



Español Lengua Extranjera

mañana

9

Libro del Profesor



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ANAYA



завтра

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

Книга для учителя
9 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Москва
«Просвещение»
2017

ANAYA 

Серия «Завтра» основана в 2014 г.

Diseño del proyecto y programación didáctica: Milagros Bodas, Sonia de Pedro

Redacción: Isabel López Barberá, Paz Bartolomé Alonso, Pilar Alzugaray Zaragüeta, Ana Isabel Blanco Gadañón

Equipo editorial

Coordinación y edición: Milagros Bodas, Sonia de Pedro

Diseño de cubiertas e interiores: M. A. Pacheco, J. Serrano

Maquetación: Ángel Guerrero

Corrección: Consuelo Delgado, Carolina Frías

Авторы:

С. В. Костылева, И. Лопес Барбера, П. Бартоломе Алонсо,
П. Альзугарай Зарагуэта, А. И. Бланко Гаданьон

И88 **Испанский язык.** Второй иностранный язык. Книга для учителя. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С. В. Костылева, И. Лопес Барбера, П. Бартоломе Алонсо и др.]. – М. : Просвещение : Grupo Anaya S.A., 2017. – 96 с. – (Завтра). – ISBN 978-5-09-043672-4.

Книга для учителя является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта по испанскому языку серии “Mañana”(«Завтра»). УМК серии “Mañana” —это первый совместный проект России и Испании в области учебного книгоиздания. Настоящий УМК предназначен для учащихся 9 класса общеобразовательных организаций для изучения испанского в качестве второго иностранного языка.

Книга для учителя содержит необходимые рекомендации по работе с учебником, сборником упражнений, ключи к заданиям, содержащимся в сборнике, тематическое планирование, тексты аудиоприложения, а также тестовые задания в формате ОГЭ.

УДК 372.8:811.134.2
ББК 74.268.1Исп

ISBN 978-5-09-043672-4

© Grupo Anaya S.A., 2017 (© Grupo Anaya S.A.)
© Dibujos, esquemas y gráficos: Grupo Anaya S.A., 2017
© Издательство «Просвещение», 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2017
Все права защищены

Введение

Серия УМК «Mañana» («Завтра») является первым учебным пособием, разработанным издательством «Просвещение» совместно с испанским издательством «Анайя» для изучения испанского в качестве второго иностранного языка. Она ориентирована на базовый курс обучения, который охватывает 5–6, 7–8 и 9 классы, и строится из расчёта 2 часов в неделю (68 часов в год) для каждого класса. К завершению обучения в основной школе на базовом уровне планируется достижение общеевропейского порогового уровня B1 подготовки по иностранному языку. При этом предполагается, что учащиеся владеют русским языком и одним из европейских языков в качестве первого иностранного.

В результате обучения испанскому языку на базовом уровне реализуются следующие цели:

- формирование умений общаться на испанском языке с учётом речевых возможностей и потребностей школьников; основных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению языком;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования испанского языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на испанском языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием испанского языка: знакомство школьников с миром зарубежных сверстников, с фольклором и доступными образцами художественной литературы на испанском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран и т. д.

Содержание УМК строится на идеях обучения иностранному языку в контексте межкультурной парадигмы, предполагающей взаимосвязанное обучение языку и культуре. В процессе овладения языком развиваются интеллектуальные, речевые, эмоциональные способности учащихся, а также их личностные качества: интересы, воля, ориентация в общечеловеческих ценностях. Для достижения этой цели и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебникам нового поколения, российскими авторами добавлены в оригинальный УМК материалы по культуре Испании и России (история, государственное устройство, традиции, известные деятели культуры и т. д.).

Каждый учебник этой серии делится на тематические блоки. В учебнике для 9 класса их пять. Каждый тематический блок завершается проектным заданием, которое позволяет реализовать наиболее сложную и существенную для методики задачу – создание языковой среды, а на её основе формирование потребности в использовании испанского языка на практике. Выполнение проектных заданий позволяет видеть практическую пользу от изучения испанского языка, повышая интерес к предмету.

В основе «Книги для учителя» для 9 класса лежит оригинальный вариант на испанском языке издательства «Анайя», дополненный описанием заданий и упражнений, введённых российскими авторами для развития и закрепления коммуникативных навыков. Также включены тексты для аудирования к учебнику, ключи к упражнениям в Сборнике упражнений, тесты, а также раздел «Тематическое планирование», отсутствующий в оригинальном издании, но помогающий учителю в его повседневном труде.

Presentación

En la enseñanza de las lenguas extranjeras es básico partir de una programación detallada y coherente, donde se recojan de manera graduada todos los contenidos léxicos y gramaticales fundamentales.

Nuestro enfoque comunicativo permite integrar tanto la gramática como el léxico propios de cada función comunicativa. Buscamos que el alumno se vea inmerso en situaciones cotidianas de la vida real, además de ponerle en contacto con temas de su interés.

Este método ofrece una gran variedad de actividades para trabajar las cuatro destrezas sin perder de vista su objetivo: familiarizar al estudiante con situaciones comunicativas y dotarle de los recursos necesarios para desenvolverse en ellas, presentando la gramática como algo útil que sirve de instrumento para comunicarse.

Componentes del Libro del Profesor

Sugerencias didácticas para la realización de las actividades. Antes de iniciar los comentarios sobre los ejercicios, se le indican al profesor los contenidos fundamentales de la lección.

Programación temática

Transcripciones. Se recogen las transcripciones de todos los ejercicios audio del Libro del Alumno.

Tests finales

Soluciones a los ejercicios del Cuaderno de ejercicios

¿Cómo es la lección del Libro del Alumno?

Cada lección consta de las siguientes secciones:

Título de la lección y objetivos fundamentales. Se presenta el tema de la lección, contextualizando a través de una ilustración la función comunicativa y mostrando el vocabulario básico de la misma. Además, incluye una o dos actividades de precalentamiento. En definitiva, se trata de que el alumno se familiarice con el tema de la lección.

Para empezar./Para aprender/Comprensión oral. Esta sección está dedicada a la comprensión oral, para ello se ofrece un texto audio donde se contextualiza parte del léxico básico presentado en la página primera. Le sirve al profesor para asegurarse de que el alumno ha comprendido el léxico fundamental. A su vez, hay una o varias actividades de comprensión.

A trabajar. Léxico y gramática. Son páginas destinadas a la gramática y al léxico programados para la lección. A través de actividades variadas se pretende reforzar y asimilar el léxico e introducir y practicar los contenidos gramaticales. La información gramatical y funcional se presenta mediante fichas llamadas *¿Sabes?*

Fíjate bien. Ortografía y fonética. Es un apartado dedicado a la práctica de la ortografía y la fonética. Cuando es necesario se ofrece información teórica.

Tu lectura. Comprensión lectora. Esta sección es de comprensión lectora. Para ello, a través de diversas actividades, se trabaja un texto con enfoque cultural relacionado con el tema de la lección. El objetivo es también animar a la lectura ya desde los niveles iniciales.

Ahora habla. Expresión oral. Partiendo del texto de *Tu lectura*, se proponen actividades para la práctica oral.

Ahora tú. Práctica global. Se proponen actividades para trabajar la gramática y el léxico vistos en la lección. Se estimula la competencia activa (expresión oral y/o escrita). Esta sección se ha concebido como un lugar para practicar los contenidos fundamentales de la lección.

Un poco de todo. A jugar. Es una sección de carácter lúdico para practicar de forma amena los contenidos de la lección.

Para terminar. Repaso y autoevaluación. Sección de repaso y autoevaluación de lo estudiado en la lección.

Hacemos un proyecto. Se proponen tareas y problemas que surgen de la vida real. El proyecto consiste en un conjunto de actividades, organizadas de tal forma que al final se obtenga un resultado determinado. El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. Es importante que los alumnos planifiquen junto con su profesor las actividades, responsabilidades y tiempos necesarios para cumplir los objetivos.

Otros aspectos relevantes del Libro del Alumno:

La cultura. Se presenta de forma integrada a lo largo de la lección. Las situaciones propuestas, tanto textual como gráficamente, recogen las diferencias interculturales y muestran la cultura y las costumbres de España e Hispanoamérica. De forma especial, el texto de *Tu lectura* sirve para introducir estas cuestiones y los temas transversales.

La referencia al Apéndice gramatical. Se establece desde las actividades o desde las fichas *¿Sabes?* cuando sea pertinente ampliar la información gramatical. Es una indicación para el alumno. En el *Libro del Profesor* se le indicará en ocasiones al profesor cuándo y cómo hacer uso del *Apéndice gramatical*. Algunas cuestiones gramaticales que precisen de una introducción antes de que realmente se estudien en el *Libro del Alumno* le serán señaladas al profesor con las pautas para su aplicación en el aula.

