Париже, Лувре, о достопримечательностях других французских городов и старых провинций. После прочтения отрывков из произведений французской литературы учащиеся познакомятся с авторами этих произведений. В блоке 4 учащиеся продолжают знакомство с французскими традициями праздновать Рождество, Новый год. В блоке 7 учебника учащиеся узнают о франкофонии на примере франкоговорящей провинции Канады Квебека и государств — заморских территорий и департаментов Франции;
- 4) развивать умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения**, включать учащихся в диалог культур при ознакомлении их со страноведческим, культуроведческим, социолингвистическим материалом. В УМК для 6 класса расширена информация о нашей стране, её истории, географии, культурных памятниках. Например, в блоке 7 есть подтема «Quel pays visiter?». Французская девушка Julie не может выбрать страну для посещения во время каникул. Учащимся предлагается предложить Julie посетить нашу страну, проинформировать её о том, с чем интересным и полезным она встретится в Москве и Петербурге, где она сможет остановиться, какие музеи сможет посетить и где она познакомится с русской национальной кухней;
- 5) продолжать ознакомление шестиклассников с доступными им стратегиями изучения языков и культур**, развивать специальные учебные умения (умение пользоваться двуязычным словарём, умение планировать

свою учебную деятельность, умение улучшать качественные характеристики речи с помощью прослушивания аудиоприложения и просмотра французских фильмов и т. д.). Аутентичные тексты и задания к ним, предназначенные для самостоятельного выполнения, вызовут у учащихся потребность пользоваться словарём. Задания в виде проектов потребуют от ребят использовать дополнительные источники информации: энциклопедию, журналы, Интернет. При выполнении упражнений учащиеся будут контролировать себя по грамматическому справочнику (*Précis grammatical*). При выполнении заданий разделов «Je sais le faire» учащиеся проконтролируют себя при помощи схемы самооценки в языковом портфеле;

6) обеспечивать дальнейшее продвижение учащихся в развитии лексических и грамматических умений и навыков. Упражнения из рубрики «Lexique — Grammaire» учебника и рабочей тетради собраны с учётом интенсивно формирующихся аналитических способностей у детей этого возраста. На 5-м году обучения школьникам 11 лет доступны простейшие операции по обобщению изученного. Поэтому в УМК 6 класса особое внимание уделяется словообразованию и систематизации известного грамматического материала (спряжение глаголов I, II, III группы, соотношение значений грамматических времён). Новый грамматический материал вводится в проблемно-поисковых упражнениях, развивающих у учеников умения наблюдать, выдвигать гипотезы, сравнивать, обобщать, формулировать правила самостоятельно;

7) кроме вышеизложенных задач, необходимо развивать у учащихся потребность в изучении ещё одного иностранного языка, ориентируя школьников при его изучении на достижение того же уровня обученности, что и в первом иностранном языке. Рекомендуется объяснить ребятам, что это возможно благодаря опоре на приобретённый ими опыт при изучении первого иностранного языка, обращая их внимание на заимствованные из других языков слова и т. д.

Поставленные таким образом задачи позволят к концу обучения в 6 классе продвинуться в достижении личностных и метапредметных результатов, намеченных стандартом основного общего образования, предметных результатов не только в коммуникативной сфере, но и в познавательной и ценностно-мотивационной сферах.

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ УМК

Содержание УМК отобрано в соответствии с общедидактическими требованиями к учебнику и современными принципами методики обучения иностранным языкам.

К общедидактическим относятся следующие требования:

- доступность учебного материала, который соответствует способностям учащихся 11—12 лет;
- научность, выражающаяся в том, что учебник даёт верное, не искажённое представление о фактах языка, лингвистических понятиях, хотя и на уровне, доступном подросткам;
- системность и последовательность изложения материала. УМК для 6 класса является частью, структурной единицей УМК для 2—9 классов общеобразовательной школы, материал излагается в строгой преемственности с содержанием УМК «Le français c'est super!» для 2—5 классов и формирует умения и навыки речевой деятельности, необходимые для достижения планируемого уровня коммуникативной компетенции к 9 классу;
- УМК реализует современную деятельностно-творческую и личностно ориентированную концепцию учебника. Отобранное предметное содержание и познавательные, творческие упражнения помогают школьнику приобретать коммуникативный, творческий, эмоциональный, социальный, познавательный опыт. Равное внимание к обучающему, развивающему и воспитательному компонентам содержания позволяет способствовать формированию желаемого для современного общества типа личности: человека познавательно активного, социально мобильного, творческого.

Методическими принципами отбора содержания УМК явились следующие приоритеты:

- Содержание УМК отбиралось соответственно уровневым характеристикам, определённым ФГОС в части предметного содержания речи, перечню формируемых умений и навыков, необходимых для достижения к концу 6 класса уровня развития коммуникативной компетенции А1 и А2 (частично).
- Особое внимание уделено соответствию учебного материала возрастным способностям и интересам подростков. У учащихся 11—12 лет активно формируются абстрактно-логические способности, происходит постепенный переход от наглядного мышления к мышлению в понятиях. Поэтому на пятом году обучения французскому языку овладение грамматической стороной речи должно происходить сознательно, следует начинать

обобщение и систематизацию изученного ранее материала, практиковать когнитивный подход к изучению грамматики. Данная концепция обучения грамматической стороне речи на французском языке имеет большое развивающее значение, так как активизирует у подростков психические механизмы, находящиеся в их «зоне ближайшего развития». Реализация подобного подхода к обучению грамматической стороне речи на французском языке является отличительной особенностью данного УМК. При обучении языку с 5 класса когнитивное предъявление материала, системность изучения грамматики в 6 классе реализовать затруднительно.

- Помимо возрастных психологических особенностей, в УМК учтены коммуникативно-познавательные интересы современных подростков. Кроме традиционных тем и ситуаций, отражающих ближайшее окружение ученика, в УМК введена современная тематика, интересующая подростков: Интернет, технические новинки и пр.
- Содержание УМК отбиралось в строгом соответствии с принципом аутентичности. Тексты соответствуют всем параметрам естественного речевого произведения: они аутентичны на уровне лексики и грамматики, связаны с ситуацией общения, идиоматичны, экспрессивны. В УМК представлены разнообразные типы текстов: отрывки художественных произведений, эпистолярный жанр (открытки, письма, в том числе электронные), функциональные тексты (билет, туристическая брошюра, объявление, географическая карта).
- Содержание УМК имеет интеркультурную направленность. Этот аспект обучения реализуется через аутентичные тексты, диалоги, героями которых являются французские подростки, иллюстративный материал, ссылки на Интернет, социокультурные справки и т. д. Параллельно информации о Франции и франкофонии даётся информация о своей стране, позволяющая проводить социокультурные сравнения.
- Был учтён принцип межпредметных связей. Тексты и проблемы, связанные с такими предметами, как география, история, литература, биология, позволяют способствовать формированию у подростков единой картины мира.
- Содержание УМК организовано соответственно принципу концентрической прогрессии. Овладение новым лингвистическим явлением начинается с формирования самого общего представления о нём, развития простейших умений его употребления в речи. В дальнейшем представления совершенствуются, умения обогащаются и детализируются. Соблюдение данного принципа

позволяет обеспечить доступность учебного материала, т. е. посильность операций с ним для учащегося, и его необходимую повторяемость.

КОМПОНЕНТЫ УМК

Сегодня учебно-методический комплект по иностранным языкам предъявляется в качестве одного из важных средств обучения предмету. Использование всех его компонентов — необходимое условие для реализации поставленных цели и задач. Как было сказано выше, УМК для 6 класса основан на современной методике обучения языку, которую принято называть коммуникативно-когнитивной. Обучение речевой деятельности, развитие способности ученика к эффективной коммуникации является основной целью и средством обучения.

Коммуникативная направленность обучения реализуется в первую очередь через структуру каждого урока УМК. Ситуация общения мотивирует ученика к овладению лексическими и грамматическими средствами, необходимыми для того, чтобы выразить своё мнение, вступить в общение с другими учениками, решать иные практические задачи. Все виды деятельности развивают у ученика стремление и умение практически использовать французский язык. В учебнике представлены страницы самоконтроля, которые показывают реальный прогресс школьника в четырёх видах речевой деятельности.

Все упражнения носят коммуникативный характер. Даже подготовительные упражнения (как, например, «Я спрягаю глаголы») построены так, что ученик выполняет их не механически, а совместно с решением коммуникативной задачи (продолжить предложение). Лексические навыки формируются совместно с развитием речевых умений, а не изолированно. Грамматический материал вводится также не изолированно, а в связи с задачами коммуникации.

Когнитивная направленность учебных материалов предполагает равное внимание к развивающим и образовательным задачам обучения. Целью УМК является развитие личности учащегося, его базовых способностей. Основными среди них на данном возрастном этапе авторы считают:

- способность наблюдать и строить своё знание о наблюдаемом;
- способность взаимодействовать;
- рефлексивная способность.

В УМК широко используются развивающие приёмы обучения, проблемные и творческие задания. В нём широко представлены упражнения, стимулирующие учащихся к рефлексии по поводу себя, своего обучения. Развитие базовых способностей личности как цель обучения последовательно про-

слеживается в системе работы над лексическими и грамматическими навыками. Так, традиционному объяснению грамматического материала предшествуют виды деятельности на наблюдение, сравнение, индуктивные и дедуктивные выводы, формирующие у ученика способность к самостоятельному пониманию явления, привычку к рефлексии и самостоятельности в познании.

Реализация коммуникативно-когнитивного подхода к обучению предполагает высокую степень активности ученика в организации своей учебной работы, позволяющую школьнику самому строить своё знание о языке и совершенствовать свои речевые умения. Эта позиция авторов согласуется с общей установкой Евросоюза на всемерное развитие самостоятельности учащихся, их учебной автономии, их ответственности за результаты обучения (Языковой портфель) и соответствует основному принципу современной методики — принципу деятельностного обучения. В УМК «Le français c'est super!» деятельностный принцип реализуется последовательно: обучение языку не является самоцелью, а происходит в процессе решения познавательных и коммуникативных задач, вызванных личными потребностями учащихся.

Все компоненты УМК: учебник, рабочая тетрадь, книга для учителя, аудиоматериалы, портфолио — дополняют друг друга.

Учебник содержит 8 блоков (Unités). Каждый блок содержит по три урока (Leçons), организованных по ситуативно-тематическому принципу. Уроки каждого блока имеют одинаковую структуру.

Урок открывается упражнением, вводящим учеников в ситуацию общения. Данное упражнение решает задачу мотивации учащихся, повторения известного, а также ставит коммуникативную задачу урока.

За первым упражнением следуют тексты и диалоги для изучающего чтения, вводящие новый лексический материал с дотекстовыми и послетекстовыми заданиями. Новые слова урока, предназначенные для продуктивного усвоения, выделены в рубрике «Vocabulaire». Сложные выражения даются в рубрике «Pour mieux comprendre». В уроках содержатся также рубрики «C'est utile de savoir» (интересные факты, связанные с содержанием текстов) и «Vu sur Internet» (ссылки на тематические сайты Интернета). Они позволяют связать содержание текстов с внешними источниками и обеспечить использование языка для информационного поиска, сообщения социокультурной информации. Регулярны упражнения, стимулирующие языковую догадку, аудитивные упражнения.

Новый лексический материал тренируется в упражнениях на развитие монологической и диалогической речи (устной и письменной). Каждый урок включает продуктивные,

творческие упражнения: ролевые игры, написание письма по аутентичному образцу, групповые задания конкурсного типа («Une grande compétition»). Языковой материал отобран по ситуативно-тематическому принципу с учётом требований ФГОС.

На страницах учебника, объясняющих новый грамматический материал, учитель найдёт много методических новинок. Объяснение грамматических явлений организовано в когнитивном ключе (через наблюдение, сопоставление, анализ, формулировку гипотез). Проверить свои догадки о функции грамматического явления, его образовании учащиеся смогут, прочитав правило, которое формулируется на русском и французском языках. Таким образом учащиеся смогут постепенно овладеть французской грамматической терминологией. Все грамматические упражнения ситуативно обусловлены. Это позволяет формировать навыки в условиях общения и создать устойчивые ассоциативные связи между грамматическим материалом и речевой задачей. Подача и отработка грамматического материала осуществляется в направлении от значения и функции формы (для чего служит) к её выражению (как образуется) и обратно к функции (для чего ещё служит). Подобный подход, отличный от традиционного (от выражения к значению), позволяет избежать затруднений учащихся при переносе навыка из языковых упражнений в коммуникативные. Он формирует целостное (системное и речевое) представление об изучаемом грамматическом явлении.

Лексические и грамматические упражнения, речевые задания могут иметь пометку о повышенном уровне сложности. Данные задания доступны для тех учеников, которые усваивают материал быстрее и успешнее, чем другие. Наличие таких заданий позволит учителю организовать дифференцированное обучение, учесть потребности более способных учащихся.

Фонетическая рубрика каждого урока (упражнение «Prononciation») позволяет совершенствовать произносительные навыки учащихся на лексическом материале урока. В целом УМК содержит много упражнений, предназначенных для прослушивания. Это фонетические упражнения, тексты и диалоги, вводящие новый материал, тексты для обучения аудированию, контрольные задания, некоторые грамматические и лексические упражнения.

В каждом третьем уроке Unité даётся блок «Lire et s'exprimer» — литературный текст для развития умений чтения с пониманием основной информации.

Страница самоконтроля и самооценки «Je sais le faire» подводит коммуникативный итог каждого урока. Ученик самостоятельно выделяет тематическую лексику, выражения для решения коммуникативной задачи урока (дать

совет, выразить мнение и др.) и выполняет задания, показывающие его прогресс в каждом из четырёх видов речевой деятельности.

Справочный материал представлен как в учебнике, так и в рабочей тетради. Каждый Unité учебника содержит словарь, а в тетради располагаются транскрипции всех аудиоматериалов учебника и тетради, позволяющие самостоятельно отрабатывать фонетические навыки и умения аудирования. В рабочей тетради представлено большое количество упражнений на отработку лексического и грамматического материала, орфографические задания, продуктивные упражнения на использование нового материала в устной и письменной речи.

Учебник и рабочая тетрадь построены с учётом современных методических требований, возрастных интересов и интеллектуальных возможностей современного подростка. Это касается в первую очередь тематики уроков. Каждый блок включает три урока, объединённых общей широкой темой, которая формулируется не традиционно (спорт, покупки), а креативно, например: «Et que ça bouge!» для урока о внешкольных занятиях подростков. Само название может стать основой для прогнозов, дискуссий. Уроки внутри блока представляют мини-проблемы, коммуникативные ситуации, достаточно разнообразные для того, чтобы у учащихся не возникала усталость от общения в течение месяца по одной и той же теме. Например, блок, посвящённый досугу, включает следующие темы: увлечение подростков Интернетом, коллекционирование, внеурочная школьная деятельность. Как видно из примера, тематика уроков оригинальна и актуальна для подростков данного возраста.

Социокультурный аспект обучения реализуется через содержание аутентичных текстов, диалоги, героями которых являются французские подростки, иллюстративный материал, ссылки на Интернет, социокультурные справки и т. д. Параллельно информации о Франции и франкофонии даётся информация о своей стране, позволяющая проводить социокультурные сравнения. Таким образом, УМК реализует современный интеркультурный подход к содержанию обучения.

Структура урока отличается высокой степенью комплексности, подразумевающей взаимосвязанное обучение несколькими видам речевой деятельности. В УМК соблюдена не линейная, а циклическая прогрессия в организации материала, чем обеспечивается высокая степень его повторяемости. Основной лексический и грамматический материал одного урока постоянно повторяется в следующих уроках. Это даёт возможность переносить сформированные навыки в другие ситуации общения. Для этого типа прогрессии характерен широкий ввод лексического и грамматического материала на средней

ступени обучения и его дальнейшее углубление в старших классах.

В УМК представлены различные формы работы (индивидуальная, парная, групповая), позволяющие чередовать виды деятельности и альтернативно планировать урок в зависимости от психологических особенностей учащихся группы. УМК создаёт много возможностей для организации самостоятельной работы учащихся. Здесь представлены проблемные и творческие задания, упражнения с рефлексивной составляющей, страница самооценки, портфолио, выход в Интернет, справочная информация учебника и тетради. Это позволяет ученику формировать не только способность учиться автономно, но и потребность в высоком уровне самостоятельности в обучении.

Книга для учителя включает:

- 1) введение;
- 2) пояснительную записку, в которой определены цель и задачи обучения французскому языку на данном этапе, принципы отбора содержания УМК, дана презентация УМК и его компонентов;
- 3) тематическое планирование;
- 4) методические рекомендации по работе с учебно-методическим комплектом (общие рекомендации, примерный сценарий уроков в рамках одного блока (Unité), рекомендации к проведению контроля при обучении французскому языку по УМК «Le français c'est super!»);
- 5) виды упражнений, представленные в УМК;
- 6) ключи к упражнениям учебника и рабочей тетради.

В состав УМК входит **языковой портфель**, который имеет структуру, приближенную к структуре Европейского языкового портфеля. Языковой портфель служит для того, чтобы ученик сам фиксировал в нём свои достижения, анализировал и выявлял трудности, ставил перед собой дальнейшие задачи.

В языковом портфеле содержатся следующие разделы:

- Анкета «Où est-ce que j'en suis en français?». Эту анкету рекомендуется заполнить дважды, в начале и в конце учебного года, для того чтобы ученик смог оценить свой прогресс в изучении французского языка, свой новый практический опыт.
- 7 разделов «Je sais le faire». В них учащиеся самостоятельно оценят свои умения в говорении, чтении, письме и аудировании, проявленные в ходе выполнения заданий рубрики «Je sais le faire» учебника. В этом им поможет шкала самооценки. Здесь же они могут записывать слова, которые выучили в ходе урока. Грамматическая страничка этих разделов поможет подготовиться к контрольным работам. Сюда можно записать грамматические правила, которые ученику сложно запомнить. В этом случае данная страница становится личным грамматическим справочником учащегося.

- Рубрика «Pour mieux apprendre» поможет школьникам оценить, насколько эффективно они выполняют учебные задания, научиться совершенствовать свои учебные умения. Приведём примеры некоторых страниц раздела: «Pour mémoriser les mots, les expressions», «Pour comprendre un texte écrit», «Pour savoir parler en continu», «Pour n'avoir pas peur de s'exprimer» и др.
- Рубрика «Le passeport» — языковой паспорт европейца. Серия учебников «Le français c'est super!» для 2—5 классов позволяет овладеть французским языком на первом уровне А1. Тот, кто владеет языком на этом уровне, может общаться при помощи простых фраз и самых распространённых слов в наиболее типичных повседневных ситуациях. Учебник 6 класса сможет вывести большинство учащихся на уровень А2. Это тоже начальный, но более высокий уровень. Тот, кто владеет иностранным языком на этом уровне, может выражать свои мысли, понимать собеседника во многих повседневных ситуациях. Он более свободно может говорить о себе, своём окружении и всём, что его интересует. Рубрика «Le passeport» поможет ребятам понять, на каком уровне они владеют умениями чтения, говорения, письма и аудирования на французском языке.

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.*

TABLEAU

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture
Unité 1. La			
1. Bonjour de la France!	Exprimer son contentement/mécontentement	Se sentir bien à l'aise	Je n'aime pas ma nouvelle classe
2. On est en 6 ^e , cette année	Interroger sur les matières et en parler. Donner des conseils. Parler de la vie des élèves de la sixième	Mes copains sont anti-filles	Devoirs à la maison. Qu'est-ce qu'on fait au collège?
3. Tes copains, comment sont-ils?	Parler de ses camarades de classe/de son emploi du temps. Caractériser ses copains. Décrire quelqu'un	Comme toujours Thomas est en retard	La timidité c'est l'horreur
Lire et s'exprimer	Décrire un personnage		Titeuf, un personnage de la bande dessinée

DES CONTENUS

Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
planète école				
J'écris mon opinion sur la lettre...	Le verbe <i>peindre</i> au présent et au passé composé. Les préfixes: <i>re, ré, r'</i>	La rentrée des classes	Sons [ɔ] [e] [i] [e] [a] [ā]	L'enseignement secondaire en France Le collège en France
J'écris ce qu'il faut faire pour avoir de bonnes notes	Les noms en <i>-ment, -tion, -ture</i> . Le présent des verbes: <i>venir, sortir</i> . Une phrase interrogative. L'impératif des verbes du 1 ^{er} groupe	Le collège, l'emploi du temps	Sons [ɔ] [a] [jɔ]	
J'écris une lettre où je parle de mon emploi du temps. Ohé, les humoristes! Je décris une scène en classe	Les verbes <i>prendre, comprendre, apprendre, mettre, permettre, promettre</i> au présent. Les pronoms: <i>le, la, les, en</i>	Mes copains	Sons [œ] ou [o]	
J'écris mes réponses	Récapitulation du présent des verbes			Le Festival international de BD. Quelques personnages de BD et l'auteur de la BD sur Titeuf

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture
Unité 2. On a			
1. In- ternet: pour ou contre?	Exprimer son accord/désac- cord. Parler des occupations des élèves après l'école. Interroger sur les passe- temps et en parler. Présenter un emploi du temps pour demain	Pour ou contre les jeux vidéo	Ils n'ont pas les mêmes goûts
2. A la recher- che du temps perdu	Parler des collectionneurs et de leurs collections. Donner/ demander un conseil	La moto, une activité populaire	L'interdic- tion du portable au collège
3. Et que ça bouge!	Parler des activités des collégiens. Répondre aux questions sur nos activités. Discuter de nos actions. Exprimer son accord	Mon amour, la langue française	Camping sur la voie ferrée
Lire et s'expri- mer	Répondre aux questions adressées à un texte littéraire. Dire ce qu'on fait quand on a du temps libre		Le visio- phone
Unité 3.			
1. Ta famille et toi	Parler des rapports des membres d'une famille entre eux. Dire ce qu'on fait ensemble dans la famille. Parler de l'enfance d'une personne adulte. Promettre qch. S'excuser. Exprimer un sentiment	Mes parents ne le compren- nent pas	Le matin chez les Korner

Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
du temps libre				
<p>J'écris ce que je ferai. J'écris ce que je pourrai faire encore</p>	<p>Le futur simple des verbes du 1^{er} groupe, <i>avoir, pouvoir, lire, faire, prendre</i></p>	<p>Internet, l'ordinateur. Ce qu'on peut faire avec l'ordinateur</p>	<p>Sons [ɛ] ou [ɛ̃]</p>	<p>Les loisirs des adolescents en France</p>
<p>J'écris ce que j'aimerais faire et pourquoi</p>	<p>Le futur immédiat ou le futur simple</p>	<p>Les collections</p>	<p>Sons [ɛ] ou [ɛ̃]</p>	
<p>Répondre aux questions d'une enquête</p>	<p>Les participes passés employés en dehors du passé composé</p> <p>Récapitulation des participes passés</p>	<p>Les activités des ados français</p> <p>Etre surpris(e). Etre sûr(e) à l'envers</p>	<p>Sons [ʒ] et [ʒ̃]</p> <p>Intonation d'une phrase interrogative</p>	<p>Les compositeurs français: Bizet, Gounod, Ravel</p>
En famille				
<p>Raconter ses souvenirs d'enfance d'après une photo de soi-enfant</p>	<p>Les verbes à l'imparfait: <i>être, avoir, lire, faire, aller</i>, les verbes du 1^{er} et du 2^e groupes. L'absence de l'article après les mots qui signifient la quantité</p>	<p>La famille. Les relations entre les membres d'une famille</p>	<p>Sons [k] et [ç] [g]</p>	<p>La famille en France et en Russie; relations parents-enfants; les statistiques</p>

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture
2. Bon appétit	Parler d'aliments et de plats. Parler des repas équilibrés. Répondre tout court. Proposer qch. Conseiller	Pour manger et boire en France	Après les vacances, tu seras pensionnaire
3. On s'occupe du ménage	Raconter les occupations quotidiennes, les obligations familiales. Raconter un jour d'un nettoyage à la maison. Donner des ordres/y réagir. Répondre à une invitation. Exprimer un sentiment	Les courses du mercredi	Ils parlent de leurs problèmes
Lire et s'exprimer	Répondre aux questions adressées à un conte. Faire la meilleure description des personnages (concours)		Un conte contemporain: «Le gentil petit diable»

Unité 4. Les vacances

1. Les vacances, on enrichit ses connaissances	Parler des futurs vacances. Présenter un musée. Raconter ses impressions. Discuter le choix d'un musée à visiter		Le musée des Beaux-Arts Pouchkine. Le musée d'Histoire d'Etat. Le musée polytechnique. Le Musée russe
2. A la veille du Nouvel An	Raconter les préparatifs à une fête. Raconter une célébration d'une fête. Décrire l'arbre de Noël. Exprimer le contentement/mécontentement	«Douze coups» — une poésie	Au marché du Nouvel An. Ils décodent leur bulletin scolaire. Le Nouvel An en Russie.

Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
Faire des devinettes d'après un modèle	Révision de l'imparfait. Les pronoms <i>le, la, les, en</i> . L'article défini, l'article partitif	Prendre des repas équilibrés pour grandir	Sons [ɛ̃] et [ɛ]	Les habitudes alimentaires des Français. Les heures d'ouverture des restaurants, des brasseries
J'écris ce qu'on achète	Révision: l'imparfait. L'imparfait des verbes en <i>-cer, -ger</i>	Les occupations quotidiennes	Sons [i] et [y] Une phrase interrogative	Les relations familiales: frères-sœurs. Un message électronique Un conte contemporain — Pierre Gripari

d'hiver, j'adore. Et toi?

Ecrire une petite lettre. Ecrire une carte postale	Révision du futur simple	Les vacances d'hiver (les activités des élèves)	Une phrase affirmative/négative	Les musées en Russie et en France. Le calendrier des vacances en France. Une page d'agenda. Une lettre personnelle. Une carte postale. Le Nouvel An en Russie et en France
Poser des questions aux mots soulignés	Révision: une phrase interrogative	Jours fériés et fêtes traditionnelles		

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture
3. Noël, un jour de fête	Offrir un cadeau/recevoir un cadeau. Remercier. Observer les images et raconter	Offrir/ recevoir un cadeau	C'est intéressant! La dinde de Noël
Unité 5. Ohé les ados!			
1.Co-pains et copines, soyons mobiles	Interroger sur les habitudes, les comportements/en parler. Exprimer l'obligation. Parler des relations entre amis	L'habit ne fait pas le moine	Si tu touches à cela, tu meurs...
2. Vive l'amitié!	Interroger sur/parler des rapports amicaux. Caractériser un ami. Comparer et apprécier. Demander et donner des informations sur l'amitié. Dire son avis	Deux amis aiment regarder la télé	Ils jouent à une île sauvage
3. Quelques problèmes des ados	Avouer ses problèmes/en parler. Donner un conseil. Raconter les habitudes de qn, les commenter, les juger. Discuter pour trouver une solution	Jamais solitaires, toujours solidaires	L'île est divisée

Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
Ecrire en deux colonnes les répliques des personnages	Révision des verbes: <i>offrir, recevoir</i> (présent, passé composé, futur simple)	Repas de fête. Etrennes	Une phrase exclamative	Les repas de fête dans des pays différents. Une carte de vœux. Un texte narratif. Un poème d'Arthur Rimbaud

Comment allez-vous?

J'écris ce qu'il faut/ ne faut pas faire, ce qu'on doit manger et boire pour avoir une bonne santé	Les verbes en <i>-ondre, -endre</i> (s'entendre). Le pronom <i>en</i> . La préposition <i>par</i> pour indiquer la régularité. Révision: les verbes pronominaux au passé composé et à l'imparfait. Les adjectifs possessifs/les adverbes <i>mal, bien, mauvais, bon</i>	La vie des ados. S'entendre bien avec ... se sentir bien	Sons [ɑ] [ã] [o] [ɔ]	La vie des ados en Russie et en France. Un texte littéraire — Nathalie Sarraute
J'écris ce qu'il faut faire pour maintenir un lien malgré les kilomètres	Le comparatif et le superlatif des adverbes et des adjectifs (<i>mieux/meilleur</i>). Révision: le féminin des adjectifs	Les différents types d'amitié. Une amitié qui peut durer	Sons [ã] [a] [ɔ̃] [ē]	La vie des adolescents en Russie et en France. Quelques personnages historiques. Les problèmes des adolescents
Je présente deux adolescents	Les prépositions de temps: <i>en, depuis, pour, pendant, dans</i> . La négation: <i>pas, plus, rien, jamais</i> . Les expressions avec le verbe avoir	Les problèmes des adolescents à l'école	Son [jɔ̃]	

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture
Toi, tu es fort!	Répondre aux questions adressés à un texte. Présenter les personnages d'un texte littéraire		Une texte littéraire (une lecture expressive — concours!)

Unité 6. Le monde

1. Le cinéma est né, hurra!	Demander des renseignements sur un film/en parler. Expliquer ses préférences. Inviter/réagir à une invitation. Trouver une rime. Parler de la naissance du cinéma	La chaîne préférée des jeunes	Quels genres de films aiment les jeunes Français?
2. Les chefs-d'œuvre qui survivent de nos jours	Interroger sur/décrire un objet d'art, un musée, un monument. Exprimer un étonnement/une admiration. Raconter une histoire au passé. Ordonner un récit	Musée d'Orsay	Toulouse, belle à voir
3. S'émerveiller, s'étonner, rêver	Décrire une invention technique, un appareil. Exprimer la surprise. Raconter une biographie. Imaginer un conte.	Un festival vidéo scolaire	Un grand nom de la préhistoire

Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
		Présenter les personnages du texte	Des phrases: interrogative, affirmative, exclamative	Un texte littéraire — Valéry Larbaud

des merveilles

J'écris mon opinion sur le cinéma et des films différents	Les adverbes en <i>-ment</i> . Les adjectifs en <i>-al</i> . <i>De</i> ou <i>des</i> devant un adjectif+nom au pluriel. Révision: le comparatif et le superlatif. Expressions avec le verbe prendre	Les films d'autrefois et d'aujourd'hui. Quelques genres de films	Sons [v] [f]	L'invention du cinéma. Des films connus dans le monde entier. «Astérix et Obélix». «Le comte Monte-Cristo». Les annonces des films
Je choisis un monument ou un tableau et je le décris	Révision: le passé composé/ l'imparfait. L'accord du participe. Les suffixes <i>-té, -ité, -ture/ -ure, -tion, -leur, -esse</i>	Des chefs-d'œuvre de la civilisation: Louvre, Kremlin de Moscou. Tableaux, sculptures	Sons [ʏit] ou [ʏi]	Les musées en Russie et en France. Les horraires des musées. Les collections des musées: des peintures, des sculptures, des monuments célèbres
J'imagine un super robot, je le décris et j'écris ce qu'il sait faire	Révision: les verbes <i>offrir, ouvrir, découvrir</i> /le passé composé, l'imparfait. Les noms formés des nombres	Les innovations techniques	Sons [o] [œ]	Quelques acteurs français. Le Parc Astérix. Un texte informatif. «Le Petit Prince» — Antoine de Saint-Exupéry. Un conte.

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture
Le Petit Prince et le renard	Prouver que «Le Petit Prince» est un conte		Un texte littéraire

Unité 7.

1. Soyez les bienvenus en France	Raconter un voyage/le projet d'un voyage. Demander/donner l'explication sur un lieu, une ville/une visite touristique. Interroger sur les préférences touristiques/en parler. Proposer un itinéraire	Quel type de vacancier sont-ils?	Quelles sont leurs préférences touristiques?
2. Quel pays visiter?	Parler des curiosités d'un pays, d'une ville. Interroger sur un pays, un voyage/donner des informations. Inviter/accepter ou refuser une invitation. Expliquer ses préférences, raconter ses impressions	Les Français et les vacances	Les départements et territoire français d'Outre Mer
3. Se sentir à l'aise à l'étranger	Parler au téléphone. Demander/expliciter l'itinéraire. Parler des objets de la vie quotidienne. Utiliser les gestes	Les touristes demandent le chemin	Situation: «Tu observes le billet et tu réponds»

Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
			Pro-noncer correctement les répliques des héros	

Bon voyage

J'écris une carte postale de la part d'un personnage	Les adjectifs en <i>-al, -el</i> . Les prépositions de lieu: <i>à, de, en</i> . Les conjonctions: <i>mais, ou</i> . Les pronoms relatifs: <i>qui, que, qu', où</i> . Révision: le comparatif	La France, le pays du tourisme	Sons [u] [y]	Le patrimoine culturel français. Les proverbes français. Une brochure touristique. Le guide du Routard. Les statistiques. Une carte postale. Un texte fantastique. Un poème de Joseph-Paul Schneider
Ecrire une lettre d'invitation	Les noms des pays (le genre). Les prépositions <i>en, au, à, de, du</i> devant les noms des villes et des pays. <i>Parce que, à cause de, grâce à</i> . Les adjectifs en <i>-able, -ible</i>	Le tourisme. Les voyages	Sons [ɔ̃] [o] [ɔ]	La Francophonie. DOM-TOM. L'agence de voyage. Un centre d'information. Une lettre personnelle. Un guide touristique. Un texte littéraire de Jules Verne
Ecrire ce qu'on dit si...	Les mots composés. L'accord des verbes (avec avoir) au passé	S'orienter à l'étranger	L'intonation expressive	Téléphoner en France/en Russie. Les transports, les hôtels

Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
J'écris mes questions pour interviewer mes copains	composé avec les compléments d'objet direct	Décrire une ville		<p>en France. Voyage en TGV. Acheter un billet au guichet/au distributeur. Québec (Francophonie). Les messages téléphoniques. Le billet de train.</p> <p>Les brochures des hôtels. Les annonces à la gare. Un poème de Philippe Saupault. Un texte informatif. Prendre connaissance de Québec. Les fêtes à Québec. Le climat de Québec</p>

Horizons élargis

Je décris ma saison de l'année préférée	<p>Le verbe <i>rendre</i>. La négation avec les adverbes (<i>rien, personne, jamais</i>). La conjonction <i>ni...ni</i>. Les préfixes <i>in-, im-, dés-</i>. Les suffixes <i>-té, -esse</i>. Révision: impératif</p>	J'admire la richesse des couleurs de la nature	Son [y]	<p>La Terre — la planète pour nous tous. Un texte de vulgarisation scientifique. Un texte humoristique. Un poème de Jacques Prévert</p>
---	--	--	---------	---

Leçon	Communication/ Savoir-faire	Audition	Lecture
2. Le règne animal	Décrire un animal. Parler des dimensions. Donner son numéro de téléphone. Apprécier un texte. Demander l'avis d'un interlocuteur	Une bête ou un insecte?	Un animal qui peut changer de couleur
3. La géo, une matière intéressante	Parler de la situation géographique d'un pays, d'une région. Parler de la France d'après un plan. Deviner les mots géographiques		Quelle région choisiras-tu?
Un grand projet: une brochure pour présenter une des régions françaises	Répondre aux questions adressées à un texte informatif		

Ecrit	Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
<p>Je choisis un animal extraordinaire et je parle de ses particularités</p>	<p><i>h muet/h aspiré</i>. Les nombres cardinaux et ordinaux. Révision: le superlatif, les prépositions</p> <p>Le verbe <i>s'étendre</i> et d'autres verbes en <i>-endre</i>, <i>-ondre</i>. Les nombres ordinaux et cardinaux. La forme passive du verbe au présent. L'emploi des prépositions <i>par</i> et <i>de</i> introduisant le complément d'agent</p>	<p>Le monde des animaux</p> <p>La situation géographique d'un pays</p>	<p>L'intonation. Les phrases qui expriment un avis positif/négatif</p>	<p>Expressions idiomatiques. Un texte de vulgarisation scientifique.</p> <p>La situation géographique de la Russie et de la France. Les villes françaises et russes. Les pays d'Europe et leurs capitales. Les régions de France. Les fréquences de radio française. Un bulletin de météo. Un message personnel. Un texte fantastique de Daniel Morgaut</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 6 КЛАСС (105 ч)

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Школа в России и во Франции.</p> <p>Новая школа, новый класс.</p> <p>Изучаемые предметы и отношение к ним. (Всего 14 ч)</p>	<p>Unité 1. La planète école</p> <p>Leçon 1. Bonjour de la France ! (5 ч)</p> <p>Leçon 2. On est en 6^e cette année ! (4 ч)</p> <p>Leçon 3. Tes copains, comment sont-ils ? (5 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-побуждение к действию (On joue des scènes):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать советы. • Принимать / не принимать советы. • Приглашать к действию / взаимодействию. • Соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра. <p>Вести диалог-обмен мнениями (о каникулах, о начале учебного года, прочитанном и прослушанном):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями и побуждение к действию) по модели (C'est super, la rentrée, cette année!; On joue une scène).</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё мнение (о начале учебного года). • Дать совет (Je donne des conseils). • Представиться / представить друга, друзей. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать содержание прочитанного.

- Рассказывать о начале учебного года, своей школьной жизни по образцу и без него.

Описание

- Описать персонаж текста.
- Описывать свою классную комнату.

Аудирование

Понимать на слух

речь учителя по ведению урока, мнения подростков, письма школьников в журнал и ответы редакции журнала на них, информационный текст.

- Выделять основную мысль.
- Понимать главные факты, опускать второстепенные.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания

подписи под иллюстрациями, информационный текст.

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления.
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий.
- Объяснять заголовки текста.
- Пользоваться сносками и словарём учебника.

Читать с пониманием основного содержания

отрывки из публицистического текста (*Drôles d'écoles; Titeuf, un personnage de la bande dessinée*)

- Понимать главные факты, опуская второстепенные.
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов.
- Догадываться о значении незнакомых слов.
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать ответ на письмо (Quel est ton avis?). • Письменно задавать вопросы и отвечать на них. • Писать советы (J'écris ce qu'il faut faire pour avoir de bonnes notes). • Писать краткое сочинение о своих одноклассниках. • Писать личное письмо о своём расписании дня. • Письменно описать классную комнату. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation). • Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire). • Корректно произносить повествовательные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je lis, puis je fais une scène). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.

- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire; Je trouve le bon mot, etc.).
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je devine les mots en gras; Je choisis l'explication correcte).
- Узнавать зрительно и на слух словообразовательные приставки *ge-, gé, f-,* использовать в речи известные глаголы с данными словообразовательными элементами.
- Узнавать зрительно и на слух и использовать в речи слова, содержащие суффиксы *-ment, -tion, -ture,* а также слова, образованные на основе конверсии.
- Использовать иные простые словообразовательные элементы (Je lis les mots et j'écris les verbes).
- Систематизировать слова на основе антонимии (Je trouve les contraires; Comment on le dit autrement?).

Грамматическая сторона речи

- На основе речевых образцов воспроизводить простые и сложные (*parse que...*) предложения, вопросительные предложения с инверсией.
- Использовать в речи безличные предложения (*il faut*) и предложения с неопределённо-личным местоимением *on*.
- Соблюдать порядок слов в простом предложении (Je reconstitue les phrases...).
- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel*).
- Выражать отрицание (*ne...pas*).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи существительными мужского и женского рода, образовывать коррелирующие формы при помощи известных окончаний / суффиксов (J'écris le féminin). • Употреблять существительные с корректными формами артикля. • Оперировать в речи прилагательными мужского и женского рода, образовывать коррелирующие, в том числе особые, формы. • Узнавать в тексте и на слух и употреблять в речи прилагательные прилагательные. • Употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений (<i>la, le, les / en</i>). • Узнавать в тексте и на слух известные глаголы изъявительного наклонения в le présent, le passé composé и соотносить их с соответствующими неопределёнными формами (l'infinitif). • Употреблять в речи в le présent и в le passé composé глаголы второй группы спряжения и глагол <i>reindre</i>. • Употреблять в речи глаголы в le présent, спрягающиеся как <i>venir, partir, prendre</i> и <i>mettre</i>. Узнавать их в тексте и на слух и соотносить с соответствующими неопределёнными формами (l'infinitif). • Употреблять в речи возвратные глаголы в le passé composé. Согласовывать причастие глагола с подлежащим.

<p>Свободное время. Досуг и увлечения.</p> <p>Интернет.</p> <p>Коллекционирование.</p> <p>Внеклассные занятия в школе. (Всего 14 ч)</p>	<p>Unité 2. On a du temps libre</p> <p>Leçon 1. Internet : pour ou contre (5 ч)</p> <p>Leçon 2. A la recherche du temps perdu (4 ч)</p> <p>Leçon 3. Et que ça bouge ! (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать правила согласования причастия сложной формы le passé composé, спрягаемого с глаголом avoir, с дополнением, стоящим перед ним. • Говорить о ближайшем будущем с помощью le futur immédiat. • Выражать побуждение при помощи наклонения l'imprératif.
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (об Интернете, свободном времени, любимых формах досуга и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Выражать своё мнение / отношение. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. <p>Вести диалог-побуждение к действию по образцу (Jeu de rôle):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приглашать друга в гости. • Соглашаться / не соглашаться на предложение, объяснить причину своего отказа. • Давать советы (о том, как провести свободное время). • Принимать / не принимать советы. <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями и побуждение к действию): Jeu de rôle ; On fait des scènes.</p>

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё мнение по поводу прочитанного. • Выражать своё мнение о форме проведения досуга, внеурочных занятиях в школе и пр. • Выражать своё согласие / несогласие с мнением героя текста. • Давать обещания. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передавать содержание прочитанного. • Рассказывать о планах на ближайшее будущее. • Рассказывать об увлечениях (своих, своих друзей) (Je fais des récits). • Рассказывать о коллекционере и его коллекции. • Рассказывать о внеурочных занятиях в своей школе. • На основе прочитанного текста (<i>Le visiteur</i>) составить развёрнутое сообщение о преимуществах видеофона. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать иллюстрации (досуг и планы на завтра). • Описывать фотографии (внеурочные занятия в школе). <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух</p> <p>мнения подростков, краткое информационное сообщение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания

мнения подростков, информационный текст, текст-инструкцию.

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления.
- Узнавать жанр текста (инструкция).
- Прогнозировать содержание текста по заголовку (*Ils n'ont pas les mêmes goûts*).
- Комментировать / объяснять факты текста, заголовков.
- Пользоваться сносками и словарём.

Читать с пониманием основного содержания

отрывок художественной прозы, публицистический текст из журнала для подростков.

- Понимать главные факты, опуская второстепенные.
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов.
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий (*Le visage hole*).
- Догадываться о значении незнакомых слов.
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Письменно задавать вопросы и отвечать на них.
- Писать краткое сочинение о своём досуге и досуге своих товарищей (по плану).
- Писать e-mail с приглашением друга в гости / провести выходные вместе (по образцу).
- Заполнить анкету, дав краткие сведения о себе.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation). • Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire). • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je répète, j'apprends). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Écrire). • Семантизировать незнакомую лексику с опорой на языковую догадку (Je devine les mots). • Понимать значение слов, образованных при помощи префикса <i>dé</i>-. Использовать их в речи. • Понимать грамматическую принадлежность слова по его словообразовательным элементам.

- Образовывать глаголы от однокоренных существительных при помощи известных суффиксов.
- Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (Je relis les mots de chaque colonne).
- Использовать в речи устойчивые словосочетания (Je pense que, Je suis d'accord que, D'après moi, etc.).
- Знать несколько известных французских пословиц (Connais-tu les proverbes français?).