CUADRO DE PROGRAMACIÓN

Funciones	Gramática
Lección 1. Viajando descubres el mundo. 8	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar finalidad - Enmarcar en el tiempo una acción futura - Exclamaciones valorativas 	<ul style="list-style-type: none"> - Para + infinitivo - Para que + Presente de Subjuntivo - Cuando + Presente de Subjuntivo - Conjunciones finales - Expresiones temporales de futuro
Lección 2. Mente sana en cuerpo sano 15	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos, estados, relaciones personales, intención - Dar consejos y recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Potencial Simple - <i>Yo que tú/yo en tu lugar</i> + Potencial Simple - <i>Recomendar, aconsejar, sugerir</i> + Presente de Subjuntivo - Verbo o expresión de sentimiento + <i>que</i> + Presente de Subjuntivo - Fórmulas para expresar sentimientos
Lección 3. El Día de la Tierra 21	
<ul style="list-style-type: none"> - Valorar una información en presente y en pasado - Comprobar información - Negar una opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - Dejar de, acabar de, seguir sin + Infinitivo. - Seguir/continuar + gerundio - Me parece + adjetivo/un(a) + sust. + que + Presente de Subjuntivo - ¿Sabíais que...? Es verdad/cierto... que + Indicativo
Lección 4. Regálame lo que quieras 26	
<ul style="list-style-type: none"> - Describir objetos y personas - Formular definiciones - Hablar por teléfono. - Expresar probabilidad - Transmitir una información reciente 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicativo + Subjuntivo en oraciones de relativo - Concordancia con el antecedente - Preposición + pronombre relativo - El estilo directo e indirecto - Expresar la causa y la consecuencia - Pedir + <i>que</i> + Presente de Subjuntivo
Lección 5. Si tocaras la guitarra, serías Paco de Lucía 35	
<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un discurso en el pasado lejano - Matizar la transmisión de información 	<ul style="list-style-type: none"> - El Imperfecto de Subjuntivo en el estilo indirecto - Oraciones subordinadas concesivas y condicionales

Léxico	Ortografía y fonética
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con el tema de viajes, turismo, descanso, la solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> - Acentuación de diptongos y triptongos
<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de salud. - Alimentos. - Definición coloquial de personas. - Dieta sana 	<ul style="list-style-type: none"> - Acentuación de hiatos y de monosílabos
<ul style="list-style-type: none"> - Medio ambiente - Problemas ecológicos 	<ul style="list-style-type: none"> - La tilde en las palabras compuestas
<ul style="list-style-type: none"> - Complementos - Inventos y descubrimientos - Léxico relacionado con los móviles y los ordenadores 	<ul style="list-style-type: none"> - La coma (,) y el punto y coma (;) - El estilo directo e indirecto
<ul style="list-style-type: none"> - Profesiones y elección de la carrera futura - Música y estilos musicales - Visita al teatro - La carrera médica 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las reglas de ortografía

1 Viajando descubres el mundo

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Expresar finalidad
Enmarcar en el tiempo una acción futura

GRAMATICALES: Presente de Subjuntivo
Para + Infinitivo
Para que + Presente de Subjuntivo
Cuando + Presente de Subjuntivo
Conjunciones finales

LÉXICOS: Léxico relacionado con el tema de viajes, turismo, descanso, la solidaridad y trabajo voluntario
Derechos de los niños

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Acentuación de diptongos y triptongos

1 El objetivo de esta actividad es presentar los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales de la lección a través del diálogo. Se presenta el vocabulario básico del tema: viajes, turismo y descanso y repasar el vocabulario aprendido en los cursos anteriores del tema “Vacaciones de verano”: en la playa, en la montaña, en el campo y en el campamento de verano.

Sería recomendable comenzar la clase con el repaso de los países de habla hispana y de sus capitales. Es importante que los alumnos sepan situarlos en un mapamundi grande.

Después del trabajo con el mapa, puede ofrecer a los alumnos una relación de los nombres geográficos que se mencionan en el diálogo de la actividad 1 y proponer que los sitúen en el mapa. Asegúrese de que los alumnos entienden a qué líneas se refieren las viñetas y qué representan. Diga a los alumnos que apunten en los cuadernos los lugares de interés mencionados. Al final podrían situar en un mapamundi los países y las ciudades que visitaron Pedro y Andrés en verano y discutir sus posibles itinerarios.

El apartado “Para que sepas” presenta las bases de la geografía política e introduce los contenidos léxicos imprescindibles para describir la organización política del país.

Una vez que los alumnos hayan leído la información sobre Estados Unidos Mexicanos, indíqueles que señalen en el texto el léxico que sirve para describir la organización política y la forma de gobierno del país. De esta manera lo irán fijando y se familiarizarán con estas expresiones.

De modo general, la función da pie a prácticas de carácter intercultural en la comparación de las formas de gobierno de diferentes países.

3 4 5 El objetivo de estas actividades es introducir y practicar el léxico del vocabulario de la unidad que aparece en la actividad 1.

6 Esta actividad desarrolla los temas de las vacaciones escolares, viajes, turismo y descanso. Se repasa el vocabulario adecuado estudiado en los cursos anteriores.

7 Se trata ahora de practicar el vocabulario presentado en la unidad. Los alumnos deben relacionar las palabras para después construir frases que las contextualicen.

8 Se continúa presentando el léxico básico de la lección. Ponga por primera vez la grabación y pida a los alumnos que escuchen e intenten captar el sentido de la información; en la segunda audición tendrán que escribir en su cuaderno las palabras y expresiones relacionadas con el turismo y viajes, tanto las que han visto en los ejercicios anteriores como las nuevas que puedan reconocer.

Esta actividad con el apartado “Para que sepas” presenta las bases de la organización política y de la geografía política de la Federación de Rusia e introduce los contenidos léxicos imprescindibles para describirla.

10 11 Estas actividades continúan la presentación del vocabulario del tema de turismo y viajes al extranjero centrándose más en la descripción de las rutas turísticas.

12 13 14 15 En estas actividades los alumnos siguen trabajando con el vocabulario de la unidad, reforzando y asimilando el léxico.

16 Antes de comenzar con la actividad intente motivar a los alumnos escribiendo en la pizarra la palabra *solidaridad* y pidiéndoles que le digan todo lo que ellos asocien con esta palabra; después, pregúnteles si ellos llevan a cabo alguna acción solidaria. Una vez introducido el tema con este precalentamiento, pida a los alumnos que se fijen en el dibujo y que lean el diálogo entre los dos personajes.

Pregúnteles después: ¿De qué están hablando? ¿Qué quiere hacer cada uno de ellos en el futuro?

Sugerencia

A continuación, dirija su atención hacia el vocabulario nuevo relacionándolo con el tema de la solidaridad; para ello puede escribir en la pizarra las palabras que considere conveniente. Antes de pasar a la página siguiente, se puede introducir una actividad complementaria. Escriba en la pizarra la pregunta: Y tú, ¿qué quieres hacer cuando acabes el Instituto? Pídeles a los alumnos que piensen en las respuestas y que escriban algunas frases que empiecen por *Yo, cuando acabe el Instituto, quiero...*

Después los alumnos pueden hablar sobre sus planes, como los personajes del diálogo, por parejas. Para finalizar, pregunte a algunos alumnos sobre sus planes o los de sus compañeros.

- 17 Esta actividad introduce la expresión “¡Qué asco!”. Primero, los alumnos traducen el diálogo y después lo representan por parejas.

Sugerencia Podría comenzar el repaso de otras expresiones aprendidas en los cursos anteriores: ¡Qué pena!, ¡Qué lástima!, ¡Qué rollo!, ¡Qué aburrimiento!, ¡Qué bien!, ¡Qué bueno! El profesor propone a los alumnos que preparen diálogos con estas expresiones también.

- 18 Antes de escuchar la audición, pida a los alumnos que completen el diálogo con las palabras del tema que han visto anteriormente. Ponga la audición tantas veces como sea necesario. Luego corrijan todos juntos y comprueben los errores.

- 19 Esta actividad con el apartado “Para que sepas” presenta las bases de la organización política y de la geografía política del Reino de España e introduce el vocabulario adecuado.

- 20 La actividad para la práctica oral que desarrolla el diálogo.

- 21 Es la actividad que presenta los contenidos gramaticales de la unidad. Lean en clase el *¿Sabes?* donde se explica la formación del Presente de Subjuntivo. Explique el Presente de Subjuntivo (se forma a partir de la 1-a persona del Presente de Indicativo), escribiendo en la pizarra algunos verbos regulares con ayuda de los alumnos:
Cantar/canto; comer/como; vivir/vivo.
Señale, como arriba, la primera persona.
Escriba: -AR > -e; -ER, -IR > -a. Explique que el Presente de Subjuntivo cambia la vocal final del Presente de Indicativo siguiendo esa norma.
Pregunte a los alumnos cómo creen que es la 1-a persona del Presente de Subjuntivo de esos verbos:
canto – cante,
como – coma,
vivo – viva.
Escriba el resto de la conjugación:

Cante	cantes	cante	cantemos	cantéis	canten
Coma	comas	coma	comamos	comáis	coman
Viva	vivas	viva	vivamos	viváis	vivan

- 22 La actividad practica los cambios ortográficos de la conjugación de los verbos que terminan en **-gar, -zar, -car, -ger**.

- 23 24 En estas actividades se practica la formación del Presente de Subjuntivo de verbos irregulares.

25 Pida a los estudiantes que lean el fragmento del folleto de la Asociación “Solidarios con los niños”. Antes de pasar a realizar el ejercicio puede hacer las siguientes preguntas: “¿Qué es una Asociación? ¿A qué se dedica esta Asociación?”.

Para realizar la actividad es necesario que utilicen las formas del Subjuntivo en las oraciones subordinadas de fin.

Si lo cree necesario puede dejarles antes unos minutos para que vayan al **Apéndice gramatical** y repasen las formas del Subjuntivo.

Este es el momento de hacerles reflexionar sobre la construcción de las oraciones finales. Para ello pídale que respondan a la pregunta de la actividad. Después pregunte cuáles han sido sus respuestas y guíe a los alumnos hacia la regla, que aparece en el recuadro ¿Sabes?

Asegúrese de que los alumnos entienden bien la diferencia de uso entre *para* + *Infinitivo* y *para que* + *Subjuntivo* pidiéndoles que escriban algún ejemplo.

26 Es una actividad para practicar el uso del Subjuntivo en las oraciones subordinadas de fin.

27 Se presenta de manera contextualizada, el uso de *cuando* + *subjuntivo* para situar acciones en el futuro.

Después de leer el diálogo, los alumnos, en parejas, deben preguntarse qué harán cuando pasen las cosas que se proponen usando esta estructura, y responder utilizando el futuro, de modo que cada miembro de la pareja complete sus fichas.

Sería conveniente repasar las formas del futuro antes de realizar la actividad. Para ello se puede hacer un pequeño concurso de conjugación sacando a la pizarra a tres o cuatro alumnos al mismo tiempo para que conjuguen algunos verbos.

28 Se trata ahora de practicar el vocabulario presentado en la unidad. Los alumnos deben relacionar las palabras para después construir frases que las contextualicen.

29 El objetivo de esta actividad es que los estudiantes sepan diferenciar los dos tipos de vocales que existen en español: las abiertas y las cerradas.

Es el momento de realizar alguna práctica fonética y de que analicen cómo ponen la boca para emitir cada uno de los sonidos.

A continuación se escucha la audición y se pide a los alumnos que contesten a lo que se les pregunta.

30 Son ahora varios los objetivos que se persiguen: el primero de ellos es el repaso y diferenciación de las sílabas de una palabra, sin lo cual es imposible que se comprendan las reglas de acentuación. Una vez separadas las sílabas, se puede hacer un ejercicio de pronunciación: cada alumno irá pronunciando las palabras separadas en sílabas. Insista en la pronunciación de los diptongos en el mismo golpe de voz.

- En la segunda parte de la actividad hay que escribir los diptongos que contienen las palabras anteriores. Indique a los alumnos que lean el ¿Sabes? que encabeza la página.

- 31** Se va a escuchar una serie de palabras que los estudiantes tendrán que clasificar en agudas, llanas y esdrújulas.
A continuación, acentuarán esas palabras, razonadamente, según las reglas que han aprendido.
El objetivo es que reflexionen para que se conceptualicen las reglas de acentuación de diptongos.
- 32** En esta actividad se presentan los triptongos, que son la unión de tres vocales — dos cerradas y una abierta en la misma sílaba, aunque ya ha aparecido algún ejemplo en el ejercicio anterior.
Se trata de que los reconozcan en las palabras de la frase propuesta y de que definan qué es un triptongo.
También se les puede pedir que, a partir de cambiéis, estudiéis y situéis, piensen en otras palabras similares. Infórmelos de que los triptongos siguen las mismas reglas de acentuación que los diptongos y de que siempre llevan la tilde en la vocal más abierta.
- 33** Para cerrar esta sección, se propone una nueva actividad de audición con el fin de que los alumnos reconozcan los triptongos y acentúen correctamente las palabras que los contienen.
Se corrige en la pizarra.
- 34** El texto con que se abre esta sección dedicada a la comprensión lectora trata sobre los derechos de los niños y enlaza con otro tema central de la lección: la solidaridad.
En un primer momento, pida a los alumnos que lean individualmente el texto y que señalen las palabras que no entiendan.
Tras esta primera lectura, aclare el significado de las palabras nuevas y pregúnteles por el contenido general de la lectura: “¿De qué trata?, ¿Cuáles son los puntos principales que desarrolla?”, etc.
Puede anotar las respuestas en la pizarra.
- 35** En esta actividad se hace una puesta en común de las expresiones nuevas.
- 36** Después de trabajar con el léxico del texto, los alumnos pueden responder a las preguntas de comprensión que se les formulan en esta actividad.
Pídales que escriban sus respuestas en el espacio destinado a ello y que después las comparen con las de su compañero.
Por último, corrija con toda la clase preguntando a varios alumnos.
- 37** A partir del texto que ya se ha trabajado, se propone una actividad para seguir practicando con las oraciones finales, pero introduciendo ahora otras expresiones para expresar finalidad, distintas de *para que* y *que* aparecen en el ¿Sabes? Sería conveniente que señalara que estas expresiones funcionan como “para” o “para que”, esto es, se pueden construir tanto con Subjuntivo como con Infinitivo.
Remítalos también a la información correspondiente del Apéndice gramatical.

- 38** Esta actividad es un ejercicio en traducción del ruso al español.
- 39** Para organizar el debate sobre los derechos de los niños, divida la clase en pequeños grupos, de cinco o seis alumnos, y asigne a un alumno de cada grupo la función de moderador.
Después, indíqueles el tiempo del que disponen para debatir y contestar a las preguntas de la actividad.
Pasado ese tiempo, haga una puesta en común de las ideas comentadas por los diferentes grupos.
A continuación, pídale que anoten de forma individual las conclusiones e ideas, propias o de sus compañeros, que les hayan parecido más interesantes.
- 40** Esta actividad es una preparación para realizar la siguiente. En ella los alumnos deben reflexionar sobre la solidaridad en su vida cotidiana, para lo cual se les presenta una tabla que han de completar.
- 41** Para finalizar este apartado se propone que los alumnos piensen en una acción solidaria que podrían realizar en su entorno. Se trata de que discutan sobre este tema, por grupos, hasta llegar a un acuerdo. Después, animelos a que expongan sus proyectos y que, entre todos, elijan el más interesante.
- 42** Pida a los alumnos que lean el cuento *La lechera* y aclare las palabras que puedan presentar dificultades; adviértales de que a la historia le falta el final, que ellos tendrán que inventar más adelante.
1) A continuación, responderán a la pregunta que se plantea utilizando de nuevo oraciones finales. Las respuestas deben ser del tipo: para ganar dinero, para comprarse un vestido nuevo, para que su padre esté contento...
2) Pídale que, en grupos pequeños, comenten sus respectivos finales para ver si coinciden. También puede hacer que algunos de ellos lean su final en voz alta para toda la clase.
3) Para terminar de explotar esta actividad, escucharán el verdadero final de la historia y podrán compararlo con el suyo. Explique entonces el significado de “moraleja” y comente con ellos este final.
- 43** Actividad de práctica de expresión escrita. Los alumnos tienen que componer, a partir de las imágenes de su libro, un cuento de la lechera contextualizado en el ámbito de la solidaridad, tema central de la unidad. La respuesta es libre, pero deben referirse a las imágenes en la medida de lo posible y utilizar la estructura *cuando* + *Subjuntivo* siempre que sea posible.
- 44** Pasamos a la parte lúdica de la unidad y comenzamos practicando la estructura *cuando* + *Subjuntivo*. Pida a sus estudiantes que lean el “círculo vicioso” y que luego, en parejas, escriban uno parecido. Cuando terminen, elija a algunos alumnos para que lean su círculo vicioso a sus compañeros.

- 45** Puede pedir a los alumnos que traduzcan la expresión o, mejor, que traten de explicar su significado en español.
Hágales ver que, aunque no haya una equivalencia formal de una lengua a la otra, es decir, una traducción literal del español a la lengua materna de los alumnos, estos pueden conocer expresiones de contenido y significado similar.
- 46** En la primera parte de esta actividad de comprensión auditiva los alumnos centran su atención en las acciones en futuro. En la segunda parte deben entender la estructura *cuando* + *Subjuntivo*.

Hacemos un proyecto

El proyecto consiste en un conjunto de actividades, organizadas de tal forma que al final se obtenga un resultado determinado: en esta actividad es una encuesta sobre el voluntariado. El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo.

- 47** Actividad de repaso de la estructura *cuando* + *Subjuntivo*.
- 48** Actividad de repaso y consolidación del léxico de la lección.
- 49** Los alumnos pueden completar de forma libre las oraciones finales siempre que estén correctamente construidas y tengan sentido. Deben utilizar todas las expresiones de finalidad que conocen.
- 50** Una última actividad para reforzar los nuevos conocimientos ortográficos sobre los diptongos y los triptongos y su acentuación.
Se trata en primer lugar de descubrir el intruso (la palabra que no tiene diptongo), que es *sitúo*, y que adelanta el contenido de la siguiente unidad: la acentuación de los hiatos.
- Después, deben escribir las palabras que contienen algún triptongo.

2 Mente sana en cuerpo sano

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Expresar sentimientos, estados, relaciones personales, intención
Dar consejos y recomendaciones

GRAMATICALES: Potencial Simple.
Yo que tú /yo en tu lugar + Potencial Simple
Recomendar, aconsejar, sugerir + Presente de Subjuntivo
Ser un + adjetivo. Que + adjetivo/sustantivo
Verbo o expresión de sentimiento + *que* + Presente de Subjuntivo
Fórmulas para expresar sentimientos

LÉXICOS: Hábitos de salud. Alimentos. Definición coloquial de personas. Dieta sana

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Acentuación de hiatos y de monosílabos

- 1 Se comienza leyendo la viñeta y explicando el vocabulario nuevo. Después, pida a los estudiantes que identifiquen el tiempo de los verbos que aparecen en el diálogo y presente uno de los contenidos gramaticales de la lección: el uso del Potencial Simple para expresar deseo o intención.
- 2 Con esta actividad podrá comprobar si los estudiantes han entendido bien los textos y seguir introduciendo, además, las diferentes formas de recomendación y consejo.
- 3 4 5 En las actividades se asimila el vocabulario de la unidad y se trabajan los temas de hábitos alimenticios, dieta sana y pirámide alimenticia.
- 6 7 Se practica la expresión oral estimulando la competencia activa en la discusión de los ámbitos alimenticios de los alumnos y los problemas de obesidad y anorexia.
- 8 Pequeño intercambio con el compañero de producción guiada de las nuevas estructuras para dar consejo. Pueden escribir primero las situaciones y los consejos que se dan para resolverlas y luego practicar el diálogo. Ponga

usted un ejemplo: Yo me llevo mal con mi hermana... Pues ¿por qué no hablas con ella....?

9 10 11 Estos ejercicios se centran en las formas gramaticales que se utilizan para dar consejos y recomendaciones. Los alumnos tienen que empezar a utilizarlas de forma muy guiada, y se les pide que usen formas diferentes de recomendación con el Potencial Simple.