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel*).
- Понимать при чтении и использовать в речи ограничительный оборот *le ...que*.
- Употреблять обслуживающие ситуации общения глаголы III группы в *le présent* и в *le passé composé*.
- Узнавать в тексте и на слух известные глаголы первой группы спряжения в *le futur simple*, а также глаголы *avoir, pouvoir, lire, faire*. Использовать их в речи.
- Понимать закономерности употребления глагольных времён для выражения временных отношений (*le futur simple / le futur immédiat*). Употреблять в речи обслуживающие ситуации общения глаголы в *le futur simple* и в *le futur immédiat*.
- Соблюдать в письменной речи правила согласования причастия сложной формы *le passé composé* с подлежащим и с дополнением, стоящим перед ним.
- Понимать временные отношения в сложноподчинённых предложениях с союзом *lorsque*.
- Понимать при чтении конструкции с причастием прошедшего времени (*le participe passé*).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Семья. Члены семьи, их увлечения. Межличностные отношения в семье.</p> <p>Домашние обязанности.</p> <p>Здоровый образ жизни: сбалансированное питание. Продукты. (Всего 14 ч)</p>	<p>Unité 3. En famille</p> <p>Leçon 1. Ta famille et toi (5 ч)</p> <p>Leçon 2. Von appetit ! (4 ч)</p> <p>Leçon 3. On s'occupe du ménage (5 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (о домашних обязанностях, семейных привычках и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Брать / давать интервью (вспоминания о детстве). <p>Вести диалог-побуждение к действию (по образцу и без него):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаться с просьбой. • Соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу. • Давать обещания. • Приглашать к действию / взаимодействию. • Соглашаться / не соглашаться на предложение, объяснить причину своего отказа. <p>Вести комбинированный диалог: On joue des scènes ; On fait des scènes.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё мнение по поводу прочитанного. • Высказываться о фактах, событиях, связанных с семейными проблемами. • Оценивать поведение членов семьи в обсуждаемой ситуации. • Сообщать о своём предполагаемом поведении в обсуждаемой ситуации (Que feras-tu ?).

- Объяснять заголовки прослушанного текста.

Рассказ

- Передавать содержание прочитанного.
- Рассказывать о семейных привычках, связанных с питанием.
- Рассказывать о своих привычках, связанных со здоровьем образом жизни.
- Рассказывать о своих домашних обязанностях.
- Передавать содержание интервью (Lorsque maman était petite).
- Рассказывать о семейном ужине.
- Рассказывать об уборке дома.

Описание

- Описывать иллюстрацию (домашние обязанности).
- Описывать персонаж текста.

Аудирование

Понимать на слух

- диалог между членами семьи, рассказ о прошедшем дне, краткое информационное сообщение.
- Выделять основную мысль.
 - Понимать главные факты, опускать второстепенные.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания

- информационный текст, анкету / опросный лист, подписи под картинками, диалог бытового характера.
- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
 - Узнавать знакомые слова, грамматические явления.
 - Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков.
 - Пользоваться сносками и словарём учебника.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, публицистический текст из журнала для подростков, мнения подростков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать факты текста. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письменно давать обещания. • Письменно задавать вопросы и отвечать на них. • Письменно давать советы (J'écris ce qu'il faut...). • Писать список покупок. • Писать личное письмо о своей семье. • Писать личное письмо с просьбой дать совет. • Писать электронное письмо с согласием / отказом прийти в гости (по образцу). • Письменно описать свою детскую фотографию, несколько детских воспоминаний. • Письменно составить текст загадки (по образцу). <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire; J'écoute et je répète; J'écoute, je lis et je joue une scène).
- Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je lis, puis je fais du théâtre).

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retourne dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire).
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je trouve une légende pour chaque dessin).
- Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Je classe les aliments).
- Образовывать глаголы от однокоренных существительных при помощи известных суффиксов.

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel*).
- Употреблять корректные формы артикля с неисчисляемыми существительными (частичный / определённый артикль) и после слов, выражающих количество (отсутствии артикля) (*beaucoup de, peu de*).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи прилагательными мужского и женского рода, образовывать коррелирующие, в том числе особые, формы. • Узнавать при чтении / на слух и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений (<i>la, le, les / en</i>). • Узнавать в тексте и на слух известные глаголы в l'impratif, в том числе оканчивающиеся на <i>-ser, -ger (-souffler, voyager)</i>. Соотносить спрягаемые грамматические формы с соответствующими неопределёнными формами (l'infinitif). Использовать их в речи. • Употреблять известные глаголы, обслуживающие ситуации общения, в le futur simple.
<p>Зимние каникулы. Путешествия и отдых.</p> <p>Новый год и Рождество в России и во Франции.</p> <p>Новогодние традиции. Подарки. (Всего 7 ч)</p>	<p>Unité 4. Les vacances d'hiver, j'adore. Et toi ?</p> <p>Leçon 1. Les vacances, on enrichit ses connaissances (2 ч)</p> <p>Leçon 2. A la veille du Nouvel An (2 ч)</p> <p>Leçon 3. Noël, un jour de fête (3 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести этикетный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подарить новогодний подарок. • Принять новогодний подарок и поблагодарить. <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Выражать своё мнение / отношение. <p>Вести диалог-обмен мнениями (Jouez les scènes):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Выразить своё мнение (по поводу оценок в семестре / триместре и пр.).
- Сообщать о гастрономических традициях разных стран, связанных с Новым годом / Рождеством.

Рассказ

- Передавать содержание прочитанного (о музеях и их коллекциях, о том, что покупают французы к Рождеству и пр.).
- Рассказывать о планах на каникулы.
- Рассказывать о достопримечательностях, которые хотелось бы увидеть во Франции.
- Рассказывать о том, как семья готовится к Новому году и Рождеству.
- Рассказывать о традициях празднования Нового года в России (по плану).

Описание

- Описывать иллюстрацию (праздничная ёлка, приготовления к Новому году).

Аудирование

Понимать на слух

- краткое сообщение, стихотворение (с визуальной опорой).
- Выделять основную мысль.
- Понимать главные факты, опускать второстепенные.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания краткий информационный текст, высказывания подростков, подписи под картинками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков. • Пользоваться сносками и словарём учебника. <p>Читать с пониманием основного содержания личный дневник, стихотворение, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать страничку личного дневника (с опорой на образец). • Письменно задавать вопросы и отвечать на них.

- Писать открытку с информацией о каникулах (с опорой на образец).
- Писать поздравительную открытку к Новому году членам семьи, друзьям.
- Писать личное письмо о каникулах (с опорой на образец).

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute et je répète).

Лексическая сторона речи

- Использовать слова адекватно ситуации общения (Je complète).
- Находить русские аналоги изученных французских слов (Je dis en russe).

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, comment, où, quel*).
- Употреблять имена существительные с корректными формами артикля (мужской и женский род).
- Употреблять глаголы, обслуживающие ситуации общения в le présent, le passé composé, le futur simple.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт.</p> <p>Друзья и дружба.</p> <p>Межличностные отношения со сверстниками.</p> <p>Школьные проблемы. (Всего 14 ч)</p>	<p>Unité 5. Ohé, les ados ! Comment allez-vous ?</p> <p>Leçon 1. Copains et copines, soyons mobiles ! (4 ч)</p> <p>Leçon 2. Vive l'amitié ! (5 ч)</p> <p>Leçon 3. Quelques problèmes des ados (5 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (о дружбе, спорте, привычках, связанных со здоровым образом жизни и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. <p>Вести диалог-обмен мнениями (о дружбе, проблемах и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог (расспрос и побуждение к действию): On joue des scenes.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать своё мнение по поводу прочитанного (проблемы французских школьников и пр.). • Объяснять смысл словосицы. • Объяснять, что ценишь в друге. • Объяснять причины школьных / личных проблем друга / знакомого / персонажа текста. • Давать совет.

Рассказ

- Передавать содержание прочитанного (о жизни французских подростков, детстве писательницы и пр.).
- Рассказывать о своих отношениях с друзьями и однокурсниками.
- Рассказывать о занятиях спортом в школе и вне её.
- Рассказывать о своих друзьях, о начале и продолжении дружбы.

Описание

- Описывать фотографию (зимние виды спорта).
- Описывать персонаж текста.

Аудирование**Понимать на слух**

мнения подростков, краткое сообщение, диалог бытового характера.

- Выделять основную мысль.
- Понимать главные факты, опускать второстепенные.

Чтение**Читать с полным пониманием содержания**

письма читателей в журнал и ответы на них редакции, публицистический текст из журнала для подростков.

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления.
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий.
- Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков.
- Пользоваться сносками и словарём учебника.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста информационного характера, письма читателей в журнал и ответы на них редакции, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Оценивать факты текста (<i>Vincent-le-Fort</i>). • Объяснять факты / заголовки текста (<i>L'île est divisée</i>). • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письменно задавать вопросы и отвечать на них. • Писать советы (J'écris ce qu'il faut faire pour avoir une bonne santé, etc.). • Писать краткое сочинение о своих школьных / личных проблемах. • Описать друга. • Описать двух подростков, сравнивая их внешность, характер и пр. • Придумать и записать финал истории. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire).
- Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute et je répète).

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire).
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je devine et je traduis).
- Использовать в речи устойчивые словосочетания (*Pas du tout, avoir envie, avoir l'habitude, etc.*).
- Понимать значение прилагательных, образованных при помощи префикса *in-*. Узнавать их зрительно и на слух и использовать их в речи.
- Образовывать существительные при помощи суффиксов *-eur, -euse* и использовать их в речи.
- Образовывать существительные от однокоренных глаголов при помощи иных известных суффиксов.
- Систематизировать слова на основе антонимии (J'associe les qualités opposées).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать отрицание (<i>Non / Si, ne...pas, ne...jamais, ne...rien, ne...plus</i>). • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel</i>). • Использовать в речи обслуживающие ситуации общения глаголы на <i>-endre, -ordre</i> в <i>le present, le passé composé</i> и <i>l'imparfait</i>. • Оперировать в речи прилагательными мужского и женского рода, образовывать коррелирующие, в том числе особые, формы. • Использовать степени сравнения прилагательных и наречий для выражения сравнения. • Употреблять в речи местоимение <i>en</i> (<i>J'en fais un peu</i>). • Понимать и употреблять в речи распространённые предлоги времени (<i>déjà, pendant, pour, en, dans</i>). • Употреблять в речи выражения <i>une fois par semaine/jour/mois, etc.</i>
<p>Досуг и увлечения: кино. История возникновения кино. Фильмы разных жанров.</p>	<p>Unité 6. Le monde des merveilles.</p> <p>Leçon 1. Le cinéma est né, hurra ! (5 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (о посещении музея, о технической новинке и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Выражать своё мнение / отношение. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий.

Россия и Франция.
Крупные города.
Достопримечательности. Художественные музеи.

Технические новинки, открытия.
(Всего 14 ч)

Leçon 2. Les chefs-d'œuvre qui survivent de nos jours (4 ч)

Leçon 3. S'émerveiller, s'étonner, rêver (5 ч)

Вести диалог-побуждение к действию (по образцу и без него):

- Приглашать к действию / взаимодействию (поход в кино и пр.).
- Соглашаться / не соглашаться на предложение, объяснить причину своего отказа.

Вести диалог-обмен мнениями (по поводу анонсов фильмов, посещения музеев, технических достижений и пр.):

- Выслушивать мнение.
- Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра.
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её.
- Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.

Вести комбинированный диалог (побуждение к действию и распрос): On joue des scènes.

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Выражать своё мнение по поводу прочитанного (кинорецензия, города России и Франции и пр.), по поводу просмотренного фильма.
- Выразить эмоциональную оценку увиденного / понятого из текста.
- Объяснять свои предпочтения в отношении кино.
- Объяснить предназначение технического средства / технической новинки.
- Представить результаты проектной работы (Un projet collectif; Projet).

Рассказ

- Передавать содержание прочитанного (о рождении кино, о Лувре и пр.).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о своём любимом фильме. • Рассказывать о планах по посещению музея. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать иллюстрацию (репродукция картины, архитектурный памятник, монумент). • Описывать техническое достижение. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух диалог бытового характера, краткое сообщение, информационный текст, рекламу музея.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистический информационный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста. • Пользоваться сносками и словарём учебника. <p>Читать с пониманием основного содержания мнения подростков, синопсис фильма, информационный текст, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать главные факты, опускать второстепенные.

- Устанавливать логическую последовательность основных фактов.
- Комментировать / объяснять факты текста.
- Догадываться о значении незнакомых слов.
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Читать с выборочным пониманием нужной информации
анонсы фильмов, рекламу музеев, список технических новинок, получивших международные награды.

- Выбирать необходимую / интересующую информацию.
- Находить значение отдельных слов в словаре.

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Писать о своих кинематографических вкусах (по образцу).
- Письменно задавать вопросы и отвечать на них.
- Описать картину / памятник и рассказать его историю.
- Описать техническое достижение.
- Писать краткую биографию любимого актёра (с опорой).
- Писать личное письмо о том, что бы хотелось увидеть во время путешествия.
- Оформить результаты проектной работы (Un projet collectif; Projet).

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je lis et je joue une scène / j'apprends). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Écrire). • Узнавать зрительно и на слух относительные прилагательные с суффиксом <i>-aire</i>. Использовать наиболее употребительные из них в речи. • Образовывать существительные от однокоренных глаголов при помощи известных суффиксов. • Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Je choisis les mots qui ont un rapport direct avec ..., Je trouve l'intrus et j'explique), лексической сочетаемости (Je relie les mots de chaque colonne), антонимии (Je complète par les mots contraires), по словообразовательным элементам (Des familles des mots). • Понимать распространённые идиомы с глаголом <i>prendre</i> (<i>prendre ses repas, prendre sa place</i>, etc.). Использовать некоторые из них в речи.

- Понимать и использовать в речи наиболее распространённые аббревиатуры (*ciné, supra*, etc.).

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel*).
- Понимать закономерности употребления глагольных времён для выражения временных отношений (*le passé composé / l'imparfait*) и корректно использовать их в речи.
- Использовать в речи глаголы *ouvrir, découvrir, offrir* в *le présent* и *le passé composé*.
- Оперировать в речи существительными единственного и множественного числа, мужского и женского рода, образовывать коррелирующие, в том числе особые, формы при помощи известных окончаний/суффиксов.
- Согласовывать прилагательное с существительным, в том числе прилагательные на *-al* в единственном и во множественном числе.
- Использовать степени сравнения прилагательных и наречий для выражения сравнения.
- Корректно употреблять в речи группу слов прилагательное + существительное (*de* или *des*).
- Корректно образовывать и употреблять в речи наречия на *-ment*.
- Использовать степени сравнения прилагательных и наречий для выражения сравнения.
- Использовать в речи собирательные числительные (*une dizaine*).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Туризм и путешествия. Виды туризма. Популярные туристические направления.</p> <p>Планировать путешествие. Купить билет. Остановиться в гостинице. Созвониться с близкими. Ориентироваться в незнакомом городе. (Всего 14 ч)</p>	<p>Unité 7. Bon voyage !</p> <p>Leçon 1. Soyez les bienvenus en France ! (5 ч)</p> <p>Leçon 2. Quel pays visiter ? (4 ч)</p> <p>Leçon 3. Se sentir à l'aise à l'étranger (5 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера (по телефону):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить. • Попросить передать трубку. • Извиниться в случае ошибки. <p>Вести диалог-расспрос (о стране, путешествии, о том, как пройти в нужном направлении, и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. <p>Вести диалог-побуждение к действию (выбор путешествия, вида туризма и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать советы. • Принимать / не принимать советы. • Приглашать к действию / взаимодействию (совместно выбирать маршрут). <p>Вести диалог-обмен мнениями (желаемое направление для путешествия, виды транспорта, место ночлега, достопримечательности, которые хочется увидеть, и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог: Je joue la scène avec un voisin ; Jeu de rôle (по образцу).</p>

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Объяснять свои предпочтения (виды туризма, средства транспорта).
- Объяснять, как связаться по телефону с Россией / Францией.
- Представить результаты проектной работы (Projet. Jeu d'imagination; Projet individuel).
- Комментировать рисунок (Je commente mon dessin).
- Выразить отношение, сопровождая речь адекватными жестами, принятыми в стране изучаемого языка (Jeu de mime).
- Объяснить порядок покупки билета в вокзальном автомате.

Рассказ

- Передавать содержание прочитанного (виды туризма во Франции, заморские территории Франции и пр.).
- Рассказывать о предпочтительном туристическом направлении, желательном путешествии.
- Рассказывать о планах на каникулы / выходные.
- Рассказывать об основных достопримечательностях Москвы, Санкт-Петербурга (с опорой).
- Рассказывать о совершённом реальном или воображаемом путешествии.

Описание

- Описывать иллюстрации (Des guides pour la route).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух краткое сообщение / мнение, информационный текст, личное письмо, стихотворение (с визуальной опорой), объявление на вокзале, диалог на улице (турист и парижанка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опускать второстепенные. • Понимать нужную информацию. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистический информационный текст, диалог в туристическом агентстве, текст-инструкцию, подпись под рисунком.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков. • Пользоваться сносками и словарём учебника. <p>Читать с пониманием основного содержания информационный текст, стихотворение (с визуальной опорой), личное письмо информационного характера (<i>Voljoir de Québec !</i>).</p>

- Понимать главные факты, опуская второстепенные.
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов.
- Объяснять факты текста.
- Догадываться о значении незнакомых слов.
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию.

Читать с выборочным пониманием нужной информации рекламу путешествий, географическую карту, информацию об отеле, железнодорожный билет, карту метро, инструкцию для покупки билета в автомате.

- Выбирать необходимую / интересующую информацию.
- Восстанавливать логический порядок действий.
- Находить значение отдельных слов в словаре.
- Обращаться за разъяснениями.

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Письменно задавать вопросы и отвечать на них.
- Писать открытку из путешествия.
- Писать сочинение о путешествии (с использованием опоры).
- Писать приглашение зарубежному другу с описанием основных достопримечательностей родного города (по плану).
- Писать личное письмо с рассказом о путешествии / каникулах.
- Письменно рассказать о Франции как одном из популярных туристических направлений.
- Оформить результаты проектной работы (Projet. Jeu d'imagination; Projet individuel).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation). • Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire). • Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute et j'apprends; Je répète phrase par phrase et j'apprends). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire). • Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je trouve la définition des mots; Deviner les mots; Je relie les mots et les dessins; Je lis et je devine les mots en gras). • Узнавать зрительно и на слух прилагательные, образованные с помощью суффиксов <i>-ible, -able</i>. Использовать их в речи.

- Узнавать зрительно и на слух сложные слова. Использовать наиболее употребительные из них в речи.
- Использовать в речи устойчивые словосочетания (*Au poil! Mon œil!*, etc.).
- Знать несколько известных французских пословиц (*Je sais les proverbes français*).

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, comment, où, quel*).
- Использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами *et, ou, mais*.
- Выражать отношения причины в простом предложении (*à cause de, grâce à*). Выражать отношения причины в сложном предложении (*parce que*).
- Выражать отношения времени в сложноподчинённом предложении с союзными словами *le jour où / le moment où / l'année où*, etc.
- Согласовывать причастие сложных форм глагола с местоимением-дополнением.
- Соотнести и согласовывать существительные и прилагательные по роду и числу.
- Использовать степени сравнения прилагательных и наречий для выражения сравнения.
- Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи простые относительные местоимения (*qui, que, où*).
- Корректно использовать предлоги и союзы перед географическими наименованиями.
- Понимать и употреблять в речи распространённые предлоги места и направления (*à, de, en*).

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Природа: флора и фауна.</p> <p>Климат, погода.</p> <p>Европа. Россия и Франция.</p> <p>Географическое положение. Регионы. (Всего 14 ч)</p>	<p>Unité 8. Horizons élargis</p> <p>Leçon 1. La nature de la planète bleue (5 ч)</p> <p>Leçon 2. Le règne animal (5 ч)</p> <p>Leçon 3. La géo, une matière intéressante (4 ч)</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос (о природе, животных и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию, отвечая на вопросы. • Представить результаты проектной работы (Un grand projet). <p>Вести диалог-побуждение к действию (приглашение за город):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приглашать к действию / взаимодействию. • Соглашаться / не соглашаться на предложение, объяснить причину своего отказа. <p>Вести диалог-обмен мнениями (жить в городе или в деревне, любимые животные):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить эмоциональную оценку (увиденного, прочитанного). • Выражать своё мнение по поводу увиденного / прочитанного. • Комментировать географическую карту.

Рассказ

- Передавать содержание прочитанного / прослушанного.
- Рассказывать о природе, её роли в жизни человека.
- Рассказывать о чувствах, которые испытывает человек при встрече с природой.
- Рассказывать о любимом виде отдыха на природе (пикник и пр.).
- Рассказывать о животных (редкие виды, любимое животное, домашний питомец и пр.).
- Передавать основные сведения о географии Франции (по плану).
- Рассказывать о географическом положении своего родного города / региона.

Описание

- Описывать иллюстрацию (пейзаж, животные).
- Описывать пейзаж без опоры (J'admire la campagne d'été).
- Описание погоды.

Аудирование**Понимать на слух**

- Информационный текст, диалог, краткий научно-популярный текст; мнения подростков, стихотворение (с визуальной опорой).
- Выделять основную мысль.
- Понимать главные факты, опускать второстепенные.

Чтение**Читать с полным пониманием содержания**

- Информационный текст, подписи под картинками.
- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Объяснять факты текста. • Пользоваться сносками и словарём учебника. <p>Читать с пониманием основного содержания краткий научно-популярный текст, отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации метеосайты Интернета, отрывки из туристических справочников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письменно задавать вопросы и отвечать на них. • Описывать пейзаж. • Описывать любимое время года. • Письменно рассказать о животном. • Писать личное письмо о дне, проведённом на природе. • Оформить результаты проектной работы (Un grand projet).

В области языковой компетенции:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Фонетическая сторона речи

- Различать на слух в потоке речи и адекватно произносить звуки (Prononciation).
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе (Vocabulaire).
- Корректно произносить повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (J'écoute, je répète, j'apprends).
- Применять правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп перед *h* немой и *h* придыхательной.

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Je retrouve dans la leçon les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Je sais le faire: Parler, Ecrire).
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (Je lis et je trouve la traduction dans la colonne à droite; Je trouve l'explication qui convient).
- Понимать при чтении и на слух значение прилагательных, образованных при помощи префиксов *in-*, *im-*, *dé-*, *dés-*, *mal-*, *mé-*. Использовать наиболее распространенные из них в речи.