12 13 14 En estas actividades se trabajan los contenidos funcionales de la lección: expresar consejo, recomendación, deseos, orden y petición. Lean el ¿Sabes? y explique que en las oraciones subordinadas de complemento después de los verbos de voluntad se emplea el Presente de Subjuntivo y en ruso en este caso la oración subordinada se introduce mediante la conjunción *чтобы*:

... советовать
просить
требовать чтобы...
запрещать
разрешать
приказывать

15 Esta actividad introduce el vocabulario de cocina, necesario para dar recetas culinarias y describir la preparación de la comida. Además, se trabajan las dificultades ortográficas y se repasa la formación del Imperativo.

16 17 18 Ejercicios de comprensión auditiva. Los estudiantes escucharán las recetas de dos platos típicos españoles, la paella y la tortilla de patata, con el objetivo de que tengan mayor conocimiento sobre la gastronomía española y que amplíen el vocabulario.

Pídales que intenten escribir al menos tres ingredientes de cada plato en la primera audición y que intercambien la información con sus compañeros. Ponga el CD de nuevo y dígales que pregunten o busquen en el diccionario las palabras nuevas, y que completen su lista de ingredientes. Después, comentarán cuál de estos platos les gustaría probar y por qué.

19 El objetivo de este ejercicio es que los alumnos capten fonéticamente que es un hiato con la audición de una serie de palabras que tienen que escribir y separar en sílabas. Se pretende que el estudiante reflexione y analice las muestras de lengua para llegar a sus propias conclusiones. Aclare las dudas y vuelva sobre la primera parte del ejercicio para justificar por qué se acentúan o no esas palabras. Es conveniente dedicarle tiempo para que la conceptualización se lleve a cabo con éxito.

20 Dicte, por este orden, las siguientes palabras: *ahí, caótico, tráeme, idea, salía, oír, créame, sitúa, estropear, reír, feas, correo, paseábamos, vehículo, maíz*. Los estudiantes tienen que escribirlas y, después, clasificarlas en agudas, llanas y esdrújulas.

Hágales ver que palabras como *salía, García y María*, se acentúan para deshacer el diptongo.

- 21** Ejercicio de discriminación de diptongos e hiatos. Primero recuérdelos las diferencias entre los dos y sus respectivas reglas de acentuación. Después, se pasa a escuchar la grabación y se repite, si es necesario. Los alumnos, como en el ejercicio anterior, pueden escribir primero las palabras en sucio y luego clasificar y acentuar.
- 22** Lectura sobre los consejos de la Confederación Española de Organizaciones de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios.
- 23** **24** A partir de la lectura anterior, promueva un debate en clase en torno a las preguntas planteadas en el texto. Debatirán primero en grupos y tomarán notas de sus conclusiones.
Después hagan la puesta en común de todas las opiniones y vean si hay muchas diferencias entre unos grupos y otros.
- 25** En esta actividad se propone una tarea graduada en la que se desarrollan distintas destrezas y en la que se integran los contenidos gramaticales y léxicos fundamentales de la lección.
En primer lugar tendrán que elaborar un cuestionario sobre hábitos alimenticios; pueden hacerlo individualmente y después, en parejas, intercambiarse las preguntas preparadas para obtener información sobre las costumbres del compañero.
- 26** Con los resultados del cuestionario anterior, cada alumno escribe una serie de cinco a diez consejos y recomendaciones para mejorar los hábitos alimenticios de su compañero. Anímelos a que estas recomendaciones sean originales y divertidas.
- 27** Puede explicar a los alumnos (ya en esta primera toma de contacto con las definiciones coloquiales de personas) que, en expresiones como *es un rata, es un pelota...*, se utilizan adjetivos sustantivados bastante coloquiales y muy relacionados con su vida del colegio. Recuérdelos el uso del verbo ser para identificaciones y definiciones, y también el uso de un/una con valor intensificador (y sustantivador, como en este caso) delante del adjetivo, pero advierta que no todos los adjetivos admiten esta construcción: no se puede decir, por ejemplo, es un majo, sino que suele tratarse de calificativos negativos y despectivos.
Explíqueles que hay adjetivos iguales para el masculino y femenino: *egoísta, rata, cotilla, pelota...*, y otros que tienen forma de plural y son invariables: *un/a bocazas, un/a aguafiestas*.
Aclare el significado de las distintas expresiones de definición de personas haciendo que los alumnos se fijen bien en la actitud y las palabras de los personajes del dibujo y poniendo ejemplos o haciendo mímica.
- 28** **29** **30** **31** Esta sección constituye una serie de ejercicios de afianzamiento de las expresiones de definición coloquial de personas, de intensificación y relaciones personales que han visto en la página anterior.

- 32 Antes de empezar pida a los estudiantes que clasifiquen las fórmulas que conozcan para expresar distintos sentimientos.
- 33 Se trabaja ahora con los verbos y expresiones de sentimiento + infinitivo/subjuntivo. Después de recordar lo ya estudiado y presentar los nuevos verbos y expresiones con ayuda de los ¿Sabes?, remita a los alumnos al **Apéndice gramatical** y aclare todas las dudas. Recalque que con un verbo o expresión de sentimiento se usa Subjuntivo: *¡Qué bien que vengas!*, *Siento que no vaya*, *Me da igual que venga*, pero que en los casos en que el sujeto lógico de la frase principal y de la sustantiva es el mismo, el verbo va en infinitivo. Es difícil explicar gramaticalmente este concepto, por lo que conviene poner varios ejemplos como estos para que ellos deduzcan y comprendan el funcionamiento:
Me encanta pasear por las tardes./Me encanta que la gente pasee por las mañanas.
Odio planchar./Odio que otras personas planchen mi ropa.
Ellos prefieren cenar en casa./Ellos prefieren que los inviten a cenar fuera.
- 34 Ejercicio de contenido sociocultural en el que se relacionan ciertos acontecimientos y situaciones con su expresión correspondiente. Haga una pequeña introducción y remítalos al **Apéndice gramatical**.
- 35 36 Ejercicios en que se sigue trabajando con el léxico y las expresiones nuevas de la lección.
- 37 Puede comenzar la sección de ortografía con unas preguntas de calentamiento sobre la acentuación de los monosílabos. A continuación, los estudiantes leerán los tres diálogos y, antes de que lean el ¿Sabes?, pídeles que intenten explicar cuándo y por qué se acentúan algunas palabras de una sola sílaba.
- 38 Ahora es el momento de explicar el ¿Sabes? Deje tiempo a los alumnos para que lo comprendan antes de pasar a la práctica. Hay que tener en cuenta que se hace alusión a la gramática: pronombres, conjunciones..., lo cual puede plantear dificultades a algunos estudiantes. En estos casos es preferible usar la mínima terminología gramatical y recurrir a los ejemplos y sinónimos.

Sugerencia

Actualmente, según la Ortografía de 2010 de la Real Academia Española, “la palabra *solo*, tanto cuando es adverbio y equivale a solamente (“*Solo llevaba un par de monedas en el bolsillo*”) como cuando es adjetivo (“*No me gusta estar solo*”), así como los demostrativos *este*, *ese* y *aquel*, con sus femeninos y plurales, funcionen como pronombres (“*Este es tonto*”; “*Quiero aquella*”) o como determinantes (“*aquellos tipos*”, “*la chica esa*”), no deben llevar tilde”. Hemos conservado la norma antigua de diferenciar la escritura de *solo/sólo* porque consideramos útil llamar la atención de los alumnos a las diferen-

cias léxicas. En los grupos más avanzados o de especialización lingüística puede desarrollar el tema de las novedades La Ortografía de la lengua española (2010) y referir a los alumnos a la página web de la Real Academia Española: www.rae.es.

- 39** Actividad de comprensión oral y escritura. Antes de pasar la audición, advierta a los alumnos de que deben escribir las frases que van a oír con especial cuidado en la acentuación según las nuevas reglas que han aprendido. Repita la audición si es necesario. Usted debe ir comprobando que los estudiantes saben justificar por qué se acentúan o no los monosílabos y las demás palabras del dictado.
- 40** Ejercicio de discriminación ortográfica y contextual. Se trata de que comprueben que el *sólo* va acentuado cuando equivale a solamente (es un adverbio) y puede confundirse con *solo* (adjetivo), que significa “sin compañía”. Advierta y recalque que cuando no hay ambigüedad no se pone tilde en ninguno de los dos casos: *Estoy solo aquí* (adjetivo, no hay otra posibilidad)/ *Solo vienen ellos* (adverbio, no hay otra posibilidad). Para que sepan cuando es adjetivo y cuando adverbio, explíqueles el truco de que el primero se puede poner en femenino y el segundo se puede sustituir por solamente o únicamente. Para comprobar que lo han entendido, pídale que escriban en parejas un par de frases donde se vea la diferencia.
- 41** Indique a los alumnos que deben utilizar las expresiones del ¿Sabes? para construir una argumentación ordenada y para mostrar acuerdo con las opiniones de los demás o rebatirlas.
- 42** **43** **44** Práctica oral de la expresión de sentimientos ante las situaciones que se proponen. Anímelos a que utilicen todas las posibilidades que conocen y haga que intervengan todos.
- 45** Dos refranes sencillos en los que se usa el léxico relacionado con la comida. Una vez aclarado el significado de cada uno de ellos, anime a los estudiantes a que busquen refranes parecidos en ruso y que hagan diálogos para utilizar estos refranes.
- 46** Crucigrama para recordar y afianzar el vocabulario de la lección.
- 47** Cada jugador elige una ficha y se sortea quien empieza. Se tira el dado por turnos y se desplaza la ficha el número de casillas que haya salido. El estudiante tiene que completar la frase de la casilla en que esté o reaccionar a la situación que indica. Sus compañeros deciden si la respuesta es correcta; si acierta, se queda en esa casilla y vuelve a tirar cuando le llegue el turno, y si falla, retrocede hasta donde estaba. Gana el que llegue primero a la meta.