Тематическое планирование	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Образовывать прилагательные от существительных при помощи известных словообразовательных элементов. • Использовать наиболее употребительные из них в речи. • Использовать в речи устойчивые словосочетания (<i>C'est formidable, J'en ai assez, etc.</i>). • Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (<i>Dans chaque ligne je trouve le mot qui n'a pas de rapport avec les autres; Je trouve un mot qui ne convient pas aux autres mots de la série</i>), антонимии (<i>Je trouve les contraires; Quel est le contraire?</i>). • Корректно использовать синонимы <i>admirer</i> и <i>s'émervueillir</i>. • Знать несколько известных французских пословиц. <p style="text-align: center;">Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>qui, qu'est-ce que, est-ce que, quand, pourquoi, combien, où, quel</i>). • Выражать отрицание (<i>ni ... ni</i>). • Корректно употреблять в качестве подлежащего местоимения <i>on, tous</i> и <i>tout le monde</i>. • Уметь спрягать глагол <i>rendre</i> и понимать его значение в словосочетании <i>rendre + adjectif</i>. • Употреблять в речи формы активного и пассивного залога глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения. • Понимать и уметь объяснить причину употребления предлогов <i>de</i> и <i>par</i> после пассивной формы глагола.

- Использовать в речи превосходную степень сравнения прилагательных.
- Различать при чтении и на слух количественные и порядковые числительные и употреблять их, соблюдая социокультурные нормы.
- Понимать распротранённые предлоги места, времени, направления (*sous, pour, jusqu'à, avant, etc.*).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ

Книга для учителя не предлагает готовых сценариев занятий для каждого урока (Leçon), оставляя за учителем право на творчество при составлении своего собственного сценария. Мы предлагаем несколько общих рекомендаций, которые обусловлены авторской концепцией УМК, а также примерный сценарий для уроков первого блока (Unité 1) и рекомендации к организации контроля.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Поставленная в УМК задача — вывести большинство учащихся на уровень развития коммуникативной компетенции А2 — может быть выполнена с учётом следующих требований:

1. Учитель развивает умения учащихся в четырёх видах речевой деятельности в рамках **лично ориентированного обучения**, при котором необходимо выявлять и учитывать индивидуальные возможности, наклонности и интересы учащегося. Учитель следит за развитием интеллектуальных, аффективных, познавательных (когнитивных) способностей каждого ученика, а также за развитием его умения взаимодействовать с партнёрами по общению. С этой целью в УМК для 6 класса даются упражнения для парной/групповой деятельности ребят: диалоги, сценки, ролевые игры, анкетирование, интервью и т. д. Во время их подготовки учащиеся взаимодействуют на французском языке.
2. Формирование коммуникативной компетенции учащихся требует от учителя особого внимания **к развитию интереса** школьников к овладению французским языком, заинтересованности в личных успехах. Поэтому работу в рамках каждого блока рекомендуется начинать с этапа мотивации. Учащиеся приглашаются к прогнозированию содержания урока с опорой на его тему, на иллюстрацию, на заголовки текстов («Bonjour de la France», «La planète collègue», «Tes copains, comment sont-ils?», «Internet: pour ou contre?») и т. д. Учащиеся догадываются, о чём пойдёт речь, обмениваются мнениями, выдвигают аргументы в защиту своего прогноза. Учитель помогает ребятам в случае необходимости, фиксирует уровень владения языковым материалом в рамках темы/подтемы, отмечает индивидуальное участие каждого участника общения. Этап проводится в темпе

(не более 3—4 минут). Учащиеся имеют право на ошибку, а также на помощь учителя в выборе лексики, грамматической формы и т. д.

3. Следует усилить внимание к развитию у учащихся умения **самостоятельно решать поставленные задачи**. Все задания и инструкции школьники читают про себя и выполняют упражнения самостоятельно («Je relis le texte et je répons/je complète», «Je lis le texte et je retrouve...», «Par groupe de trois, jouez la scène» и т. д.). Если учащийся испытывает затруднения, он в индивидуальном порядке обращается к учителю за помощью. Учитель отмечает умение учащихся самостоятельно выполнять коммуникативные задания к тексту для чтения/аудирования, к упражнениям на формирование лексико-грамматических навыков. Упражнения, предназначенные для индивидуального выполнения в классе, контролируются учителем следующим образом: ученик отвечает у доски при активном участии остальных учащихся, которые слушают его ответ, исправляют ошибки по окончании ответа, комментируют его. Если в упражнении ставится задача обсудить какую-либо проблему, ребята делают это в группах, затем отвечают у доски.
4. Одним из важных путей развития самостоятельности учащихся на данном этапе является **формирование умений рефлексии** по поводу себя, своего обучения, своего отношения к обсуждаемым вопросам. Эта цель достигается, в частности, организацией работы по самоконтролю. Все упражнения рубрики «Je sais le faire», предназначенные для самостоятельного выполнения, должны обязательно оцениваться самим учащимся при помощи таблиц для самопроверки (Grille d'autoévaluation), размещённых в каждом уроке **языкового портфеля**. Таблица самооценки, заполненная учащимся, позволяет учителю выявить индивидуальные трудности обучаемых, выбрать объекты для текущего контроля.
5. УМК для 6 класса реализует важную задачу **развития учебных умений учащихся**. Для этого следует использовать рубрики языкового портфеля «Pour mieux apprendre». Учитель может организовать с их помощью работу, направленную на осознание учащимися своего учебного опыта и его совершенствование. Например, перед выполнением одного из первых заданий учебника, направленного на создание диалогических высказываний, можно обратиться к странице языкового портфеля «Pour préparer un dialogue». Учащиеся отвечают на вопросы анкеты и узнают, какие учебные приёмы могут им помочь подготовить хороший диалог. Перед контрольной работой полезно обратиться к страничке

«Pour se préparer à un contrôle». Перед подготовкой монологического высказывания ученикам поможет страничка «Pour savoir parler en continu» и т. д. Учителю следует поощрять учеников к использованию новых учебных приёмов, периодически узнавать у них, какими учебными стратегиями они воспользовались, какие приёмы для них оказались более полезными.

6. Обучая шестиклассников, учитель **использует французский язык как рабочий**. За четыре года овладения французским языком в соответствии с принципами коммуникативно-когнитивной методики у учащихся накоплен значительный речевой опыт. Они умеют вступать в диалог/дискуссию, давать и запрашивать нужную информацию, давать оценку явлению/событию, а также адекватно реагировать на распоряжения учителя, на задания к текстам для аудирования и чтения.

На новом этапе обучения учителю необходимо **расширить круг возможностей школьников для использования французского языка на уроке**. Это решается с помощью таких заданий, как «Je fais une scène avec mon voisin/ma voisine», «Je donne un conseil/des conseils», «Interview» и т. д. Такие упражнения помогают развивать умение учащихся эффективно использовать иностранный язык для работы в группах, выполнения проекта, ролевой игры.

Активный словарь учащихся должен быть расширен за счет **новой лексики** (рубрика «Vocabulaire»), которая многократно повторяется в рамках нескольких блоков. Обогатит их словарь также грамматическая терминология. Для этой цели грамматические правила даются в двух вариантах: на французском и русском языках. Данный приём позволит учащимся в дальнейшем обучении без затруднений пользоваться французскими грамматическими справочниками.

Для **адекватного общения** друг с другом, обращения к учителю мы помещаем в рабочую тетрадь раздел «Pour communiquer sans problèmes», содержащий набор речевых клише для общения в классе.

Общаясь практически полностью на французском языке в ходе урока, учащиеся осознают свои умения понимать иностранную речь и быть понятым, они овладевают компенсаторными приёмами, умеют при необходимости обращаться за нужной информацией к учителю, партнёру по общению, словарю.

При организации групповой речевой деятельности учащихся необходимо переоборудовать их рабочие места (например, соединить два стола и поставить вокруг четыре стула) для того, чтобы общение имело

естественный характер. Необходимо также, чтобы учащиеся общались с разными партнёрами. Таким образом, каждый ученик имеет возможность выполнить разные роли в общении (лидера, ведомого) и привыкает к широкому кругу общения.

7. При работе над грамматической стороной речи следует учитывать следующее:

— Предъявление **нового грамматического материала** обязательно осуществляется **в проблемно-поисковом упражнении**. Учащиеся сначала внимательно читают про себя примеры («J'ai l'esprit d'observation»), самостоятельно пытаются догадаться о значении грамматического явления и/или правилах образования грамматической формы и высказывают свои предположения. Для их проверки учитель отсылает учащихся к рубрике «Je vérifie». Она содержит правило, которое при необходимости может быть объяснено учителем дополнительно.

— При выполнении грамматических упражнений учащиеся должны уметь самостоятельно обратиться в случае необходимости к **грамматическому справочнику** в рабочей тетради («Le précis grammatical»). В нем правила представлены в виде схем и таблиц. Справочник составлен в традиционной логике: материал даётся по грамматическим категориям (имя существительное, детерминативы, имя прилагательное и т. д.). Однако рядом с названием грамматической категории обязательно указана функция грамматического явления в речи. Например:

La phrase négative.

Pour nier.

L'adjectif qualificatif.

Pour décrire et caractériser.

Les pronoms.

Pour remplacer un nom. И т. д.

Подобный приём позволяет формировать у учащихся понимание речевого предназначения грамматического явления.

— Материал рубрики «Je me rappelle» содержит указания на грамматические правила, уже известные учащимся из УМК предыдущих лет обучения.

— Ключи для проверки упражнений (в том числе грамматических) содержатся в книге для учителя.

— Грамматические упражнения, помеченные специальным символом (раскрытая ладонь, показывающая «пятерку»), предназначены для реализации дифференцированного подхода к обучению способных учащихся. Их выполнение школьником свидетельствует о высоком уровне развития его умений и навыков.

8. Рекомендуется следить за правильностью произношения всех звуков французского языка, а также за интонацией

на протяжении всего курса обучения. В УМК для 6 класса сделан акцент на работу с такими звуковыми оппозициями, как [a] — [ã], [œ] — [ø], [e] — [ɛ], и т. д. Учащимся, имеющим затруднения в произношении отдельных звуков, можно предложить дополнительно поработать с рубрикой «Prononciation» дома при помощи раздела «Les transcriptions» в конце рабочей тетради.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Чтобы помочь учителю ориентироваться в учебном материале, авторы предлагают примерный порядок работы с УМК на примере одного урока.

Остановимся на блоке 1 «La planète école», который открывает курс 6 класса. Как было сказано выше, в блоке содержится 3 занятия: Leçons 1, 2, 3, объединённых одной темой «Школа», но инициирующих учащихся на обсуждение разных проблем: 1) «Bonjour de la France!» (приветствие от французских школьников), 2) «On est en 6^e, cette année» и 3) «Tes copains, comment sont-ils?» После каждого занятия (Leçon) помещена страница для самоконтроля «Je sais le faire».

После третьего занятия даётся текст для чтения. Само название раздела «Lire et s'exprimer» ставит две основные задачи: развитие умения чтения (с пониманием основной информации) и дальнейшее развитие умений отвечать на вопросы, выражать и отстаивать своё мнение на полученную в процессе чтения информацию.

На работу в рамках одного урока отводится 2 занятия:

1-е занятие реализует развитие речевых умений на базе текста для чтения с полным охватом содержания; 2-е занятие направлено на развитие у учащихся лексических и грамматических навыков и выполнение творческих заданий.

Для блока 1 необходимо дополнительное время для ознакомления учащихся с задачами на новый учебный год и с новым УМК, который поможет им эффективно решать эти задачи, а именно провести дополнительно вводный урок.

THÈME: BONJOUR DE LA FRANCE!

Вводный урок

Основные задачи:

1. Помочь учащимся снова войти в мир французского языка.
2. Проконтролировать умение общаться в знакомой для шестиклассников ситуации «Adieu, les vacances! Vive la rentrée!».

3. Представить новый УМК и ознакомить учащихся с задачами, которые они будут решать, работая с учебником, с рабочей тетрадью, с языковым портфелем и с аудио-приложением.
4. Ввести в ситуацию общения по теме «Bonjour de la France!».

Этапы занятия

1. *Приветствие учителя, поздравление с началом учебного года.*
2. *Обмен мнениями по теме «Adieu, les vacances! Vive la rentrée!».*

Учитель инициирует учащихся на высказывание собственного мнения по поводу начала учебного года с помощью вопроса «Etes-vous contents de la rentrée? Pourquoi?». Если учащиеся испытывают затруднения в высказывании на эту тему, рекомендуется использовать так называемый управляемый диалог.

M: N. demande à Z. s'il/elle est content(e) ou mécontent(e) de la rentrée. Si oui/non qu'il/elle explique pourquoi.

(LE: aimer la rentrée, préférer les vacances, être content de revoir ses copains/ses professeurs, continuer à apprendre, enrichir ses connaissances, sortir ensemble, faire une randonnée à vélo, s'amuser, avoir plein de choses à faire).

3. Знакомство с новым УМК.

Учащиеся рассматривают обложки учебника и рабочей тетради, выражают своё мнение по поводу их оформления на французском языке. Затем учитель знакомит их с разделами 1-го блока, объясняет задачи работы в рамках каждого раздела (чтение текста, выполнение заданий, которые помогут лучше понять содержание, работа с новой лексикой («Vocabulaire»), коррекция произношения («Prononciation»), обмен мнениями по поводу прочитанного текста; раздел «Lexique — Grammaire», где помещены упражнения на повторение знакомой лексики и грамматических явлений, а также новый грамматический материал.

Затем учащиеся открывают страницу «Je sais le faire!». Учитель предлагает им самим ответить на вопрос, какие задачи они будут решать. Учащиеся читают задания, понимание контролируется. Особое внимание следует уделить объяснению работы с языковым портфелем.

4. Работа с учебником.

а) Учащиеся читают тему урока 1 «Bonjour de la France!». Учитель даёт задание посмотреть на иллюстрации и прокомментировать их и название темы, затем познакомиться с героями и ответить на вопросы.

Inès, qui est-ce? (une collégienne, une Parisienne, une jeune fille).
Quel âge a-t-elle? Où habite-t-elle?

Comment s'appelle ce Dijonnais? (Показать иллюстрацию.)
Présentez-le! Etc.

b) Развитие фонетических навыков.

Учащиеся прослушивают произношение звуков [ɔ] [ɛ] [i] [e] [a] [ɑ] и содержащие эти звуки предложения. При вторичном прослушивании повторяют за диктором.

c) Развитие умения представлять себя.

Учащиеся читают вслух (2—3 ученика) предложения из упр. 2, затем рассказывают о себе (учитель следит за произношением и интонацией).

5. Домашнее задание.

Рассказать о всех действующих лицах (упр. 1). Ответить на вопрос после упр. 1. Рассказать о себе (письменно).

Занятие 1

Основные задачи:

1. Анализ степени сформированности у учащихся потребности и готовности к общению.
2. Развитие коммуникативно-речевых умений говорения в связи с содержанием текста.
3. Введение нового лексического материала.
4. Выполнение репродуктивных заданий, направленных на тренировку учащихся в употреблении новой лексики.
5. Развитие учебных умений.

Этапы занятия

1. *Введение в ситуацию общения в контексте с контролем выполнения домашнего задания.*

Учитель задаёт вопрос: «Avec quels personnages avez-vous fait connaissance dans l'ex. 1?» После ответов учащихся (3—4) учитель спрашивает: «Qui veut parler d'Inès/d'Edouard, de Caroline?» Трое учащихся отвечают у доски, остальные слушают, задают вопросы, уточняют ответы товарищей, дополняют и комментируют их. Затем две пары учащихся поочередно делают диалоги на базе выполненного дома письменного задания.

2. *Работа по учебнику.*

a) Упр. 3. Учащиеся прослушивают текст, затем читают его про себя, находя незнакомый/трудный материал в рубрике «Pour mieux comprendre», готовятся к чтению текста вслух по ролям (более подготовленные учащиеся разыгрывают сценку без опоры на текст).

b) Вся группа выполняет письменно или устно упр. 4. Контроль выполнения можно провести фронтально: учащиеся читают поочередно предложения, которые они дополнили.

c) Подготовку своего собственного рассказа (упр. 5) учащиеся начинают после работы со словарём «Vocabulaire» (чте-

ние вслух, контроль понимания переводом выражений *vouloir embellir sa classe, se sentir bien dans sa classe, demander la permission du professeur*). На подготовку к рассказу рекомендуется дать 2—3 минуты и предупредить о том, что качество их высказывания будет выше от хорошего произношения и употребления новой лексики.

d) Развитие грамматических навыков.

Учащиеся самостоятельно в индивидуальном порядке выполняют письменно упр. 6 и 7.

3. Домашнее задание.

Cahier, Leçon 1, ex. 1, 2 p.é.; Récit «J'aime ma classe et je veux l'embellir» (коммуникативная задача — *décrire sa classe* (повторение), *employer les mots nouveaux dans une situation bien connue* — *On a plein de choses à faire*).

4. Окончание занятия.

Учитель подводит итог занятия, спрашивает, что учащимся показалось трудным, интересным на уроке, благодарит за их активное участие и желает всем хорошего дня.

М.: Bonne journée à tous!

Au revoir!

Занятие 2

Основные задачи:

1. Развитие речевых способностей учащихся: использование новой лексики в творческом задании (рассказ «J'aime ma classe, je veux l'embellir»).
2. Формирование грамматических навыков в ситуации общения.
3. Развитие коммуникативно-познавательных интересов.

Этапы занятия

1. *Конкурс на лучший рассказ, подготовленный учащимися в качестве домашнего задания.*

Учитель спрашивает у ребят, кто хочет поучаствовать в конкурсе. Остальные выполняют роль жюри: комментируют выступления, задают вопросы, требующие употребления новых ЛЕ, дополняют в случае необходимости ответы товарищей. Чтобы инициировать учащихся на участие в таком виде речевой деятельности, рекомендуется проявлять снисходительность в отношении допущенных учеником ошибок. Учитель фиксирует типичные ошибки и отрабатывает их с учащимися (не обязательно на этом занятии).

2. Работа по учебнику.

a) Ознакомление с упражнениями из рубрики «Lexique — Grammaire».

М.: Chaque deuxième leçon on va faire des exercices de grammaire. Lisez ce que disent le garçon et la fille. Et quel est vot-

re avis: la grammaire, c'est super ou c'est difficile? Учащиеся обмениваются мнениями.

M.: Alors, la grammaire c'est peut-être difficile mais très utile.

б) Упр. 1. Учащийся вслух читает цель выполнения упражнения «Connaître les temps des verbes», переводит, затем читает задание и два предложения (чтение и перевод). Другой ученик спрягает глагол *peindre* в présent, третий ученик в passé composé. Учащиеся задают вопросы, уточняют, что им непонятно, затем вся группа письменно выполняет задание из пункта б).

с) Упр. 2 предлагается в качестве соревнования: кто быстрее наведёт порядок во фразах и правильно напишет их в тетради. Ученик, успешно справившийся с задачей, пишет упражнение на доске, остальные сверяют правильность выполнения, сообщают учителю о результатах.

E₁: J'ai bien écrit toutes les phrases.

E₂: J'ai fait une/deux fautes.

д) Упр. 3 на повторение префиксов re- ou ré- ou r'-. Выполняется после повторения учащимися знакомого из курса 5 класса правила. Выполнение контролируется фронтально.

е) Упр. 4 выполняется в индивидуальном порядке. Контроль проводится в форме диалога: E₁ — вопрос, E₂ — ответ,

E₂ — вопрос, E₁ — ответ и т. д.

3. Домашнее задание.

1. Récit «J'aime/je n'aime pas la rentrée».

2. Cahier: ex. 3, 4 p. é.

4. Окончание занятия.

Рекомендуется отметить самые удачные выступления, спросив у группы её мнение.

Занятие 3

Основные задачи:

1. Улучшение качественных характеристик высказываний учащихся по темам «Bonjour de la France!», «La rentrée».
2. Обучение использовать речевые клише во время диалога: C'est une bonne résolution! Je suis content(e) de... Je suis mécontent(e) de... Je suis d'accord. C'est super! C'est formidable! Il faut demander la permission.

Этапы занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель знакомит ребят с планом работы: M.: On va contrôler votre devoir pour aujourd'hui. Ensuite on va faire des dialogues et exprimer son avis sur la rentrée, les grandes vacances. Puis on va réviser vos connaissances de grammaire, enfin vous allez faire voir vos savoir-faire (учащиеся переводят).

2. Развитие речевых умений, улучшение качественных характеристик речи учащихся.

Два ученика читают у доски свои рассказы по теме «J'aime la rentrée/je n'aime pas la rentrée». Учащиеся слушают ответы товарищей, задают вопросы, комментируют рассказы и дополняют их. Учитель стимулирует ребят к употреблению речевых клише и новой лексики.

M.: Qui est d'accord/n'est pas d'accord que la rentrée c'est super?

E_{1,2,3}: Je suis d'accord/je ne suis pas d'accord.

Qui est content(e) de sa classe? Qui veut l'embellir? Mettre les plantes est-ce une bonne résolution? Faut-il demander la permission du professeur pour changer quelque chose dans votre classe, qu'en pensez-vous?

У доски отвечают две-три пары.

3. Контроль выполнения упражнений из рабочей тетради.

Учитель спрашивает у ребят, что им показалось трудным при выполнении упр. 3, 4, отвечает на вопросы учащихся, предлагает прочитать по тетради несколько предложений. (Собирает тетради на проверку.)

4. Работа по учебнику (Je sais le faire).

a) Учитель ещё раз объясняет назначение страницы «Je sais le faire».

Учащиеся читают вслух задания, которые они должны самостоятельно выполнить («Parler», «Lire», «Ecrire») и заполнить страницу в портфолио. На этом уроке учащиеся самостоятельно выполняют все задания и сообщают, что каждый из них может выполнить из рубрики «Parler» (без предварительной подготовки).

b) Прослушивание аудиоприложения.

Рекомендуется облегчить задачу учащихся, объяснив им значение сигнала бедствия SOS и напомнив значение выражения «se sentir bien à l'aise».

Учащиеся могут просто ответить: «Je suis d'accord avec Lévia/Michaël», а могут поспорить о том, стоит ли обращать внимание на насмешки одноклассников. Можно предложить им вопрос:

«Est-ce qu'il faut faire attention à l'embêtement des copains ou il faut ignorer leurs commentaires sur l'amitié entre un garçon et une fille?»

c) Чтение рассказов из рубрики «Lire».

Учащиеся про себя читают рассказы о смешных школах, затем выполняют задание, выписывают фразы, соответствующие содержанию.

5. Домашнее задание.

Заполнить страничку портфолио.

Выполнить упражнение «Ecrire» из «Je sais le faire».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЯ С ЧТЕНИЕМ ТЕКСТА
С ПОНИМАНИЕМ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ
(LIRE ET S'EXPRIMER)**

Unité 1, Leçon 3

Titeuf, un personnage de la bande dessinée

Основные задачи:

1. Развитие умения читать текст со словарём.
2. Развитие социокультурной компетенции.
3. Развитие умения описывать героя рассказа.

Этапы занятия

1. *Приветствие учителя, ознакомление с планом и задачами занятия.*

2. *Стимулирование интереса к содержанию текста.*

Учащиеся рассматривают изображение (Titeuf), высказывают своё мнение в отношении иллюстрации.

М.: Comment est Titeuf? Il est drôle, n'est-ce pas?

Учитель предлагает вспомнить имена других героев комиксов, известных им из курсов 2—5 классов, и объяснить, почему этот жанр любят французские школьники.

Затем обращает внимание ребят на голову (Titeuf).

М.: A quoi la tête de Titeuf ressemble-t-elle? (à un œuf)

3. *Работа с текстом.*

а) Учитель ставит перед учащимися задачу прочитать текст про себя и понять основное содержание рассказа: каждый найдёт нужное ему слово в словаре «Lexique» в конце каждого Unité.

После прочтения учащиеся сообщают, что они узнали о герое комикса и его создателе. Если учащиеся затрудняются, учитель задаёт наводящие вопросы.

1. Qui est Titeuf?

2. De quels personnages de la bande dessinée parle-t-on?

3. Quand a apparu Titeuf?

4. Quel âge a Titeuf?

5. Titeuf est un bon élève?

6. Qui a créé Titeuf?

4. *Выполнение заданий к упражнениям 2, 3, 4.*

Упражнения выполняются устно в классе. Упр. 4 рекомендуется в качестве домашнего задания для письменного выполнения (для расширения социокультурных знаний учащихся).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОНТРОЛЯ

Контроль как составная часть учебно-воспитательного процесса должен быть плановым, регулярным, системным.

В качестве видов контроля рекомендуется проводить *текущий, промежуточный, итоговый* контроль.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Объектами контроля являются языковые навыки и речевые умения в говорении, чтении и письме и аудировании. Так, в блоке 1, урок 1 учитель контролирует сформированность навыков употребления глаголов I и II группы в *présent* в ситуации общения по теме «*La rentrée, cette année*», а также умения использовать знакомую лексику при решении новых коммуникативных задач (*Exprimer son contentement/mécontentement, exprimer son opinion et faire une critique*).

Промежуточный контроль рекомендуется проводить в конце цепочки уроков по теме. В УМК страница «*Je sais le faire*», предназначенная для самоконтроля учащихся, представляет учителю возможность систематически отслеживать динамику развития навыков и умений в контексте с темой без дополнительных затрат времени. В 1-й четверти работу со страницей «*Je sais le faire*» рекомендуется организовать в классе. За 15—17 минут до окончания занятия 2, а в *Leçon 3* на уроке чтения литературного текста «*Lire et s'exprimer*» учитель информирует учащихся о проведении на следующем занятии смотра знаний, навыков и умений. Затем учащиеся читают задание «*Je complète la page... du Portfolio*», задания для самоконтроля и в индивидуальном порядке начинают заполнять страницы *Portfolio* до рубрики «*Ecrire*». Во время работы учащиеся могут обращаться за помощью к учителю: уточнять задание, перевод отдельных слов и предложений и т. д. Учащиеся, заполнившие страницы *Portfolio*, готовят рассказы и реплики для диалогов (см. «*Parler*»). Затем все учащиеся прослушивают текст для аудирования и выполняют задания к этому рассказу (информации, письму, истории и т. д.).

Дома учащиеся должны просмотреть свои записи в языковом портфеле, подготовить рассказы и реплики для диалогов (см. «*Parler*»), прочитать текст и выполнить задания из рубрик «*Lire*», «*Ecrire*».

Весь следующий урок учитель отводит под контроль.

В начале занятия учитель уточняет, все ли учащиеся готовы к контролю, с какими трудностями они встретились при работе с текстом («*Lire*») и при выполнении письменного задания («*Ecrire*»). Затем учитель предлагает ребятам открыть заполненную ими страничку *Portfolio* и следить за ответами товарищей, которые будут читать свои записи. Рекомендуется вызвать к доске поочерёдно двоих учащихся. Остальным даётся задание сравнить свои записи с записями отвечающих,

а также внести исправления или дополнения к ответам товарищей. Эти ответы не оцениваются, учитель благодарит учащихся, которые добросовестно выполнили задание.

Для контроля умений логически выстроить своё сообщение в соответствии с заданной темой/ситуацией к доске поочередно вызываются три ученика. Перед ответом первого ученика учитель даёт группе задание прослушать рассказ и ответить на вопросы:

- si le récit de P. est intéressant/amusant/drôle;
- si N. a bien/très bien/pas mal parlé;
- s'il/elle a employé tous les mots nouveaux;
- si le récit de N. ne manque pas d'originalité, etc.

После контроля за сформированностью умения монологической речи учитель организует работу в парах. Все учащиеся принимают участие в подготовке диалогов (2—3 минуты на подготовку). До начала ответа первой пары учитель даёт остальным задание внимательно слушать и быть готовым после ответа товарищей передать содержание их диалога.

Контроль умения работать с текстом рекомендуется начать с обсуждения названия к текстам, например «Drôle d'écoles». Учащиеся находят в текстах предложения, которые дают ответ на вопрос, в чём заключается странность этих школ, и читают их вслух. Затем два ученика поочередно выполняют задание после текстов.

Учитель берёт на проверку тетради учащихся с выполненным письменным заданием («Ecrire») после заполнения учащимися оставшихся рубрик «Portfolio». В качестве домашнего задания учитель выбирает упражнения из рабочей тетради. Учащиеся, не выполнившие во время контроля все требования, предъявляемые к промежуточному контролю, получают задания для самостоятельной доработки. Выполнение контролируется учителем. Кроме контроля за развитием речевых умений, рекомендуется проводить небольшие (5—6 минут) *контрольные по грамматике*. Для этой цели учитель выбирает по своему усмотрению упражнения из рабочей тетради («Lexique — Grammaire»).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Проверке главным образом подвергаются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности.

Для контроля за развитием умения монологической и диалогической речи рекомендуются темы и ситуации из разделов «Je sais le faire» всего курса 6 класса. Учитель самостоятельно выбирает те из них, которые в большей мере стимулируют и формируют положительную мотивацию к учению.

Для контроля за умением понимать записанный на диск текст и выполнять речевые действия, связанные с его содержанием, ниже помещены два текста для аудирования А и В. Два других текста (см. Примерные тексты для чтения) могут

быть использованы для контроля умений читать и понимать нетрудный аутентичный текст и выполнять коммуникативно направленные задания к этим текстам.

Для контроля за развитием письменной речи рекомендуется:

а) ситуация:

Tu es en correspondance avec un(e) élève français(e) de ton âge. Il/elle s'intéresse... Il/elle veut savoir...

1) ta famille (combien vous êtes dans votre famille), à la profession de tes parents;

2) ton école, tes copains, ta matière préférée;

3) où tu passes tes grandes vacances, de quoi tu t'occupes.

4) comment tu passes ton temps libre, ce qui t'intéresse, à quels jeux vous jouez, tes ami(e)s et toi;

б) поздравительная открытка с днём рождения, с праздником.

Примерные тексты для чтения

A. Je ne dirai plus un mot

a) Lisez le conte et soulignez la bonne phrase.

La femme d'un cordonnier dit un jour à son mari: «Il n'est pas juste que je fais tout dans la maison toute seule: je balaie le plancher, je lave le linge, je fais la soupe, j'habille les enfants — et toi, tu restes bien tranquille à ton établi».

Elle le répète chaque jour et le cordonnier agacé accepte de faire le ménage un jour sur deux. Mais chaque fois qu'il fait le ménage, sa femme lui crie: «Tu as oublié d'essuyer la poussière sous le lit! Tu as mis trop de sel dans la soupe, tu as mal fait la vaisselle!»

Ils se disputent chaque jour si violemment que le cordonnier déclare qu'à partir de ce jour, il ne dira plus un mot.

— Moi non plus, réplique la femme.

Deux jours passent: personne ne balaie, personne ne fait la soupe, les enfants affamés pleurent.

Soudain, un client pousse la porte. Il vient pour se commander une paire de bottes.

Il le lui faut en tel cuir, en telle pointure.

— Avez-vous de ce cuir? Savez-vous tailler cette forme? demande-t-il.

Le cordonnier ne répond pas. Le client renouvelle sa demande. Toujours pas de réponse.

— Votre mari est sourd, peut-être? demande le client.

La femme ne répond pas.

Le client pense qu'on se moque de lui et finit par lever son bâton. Il veut frapper le maître de la maison mais le cordonnier se cache derrière son établi, toujours sans ouvrir la bouche.

Le client tourne sa colère contre la femme mais elle s'enfuit, elle court dans la rue.

Le client court derrière elle, le bâton levé et la femme se met à crier à son mari:

— Comment, misérable, tu me vois attaquer par un fou et tu ne me défends pas?

— Femme, dit le cordonnier, tu as parlé la première, tu as perdu. C'est toi qui feras le ménage chaque jour. Et vous, monsieur, posez votre bâton, s'il vous plaît, et venez ici. Je prends vos mesures.

b) *Je souligne ce qui est vrai.*

La femme est mécontente de son mari.

Le cordonnier n'est pas content de sa femme.

Le mari refuse d'aider sa femme.

Il accepte de faire le ménage.

Le mari et la femme ne se disputent plus.

Ils se disputent chaque jour.

La femme se met de nouveau à faire le ménage.

Personne ne balaie, personne ne fait la soupe.

Le client veut se commander une paire de bottes.

Il veut se commander des bottes de feutre.

C'est le mari qui fera le ménage.

C'est la femme qui fera le ménage chaque jour.



J'écris ma réponse à la question ci-dessous.

Pourquoi est-ce que la femme doit faire le ménage chaque jour (à partir de 5 phrases)?

B. Contes et légendes de France

Lisez les contes ci-dessous et répondez aux questions du Petit Test.

Amoureux des créatures étranges, des contes fantastiques et des fées et sorcières, ces deux contes devaient vous intéresser!

La Bête de Gévaudan

Lieu: 43=Haute-Loire-Langogne

Période: Entre 1764 et 1767

Le mystère: Durant cette période, une créature inconnue massacre (tue) une centaine de personnes (surtout des femmes et des enfants) dans la région de Gévaudan.

Malgré de nombreuses chasses et une prime élevée, personne n'arrive à trouver la bête qui ressemble à un loup-garou. Mais en 1767, un paysan auvergnat tue un loup de cinquante-cinq kilos. On pense que c'est la bête de Gévaudan.

L'homme sans tête

Lieu: 67=Alsace=Bas-Rhin-Château de Haut-Koenigsbourg

Le mystère: Les Alsaciens disent que ce château est hanté. En effet, au lever du jour, on pourrait parfois y voir un homme sans tête poursuivi par une femme d'une grande pâleur qui tient une

tête dans sa main. On dit que cette femme a accusé l'homme sans tête d'un crime qu'il n'avait pas commis. Elle pourra se débarrasser de cette tête si l'homme lui pardonne. Difficile d'accepter des excuses lorsqu'on ne peut pas les entendre!

Petit test

Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le mystère de la Bête de Gévaudan?
2. Qui a tué un loup de cinquante-cinq kilos?
3. On est sûr que ce paysan a tué la Bête de Gévaudan?
4. Dans quelle région se trouve le château de Haut-Koenigsbourg?
5. Pourquoi les Alsaciens disent que ce château est hanté?
6. Est-ce que la femme pourra se débarrasser de son fardeau?



Ecris quelle légende t'a surtout impressionné(e) et explique pourquoi (à partir de cinq phrases).

Примерные тексты для аудирования

A. Le Centre National des Arts du Cirque (Le CNAC)

a) Ecoutez et dites ce que c'est le CNAC.

Oubliez le dressage d'otaries ou les clowns à gros nez rouge et entrez dans l'univers du CNAC, une école française spécialisée dans les arts du «Nouveau Cirque». Cette école de Châlons-en-Champagne (Est de la France) est une école supérieure d'Art créé en 1986 par le Ministère de la Culture. Cette école forme chaque année des dizaines de jeunes artistes avec des matières comme jonglage et trapèze au programme. Le CNAC est ouvert aux étudiants français, mais aussi à des jeunes venus du monde entier. En moyenne, entre 20% et 30% des étudiants du CNAC viennent ainsi de pays étrangers. Quant aux enseignants, ce sont souvent des experts du cirque qui viennent donner des cours au CNAC, et en même temps ils continuent à travailler comme artistes de cirque.

b) Ecoutez une seconde fois et dites si:

- cette école forme des dresseurs d'otaries ou des clowns à gros nez rouge;
- cette école est ouverte aux étudiants français;
- les enseignants du CNAC ne travaillent plus aux cirques.

B. Quel avenir pour Internet

a) Ecoutez et trouvez des réponses aux questions.

Quand Internet célébrera-t-il ses vingt ans?

Est-il possible de répondre à toutes les questions sur l'avenir pour Internet?

Quelle place occupera Internet dans notre société, quand on célébrera ses vingt ans d'existence en 2014?

La Poste existera-t-elle encore? On utilisera les ordinateurs comme des écrans de télévision? Les bibliothèques et les éditeurs auront-ils encore des clients? Il y a des questions et des questions. Aujourd'hui, il est encore bien sûr impossible de répondre à toutes les questions. Mais une chose est par contre déjà sûre: la Toile va continuer à se tisser au cours des prochaines années et de nouveaux outils informatiques vont être développés — comme par exemple le nouveau logiciel d'Amazon qui permet de faire des recherches à l'intérieur même d'un livre! La révolution Internet ne fait-elle que commencer?

b) Ecoutez encore une fois et écrivez trois questions qu'on pose aujourd'hui sur l'avenir de la poste, des ordinateurs et des bibliothèques.

УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ

Навыки	Этап/его задача	Типы упражнений
Фонетика	Навыки поддерживаются	J'écoute et je répète
Орфография		Je recompose (la liste des commissions); Je complète (avec <i>-tion, -sion, -sion</i>); J'écris dans la colonne qui convient; Je retrouve le mot d'après sa définition (r _ _ _ _ _ r)
Грамматика	<p>Этап I Концептуализация. Формирование представления о значении, форме, употреблении грамматического явления. Начинается с наблюдения, формулирования гипотезы, которая корректируется правилом</p>	J'observe et j'explique l'emploi (du futur simple et du futur immédiat); J'observe et j'explique la différence (entre le passé composé et l'imparfait); J'observe et je fais des hypothèses; J'observe et je formule la règle
	<p>Этап II Интериоризация. Формирование навыка образования и употребления</p> <p>Этап III Закрепление навыка. Тренировка в употреблении. На II и III этапах используются одинаковые упражнения</p>	<p style="text-align: center;">Рецептивные упражнения</p> <p>Je trouve dans le texte (les verbes au futur); Je souligne les phrases avec (l'imparfait) Je dis si (le verbe est au passé composé, au futur, ...); Je mets la lettre A devant la phrase à la forme active et la lettre P devant la phrase à la forme passive</p> <p style="text-align: center;">Репродуктивные упражнения</p> <p>Упражнения: <i>на овладение алгоритмом образования формы:</i> Je complète avec (les verbes au futur simple); Je conjugue les verbes; Je trouve un bon participe et je fais un accord nécessaire</p>

Навыки	Этап/его задача	Типы упражнений
		<p>на <i>Дополнение предложений, текста</i>: Je complète avec (les articles, les pronoms, les sujets, etc.); Je remplace (masculin — féminin, affirmation — question; nom — pronom, etc.); Je reconstitue les phrases; Je trouve les suffixes qui conviennent; J'écris la question (Nous l'avons vue) на <i>имитацию, повторение модели</i>: J'imitate les exemples et je parle de...; J'écris les phrases selon le modèle; Je réponds comme dans le modèle на <i>обобщение</i>: Je conjugue et j'indique le groupe de chaque verbe на <i>классификацию</i>: J'écris dans la colonne qui convient</p>
	<p>Этап IV Продуктивная целенаправленная активизация навыка. Протекает совместно с обучением речевым умениям</p>	<p>Je décris (la journée de qn) et j'utilise les verbes au passé composé; Je fais les phrases avec...; Je pose des questions aux mots soulignés; J'interroge mes copains sur ... et je résume leurs réponses en utilisant (le superlatif)</p>
Лексика	<p>Этап I Семантизация (посредством языковой догадки и её коррекции учителем)</p>	<p>Je lis et je devine les mots en gras; Je lis et je traduis en russe; J'observe les images et je trouve une légende pour chaque dessin</p>
	<p>Этап II Интерпретация. Запоминание ЛЕ посредством формирования разнообразных ассоциативных связей</p>	<p>Происходит ассоциация: со <i>звуковой формой</i>: J'écoute et je répète; Je cherche la rime с <i>антонимом</i>: Je cherche le contraire с <i>семантической группой/грамматической категорией</i>: Je chasse l'intrus; J'écris dans la colonne qui convient</p>

		<p>с понятием родного языка: Je dis en russe с объектом реальности: Je relie le mot et le dessin с темой, ситуацией: Je souligne les mots qui ont un rapport direct avec (le cinéma) с однокоренными словами: Je forme des mots selon le modèle; Je lis (les noms) et j'en fais (les verbes) с ЛЕ, образующими устойчивые сочетания, клише: J'associe les mots de deux colonnes et j'en fais des phrases</p>
	<p>Этап III Тренировка в употреблении ЛЕ. Дальнейшая активизация лексически происходит при обучении речевым умениям</p>	<p>Упражнения: на узнавание ЛЕ и её воспроизведение: J'écoute et je complète le texte; Je répons aux questions на активизацию ассоциативных связей ЛЕ: J'écris ce qu'on peut (inaugurer, protéger...); Je dis ce qu'on peut (faire galement, lentement...) на дополнение предложений, текста: Je complète avec les mots qui conviennent на классификацию ЛЕ: Je complète la grille: (les oiseaux, les insectes, les animaux) на модификацию фраз, текста: Je remplace la partie soulignée des phrases на перифраз: Je choisis l'explication correcte; J'associe une phrase à un mot; Je rédige la définition; On fait des devinettes selon le modèle на свободное конструирование высказывания: Je fais des phrases avec les mots...; Je pose des questions aux mots soulignés. Je continue les phrases comme je veux</p>

УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ

Умения	Этап/его задача	Типы упражнений
Продуктивные умения говорения и письма	Этап I Условно-речевой Высказывания производятся с опорой на: — текст; — тему/ситуацию общения; — проблему; — иллюстрацию; — речевую модель; — список опорной лексики Для упражнений данных групп обязательно предлагается опора	Je réponde; J'écris les réponses aux questions; J'observe les photos/les images et je parle de...; Je lis et je dis; J'imité la lettre et j'écris à... А также упражнения: <i>на идентификацию речевых средств:</i> Je trouve les expressions qui conviennent à la situation; J'écris en deux colonnes (les avis différents); J'imagine la situation où je peux dire... <i>на восстановление высказывания:</i> Je relie les propositions de façon logique; J'associe la question à la réponse; Je mets les phrases dans un bon ordre; Je complète (le dialogue, le récit, le résumé d'un texte, etc.) <i>на модификацию высказывания:</i> Je remplace la partie soulignée des phrases; Je fais un autre récit <i>на трансформацию высказывания:</i> Je dis (ce que Pierre fait) (dialogue — monologue); Je raconte la biographie de... (information — narration) <i>на расширение высказывания:</i> Je continue comme je veux; J'imagine le déroulement des événements
	Этап II Коммуникативный Свободное высказывание	Упражнения на развитие умений диалогической речи <i>спросить:</i> J'interroge mes copains sur...; J'écris les questions pour apprendre... <i>выразить суждение:</i> Je dis/j'écris mon opinion; Je dis ce que je pense

		<p>реагировать; J'accepte ou je refuse; Je remercie... решить коммуникативную задачу (опровергнуть, посоветовать); Je donne un conseil; Micro-débat</p> <p>Упражнения на развитие монологической речи повествование: J'écris la lettre à... pour raconter...; On fait un récit; Je choisis une photo de (moi-enfant) et je raconte (mes souvenirs) описание: Je décris...</p> <p>Творческие упражнения сценарий / ролевая игра: On fait du théâtre; On fait une scène; Jeu de rôle проекты индивидуальные и коллективные: Vous allez faire un projet; Un projet</p>
<p>Рецептивные речевые умения чтения и аудирования</p>	<p>Понимание написанного или звучащего текста</p>	<p>Je réponde; Je complète; Je choisis la réponse qui convient; Vrai ou faux?; Je lis et je trouve les phrases qui parlent de...; J'écris la fin de la phrase; Je trouve la phrase qui explique le titre; Je devine (le genre de trois films); J'écoute et je dis si les personnes qui parlent (acceptent ou refusent)</p>

CORRIGÉS DES EXERCICES DU LIVRE DE L'ÉLÈVE

Unité 1 Leçon 1

Ex. 1(b)

Je peins/j'ai peint...

Cet artiste peint/a peint...

Nous peignons/avons peint...

Vous peignez/avez peint...

Qu'est-ce que tu peins/as
peint?

Les ouvriers peignent/ont
peint...

Ex. 2

Elle va peindre un beau paysage. Mon ami a peint les murs de sa chambre. Vous peignez les fleurs en rouge. Ils peignent le toit de leur maison en vert. Je peins le portrait de ma sœur cadette.

Ex. 3

Refaire, récrire/réécrire, repeindre, réapprendre/rapprendre, redemander.

Unité 1 Leçon 2

Ex. 4

Différente, des professeurs par matière, emploi du temps, signer, à la discipline, les élèves.

Ex. 1

Donner son avis sur une question; devenir autre; s'opposer à qch, lutter contre.