Hacemos un proyecto

El proyecto consiste en un conjunto de actividades, organizadas de tal forma que al final se obtenga un resultado determinado: en esta actividad es la sección “Mente sana en cuerpo sano” del blog en la web o del periódico escolar. El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo.

- 48 Ejercicio de repaso de las distintas formas de recomendación.
- 49 Ejercicio de vocabulario relacionado con la comida.
- 50 Actividad de audición y repaso de los hiatos y su acentuación.
- 51 Ejercicio global de repaso del léxico y los contenidos gramaticales de la lección. Explíqueles que hay adjetivos iguales para el masculino y femenino: egoista, rata, cotilla, pelota..., y otros que tienen forma de plural y son invariables: un/a bocazas, un/a aguafiestas.

3 El Día de la Tierra

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Valorar una información en presente y en pasado.
Comprobar información. Negar una opinión

GRAMATICALES: *Dejar de, acabar de, seguir sin* + Infinitivo
Seguir, continuar + Gerundio
Me parece + adjetivo/un + sustantivo + que + Presente de Subjuntivo
¿Sabíais que...?/Es verdad/cierto que + Indicativo
Pretérito Perfecto de Subjuntivo

LÉXICOS: Medio ambiente. Problemas ecológicos

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: La tilde en las palabras compuestas

1 2 El objetivo de esta primera página es presentar el vocabulario básico del tema: el medio ambiente y problemas ecológicos.

Antes de abrir el Libro se puede empezar esta lección realizando una actividad de precalentamiento: dibuje en la pizarra una bola del mundo y provoque una lluvia de ideas sobre los problemas que asedian la Tierra producidos por el hombre (no los derivados de desastres naturales). Vaya escribiendo lo que dicen los estudiantes.

Pase entonces a la primera actividad del Libro y pida a los estudiantes que lean las noticias y la entrevista. Pídales que señalen las palabras relacionadas con el medio ambiente y explique las que no entiendan. Anímelos a que digan lo que sepan sobre estos problemas ecológicos y medioambientales.

3 Este ejercicio de completar huecos, dirigido, sirve para fijar el léxico nuevo y ver cuando se usa. Los alumnos completan el ejercicio individualmente y se corrige en grupo.

4 Se continua presentando el léxico básico de la lección. Se trata de términos de gran interés para todos. Pídales que los traduzcan o los busquen en el diccionario. Es importante que queden muy claros estos conceptos antes de proseguir.

- 5 En el Vocabulario figura la palabra *biodiversidad*, a partir de la cual podrán deducir el significado del prefijo **bio**. Los alumnos pueden recordar las palabras: *biografía, biológico, bioquímica*.
- 6 Con esta actividad siguen trabajando con el léxico, pero de forma más activa: tienen que identificar los términos y además escribirlos. El profesor aclara las dudas de los alumnos.
- 7 Pídeles a los alumnos que respondan *verdadero* o *falso* para comprobar si han comprendido perfectamente su contenido. Se presenta una serie de valoraciones. Se utilizan las estructuras gramaticales que los alumnos van a trabajar de forma activa en la siguiente sección y que conviene que trabajen de forma pasiva en esta. Por eso, sería conveniente realizar con todo el grupo la siguiente actividad complementaria: escriba en la pizarra o lea en voz alta estas afirmaciones y pida a los estudiantes que busquen en el texto quién las dice y qué valoración hace sobre estos puntos.
- 8 En esta actividad los alumnos escuchan un diálogo que tienen que ordenar. En él se presentan fórmulas para comprobar una información. Pídeles que presten atención a la entonación, porque luego tienen que practicarla. Remítalos al *¿Sabes?* y explíqueles que es un uso nuevo del Imperfecto de Indicativo muy frecuente en español. La idea es: “Antes de este momento, ¿sabías esta información?”. La respuesta es: “Sí, ya lo sabía (*antes de ahora*)” o “No, no lo sabía/no tenía ni idea (*antes de este momento*)”(ahora ya lo sé).
- 9 Ahora son los propios estudiantes los que, por parejas, comprueban informaciones y responden. En esta fase se trata de practicar este contenido nuevo y también el vocabulario relacionado con el medio ambiente y con la cumbre de la Tierra. Se explica claramente que van a recibir dos informaciones cada uno y que tienen que transformarlas para comprobar si su compañero dispone de ellas.
- Ejemplo:** “En el mundo mueren al año más de seis millones de niños por falta de alimentos”.
- *¿Sabías que en el mundo mueren al año más de seis millones de niños por falta de alimentos?*
- *Sí, yo ya lo sabía/No, no lo sabía/Yo sabía que se morían muchos niños, pero no sabía que eran tantos...*
- 10 Antes de realizar el ejercicio, explique a los alumnos que para poder valorar una información necesitan adjetivos o nombres adecuados para hacerlo y la estructura gramatical correspondiente. Continúe con la información del ejercicio anterior para poner un ejemplo: *Es una injusticia que mueran de hambre seis millones de niños*. Dídeles que lean el *¿Sabes?* y continúe la explicación remitiéndolos al **Apéndice gramatical**. Adviértales de que es una estructura aparentemente sencilla de entender, pero difícil de aplicar en la práctica oral, por lo

que deben poner mucha atención en reconocerla. Asegúrese de que captan bien el concepto.

Ya disponen de la estructura gramatical adecuada y de las informaciones escritas (ejercicio 9) para realizar la actividad. Trabajan solos o en parejas y después se corrige con toda la clase.

- 11** En este ejercicio se presentan las excepciones de la regla general de las valoraciones. Explíqueles que, con ciertos adjetivos o sustantivos en expresiones de valoración, el verbo no va en Subjuntivo, sino en Indicativo. Esto ocurre con adjetivos/sustantivos que indican certeza o seguridad: *es verdad/evidente/un hecho/cierto/seguro...*: *Es verdad que el lince está en peligro de extinción*. Precise también que, cuando se niega esta estructura, el verbo va en subjuntivo en estos casos: *No es verdad que el lobo esté en peligro de extinción*.

Para que el ejercicio tenga sentido, se pide a los estudiantes que lo lean completo y que, después, escriban en su cuaderno la valoración de lo que sepan seguro, sea cierto o no. Tienen que escribir frases como: *Es verdad que la religión islámica prohíbe comer carne de cerdo* o *No es cierto que las vacas sean sagradas en Pakistán*. No se trata, de momento, de dar opiniones: *yo creo, a mi me parece...*, sino de valorar con seguridad una información.

- Ahora se pasa a opinar y discutir en grupo sobre lo que piensa cada uno de los temas anteriores. Explique que el procedimiento gramatical que van a practicar aquí es diferente al anterior, y recalque mucho esta diferencia: en uno valoran una información, con el otro dan su opinión.

- 12** Práctica de las estructuras para comprobar si se conoce una información y responder, así como valorar una información, dar una opinión y negarla, al tiempo que se recuerda el léxico de la lección.

- Después, ponga la grabación para comprobar y corregir.

- 13** **14** En estos ejercicios se presentan algunas perífrasis verbales usadas para expresar distintos aspectos del desarrollo de la acción verbal.

Pídales que lean el *¿Sabes?* y explíqueles cada una de las perífrasis y su funcionamiento gramatical, haciendo hincapié en que todas van con infinitivo excepto *seguir* y *continuar*, que se usan con gerundio. Resalte que la forma negativa de las perífrasis con estos dos verbos va con infinitivo precedido de *sin*: *seguir/continuar sin* + infinitivo. Asimismo, llame su atención sobre el uso de la preposición que lleva cada una, en especial en el caso del verbo *dejar*, que, acompañado de la preposición que significa *interrumpir* o *detener una acción*, un significado bien distinto al que tiene *sin* la preposición.

- 15** **16** **17** Con estas actividades los alumnos practican los contenidos gramaticales de la unidad expresando emoción o valoración personal mediante la frase con el verbo en Presente de Subjuntivo (en presente) o Pretérito Perfecto de Subjuntivo (en pasado) y repasando el léxico visto en la lección.

- 18** En esta actividad se presentan las palabras compuestas (cuya escritura es el tema ortográfico de la unidad) mediante los nombres de los electrodomésticos, lo que permite comenzar una serie de actividades que desarrollan el tema de la ecología.
- 19** A partir de la información leída en el ejercicio 18, los alumnos pueden expresar su valoración de la utilización ecológica de electrodomésticos.
- 20** El profesor pide a los alumnos que busquen en los ejercicios de esta página y en el *¿Sabes?* todos los nombres de electrodomésticos que aparecen y los escriban en la pizarra. Después pueden completar la lista con otras palabras: *aspirador, batidora, plancha, sandwichera, robot de cocina, horno, cafetera, heladera, aire acondicionado, yogurtera, crepera, picadora, cocina a vapor* y otros. La mayoría son palabras que suenan muy parecido en ruso y los alumnos no tendrán dificultades para comprenderlas y utilizarlas en la actividad. El profesor estimulará a los alumnos que digan qué aparatos pueden ser manuales y puede ofrecer modelos:
Es fácil ... Es difícil ... Es imposible/increíble que...
- 21** **22** Las actividades que practican la ortografía. Se repasan las reglas de acentuación generales y se presentan las normas de acentuación de las palabras compuestas.
- 23** Este ejercicio es de comprensión lectora. Se dan 5 consejos que se refieren a la vida cotidiana y en la primera lectura del texto el profesor les pide a los alumnos que busquen en el texto las consecuencias negativas de las siguientes acciones:
- gastar mucha energía (en los electrodomésticos);
 - siempre usar los coches;
 - tirar a la basura muebles, ropa, juguetes y otras cosas que todavía pueden servir a otras personas;
 - tirar la basura peligrosa;
 - abandonar perros y maltratar animales.
- Después se hace una puesta en común y los alumnos buscan formas de evitar las consecuencias negativas de estas acciones.
- 24** Los alumnos deberán contestar de forma oral a las preguntas propuestas y relacionadas con la lectura anterior. Plantee las preguntas de forma general, a toda la clase, provocando la intervención de sus estudiantes. Aporte la información que soliciten sus alumnos o la que estime necesaria.
- 25** Con esta actividad el profesor podrá comprobar si los alumnos han comprendido el texto leído anteriormente.
- 26** Se plantea ahora una discusión más general sobre medio ambiente. En primer lugar, los alumnos tienen que trabajar individualmente ordenando de mayor a menor peligro medioambiental las cuestiones que se les proponen.
- 1) A continuación tienen que discutir en pequeños grupos y ponerse de

acuerdo sobre los dos problemas más urgentes y en los dos menos urgentes.