Ex. 2

Un entraînement, un déménagement, un développement, un enseignement, une permission, une transformation, une invitation, une information, une écriture.

Un travail, un combat.

Ex. 3

Comme «venir»: tenir, se souvenir, revenir, devenir, soutenir, retenir.

Comme «partir»: sortir, se sentir, servir.

Ex. 5

a) Te souviens-tu de ton école? Te sens-tu bien à l'école? T'entraînes-tu chaque jour? T'occupes-tu de tes affaires? T'organises-tu pour faire tes devoirs à la maison?

b) Vous souvenez-vous de votre école? Vous sentez-vous bien à l'école? Vous entraînez-vous chaque jour? Vous occupez-vous de vos affaires? Vous organisez-vous pour faire vos devoirs à la maison?

Ex. 7

Organise-toi pour faire bien tes devoirs. Utilise un dictionnaire pour comprendre bien le texte. Relis la règle! Lis attentivement ce récit. Suis ce plan de travail.

Ex. 8 (*les variantes sont possibles*)

Il faut faire tes devoirs. Il faut relire ce récit. Il faut réviser l'orthographe. Il faut être attentif à la leçon. Il faut écouter les explications du professeur.

Unité 1 Leçon 3**Ex. 5**

attentif — distrait	calme — agité
poli — impoli	patient — impatient
obéissant — désobéissant	compétent — incompétent
sévère — indulgent/tolérant	

Ex. 2

Comprend, prends, apprenons, prends, comprennent.

Ex. 3

Permet, promets, permet, mettez, promettent.

Ex. 4

S'est réveillée, s'est levée, a fait, a pris, s'est habillée, est sortie, est allée, est rentrée, a pris son déjeuner/a déjeuné, a fait ses devoirs, est allée, s'est douchée, s'est couchée.

Ex. 6

Les parents le signent. Il le donne. Vous l'apprenez. J'en achète. J'en écris. Tu en lis. Pierre les peint.

Ex. 8

As-tu invité Pierre à ta fête?

Avez-vous vu Sabine?/la nouvelle salle?

As-tu aimé le nouvel emploi du temps?/le devoir?

As-tu fini les exercices?

As-tu peint la palissade?

Unité 2 Leçon 1**Ex. 2**

Jérémy; Gilles; Sandra; Jérôme.

Ex. 3

Je jouerai	Nous jouerons
Tu joueras	Vous jouerez
Il jouera	Ils joueront
Je participerai	Nous participerons
Tu participeras	Vous participerez
Il participera	Ils participeront

Ex. 4

Demain, tu visiteras ce musée. Dans quelques jours, nous partirons à l'excursion. Au mois de janvier, Gille et Sandra

patineront. L'année prochaine, je déménagerai. Ce soir, vous regarderez la télé. Samedi, on n'aura pas de classes.

Ex. 8

Смеётся тот, кто смеётся последним. Поживём, увидим. Будущее покажет.

Unité 2 Leçon 2

Ex. 4

Phil, Nicole, Lise, Zoé, Serge.

Ex. 7

Organiser une discussion, une compétition, un forum; participer à une discussion, un forum, une compétition; utiliser Internet, l'ordinateur, le classeur, les boîtes; cliquer sur la souris; collectionner les boîtes, les étiquettes; ranger dans le classeur, les boîtes; foncer sur l'ordinateur; se brancher sur Internet; dessiner un paysage, la souris, les étiquettes.

Ex. 3

Serai, ferai, serai, aiderai, passerai, serai.

Ex. 4

Habiteront, seront, aura, ouvriront, fermeront, cuisineront, feront, régleront, voyagera, retrouvera, ira, communiqueront, seront, seront.

Je sais le faire, Parler C

- 6 ans
- 12 ans
- 1200 clubs
- de nombreuses compétitions

Unité 2 Leçon 3

Ex. 3

Organiser, rencontrer, choisir, proposer, analyser, étudier.

Ex. 4

Les lycéens donnent un coup de main aux petits élèves.=Ils les aident à faire leurs devoirs.

Ce collège organise une journée d'entretien profs-élèves.=Les élèves de ce collège rencontrent leurs professeurs.

Les collégiens du collège Saint-Jean choisissent un «domaine d'excellence».=Les collégiens peuvent choisir une activité en plus des matières au programme.

Les collégiens apprennent des matières au programme.=Ils apprennent l'ensemble des matières.

Ex. 2

Les salles d'informatique sont bien équipées. Ces maisons ne sont pas habitées. A cette heure les magasins sont fermés. Les tableaux sont retrouvés par la police.

Les murs sont décorés avec des photos. Aujourd'hui, l'ordinateur est beaucoup utilisé. Les activités sont organisées par la Fédération des sports.

Ex. 3

Où as-tu trouvé...? Je les ai trouvées...

Où as-tu rangé...? Je l'ai rangée...

Où as-tu mis...? Je l'ai mise...

Pourquoi as-tu déplacé...? Mais non, je ne les ai pas déplacés.

Où as-tu oublié...? Je l'ai oublié...

Où les as-tu prises? Je les ai découpées...

Unité 3 Leçon 1

Ex. 3

Pierre est en retard. Il dit: «Excusez-moi de mon retard.»

Marie a oublié de féliciter sa cousine de ses succès sportifs.

Elle la rappelle et lui demande pardon. Elle dit: «Pardonne-moi, Lucie. J'ai eu plein de problèmes.»

Georges écoute de la musique. Sa sœur fait ses devoirs. Elle lui demande de baisser le volume.

Georges se fâche. Il dit: «C'est injuste! Tu es égoïste.»

Philippe et Nicolas jouent au foot. Philippe lance le ballon et brise une banquette. Nicolas dit: «Il faut s'excuser et réparer la banquette».

Philippe est contre, il dit: «A quoi bon? Personne n'a vu cela.»

Ex. 6

Refuser, proposer, excuser, inviter, promettre, demander, aider, baisser.

Ex. 2

Le garçon parle avec sa grand-mère. Quand mamie était petite, elle allait à l'école, aidait sa mère, se reposait.

Elle et ses petits voisins, ils faisaient du vélo. A l'époque on avait la télévision. Les enfants ne regardaient pas souvent la télé. Ils lisaient beaucoup.

Unité 3 Leçon 2

Ex. 1

Aimes-tu le café? — Oui, je l'aime./Non, je ne l'aime pas.

Bois-tu du café? — Oui, j'en bois./Non, je n'en bois pas.

Mangez-vous des légumes? — Oui, nous en mangeons./Non, nous n'en mangeons pas.

Prenez-vous des fruits? — Oui, nous en prenons./Non, nous n'en prenons pas.

Aimes-tu les légumes secs? — Oui, je les aime./Non, je ne les aime pas.

Est-ce qu'ils mangent du pain? — Oui, ils en mangent./Non, ils n'en mangent pas.

Est-ce que vous aimez les gâteaux? — Oui, nous les aimons./Non, nous ne les aimons pas.

Est-ce qu'elle prend de l'eau? — Oui, elle en prend./Non, elle n'en prend pas.

Aiment-ils les sucreries? — Oui, ils les aiment./Non, ils ne les aiment pas.

Je sais le faire. Ecouter.

- un petit noir, un crème ou un café au lait
- de 12h à 13.30
- de 19.30 à 21.30
- très tard le soir
- de l'eau
- gaufre, une crêpe ou un croque-monsieur

Unité 3 Leçon 3

Ex. 4

Pauline videra la machine à laver, fera bouillir les pommes de terre, mettra la table, fera les devoirs, promènera le chien.

Ex. 5

Passer l'aspirateur dans l'appartement, nettoyer la salle de bains, la cuisine, enlever la poussière, laver la vaisselle, ranger sa chambre, faire son lit, mettre la table, faire bouillir les pommes de terre.

Ex. 3

Je l'ai invité à ma fête.
(mon copain)

Tu les as déjà finis?
(les devoirs)

Vous l'avez préparé?
(le goûter)

Elle les a achetées hier.
(les boîtes de conserve)

Je sais le faire. Ecouter.

- deux personnes
- Julie
- du fromage, du beurre, du pain, des fruits
- d'acheter du fromage et du beurre
- un ananas, il est en réclame
- maman n'a pas dit d'acheter d'ananas
- Marc
- des sandwiches

Unité 4 Leçon 3

Ex. 2

Madame Legrand dit:

• Oh, mon chéri! Ces fleurs sont superbes! Quelle odeur fantastique!

- Quel beau papier! Oh, Philippe. C'est le foulard que j'ai vu en ville! Je l'adore!
- Merci, Salomé. C'est un grand paquet. Qu'est-ce que c'est?
- Oh! C'est magnifique! Où tu as acheté ce tableau?
- Oh! Merci, ma chérie, je suis si émue.

Les enfants disent:

- Tiens, c'est rien du tout: je sais que tu aimes les roses jaunes.
- A mon tour maintenant. Tiens, maman!
- Je l'ai peint moi-même.

Unité 5 Leçon 1

Ex. 7

- a) Le patineur, le skieur, le nageur, le footballeur, le tireur.
- b) Le patineur patine, le skieur fait du ski, le nageur nage, le footballeur joue au football, le tireur tire.

Unité 5 Leçon 2

Ex. 3

Le paresseux du stylo c'est un garçon qui n'aime pas écrire. Maintenir des liens malgré les kilomètres c'est se téléphoner et surtout écrire. On peut avoir plusieurs vrais amis parce que chaque ami peut être différent. L'amitié entre fille et garçon est possible mais il y a un obstacle: entre 11 et 15 ans les filles et les garçons n'ont pas les mêmes centres d'intérêt.

Je sais le faire. Ecouter.

- ... dans un canapé et on ne fait aucun exercice.
- ... n'importe quoi, on n'y comprend rien.
- ... les enfants de lire de bons livres.
- ... de télé ... mieux.

Unité 5 Leçon 3

Ex. 4

Avoir envie de — хотеть; avoir peur de — бояться; avoir raison — быть правым; avoir tort — быть неправым; avoir l'habitude de — иметь привычку; avoir du mal à faire qch — делать с трудом.

Je sais le faire. Ecouter.

- ... Lille
- ... seule
- ... famille
- ... solidaires
- ... les problèmes actuels

Unité 6 Leçon 1

Ex. 1

Un spectateur, un siège, projeter, un festival, des effets spéciaux, le public, un cinéaste, des dessins animés.

Ex. 2

Документ — документальный; зрелище — зрелищный.

Ex. 3

Attirer le public, attirer des spectateurs, attirer des fans de cinéma, fréquenter les salles de cinéma, inventer le cinéma, inventer des effets spéciaux, inventer des dessins animés, projeter un film en relief, projeter des dessins animés, projeter un documentaire.

Ex. 4

Projeter des dessins animés, fréquenter les salles de cinéma, spectaculaire, documentaire, inventer des effets spéciaux, un siège spécial, une bonne impression, un film actuel, attirer le public.

Ex. 6

Ils sont partis à cheval. Malgré les froides glacials. Il trouve ces tableaux. Tout à fait originaux. Pour fêter Carnaval. Ces costumes son idéals. Il trouve ces animaux. Tout à fait normaux.

Unité 6 Leçon 2

Ex. 3

L'écrivain écrit des romans et des nouvelles. Le poète écrit des poèmes. Le compositeur compose de la musique. Le photographe prend des photos. L'architecte réalise les plans d'édifices (maisons).

Ex. 6

«La Joconde» est peinte par Léonard de Vinci. «Jeune fille aux pêches» est la peinture de Valentin Serov. Victor Vasnetsov a peint «Les preux», et Michail Vroubel «Le démon». La galerie Tretyakov contient beaucoup de chefs-d'œuvre.

Ex. 1

L'intrus: un département; un chef-d'œuvre; un classeur; une collection; le siècle; voler; ancien.

Ex. 4

Actions principales:

... ils m'ont fait voir la ville et m'ont accompagnée à l'école.

... on m'a conseillé d'avoir toujours un pull sur moi.

Quand je suis arrivé...

... il a commencé à pleuvoir.

... j'ai dû mettre ma veste.

Circonstances/commentaires

Ma famille d'accueil était très sympathique...

... où je devais suivre les cours.

... il faisait du soleil...
Le lendemain, il faisait froid...

Ex. 6

Michel a décidé d'aller travailler en France pendant les vacances. Il voulait apprendre le français et voir ce pays. Il a trouvé sur Internet des propositions pour les jeunes. Il a choisi les travaux de restaurations d'une ancienne forteresse en Normandie. Le groupe des jeunes où Michel travaillait était nombreux. Il y avait des jeunes des plusieurs pays du monde. Ils travaillaient 5 jours par semaine et voyageaient pendant les week-ends. Michel a vu beaucoup de villes françaises, il a admiré des monuments et des églises. Il a visité plusieurs musées. Il a passé deux mois en France. Il s'est lié d'amitié avec les jeunes français.

Unité 6 Leçon 3

Ex. 5

Etonner — удивлять; s'étonner — удивляться; un étonnement — удивление; étonnant — удивительный; étonné — удивлённый. émerveiller — восхищать, очаровывать; s'émerveiller — восхищаться; une merveille — чудо; merveilleux (-euse) — восхитительный, чудесный; émerveillé — очарованный, восхищённый; merveilleusement — восхитительно, чудесно.

Ex. 6

L'aspirateur est un appareil ménager qui sert à aspirer les poussières. L'ordinateur est une machine électronique qui sert à traiter l'information. La lave-linge est une machine qui sert à laver le linge. La lave-vaisselle est une machine qui sert à laver la vaisselle. Le téléphone est un appareil qui sert à transmettre et reproduire la parole. Le vide-ordure sert à verser les ordures d'un étage dans une poubelle.

Ex. 3

Sympa=sympatique; de gym=de gymnastique; son ordi=son ordinateur; ses profs=ses professeurs; à moto=à motorcycle; au ciné=au cinéma; un expo=une exposition; sa télé=son poste de télévision; en auto=en automobile; à vélo=à vélo.

Ex. 5

Un médecin a découvert un nouveau médicament efficace. Un savant a découvert une nouvelle source d'énergie. Un héros a découvert le mystère du château enchanté. Un chercheur a découvert une collection de peintures. Un archéologue a découvert des dessins préhistoriques. Un astronome a découvert un astéroïde au télescope. Des touristes ont découvert de nombreux objets d'art. Un biologiste a découvert un microbe au microscope. Christophe Colomb a découvert l'Amérique. Un prince a découvert un trésor dans une grotte.

Je sais le faire. Ecouter.

- on réalise un film citoyen, humour, fantastique
- 5 minutes

Unité 7 Leçon 1**Ex. 8**

Faire du tourisme, c'est voyager pour son plaisir. En miniature, c'est être très, très petit. Un routard, c'est une personne qui voyage à pied ou en auto-stop. Un vacancier, c'est une personne qui se trouve en vacances. Voyager en auto-stop, c'est arrêter un automobiliste pour lui demander d'être transporté gratuitement.

Ex. 1

Une station thermale; un parc national, en miniature, vert; une reproduction miniature, le patrimoine culturel, national; le tourisme culturel, vert.

Ex. 3

Les Français préfèrent passer leurs vacances au bord de la mer. En hiver ils vont souvent à la montagne pour faire du ski. En été comme en hiver beaucoup de Français se reposent à la campagne ou en ville. Comment voyagent-ils? Le plus souvent en voiture. S'ils vont à l'étranger, ils utilisent l'avion ou le train.

Ex. 9

1e; 2c; 3a; 4f; 5d; 6b

Ex. 10

C'est la boulangerie où j'achète du pain. C'est le copain qui a une moto. Voilà la station de métro où nous avons rendez-vous. C'est le problème que je trouve difficile. C'est la plage où elle se baigne tous les matins. C'est l'école qui se trouve près d'une ancienne cathédrale. C'est la chanson qui est très jolie. Voici le journal mural que nous avons fait avec les copains. C'est le parc qui a la forme d'une carte de France. C'est la cassette qu'il adore. C'est le quartier où il y a beaucoup de touristes. C'est le musée où on trouve des objets d'art antiques. C'est le livre que tout le monde lit avec plaisir. C'est l'ami que je veux te présenter.

Ex. 11

J'ai perdu mon parapluie le jour où nous sommes allés au cinéma.

J'ai visité Paris en été où il faisait très chaud.

C'est un couche-tard. Il se met au lit à une heure où d'autres personnes se lèvent.

Ex. 13.

Un village de vacances c'est un lieu où vont les vacanciers.

Un village olympique c'est un lieu où vont les champions.

Une ville ancienne c'est un lieu où vont les touristes.

Une colonie de vacances c'est un lieu où vont les enfants en vacances.

Une maison de repos c'est un lieu où vont les personnes qui se rétablissent après une maladie.

Ex. 15

Qui rit vendredi dimanche pleurera. Qui ressemble s'assemble.
Qui sème le vent récolte la tempête. Qui dort dîne.

Unité 7 Leçon 2

Ex. 10

b, c, c

Ex. 1

Incroyable — on ne peut pas croire à cela.

Incompréhensible — on ne peut pas le comprendre.

Insupportable — on ne peut pas le supporter.

Incontrôlable — on ne peut pas le contrôler.

Ex. 5

La Bulgarie, le Monaco, la Hongrie, le Maroc, le Portugal, la Norvège, le Mexique, la Corée, la Finlande, la Pologne, le Venezuela, la Roumanie, le Danemark, le Pérou.

Ex. 6

La Grèce — en Grèce; le Maroc — au Maroc; l'Australie — en Australie; la Grande Bretagne — en Grande Bretagne; l'Inde — en Inde; le Portugal — au Portugal; l'Espagne — en Espagne; l'Italie — en Italie; le Mexique — au Mexique; le Canada — au Canada; la Finlande — en Finlande; la Hollande — en Hollande.

Ex. 7 (b)

En Grèce, au Japon, au Danemark, en Egypte, aux Etats-Unis, au Brésil, en Allemagne, en Irak.

Ex. 10

La randonnée ne lui plaît pas parce qu'elle est longue et fatigante.

Il peut garder ton chien parce qu'il reste en été en ville.

Je pars en avion parce que c'est plus rapide.

Elle ne viendra pas à la fête parce qu'elle part en voyage.

Nous ferons ce voyage à deux étapes parce qu'il est long.

Ex. 13

Elle est chanteuse célèbre grâce à sa voix exceptionnelle.

Il a trouvé beaucoup d'information grâce à Internet.

Il n'a pas passé dans la classe suivante à cause de ses mauvaises notes.

Le voyage s'est très bien passé grâce à un agent très compétent.

Il n'a pas fait ce travail à cause de son ordi qui ne marche pas.

Il n'est pas allé en voyage à cause de l'argent.

Unité 7 Leçon 3

Ex. 1 (b)

Le lecteur

Le professeur

Ex. 3

Abat-jour; lave-vaisselle; petit déjeuner; auto-stop; pull-over; aller-retour; après-midi; bande dessinée; rendez-vous; week-end; cache-nez; porte-monnaie.

Ex. 4

Faire correspondance — сделать пересадку; en provenance de — следующий из; à destination de — направляющийся в; composter — прокомпостировать.

Ex. 8

La tarte que tu n'as pas goûtée. La leçon que j'ai apprise. Les photos qu'elle a faites pendant le voyage. Les billets que nous avons achetés. Les pays que vous avez découverts. Les excursions qu'on a organisées.

Je sais le faire. Ecouter.

1c; 2a; 3b; 4c; 5b; 6a.

Unité 8 Leçon 1

Ex. 6

La nature a une valeur inestimable. Elle nous rend des services inestimables. Chaque plante, chaque animal a son rôle. Rien ne peut remplacer les abeilles. Elles nous donnent du miel, elles jouent le rôle de pollinisateur. Sans abeilles il n'y aura plus ni fruits, ni graines. Les éléphants d'Afrique dispersent des graines d'arbres dans la forêt tropicale. La forêt est un trésor inestimable.

Ex. 1

Une planète

Un rossignol

Du miel

Médical

Rendre service

Tuer

Ex. 2

Capricieux — silencieux; végétal — tropical; aquatique — climatique; vif — actif; comparable — capable.

Ex. 4

La nature nous rend des services inestimables — apporter une aide.

J'ai rendu mes livres à la bibliothèque — donner en retour ce qui a été emprunté.

Cet article ne peut pas être ni rendu au magasin ni échangé — rapporter au vendeur.

Cette découverte nous a rendu heureux — faire devenir.

Ex. 6

Ce magasin n'est ouvert ni le samedi, ni le dimanche. Nous ne prendrons ni fromage, ni dessert. Je ne veux aller ni au cinéma, ni au théâtre. Dans notre jardin il n'y a ni pommes, ni poires. Je n'ai vu ni Martine, ni Céline. Je ne m'intéresse ni au foot, ni au rugby. Je ne regarde ni les émissions sportives, ni les jeux télévisés.

Ex. 8 (b)

C'est un objet inutile. C'est un élève incapable d'écrire sans fautes. Ce sont des paysages incomparables. C'est un écrivain inconnu. C'est une mission impossible.

Ex. 9

<i>in-</i>	<i>im-</i>	<i>mal-</i>	<i>mé-</i>	<i>dés-</i>
inutile inconnu incapable infini incomplet	impossible impoli immobile impatient	malheureux malhonnête	mécontent	désorganisé désagréable

Je sais le faire. Ecouter.

- ...aux découvertes de la science et technique
- ...son satellite — la Lune
- ...une très grande planète
- ...moins de deux heures
- ...l'incomparable beauté de leur planète bleue

Unité 8 Leçon 2

Ex. 1

Vie, longueur, poids, largeur.

Ex. 3 (a)

Le hibou, le hamster, la hauteur, le héros, le hasard, la honte, le hamac, le hérisson.

Ex. 4

Une faim de loup; une mémoire d'éléphant; doux comme un agneau; ils s'entendent comme chien et chat; une langue de vipère.

Ex. 7

Vivre dans l'eau; peser près de 3 tonnes; se déplacer à une grande vitesse; lever la tête à la verticale; faire 50 km à l'heure; déposer son œuf dans le nid d'un autre oiseau; mesurer 6 mètres.

Unité 8 Leçon 3

Ex. 8

1c; 2a; 3c; 4 la Loire, la Seine, la Garonne, le Rhône; 5 vrai; 6c: la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Espagne, l'Andorre; 7a.

Ex. 9

La densité — dense; la nature — naturel; l'orient — oriental; la variété — varié; le globe — global; la tradition — traditionnel; l'ancienneté — ancien; l'intensité — intense; le rectangle — rectangulaire; le triangle — triangulaire; le hexagone — hexagonal.

Ex. 1

Continent
Limité
Se déplacer
Peuplement
Oriental
Densité

Ex. 8

P; A; P; A; A; P; A; P

Ex. 9 (c)

L'Europe est limitée d'Asie par une chaîne de montagne.

Ce continent est peuplé par 700 millions d'habitants.

La forte densité de la population européenne est expliquée par un climat favorable.

La France est baignée à l'ouest par l'océan Atlantique.

Ex. 10

Beaucoup de spectateurs regardent ce film. Les journalistes apprennent vite la nouvelle. Les enfants décorent l'arbre de Noël. Un architecte connu dessine le plan.

Ex. 11

Le jeudi on visite le musée du Louvre jusqu'à 23 h. Dans les jours à venir on attend le beau temps. On invite Sophie à la fête. On annonce le train en provenance de Marseille. Tout le monde/tous connaît/connait les îles Bahamas.

Ex. 12

Ce journaliste n'est pas aimé de téléspectateurs. La maison est entourée d'un petit bois. Elle est respectée de tous pour sa simplicité. Vanessa Paradis est adorée du public. Le ciel est couvert de gros nuages.

CORRIGÉS DES EXERCICES DU CAHIER D'ACTIVITÉS

Unité 1 Leçon 1

Ex. 1

La ville, la capitale, le pays, l'école, le monument, les immeubles, la voiture, les drapeaux, le collège, le lycée, les plantes, la montagne, le travail, les salles, l'idée, les murs.

Ex. 2

J'adore ma ville. Tu aimes ton village. Il aime son collège. Nous aimons notre lycée. Elle n'aime pas sa classe. Elle aime ses nouveaux amis. Vous rencontrez vos copains. Il parle de son pays. Ils décrivent leur capitale. Nous écrivons bien nos dictées. Vous faites bien vos travaux. Elle revoit son amie. Tu parles de ton école. Il parle de son école. Ils colorient leurs dessins. Tu n'aimes pas ta nouvelle classe. Je parle à mon cousin. Vous embellissez votre classe.

Ex. 3

heureux/ heureuse	beau (bel)/ belle	bon/bonne	formidable	grand/ grande
curieux/ curieuse	nouveau (nouvel)/ nouvelle	ancien/ ancienne	horrible responsable	laid/ laide voisin/ voisine

Ex. 4

a) Le Parisien — la Parisienne; le Dijonnais — la Dijonnaise; le Marseillais — la Marseillaise; le Toulousain — la Toulousaine; le Lillois — la Lilloise; le Cannois — la Cannoise.

b) Les Parisiens habitent à Paris. Les Dijonnais habitent à Dijon. Les Marseillais habitent à Marseille. Les Toulousains habitent à Toulouse. Les Lillois habitent à Lille. Les Cannois habitent à Cannes.

Ex. 5

Tu a repeint... Il a peint... Elle a repeint... Nous avons peint... Vous avez peint... Ils ont peint... Elles ont peint...

Ex. 6

Paul: Je choisis le beige. Et toi, Julie, quelle couleur tu choisis?

Lucie: Julie peint les fenêtres, elle choisit/a choisi le Et vous, Michel et André, quelle couleur choisissez-vous/avez-vous choisi pour peindre le toit?

Michel: André et moi, nous choisissons/avons choisi le

Julie: Moi, je leur propose de choisir le rouge.

Ex. 7

Agrandir — увеличить. Aplatis — расплющить, сделать плоским. On peut agrandir une photo, le cercle de ses connaissances. On peut aplatis une barre de fer à coup de marteaux, un objet.

Ex. 8

Ton chat maigrit. Tu le nourris comme il faut? Cette fleur n'entre pas dans l'album. Je l'aplatis/l'ai aplatie, maintenant ça va. Ils sont disciplinés. Ils obéissent aux adultes. Quel jeu choisissez-vous? Avec son ordinateur Jérôme a agrandi nos photos de voyage et les a rangées dans son album. Tous les jours nous nous réunissons devant notre petit écran.

Ex. 9

Tu t'appelles... Il s'appelle... Elle s'appelle...
Nous nous appelons... ... vous appelez-vous?
Ils s'appellent... Elles s'appellent...

Ex. 10

Qui est ce petit garçon? C'est Luc. Il est un nouvel élève de notre école. Notre nouvelle école n'est pas grande. Mes nouveaux amis sont collégiens. Cette petite collégienne est très curieuse. Elle veut connaître tout. Cette ville est superbe. Il y a beaucoup de monuments. Cet élève n'est pas attentif. Il ne porte pas attention à ce qu'on dit en classe. Ma sœur aînée a 18 ans. Mon frère cadet a 5 ans.

Ex. 11

Ma ville est formidable. C'est ici notre classe. Tu me donnes une idée. Je vais mettre des plantes. On va leur parler.

Ecouter

1b; 2c; 3a; 4c; 5b.

Ecrire

Elle s'appelle Inès. Elle a 12 ans. Elle est Parisienne. Elle adore sa ville. Elle va au collège. Le garçon s'appelle Edouard. Il a 15 ans. Il va au lycée. Edouard est Dijonnais. Il dit que sa ville est formidable. Caroline est plus petite qu'Inès et Edouard. Elle va à l'école. Son école est à la montagne.

Unité 1 Leçon 2

Ex. 1

Masculin: le collègue, le lycée, l'emploi du temps, le calcul, le français, le carnet de liaison, le professeur.

Féminin: l'école primaire, la matière, l'histoire, la géographie, la classe, la rentrée, l'institutrice.

Ex. 2

Faux; vrai; vrai; faux; faux; faux; vrai; faux.

Ex. 3

Inviter, transformer, informer, signer, écrire, entraîner, déménager, développer, enseigner, employer, consulter, travailler, combattre.

Ex. 4

Les mamans; vous; elle/mon ami; les collégiens; ses parents; le professeur principal; les parents, elle/mon ami; ils; nous.

Ex. 5

Tu viens, il vient, nous venons, venez-vous, ils viennent.
Tu pars, ils part, nous partons, vous partez, ils partent.

Ex. 6

Te souviens-tu... T'entraînes-tu...? Te sens-tu...? T'occupes-tu...? T'organises-tu...?

Ex. 7

Utilise... Donne... Change... Suis...

Ex. 8

...se sert...; ...s'entraîne...; ...m'adresse...; ...s'organisent...

Lire

...tous les autres collèges; ...les élèves handicapés; ...leurs copains...; ...amenagé pour permettre à tous les collégiens de vivre ensemble; ...larges.

Unité 1 Leçon 3

Ex. 1

La matheuse; l'informaticienne; la copieuse; l'institutrice; la travailleuse; la paresseuse.

Ex. 2

...paresseux et nul. ...est douée pour les mathématiques. ...est en retard. ...copie frauduleusement. ...pratique un ou plusieurs sports. ...un spécialiste d'informatique.

Ex. 3

Agité — calme; attentif — distrait; obéissant — désobéissant; compétent — incompetent; patient — impatient; poli — impoli; sévère — indulgent/tolérant; discipliné — indiscipliné.

Ex. 5

Tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent.
Tu mets, on met, nous mettons, vous mettez, ils mettent.

Ex. 6

Ils les embellissent. Il le donne. Je les aime. Elle le déteste.
Nous les écrivons. Je l'adore. Tu en achètes. Nous l'apprenons.
Je la peins. Tu en manges.

Ex. 7

S'est levé(e); a fait; a pris; s'est habillé(e); est sorti(e);
est allé(e); est rentré(e); a déjeuné; a fait; est sorti(e); a pris;
a regardé/a joué; s'est douché(e); s'est couché(e).

Ex. 8

- Qui est-ce?
- C'est Philippe, il est élève de 7^e.
- Tu le connais?
- Oui, il est très sympa et il fait du sport.
- Quel sport? Tu sais?
- Oui, il fait de la natation et il joue au foot.
- Il voudrait avoir cinq heures de gym au lieu de trois heures de maths?
- Non, Philippe est un bon élève. Il est matheux. En septième, il connaît déjà le programme de neuvième.

Unité 2 Leçon 1**Ex. 1**

1. tableau 2. guitare 3. bonbon 4. manger 5. visiter

Ex. 2

Pour: 2, 3, 5, 6. Contre: 1, 4, 7.

Ex. 4

Je dessinerai, tu dessineras, il dessinera, nous dessinerons, vous dessinerez, ils dessineront. J'aurai, tu auras, il aura, nous aurons, vous aurez, ils auront.

Ex. 5

Je vais trouver; tu vas participer; il va passer; elle va consulter; nous allons nous brancher; vous allez dialoguer; ils vont visiter.

Ex. 6

Prendre; être; voir; faire; lire; attendre.

Ecouter

...3 heures et 22 minutes par jour en moyenne; ...les hommes; ...4 heures et demie par jour; ...2 heures et 23 minutes; ...2 heures et 2 minutes; ...les films et séries de fiction, les documentaires et les informations.

Unité 2 Leçon 2**Ex. 1**

Masculin: jeu, écran, exposé, clavier, classeur, ruban, timbre, passe-temps, trou. *Féminin*: journée, souris, feuille, étiquette, boîte, allumette, pochette, compétition, carte, collection.

Ex. 4

Tu iras, nous irons, vous irez, ils iront; tu partiras, il partira, nous partirons, vous partirez, ils partiront.

Ex. 5

Nous irons, on admirera, on écouterà, mes parents ne me laisseront pas.

Ex. 6

Demain nous irons à la campagne. Michel nagera. Marie fera du vélo. J'admirerai la nature, j'écouterai le chant du rossignol.

Ecrire. Dictée

Mon ami ne sait pas de quoi s'occuper. Je lui conseille de devenir collectionneur.

Je lui dis qu'il peut collectionner tous les objets plats: cartes postales, feuilles des arbres, étiquettes décollées de partout ...

Mon ami est d'accord. Il collectionnera des timbres.

Unité 2 Leçon 3

Ex. 1

1. le cinéma 2. la peinture 3. la lecture 4. la danse 5. le patrimoine 6. les voyages 7. la musique 8. le parrainage

Ex. 2

1) le parrainage 2) le cinéma/le théâtre 3) la gymnastique 4) le sport 5) le journalisme 6) les voyages

Ex. 3

Organisées, invités, équipé, décorés, repeinte.

Ex. 4

Sophie: un maillot de bain, un jean, des lunettes de soleil, une robe sans manches, des tee-shirts.

Stéphane: un pull, un anorak, des chaussettes en laine, des chaussures de montagne, une combinaison de ski, des gants.

Ex. 5

1. Je connais... (III); 2. Ils participent... (I); 3. ...je sors... (III); 4. ... finissent... (II); 5. Vous écrivez... (III); 6. Nous attendons... (III); 7. ...bougeons... (I); 8. Nous embellissons... (II); 9. Vous faites... (III).

Ex. 6

Elle a décollé...; Tu as rangé...; Il a mis...; Nous n'avons pas oublié...; J'ai pris...

Ex. 8

Je l'ai pris...; Nous l'avons rangée...; ...je ne les ai pas déplacés; ...il les a gonflés; ...je l'ai collée.

Unité 3 Leçon 1

Ex. 2

Gentil — gentille; surpris — surprise; furieux — furieuse; jaloux — jalouse; favori — favorite; injuste — injuste; content — contente; important — importante; utile — utile.

Ex. 4

Mireille/Christine est furieuse, jalouse, surprise, gentille, contente.
 Julien et Adrien sont furieux, jaloux, surpris, gentils, contents.
 Sylvie et Georges sont furieux, jaloux, surpris, gentils, contents.
 Sophie et Nadia sont furieuses, jalouses, surprises, gentilles, contentes.

Ginette et Alia sont furieuses, jalouses, surprises, gentilles, contentes.

Jean-Philippe est furieux, jaloux, surpris, gentil, content.

Ex. 6

C'est juste! C'est gentil! C'est inutile! C'est nécessaire! C'est important!
 C'est injuste! C'est utile!

Ex. 7

C'est injuste. C'est juste. C'est inutile. C'est gentil. C'est utile.
 C'est important. C'est nécessaire.

Ex. 8

	je	tu	il/on	nous	vous	ils
être		étais	était			
faire		faisais	faisait			
aller	allais					
aider	aidais					
s'amuser		t'amusais				
avoir	avais		avait		aviez	
jouer		jouais	jouait			
exister						existaient
regarder				regardions		
lire				lisions		
discuter				discussions		

Ex. 9

J'écoutais, tu écoutais, il écoutait, nous écoutions, vous écoutiez, ils écoutaient; je m'intéressais, tu t'intéressais, il s'intéressait.

sait, nous nous intéressions, vous vous intéressiez, ils s'intéressaient.

Ex. 10

Je grandissais, tu grandissais, il grandissait, nous grandissions, vous grandissiez, ils grandissaient. Je réussissais, tu réussissais, il réussissait, nous réussissions, vous réussissiez, ils réussissaient.

Ex. 11

J'apprenais, tu apprenais, il apprenait, nous apprenions, vous appreniez, ils apprenait. Je voulais, tu voulais, il voulait, nous voulions, vous vouliez, ils voulaient.

Ex. 12

j'étais, j'avais
étaient, avaient
avons, avions, étions
était, avait
étais, avais
étaient, avaient

Ex. 13

Du, du, du. Des, du, de la. Des, de, de.

Ecouter

...il a bu du thé; ...elle a pris le bus; ...je me suis levé à 7 heures dix; ...nous avons couru au Luxembourg; ...ils ont fini leur travail à 20 heures; ...je me suis couché à 11 heures.

Unité 3 Leçon 2

Ex. 1

Masculin: lait, poisson, miel, café, thé, jus, fromage, sucre, beurre.

Féminin: viande, soupe, glace, eau, salade.

Ex. 2

Fruits: un ananas, des oranges, des bananes, des pommes, des poires, des prunes.

Légumes: des carottes, des pommes de terre, des tomates, un chou-fleur, un poivron, des radis, un oignon, une courgette, une aubergine.

Ex. 3

Le beurre; le poisson; le jus; l'abricot; les haricots; la prune.

Ex. 6

1. vrai; 2. vrai; 3. faux; 4. faux; 5. vrai; 6. faux.

Ex. 8

Des légumes, de l'eau, du coca-cola, de la salade, des pizzas, des frites, des gâteaux, du poisson, des fruits, des pâtes.

Ex. 9

Un instant! Je vais boire un café pour me réveiller.

A partir de demain je boirai beaucoup d'eau.

Tu ne mangeras pas trop de chocolat! C'est mal.
Regarde le menu! Qu'est-ce que tu vas manger?
Pour l'anniversaire de ma tante maman préparera un bon repas.
Je vais préparer une soupe aux choux et aux carottes.
Mange de la viande et du poisson! Tu auras plus de forces.
Met ton pull! Sinon, tu vas avoir froid.

Ex. 10

Nous aurons, ils auront, tu auras, elle aura, j'aurai, vous aurez.

Ex. 11

Travaillaient, sortais, passions, adorait, jouais, lisait, aimais, jadis, rougissaient, faisais.

Ex. 12

1. Qu'est-ce que tu faisais quand tu étais petit? 2. Que faisaient tes parents? 3. Qui est-ce que tu voulais être? 4. Est-ce que tu allais à l'école? 5. Avais-tu beaucoup d'amis? 6. Qu'est-ce que tu aimais faire? 7. Aviez-vous des animaux domestiques?

Unité 3 Leçon 3

Ex. 1

Masculin: appartement, aspirateur, salon, canapé, buffet, lit.

Féminin: chambre, cuisine, salle à manger, salle de bains, table, chaise.

Ex. 3

je mangeais	nous mangions
tu mangeais	vous mangiez
il mangeait	ils mangeaient
je commençais	nous commencions
tu commençais	vous commenciez
il commençait	ils commençaient

Ex. 5

Ecrivions; alliez; faisait; mangeaient; finissait; changeait; avais; mangions; voyageait; commençaient, prononçait.

Ex. 6 (a)

I: avait; aimait; s'occupait; allait; se promenait; changeait.

II: était; avait; ressemblaient; avait; nettoyait, frottait, couchait; avaient.

III: avait; était; était; était; appelaient; avait; chargeait; demandait; répondait; était.

Unité 4 Leçon 1

Ex. 2

Présent: 1, 2, 5, 6. *Passé composé:* 4, 8, 9. *Futur simple:* 3, 7, 10.

Unité 4 Leçon 2

Ex. 1

Masculin: marché, sapin, jouet, tableau, dîner de fête, ange.

Féminin: étoile, guirlande, cannelle, bougie, amande, décoration.

Ex. 2

Sont allées; ont trouvé; est allé; sommes allés; es-tu allé; je suis allé; êtes-vous allés; nous sommes allés.

Ex. 3

Français/mathématiques; attentes; capacités; résultats; français/mathématiques.

Ex. 4

Jour de l'An; Noël; fête des Rois; Chandeleur; Noël orthodoxe; Nouvel An orthodoxe.

Unité 4 Leçon 3

Ex. 3

Les personnes qui offrent un cadeau:

— A mon tour maintenant. Tiens, Julie!

— Tiens, j'ai un cadeau pour toi.

— J'ai une surprise pour vous.

— J'ai quelque chose pour toi.

Les personnes qui reçoivent un cadeau:

— Merci, Paul. C'est un grand paquet. Qu'est-ce que c'est?

— Oh merci, c'est trop gentil!

— Un bouquet de fleurs, c'est une bonne idée.

— Quelle bonne surprise!

Unité 5 Leçon 1

Ex. 2

Masculin: conseil, fruit, portable, boisson, baladeur.

Féminin: chose, alimentation, semaine, console, heure, activité.

Ex. 3

Un baladeur c'est un appareil portatif. Abandonner un objet c'est ne plus se servir de cet objet. S'entendre avec une personne c'est avoir de bons rapports avec une personne, la comprendre. Bouger c'est faire des mouvements, être dynamique.

Ex. 4

Un abandon — abandonner; une augmentation — augmenter; la pratique — pratiquer; une entente — entendre; un sentiment — sentir.

Ex. 5

je réponds	nous répondons
tu réponds	vous répondez
il répond	ils répondent
j'ai répondu	je répondais

Ex. 6

On vend/on vendait; tu réponds/tu répondais; j'attends/j'attendais; nous descendons/nous descendions; ils défendent/ils défendaient; il entend/il entendait.

Ex. 7

Je t'ai attendu; elle a entendu; vous avez répondu; ils sont descendus.

Ex. 8

Vous entendez-vous bien avec vos parents? Tu t'es disputé (t'es fâché, t'es réconcilié) avec ta sœur? Finalement, ils se sont réconciliés. Parfois nous nous fâchons/nous nous disputons, mais après nous nous réconcilions toujours. Philippe s'est enfin réconcilié avec son père.

Ex. 9

Elle s'est liée; nous nous sommes intéressés; vous êtes-vous mis; je me suis senti(e); elles se sont disputées; mes amis et moi, nous nous sommes bien reposés.

Ex. 10

Ils se sont préparés. Ils ne se sont pas préparés.

Nous nous sommes levés. Nous ne nous sommes pas levés.

T'es-tu amusé? Ne t'es-tu pas amusé?

Je me suis promené(e). Je ne me suis pas promené(e).

Etes-vous arrêtés? N'êtes-vous pas arrêtés?

Elles se sont comprises. Elles ne sont pas comprises.

Ex. 11

Ses; leurs; ta, votre, mon, mon, nos, nos, son, leurs; sa, son, leur, leur, tes, vos, sa, sa, leurs, leurs.

Ex. 12

Ils font du surf une fois par semaine. Elle saute un petit déjeuner sur trois. On transmet cette émission sur la chaîne «Sport». Dans le dictionnaire les mots sont classés par ordre alphabétique. Cet enfant est très intelligent pour son âge. Cécile ne m'a pas reconnu. Elle m'a pris pour mon frère. Qui peut réciter ce poème par cœur? On lui a acheté un nouvel ordi pour 1000 euros.

Ex. 13

Bien, mal, bon, meilleur, bon, mauvais, mal, bien.

Unité 5 Leçon 2

Ex. 1

Masculin: lien d'amitié, centre d'intérêt, stylo, obstacle, sentiment.

Féminin: amitié, relation, sympathie, distance.

Ex. 2

Un obstacle; une distance; l'amitié; paresseuse.

Ex. 3

-eux/ -euse	paresseux/paresseuse, amoureux/amoureuse, dangereux/ dangereuse, heureux/heureuse, nombreux/nombreuse, capricieux/capricieuse, courageux/courageuse
-et/-ète -er/-ère	discret/discrète, cher/chère, léger/legère
—	pratique, possible, mobile, moderne, difficile, timide
—/-e	différent/différente, vrai/vraie, ouvert/ouverte, amical/ amicale, enrichissant/enrichissante, important/importante, froid/froide, intelligent/ intelligente, chaud/chaude, joli/jolie
-g/-gue -c/-que	long/longue, public/publique
-f/-ve	actif/active, sportif/sportive, agressif/agressive

Ex. 6

Mieux; meilleurs; meilleurs; mieux; meilleurs; meilleur; mieux;
meilleur; mieux; meilleur.

Ex. 7

Bonne, meilleure, la meilleure; bien; mieux; bons, meilleurs;
bien, mieux, meilleur; bien, mieux; bonne, la meilleure, bien.

Ex. 9

limitent; se limitent; nous nous téléphonons; téléphoner; je ne
me sens pas; sent; entendez; s'entend; tient; se tiennent; se
lier; lier

Ex. 10

Paresseux — travailleur; agressif — doux; intelligent — stupide;
amical — hostile; amusant — ennuyeux; courageux — peureux;
chaleureux — froid; discret — indélicat.

Unité 5 Leçon 3

Ex. 1

Une habitude — habituer; un envoi — envoyer; un conseil —
conseiller; un regard — regarder; un risque — risquer; une mena-
ce — menacer; une proposition — proposer; une annonce —
annoncer; un téléphone — téléphoner; un regret — regretter.