2) Ahora, haga una puesta en común en la que tienen que argumentar sus opiniones.

27 Planteados los problemas, tienen que pensar ahora en soluciones. Se sugieren algunas ideas. Vuelven a trabajar en pequeños grupos. Conviene recordar el uso del Potencial Simple para expresar situaciones hipotéticas o intenciones.

- Antes de elaborar el decálogo quizá sería interesante que hicieran el test de la sección **Un poco de todo** (actividad 30), del que pueden extraer el vocabulario necesario para esta actividad.

28 Se vuelve a trabajar la valoración, de forma más activa, mezclando el presente y el pasado; además, se retoma el vocabulario.

29 Práctica oral por parejas de la expresión de la opinión y negación de la opinión. Con el fin de que la actividad dé más juego, anime a los alumnos a que sus posturas sean tajantes, de modo que sea fácil llevar la contraria en sentido totalmente opuesto.

30 Para la sección de práctica lúdica de los contenidos se propone un test humorístico sobre la conducta ecológica.

Aclare el sentido humorístico de ejercicio para que nadie se sienta agredido ante presuntas actitudes poco ecológicas. Es una forma de hacer que los alumnos reflexionen sobre el tema sin que lo sientan como una acusación.

31 Dada la densidad de contenidos gramaticales y de vocabulario de esta lección, se propone como cierre una revisión global en forma de preguntas de respuesta breve y cerrada o semicerrada, frases para completar, frases para reaccionar (valorar, opinar, responder a una comprobación de información), etc., que servirá para repasar y comprobar qué puntos no han quedado claros o necesitan reforzarse.

Hacemos un proyecto

El proyecto consiste en un conjunto de actividades, organizadas de tal forma que al final se obtenga un resultado determinado: en esta actividad es un folleto o un blog "Reporteros en el colegio" dedicado a los problemas ecológicos. El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo. Es necesario estimular a los alumnos que elaboren propuestas prácticas, las argumenten, calculen el ahorro y otras consecuencias positivas de la realización de sus propuestas y las presenten con ilustraciones y ejemplos concretos.

4 Regálame lo que quieras

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Describir objetos y personas
Formular definiciones
Hablar por teléfono
Expresar probabilidad
Transmitir una información reciente

GRAMATICALES: Indicativo/Subjuntivo en oraciones de relativo
Concordancia con el antecedente
El estilo directo e indirecto
Expresar la causa y la consecuencia

LÉXICOS: Regalos y tradiciones
Complementos
Inventos técnicos
Léxico relacionado con los móviles y los ordenadores

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: La coma (,), el punto y coma (;)

1 2 3 El objetivo de estas actividades es presentar los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales de la lección a través de los diálogos. Se presenta el vocabulario básico de los temas de la unidad: regalos y descripción de objetos, comunicación telefónica y transmisión de recados y mensajes de palabra, a través del teléfono o del ordenador.

4 Se puede empezar con una actividad de precalentamiento pidiendo a los alumnos que digan todas las cosas de adorno personal o complemento que se pueden regalar a un chico o una chica de su edad y que pregunten cómo se dicen en español si no lo saben. Se hace una lluvia de palabras y se va escribiendo en la pizarra una lista de estos objetos.

Llame su atención sobre las oraciones de relativo con subjuntivo que aparecen en el texto y compárelas con otras similares con indicativo escribiendo en la pizarra, por ejemplo, los siguientes pares:

Quiero una cosa que necesito de verdad./Quiero una cosa que necesite de verdad.

Buscamos algo que no es caro./Buscamos algo que no sea caro.

No se trata todavía de explicar este tipo de construcción, sino de que vayan observando y analizando el porqué de ambas posibilidades.

Luego, pueden hacer hipótesis sobre qué van a comprar a Lucía y se escriben en la pizarra. Se les recuerda que ya estudiaron formas para hablar

de la probabilidad en el nivel 2. En esta lección van a estudiar otras formas para expresar probabilidad, pero ahora con Subjuntivo.

5 Con ayuda de las palabras del **Vocabulario** tienen que escribir en las etiquetas de la viñeta el nombre de los complementos que se ven en el escaparate.

6 En esta actividad se practica el vocabulario de la unidad.

7 8 Los ejercicios desarrollan las habilidades comunicativas en forma de diálogo.

9 Es una actividad de comprensión oral que practica el vocabulario para describir los objetos. Dígales a los alumnos que van a escuchar una conversación entre Marta y Luis que no está completa en su libro. Ponga la primera parte de la conversación, la que está transcrita en el Libro, y pregúnteles cuál es el problema de Marta. Luego pase la audición completa y pídale que identifiquen las gafas de Marta entre los cuatro dibujos según la descripción que han oído.

- Ponga de nuevo la grabación para que escriban cómo son las gafas. Remítalos al *¿Sabes?*

Modelo: Son de sol, con los cristales marrones, redondos y pequeños, de montura metálica y con cordón.

En la audición se ofrecen varias ocasiones para revisar el valor anafórico o de mención a un elemento anterior que poseen los pronombres átonos de complemento directo.

10 En esta actividad se practica el vocabulario para describir los objetos en forma de adivinanzas.

11 Empiece esta página activando el vocabulario con los estudiantes. Repase con ellos el *¿Sabes?* de la sección anterior y escriba en la pizarra lo que saben sobre tamaño, forma, material, utilidad y otras características de los objetos.

Sugerencia

Se pueden aprovechar todos los objetos de clase que estén a la vista y se va completando el cuadro con las palabras que dicen los alumnos. Ayúdelos con mímica para el vocabulario de forma, tamaño y textura, de modo que salga el mayor número de palabras posible. Luego pase la grabación para que completen el cuadro y adivinen el objeto.

12 Aquí tienen que practicar ya activamente la descripción de objetos utilizando además una nueva estructura: las oraciones de relativo con preposición. Hasta ahora se les han ido presentando las oraciones de relativo de forma pasiva en descripciones más sencillas: es un objeto que sirve para...

Explique el contenido del *¿Sabes?* haciendo hincapié en las nociones de antecedente y de relativo; tenga en cuenta que esta estructura es diferente en las lenguas no románicas. Ponga algunos ejemplos aplicados a la descripción de objetos:

Es un objeto. Con este objeto se hacen operaciones matemáticas/Es un objeto con el que se pueden hacer operaciones matemáticas.

Sugerencia

Puede aprovechar las descripciones propuestas en la actividad anterior para seguir poniendo ejemplos con distintas preposiciones.

Indíqueles que, efectivamente, pueden usarse diferentes preposiciones para describir un objeto, pero que no es posible usar todas con todos los objetos: la preposición depende de las utilidades de cada uno y del régimen del verbo. Destaque que en estos casos siempre va el artículo entre los relativos *cual, cuales* y la preposición.

A continuación, supervíselos mientras trabajan individualmente preparando sus descripciones y luego que cada uno se las lea a su compañero para que adivine de qué objetos se trata.

Esta ha de ser una actividad muy controlada dada la dificultad que puede suponer para ellos la nueva información gramatical recibida. Lea en voz alta algunas de las descripciones y aclare para toda la clase las dudas que vayan surgiendo.

13

Los alumnos ya se han enfrentado al relativo con Subjuntivo de forma pasiva, de reconocimiento, en la página de introducción a la lección y en las audiciones de **Para escuchar**.

En esta ocasión van a recibir información sistematizada sobre la alternancia de Indicativo y Subjuntivo en las oraciones de relativo y tendrán que aplicarla completando frases.

Remítalos al *¿Sabes?* Ponga más ejemplos para que les quede claro que el subjuntivo se usa cuando el antecedente al que se refiere el relativo es desconocido, hipotético; por el contrario, el relativo se construye con indicativo cuando el antecedente es conocido, presupuesto, o cuando el hablante y el oyente conocen su existencia.

Sugerencia

Puede poner en la pizarra la siguiente tabla e irla completando con ejemplos:

Antecedente no conocido	Antecedente conocido
<i>Busco algo que... + Subjuntivo</i>	<i>He encontrado una cosa que... + Indicativo</i>

Amplíe la información si es necesario con el **Apéndice gramatical**.

14

Dígalos que hay verbos que suelen ir acompañados de Subjuntivo: necesitar, buscar, querer..., aunque no van siempre con este modo verbal. Así, por ejemplo, se puede decir: *Quiero unos pendientes que sean pequeños y que me vayan bien con el jersey azul* (no se sabe si existen esos pendientes, no se conocen), pero también es posible decir: *Quiero unos pendientes que son pequeños y que me van bien con el jersey azul* (que he visto esta mañana en una tienda). En este caso se expresa también un deseo, pero de algo conocido; por lo tanto, la oración de relativo va en Indicativo.

15

Se trata de que vean que, después de la pregunta en Subjuntivo (por referirse a un antecedente desconocido), la respuesta afirmativa va en Indicativo porque ya se conoce: *algún estudiante toca este instrumento*. En cambio, cuando el resultado es negativo, la oración de relativo lleva el verbo en Subjuntivo.

16

En esta actividad se presenta la expresión de la probabilidad, que los alumnos vieron en el nivel 2 y que se retomara en el 4.

Ahora se recoge y sistematiza lo que ya saben: *seguro que, a lo mejor, seguramente, posiblemente, quizá*, etc., con indicativo, y después se presentan aquellas expresiones que pueden ir con indicativo y subjuntivo (algunas de las cuales ya conocen) y otras nuevas que se usan solamente con subjuntivo (*acaso, es posible que, puede que*).

Remítalos al **Apéndice gramatical**, e insista en que cuando se usa el modo subjuntivo, la expresión de frecuencia va siempre antes del verbo.

Sugerencia

Aunque no se ha contemplado como contenido gramatical básico de la lección, y muchas gramáticas no lo recogen, el “se de involuntariedad” es muy útil y rentable en español y quizá convenga explicarlo aprovechando esta actividad o cuando se disponga de tiempo a lo largo de la lección (ya ha aparecido en sus páginas introductorias).

Como afirman las autoras españolas “se trata de un concepto casi cultural: las pequeñas desgracias que nos ocurren a diario con distintos objetos y situaciones se presentan en español como algo involuntario”, pero en ruso tenemos la estructura muy parecida para expresarlo:

En español: *se* + pronombre de CI (*me, te, le, nos, os, les*) + verbo + objeto (concuenda con el verbo).

En ruso: *у меня (тебя, него...)* + возвратная форма глагола + предмет:

Se me ha roto la cafetera. – *У меня сломалась кофеварка.*

Se me han perdido las llaves. – *У меня потерялись ключи.*

En español se puede decir: *he roto la cafetera, he perdido las llaves*, pero esta forma lleva implícita una acusación y no se usa más que con esta intencionalidad. Con el *se* de involuntariedad parece que nos descargamos de la culpa y se la atribuimos a los objetos, que son los sujetos de las acciones.

- 17 Se puede plantear como un juego en el que gana aquel que acierte la solución que ha pensado otro alumno o el profesor.
- 18 Este ejercicio se centra en la coma. Para el *¿Sabes?*, que se leerá antes de realizar el ejercicio, se ha intentado seleccionar los usos más generales. Se puede añadir que, en una enumeración, los dos últimos elementos se relacionan, sin comas, mediante las conjunciones *y/e, ni, o/u*. Los alumnos trabajan individualmente en este ejercicio y se corrige en la pizarra.
- 19 En este ejercicio tiene que quedar muy clara la sucesión lógica entre mensaje real, estilo directo y estilo indirecto, sus procedimientos gramaticales y los ortográficos. Para ello se incluye un nuevo *¿Sabes?* que resume esta cuestión con un ejemplo.
- 20 Se practica la transformación al estilo indirecto de las frases del diálogo del ejercicio 1.
- 21 22 El tema de estas actividades es el de la comunicación telefónica y la transmisión de recados y mensajes de palabra, a través del teléfono o del ordenador. Para presentarlo puede preguntar a sus alumnos cuántos de ellos usan el teléfono a diario, cuántos tienen ordenador en casa y cuántos llevan teléfono móvil.

Una vez realizado este pequeño precalentamiento se pasa al ejercicio. En un primer momento se trata solo de que lean y comprendan los mensajes del contestador automático. Se les pregunta qué quiere decirle Alberto a Luis y qué dice la persona que deja el otro mensaje. A continuación se lee el diálogo entre Luis y su madre, que transmite a su hijo los mensajes que le han dejado en el contestador, y se les pide que lo completen con las expresiones del recuadro. De este modo se practica el contenido fundamental de la lección: el estilo indirecto.

Pida a los estudiantes que, para completar los diálogos, se sirvan de los mensajes que han leído en primer lugar y que observen si ha habido algún cambio entre los mensajes reales y su reproducción. Se puede ir escribiendo en la pizarra los mensajes reales y su correspondiente estilo indirecto para que se aprecien los cambios. De momento el alumno observa, analiza y llega a sus propias conclusiones.

- 23** **24** Ahora se presentan algunas de las fórmulas para establecer una comunicación telefónica. Tras una primera audición, los alumnos numerarán los pequeños diálogos según el orden en que se escuchan; después, se puede repetir para que los completen con las expresiones que faltan. Si es necesario, ponga la audición una tercera vez.

Al final se puede hacer que lean los diálogos en parejas indicándoles que han de intentar darles la entonación que han escuchado en la grabación.

- 25** Puede dejar un tiempo para que los alumnos vayan memorizando estas fórmulas y después preguntar en voz alta: “¿Qué se dice al coger el teléfono?, ¿Y para preguntar quién llama?”, etc.

Se van viendo las diferencias entre el ruso y el español indicando, por ejemplo, que los españoles no siempre nos identificamos al principio de la comunicación, sino que solemos hacerlo cuando nos preguntan “¿De parte de quién?” – el equivalente ruso: «Кто говорит/спрашивает?», в деловом общении (при переводе звонка на другого сотрудника): «Как Вас представить?».

- 26** Con esta actividad se pretende que el estudiante vaya recibiendo las muestras de lengua necesarias para el aprendizaje del estilo indirecto y que hagan la transformación contraria: que transformen frases del estilo indirecto al estilo directo.

- 27** **28** **29** Aquí se pretende dar un paso más en el estilo indirecto: las transformaciones de otros elementos dentro de la oración. Lo importante es que los alumnos entiendan que, al cambiar los interlocutores y las circunstancias en el tiempo y en el espacio, es necesario modificar algunos elementos que tienen relación con ello.

En este caso, los cambios que hay que realizar al transmitir a una tercera persona lo que ha oído decir a la profesor/a otra alumna, se centran únicamente en las personas de los verbos, los pronombres y los posesivos. Lo importante es que los estudiantes capten lo esencial y que analicen la traducción de estas frases al ruso para que observen que en ruso se producen cambios similares.

- 30** El objetivo es centrar su atención en los interrogativos, y se recuerda que todas las palabras con valor interrogativo o exclamativo van acentuadas.

Se puede dividir el ejercicio en dos partes: en un primer momento pase la audición una o dos veces con el fin de que puedan escribir las preguntas que hace el encuestador. Es la ocasión para explicar la diferencia entre interrogativa total, que es la que tiene como respuesta *si* o *no*, y la interrogativa parcial, cuya respuesta es abierta. Pídeles a los estudiantes que diferencien cuáles de las preguntas que han copiado son totales y cuáles parciales.

A continuación, y con ayuda del *¿Sabes?*, explíqueles que la transmisión de las preguntas da lugar a las interrogativas indirectas según el modelo y su clasificación: con *si* para las interrogativas totales y manteniendo el interrogativo correspondiente para las parciales. Se precisa que se usa que tras el verbo decir, pero que no es necesario con preguntar: *Me ha preguntado cómo me llamo*.

Sugerencia

Puede pedir que cada estudiante escriba una pregunta en un papelito y que se intercambien los papeles en grupos de cuatro, por ejemplo. Luego se cuentan su pregunta (Ej.: *Juan me ha preguntado si voy a salir esta tarde*) y se responden (*Y yo le he dicho que no*).

31 En este ejercicio se ofrecen algunos de los recursos que tiene la lengua española para preguntar y responder sobre la causa de algo. Los estudiantes conocen el *¿por qué?* y el *porque*. Se trata de que ahora conozcan y pongan en práctica otras fórmulas.

Tras haber leído y aclarado el *¿Sabes?* se los remite al **Apéndice gramatical** para profundizar en los matices que aporta cada una de las conjunciones. Hágales ver que en todas las frases hay varias respuestas posibles excepto en la primera, que debe completarse necesariamente con *como*.

32 El complemento lógico de la causa es la consecuencia, cuyas fórmulas se recogen en el último *¿Sabes?* de la sección.

A través de un pequeño texto para completar con los conectores necesarios, el estudiante tiene que ir observando cómo se expresa la consecuencia en español. Para que lo entiendan bien se puede ir leyendo las frases y usando la palabra *consecuencia* cuando aparezca una consecutiva; por ejemplo: *Últimamente te veo poco, consecuencia: he decidido escribirte*. Como no se puede usar la palabra *consecuencia*, pídeles que la sustituyan por alguna de las conjunciones del recuadro.

Indíqueles que la fórmula *por eso* puede usarse para expresar la causa o la consecuencia, dependiendo del contexto de la frase, y remítalos al **Apéndice gramatical** para ampliar la información sobre las oraciones consecutivas.

33 **34** En estas actividades se recuerdan las palabras de la misma familia. El profesor ayuda a los alumnos llegar a la conclusión: La familia de palabras es el grupo de palabras que derivan de una misma palabra primitiva, tienen una raíz en común y tienen cierta relación en su significado.

35 Se pide a los estudiantes que lean el texto y que se concentren en captar lo esencial en la primera lectura, porque luego tienen que enumerar todas las tradiciones rusas mencionadas en el texto.

36 En esta actividad se practica la lectura selectiva en busca de la información que necesitan para aclarar las dudas de léxico que se les planteen.

- 37** **38** Con estas actividades se comprueba si han comprendido bien lo que han leído. Se desarrollan los contenidos temáticos.

Los alumnos pueden comparar las costumbres y tradiciones rusas y españolas citadas en el texto.

- 39** Se repasa de forma lúdica el léxico de los objetos cotidianos y los complementos que se ha introducido y manejado en las primeras páginas de la lección.

Los alumnos trabajan en grupos la estructura que tienen como modelo: las oraciones de relativo con Subjuntivo.

Quizá se plantee el tema de los estereotipos: regalos para hombre y regalos para mujer, lo que puede ser interesante de explotar en forma de debate si hay tiempo para ello y las características del grupo lo permiten.

- 40** Se continúa con los contenidos de la actividad anterior, pero ahora la comunicación es más libre.

Además, se puede aprovechar para una práctica global añadiendo a estos contenidos la descripción de objetos y la expresión de la probabilidad. Ponga usted algunos ejemplos:

Probablemente a mí lo que más me gustaría que me regalasen sería un libro sobre inventores famosos que sea divertido, que tenga muchas fotos...