Ex. 3

Depuis; depuis; depuis; pendant; pendant; depuis; depuis;
depuis.

Ex. 4

Depuis; pendant; pendant; depuis; depuis; pendant; pendant.

Ex. 6

Dans; pour; en; dans; en; dans; en.

Ex. 7

Avec; devant; sur; d'; à; à; à; au; à la; en; en; de; de.

Ex. 8

Non, je ne l'attends plus. Non, je ne sors plus. Il ne fait plus ses devoirs. Non, je n'en fais plus. Non, elle ne lit rien. Non, nous ne les sommes plus. Non, merci, je ne veux rien. Non, je ne le vois plus. Non, je ne regarde rien. Non, je ne travaille plus le week-end. Je n'ai rien acheté. Je n'ai rien fait de spécial. Il n'a rien dit. Je n'ai rien entendu.

Ex. 9

Je n'ai rien compris du tout. Je ne veux rien du tout. Je ne les aime pas du tout.

Unité 6 Leçon 1

Ex. 1

Actuels; muets; nombreux; haute; vieux; anciens.

Ex. 2

Courtes; solide; rapide; faible; méchant; difficile; longues.

Ex. 3

Regarde; regardez; vu; vois; regarder; regarder; vois; voir; regarde.

Ex. 4

Prendre l'air; a pris avec lui; prend ses repas; prenez vos places; prend une douche; prend un bain.

Ex. 5

a4; b1; c6; d3; e2; f5.

Ex. 6

Décider, projeter; inventer; fréquenter.

Ex. 7

La séance; originale; l'action; les personnages; réalisateur; effets; spectaculaires.

Ex. 8

Un bon film: C'est extraordinaire! C'était pas mal. C'est vraiment ce que je voulais voir. J'adore ce genre de spectacle. Cela m'a plu énormément! J'ai bien aimé.

C'était génial. Magnifique. C'est le meilleur. Très original.

Un mauvais film: Je n'ai pas aimé du tout. Je trouve ça moche. C'est un peu spécial. Il est sans intérêt. C'est un film nul.

Ex. 9

Irons; verrons; sera, aurons, reviendrai; lirai; découvrirai.

Ex. 10

Je l'ai vu hier. Nous la voyons tous les jours à l'école.

Nadia a vu... je le verrai...

Ex. 11

Des liens amicaux, des relations amicales; des phrases banales; des fautes fatales; des palais royaux; des artistes géniaux; nos villes natales; des films originaux; des professeurs principaux; des sièges spéciaux; des voitures spéciales; des épisodes finals.

Ex. 12

I. Rare — rarement; poli — poliment; simple — simplement; absolu — absolument; brusque — brusquement.

II. chaud — chaude — chaudement; naïf — naïve — naïvement.

Ex. 13

Calmement, attentivement, sérieusement, grossièrement, rapidement.

Ex. 14

Malheureusement, longuement, vraiment, sévèrement, facilement, poliment, lentement, gaiement, tristement.

Ex. 15

De nouvelles inventions; de bonnes impressions; de bons acteurs, des jeunes filles, de jolies actrices, de vieux meubles.

Ecouter (b)

— le 3 février 1999

— Astérix est joué par Christiane Clavier, Obélix par Gérard Depardieu

— de janvier à juillet 1998 (7 mois)

— dans l'Essonne

— près de Paris à Rambouillet

— en Allemagne

Unité 6 Leçon 2

Ex. 1

Une construction — construire; un bâtiment — bâtir; une composition — composer; une sculpture — sculpter; la peinture — peindre; une collection — collectionner; la protection — protéger; une manifestation — manifester; l'inauguration — inaugurer.

Ex. 2

Protéger; voler; bâtir; inaugurer; collectionner; peindre; fonder; édifier; émerveiller; conserver.

Ex. 3

Antiquité, composition (-teur), forteresse, princesse, beauté, jeunesse, fréquentation, reproduction (-teur), aventure, collection, sculpture (-teur), peinture, rapidité, vitesse.

Ex. 4

Action, invention, impression, exposition, excursion, reproduction, décision.

Ex. 5

Longuement — long; objectivement — objectif; brusquement — brusque; sérieusement — sérieux; simplement — simple; gentiment — gentil.

Ex. 6

Vieille, grecque, centrale, longue, publique, meilleure, nouvelle, mystérieuse, ancienne, romaine, gentille, jalouse, chique, favorite, dernière, merveilleuse.

Ex. 7

Entourée; regroupées; exposées; édifiés; peints; inauguré; bâtie; édifiée; protégés; reproduites; fondée; conservés; volée; retrouvée.

Ex. 8

Nous sommes allés; c'était, il n'y avait pas; j'étais, j'ai vu; c'était, on l'a transformée; nous avons visité, nous avons admiré, nous ne connaissions pas; nous sommes arrivés, n'existait pas.

Ex. 9

je lisais, j'ai entendu

papa a freiné, la voiture s'est arrêtée, nous avons pensé, c'était

je parlais, ses amis sont arrivés

j'étais, nous allons, nous avons pris

je t'ai téléphoné, tu n'étais pas

il n'est pas venu, il était

nos grands-parents habitaient, ils ont déménagé

je me suis réveillé(e), il était

Marc a vérifié, ils n'étaient pas

je suis venu(e), il regardait

Ex. 10

I. S'est réveillée, a pris, a mangé, est allée, c'était, il faisait, elle marchait, regardait, se dépêchaient.

II. Il y avait. On attendait, qui ne venait pas. On lisait, téléphonait. ...est arrivé

Ecouter

1. vrai 2. faux 3. vrai 4. faux 5. faux 6. vrai

Unité 6 Leçon 3

Ex. 1

1. électricité 2. robot 3. ordinateur 4. téléphone 5. avion

Ex. 2

Ce robot; Louvre; Joconde; robot/ordinateur.

Ex. 3

Une vingtaine; une dizaine; une douzaine; une dizaine; centaines.

Ex. 4

Surveiller, réveiller, répondre, réaliser, motiver, intéresser, choisir, fonctionner, évoluer, créer.

Ex. 6

Masculin: village, camp, objectif, réveil, sujet, lien, robot, dessin, trac, territoire. *Féminin*: cité, bande dessinée, image, fonction, grotte, forêt.

Ex. 7

à, —, sur, de, dans, de, de, sur, en, en, de, de

Ex. 8

L'archéologue; ils ont découvert, préhistorique; cette grotte; dessin, d'animaux; sont venus; unique.

Ex. 9

- il était, le téléphone a sonné
- Pierre est resté, il avait
- je suis arrivé(e), il déjeunait
- Michelle bavardait, maman l'a appelée
- nous sommes sortis, il neigeait
- elle a regardé, elle a vu, qu'il faisait, le soleil brillait, elle a décidé
- nous parlions, il est arrivé
- j'ai rencontré, elle revenait
- nous avons repeint, ils étaient
- elle ne vous a pas entendu(s), elle écoutait
- nous nous promenions, nous sommes partis
- partiez, êtes-vous partis

Ex. 10

I. nous sommes partis; il faisait; nous nous baignions; on faisait; nous y avons passé.

II. ont fait; passaient; se sont liées; elles passaient; se promenaient; allaient; sont revenues; se sont écrit; n'a pas pu; a écrit, a proposé, n'avaient.

Ex. 13

l'on appelait, elle portait; sa mère lui a demandé, qui était malade et qui habitait; elle lui a donné, elle lui a dit, qui vivait;

l'enfant est partie, elle s'arrêtait; elle a entendu, qui disait; lui a répondu, qu'elle ne devait pas; il a souri et a dit, les parents étaient; il lui a raconté, il était, elle a fini.

Unité 7 Leçon 1

Ex. 2

A la montagne — tourisme sportif; en ville — tourisme culturel; au bord de la mer — tourisme balnéaire.

Ex. 3

Géniale; thermale; originale; musicale; normale; commerciale; idéale; nationale; naturelle; culturelle; audiovisuelle; professionnelle; habituelle; officielle.

Ex. 4

I. au, à, à, au, le, en, au, à

II. à la, en, le, à la, le, à

III. au, en, le, le, à, aux, à

Ex. 5

C'est un musée qui..., que..., où...

C'est un parc où..., qui..., que...

C'est une région que..., qui..., où...

Moscou est une ville où..., que..., qui...

La Provence est une région que..., qui..., où...

Aix est une ville qui..., que..., où...

Ex. 6

Paris est une ville que..., où...

C'est un chanteur qui..., que...

C'est une place qui..., où...

C'est une station qui..., où...

C'est un cinéma qui..., où...

C'est un collègue où..., qui...

Elle habite dans un quartier où..., où...

J'ai acheté un billet qui...

Le billet que j'ai acheté...

Ex. 7

Qui; qui; où; que; où; qui; que; où; qui; que; où; que.

Ex. 8

Le baladeur que ses parents.../qu'il a acheté...

Le tee-shirt que maman.../qu'elle...

La matière que Paule.../qu'il...

Les Visiteurs est un film qu'Emilie ... que Philippe

Ex. 9

C'est un parc qui...

Oui. C'est le parc où... et qui...

C'est une visite que...

Ex. 11

Le cinéma, j'adore!

que, qui, qui, où, qui, qu', où, qui, que

Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain

qui, que, qu', qui, où, qu', qu', qui

Le quartier Montmartres

où, qu' qu', qui

Unité 7 Leçon 2

Ex. 1

a) l'Allemagne, les Etats-Unis, l'Australie, la Belgique, le Cambodge, le Canada, le Japon, la Russie, la Suisse, la Tunisie, le Viêt Nam

Ex. 3

Faire un problème, comprendre un texte, voir la différence, réparer un appareil, lire une écriture.

Ex. 4

Mettable, réglable, habitable, lavable, respectable.

Ex. 5

Féminin: la Russie, la Hongrie, la Norvège, l'Italie, l'Egypte, l'Allemagne, l'Inde. *Masculin*: l'Ouzbékistan, le Brésil, l'Iran, le Japon, le Portugal, le Canada, le Maroc.

Ex. 7

Le Grand Canyon est aux Etats-Unis. Les Chutes de Niagara sont au Canada. Le Fuji Yama est au Japon. Le Kilimandjaro est en Afrique. Le Canal de Suez est en Egypte. Le Taj Mahal est en Inde. Etna et Vésuve sont en Italie.

Ex. 8

D'Espagne; de Turquie, de Grande-Bretagne, du Portugal, du Japon, des Etats-Unis, de Belgique, de Norvège, d'Inde.

Ex. 9

En Australie, en Italie, aux Etats-Unis, en Egypte, en Pologne, en Finlande, au Japon, au Canada.

Ex. 10

Au/du Canada, à/de Toronto; en/d'Espagne, à/de Madrid; au/du Japon, à/de Kyoto; en/d'Argentine, à/de Buenos-Aires; en/ de Chine, à/de Pékin; en/d'Angleterre, à/de Londres; au/du Portugal, à/de Porto; en/d'Australie, à/de Sydney; en/d'Egypte, à/d'Alexandrie; aux/des Etats-Unis, à/de Dallas; au/du Mexique, à/de Vera Cruz.

Ex. 11

Les spectateurs n'entendent pas le chanteur parce que les musiciens jouent trop fort. Je cours parce que je suis en retard. La station de métro est fermée parce qu'il y a un défilé sur la place. Nous allons rarement en week-end à la campagne parce que j'ai les cours à l'école le samedi matin. Dans la chambre il fait froid parce que le soir il a laissé une fenêtre ouverte. Tout le monde la regarde parce qu'elle est très belle.

Ex. 12

Il porte des lunettes noires à cause du soleil. Elle ne vient pas à l'école à cause de la maladie. Le vol est annulé à cause des mauvaises conditions météorologiques. Les enfants sont sauvés grâce aux pompiers. Il faut arroser les plantes à cause de la chaleur. La voiture roule lentement à cause de la neige. Le match n'a pas eu lieu à cause du mauvais temps. Le malade est sauvé grâce au nouveau médicament. J'ai mal aux pieds à cause des chaussures neuves. Il est tombé malade à cause du froid. Marie a réussi au contrôle grâce à l'aide de la copine.

Ex. 14

Je ne suis pas venu(e), parce que j'étais malade. Elle a regardé un film en CD parce qu'il n'y avait rien de bien à la télé. Il est

arrivé en retard parce qu'il y avait beaucoup de monde dans la rue. Je suis parti(e) parce que je ne me sentais pas bien. Ils sont allés pique-niquer parce qu'il faisait beau. Je n'ai rien compris parce qu'il y avait du bruit dans la salle. Il a invité ses copains parce qu'il ne voulait pas partir seul. Je ne suis pas venu(e) parce que j'aidais ma famille à déménager.

Ex. 15

I. en Europe; le train, à la gare, à Moscou; A Brest, Warsowie; en Pologne; le train, l'Allemagne; A Berlin; Amsterdam; aux Pays-Bas, en train; en Allemagne, à Paris; en bus; en avion

II. J'ai voyagé, j'ai écrit; nous avons pris, nous sommes partis; nous avons fait, nous sommes restés; nous avons pris, nous sommes restés; nous faisons, nous regardions; nous avons fait, nous avons regardé; nous avons décidé, nous sommes allés; nous sommes revenus, nous avons acheté; nous y sommes allés, nous sommes revenus.

Unité 7 Leçon 3

Ex. 1

Un sac à dos, une auberge de jeunesse, un sac de couchage, une salle à manger, une salle de bains, une salle d'attente, une chambre à coucher, une table de nuit, une boîte à lettres, un chef-d'œuvre, une pomme de terre, un bureau de poste, une machine à laver, un fer à repasser.

Ex. 2

1d, 2b, 3e, 4a, 5f, 6c.

Ex. 3

I

— Allô?

— Bonjour, Georges, c'est Pierre. Est-ce que ta sœur est là, s'il te plaît?

— Oui. Ne quitte pas. Je te la passe.

II

— Allô? François?

— Excusez-moi. Qui demandez-vous?

— Mais François, François Lefèvre.

— Désolé. Vous vous êtes trompé de numéro.

— Ce n'est pas 04563816?

— Non. Vous faites erreur.

— Pardon.

Ex. 5

Voyage en train: composer le billet, aller à la gare, monter dans le wagon.

Voyage en avion: passer le contrôle de police, aller à l'aéroport en taxi, enregistrer les bagages.

Voyage en voiture: s'arrêter pour déjeuner, prendre l'autoroute, vérifier les pneus.

Ex. 6

Prenez. Descendez. Faites. Cherchez. Ne vous trompez pas. Allez.

Ex. 8

Qui; où; que; que; qui; où; qui; que; qui; où; que; qui; qui; que.

Ex. 9

Que j'ai déjà lus; que j'ai toujours aimée; qu'elle a mis; qu'ils ont faite; qu'on a classée; que le professeur a donnés; qu'il m'a racontée; que j'ai achetés; que j'ai perdue; que je n'ai pas comprise.

Ex. 10

1 b; 2 a; 3 g; 4 c; 5 f; 6 e; 7 d.

Unité 8 Leçon 1

Ex. 1

1e 2d 3c 4b 5a

Ex. 2

Incomparable; infinie; inestimables; capricieuses.

Ex. 3

Masculin: rossignol, animal, arbre, fruit, air, moustique, ciel.

Féminin: abeille, graine, forêt, plante, eau.

Ex. 4

Une forme, une découverte, une merveille, une admiration, un appel; une menace, une disparition, une dispersion, une plante, un chant.

Ex. 5

Beauté, variété, richesse, jeunesse, pauvreté, bonté, gaieté, tristesse, nouveauté, faiblesse.

Ex. 7

Tu rends, il rend, nous rendons, vous rendez, ils rendent.

Ex. 8

Rendre simple, rendre calme, rendre actif, rendre plat, rendre triste, rendre large, rendre riche, rendre grand, rendre beau, rendre pauvre.

Ex. 10

Dans le menu il n'y a ni poissons, ni fruits de mer. Ils ne mangent ni frites, ni hamburgers. De Sophie je n'ai reçu ni lettres, ni cartes postales. Ma grand-mère n'a ni lave-vaisselle, ni four à micro-ondes.

Ex. 11

Je ne vois rien/personne. Personne n'est venu. Je ne t'oublierai jamais. Je ne connais ni Marie ni Nadine. Paul n'est pas athlétique: il ne fait ni football, ni tennis. Il ne s'intéresse ni au théâtre, ni au sport. Il n'y a ni poires ni pommes dans mon jardin. Il n'y a ni choix ni pommes de terre dans son potager.

Ex. 12

Pas; personne; pas; pas.

Ex. 13

Connu/célèbre; content; organisé; capable; heureux; agréable; complet.

Ex. 14

a) Infini, incapable, inconnu, incomplet. Impossible, impatient, impoli, immobile.

b) Incapable, infini, impatiente, impossible, impoli, incomplet.

Ex. 15

Incomparable, impossible, inconnu, inutile.

Unité 8 Leçon 2

Ex. 1

Une baleine; un éléphant; un rhinocéros; une girafe.

Ex. 2

Les animaux terrestres; les hippopotames; la girafe; l'éléphant, la baleine, les hippopotames.

Ex. 3

Calmes/tranquilles; étroites; basse; ensemble; nombreux; dangereux; rapides; légère; faibles.

Ex. 4

ro: dromadaire; hirondelle; rhinocéros; crocodile; héron

re: écureuil; renard; grenouille; requin; crevette

ri: souris; hérisson; otarie; caribou; marguerite

ra: scarabée; araignée; girafe; tyrannosaure; crabe

Ex. 5

Les animaux sauvages: le rhinocéros, l'éléphant, l'hippopotame, la girafe, le renard, le loup, le cerf, l'ours, le caméléon.

Les animaux domestiques: la vache, la chèvre, le cheval, le chien, le chat, le lapin, le veau, le cochon, le mouton.

Ex. 7

L'hippopotame, l'herbe, la hauteur, le héros, l'hôtel, le hasard, l'histoire, le hamac, le hérisson, l'hôpital, l'hirondelle, les hûtres, l'hiver, le hibou, le hamster, l'habitude, l'heure, la honte.

Ex. 9

I. L'éléphant et l'hippopotame; l'hippopotame et le rhinocéros; l'éléphant; le rhinocéros.

II. La baleine; l'hippopotame; le rhinocéros et la baleine.

Ex. 12

La nage, une attaque, le calme, la danse, un cri, un don, un signal, un rêve, le vide, un saut.

Ex. 13

a) avant, pour, après, jusqu'à

b) sous, derrière, devant, sur

Unité 8 Leçon 3

Ex. 1

1. Vrai 2. Faux 3. Vrai 4. Faux 5. Vrai

Ex. 2

a)

... en Europe orientale et en Asie.

... Etat du monde.

... Urale.

... est varié, de plus continental vers l'Est.

... la Volga, la Léna ...

... Baïkal.

b)

... à l'ouest de l'Europe.

... d'un hexagone.

... 550000 kilomètres carrés.

... la Loire, le Rhône, la Garonne, la Seine.

... la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Espagne et l'Andorre.

Ex. 4

70, 71, 80, 81, 82, 90, 91, 92, 100, 101, 1000, 1001, 1000000

Ex. 5

Masculin: continent, cercle, pays, Etat, océan, climat, fleuve, lac.

Féminin: superficie, population, température, partie, chaîne, montagne, mer, frontière.

Ex. 6

Continent, océan, climat, géographie, réservoir, relief.

Ex. 7

Le climat continental; la frontière commune; la température moyenne; la chaîne de montagnes; les conditions naturelles.

Ex. 8

S'étend (растягивается); s'est étendu (распространился); s'étend (простирается); s'est étendue (распространилось).

Ex. 11

P; A; A; A; P; P

Ex. 12

a) Chaque année la fête de la langue française est organisée par les élèves de notre école. Des costumes sont préparés; des plats français sont cuisinés, des journaux muraux sont faits. Les enfants des petites classes sont aidés par les professeurs. Le jour de la fête des poèmes sont récités, des scènes sont jouées, des chants et des danses français sont présentés. Les parents sont aussi invités à cette fête exceptionnelle.

b) Le canal «Sport» transmet le match de football «France-Italie». Des millions de téléspectateurs regardent le match. Des journalistes réputés commentent le jeu. Le français Zinédine

Zidane marque le premier but. Mais l'équipe italienne remporte la victoire.

c) Ma grand-mère est aimée de tout le village. Elle est admirée des enfants pour sa bonté. Elle est respectée des personnes adultes. Sa maison est connue de tout le monde. La façade est couverte de roses. L'atmosphère est remplie d'un parfum de fleurs.

Ex. 13

Le village est recouvert du brouillard. Caroline est invitée par une amie. Cette politique est critiquée par les journalistes. Le problème est réglé par le directeur. La route est bordée de vieux acacias. Cette pièce est connue de tout le monde.

Ex. 14

a) Une grande comète est observée par les astronomes. Une grotte préhistorique est découverte par les archéologues de Moscou. L'enfant est opéré par le docteur Martin. Le château est restauré par des artistes connus.

b) Les astronomes observent une grande comète. Les archéologues de Moscou découvrent une grotte préhistorique. Le docteur Martin opère l'enfant. Des artistes connus restaurent le château.

Ex. 17

Annoncé, écrit, réalisé, baigné, limité, choisi, vu, entendu, sorti, offert, envoyé, reçu, applaudi, ouvert, compris.

Ex. 18

La fête est annoncée par une grande affiche. Ce beau cadeau nous est offert par notre tante. Nous sommes accompagnés de notre professeur. Ses projets sont réalisés par son fils. En vue de l'excursion, les pneus des bicyclettes sont gonflés (par les garçons). La profession est choisie par les élèves de la terminale. Notre ville est visitée par de nombreux touristes.

Ex. 19

L'océan Atlantique baigne la France à l'ouest. Le public adore cet acteur. Un climat favorable explique la forte densité de la population européenne.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Пояснительная записка	5
Tableau des contenus	16
Тематическое планирование	32
Методические рекомендации по работе с учебно-методическим комплектом.....	72
Упражнения на формирование языковых навыков	89
Упражнения на формирование речевых умений	92
Corrigés des exercices du livre de l'élève	94
Corrigés des exercices du cahier d'activités	107