Yo solo quiero que me regalen unas zapatillas de deporte que sean cómodas, modernas...

- 41** Anime a los alumnos a que comenten qué importancia han tenido y tienen estos objetos para la Humanidad, qué cambios han introducido en nuestras vidas, etc.

- 42** Ahora son los estudiantes, en parejas, los que tienen que aplicar la construcción del relativo con preposición para describir un lugar, un objeto o a una persona y que el compañero lo adivine. Usted debe de ir supervisando la corrección gramatical mientras lo realizan.

- 43** Se trata de que los alumnos inventen razones originales – se les pide que sean divertidas – para explicar la situación que se les propone utilizando las distintas fórmulas de expresar probabilidad (al menos dos formas con subjuntivo, para asentar los nuevos contenidos).

- 44** Actividad de repaso del uso del relativo con preposición planteada como una adivinanza.

Sugerencia Una vez acertado que se trata de un amigo, pueden añadir una o dos características más con preposición y hacer una puesta en común.

- 45** Se propone un ejercicio comunicativo para la práctica del estilo indirecto en parejas: cada alumno lee la nota que le ha correspondido (en una de ellas se propone un plan y en la otra se hace una petición). A continuación, le cuenta a su compañero lo que dice la nota, primero en estilo directo y luego en estilo indirecto.

Conviene que vaya usted pasando por las mesas para controlar que la actividad se realiza adecuadamente y que el resultado es correcto. Al final se corrige con toda la clase.

Sugerencia

Una forma divertida de continuar practicando de forma oral este contenido es pedir a los alumnos que escriban una nota dando información, haciendo una petición, proponiendo un plan, preguntando algo, etc. Se les anima a que los mensajes sean simpáticos e ingeniosos, pero que no sean groseros u ofensivos. Usted puede llevar los papelitos preparados, o pueden hacerlos rápidamente los propios alumnos, quienes escriben su mensaje y lo firman. Luego los cuelgan en el tablón de la clase o en la pared, y cada uno escoge uno (distinto del que ha escrito, por supuesto) y lo lee. Supervise esta operación para que sea rápida y efectiva.

A continuación se reúnen en grupos de cuatro y se cuentan su mensaje aplicando lo que han aprendido en esta unidad; si es necesario, se activa y se recuerda rápidamente la gramática. Por último, responden por detrás a su nota y lo vuelven a colgar. En esta fase se pretende favorecer la comunicación real.

Aunque se trata de un pequeño juego, encontrar y leer lo que ha respondido un compañero puede ser divertido. Para terminar, se reúnen en grupos de cuatro otra vez y vuelven a contarse las respuestas.

46 Repaso de la comunicación telefónica, esta vez ofrecida como simulación y sin elaboración previa. Quizá sea conveniente recordar y activar nuevamente las fórmulas.

47 Esta lección se presta a las adivinanzas, por lo que proponemos algunas relacionadas con el léxico presentado.
Explique a los alumnos que quizá necesiten preguntar algo de vocabulario. Las deben leer individualmente y entre todos se corrige.

48 Esta actividad puede plantearse en parejas o de forma individual. La corrección se hará con toda la clase.

49 Sopa de letras para repasar el vocabulario de la lección.

50 Crucigrama de repaso del vocabulario para que adivinen la palabra secreta: *saldo*.

51 Actividad de recapitulación y repaso de la causa y la consecuencia a través de un texto en forma de correo electrónico para completar con los nexos correspondientes.
En la segunda parte, se escucha el texto y se comprueban los resultados.

Sugerencia

Como tarea para casa puede pedir que el estudiante reproduzca lo esencial del correo anterior en el estilo indirecto.

Hacemos un proyecto

Se pasa ahora al sondeo en sí. Se procede a la elaboración de un cuestionario de entre cinco y diez preguntas. Se debe prestar atención tanto al contenido como a la forma de las preguntas y a los acentos, y se pueden orientar en la lectura y en las sugerencias de este ejercicio. Es importante que se hagan preguntas de respuestas breves para poder luego evaluarlas rápidamente. Sugíéales que utilicen algunas de las formas de expresión de la causa y consecuencia en sus cuestiones.

Cada alumno debe hacer su encuesta a un compañero del grupo contrario y este, a su vez, debe responder a las preguntas que se le hacen. Se va tomando nota de las respuestas. Se vuelve a reunir el pequeño grupo inicial y se ponen en común los resultados.

Una vez que conocen el léxico y que tienen los datos de la clase, se puede organizar un debate en el que se discutan temas polémicos acerca del uso del móvil y del ordenador.

Ofrezca sugerencias relacionadas con el gasto que supone este uso, las adicciones, el riesgo físico de un uso indiscriminado... Se debe llegar a algún acuerdo entre todos. Los propios estudiantes pueden actuar como moderadores del debate. En función del tiempo disponible se alargará más o menos esta actividad.

Sugerencia Al finalizar esta sección se les puede hacer escribir como tarea para casa un acta, un informe de lo que se ha preguntado y dicho en la clase. Lo ideal sería que lo hicieran utilizando el estilo indirecto. Para ello, antes de la presentación de los sondeos y del debate, dígales que tomen nota de las ideas esenciales y de quién las dice, porque luego tienen que escribirlo.

- 52** Ejercicio de repaso del estilo indirecto. Se trata de transmitir un mensaje cuyos verbos están en imperativo, único caso de los estudiados en la lección en que el tiempo y el modo verbal se transforman.
- 53** Repaso de las fórmulas empleadas en la conversación telefónica tanto en el registro informal como en el formal.
- 54** Ejercicio de repaso de las oraciones de relativo, con y sin preposición.
- 55** Ejercicio para repasar las oraciones de relativo y la expresión de la probabilidad.
- 56** Se termina la lección con una actividad de audición y escritura. Los alumnos han de prestar especial atención a la entonación, las pausas etc., pues tienen que copiar el texto de la carta y puntuarlo adecuadamente.

Sugerencia 1 Para incentivar la expresión escrita, se puede pedir a los estudiantes, al terminar la lección o como tarea para casa, que escriban un texto similar al de esta última audición referido a su último cumpleaños.

Sugerencia 2 Otra opción es que escriban una redacción en la que expresen su opinión sobre los inventos más importantes para su vida o para la Humanidad y que recoja ideas de los debates que sobre este tema se hayan realizado en clase.

5 Si tocaras la guitarra, serías Paco de Lucía

CONTENIDOS

FUNCIONALES: Reproducir un discurso en el pasado lejano

GRAMATICALES: El Imperfecto de Subjuntivo en el estilo indirecto
Oraciones subordinadas concesivas y condicionales

LÉXICOS: Profesiones y elección de la carrera futura
Música y estilos musicales
Visita al teatro.

ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS: Repaso de las reglas de ortografía

- 1 2 El objetivo de las primeras páginas es presentar el vocabulario básico del tema: profesiones, vocación y elección de la carrera futura. Antes de comenzar las actividades se puede empezar esta lección realizando una actividad de precalentamiento: escribe en la pizarra “la mejor profesión” y provoque una lluvia de ideas sobre el tema. Vaya escribiendo las profesiones que mencionan los estudiantes y recuérdelos todas las profesiones aprendidas en los cursos anteriores. Pase entonces a la primera actividad del Libro y pida a los estudiantes que lean los diálogos. Pídeles que señalen las palabras relacionadas con el mundo laboral y explique las que no entiendan. Anímelos a que digan lo que sepan sobre estos problemas.
- 3 Este ejercicio es de búsqueda de información. Los alumnos completan el ejercicio individualmente y se corrige en grupo.
- 4 5 Se trabajan los contenidos léxicos de la unidad.
- 6 Se continúa presentando el léxico básico de la lección. Pídeles que los alumnos traduzcan diferentes opiniones sobre la profesión del actor. Es importante que queden muy claros estos conceptos antes de proseguir.
- 7 8 En el Vocabulario figura la palabra *vocación*, a partir de la cual pueden trabajarse las palabras de la misma raíz. Los alumnos pueden analizar la formación de palabras en estas actividades.

- 9 10 En estas actividades los alumnos siguen trabajando con el léxico, pero de forma más activa: tienen que identificar las profesiones y dar recomendaciones.
- 11 12 13 En estas actividades se crean diferentes situaciones para trabajar el léxico de la unidad y motivar a los alumnos a razonar sobre diferentes profesiones y su relación con los intereses y el carácter de la persona.
- 14 En esta actividad se les ofrece una oferta de empleo que deben analizar los alumnos.
- 15 Otra actividad que desarrolla los contenidos léxicos de la unidad.
- 16 La actividad de repaso de la concordancia de los tiempos en el plano pasado.
- 17 En esta actividad se muestra la forma del Pretérito Imperfecto de Subjuntivo y su uso cuando se trata de transmitir una orden en el pasado lejano. Escriba varios Imperfectos de Subjuntivo en la pizarra. Recuérdeles entonces que se forma a partir de la 3ª persona del plural del Pretérito Indefinido y que, por lo tanto, tiene las mismas irregularidades que ese tiempo. Hágales ver también que es el único tiempo de la conjugación española que tiene dos formas con significado idéntico en cada una de las personas.

Sugerencia Se puede seguir practicando la conjugación de este tiempo en forma de competición.

Se hacen dos grupos; sale un representante de cada grupo a un extremo de la pizarra y escribe la forma verbal que va indicando el profesor, por ejemplo: “2ª persona del plural del verbo *tener*”, y escriben: *tuvierais/tuviereis*.

Se sientan y salen otros dos y así, rápidamente, se escriben en la pizarra los verbos de los dos equipos. Al final se lee en voz alta todo y gana el grupo que tenga más verbos correctos.

- 18 Se pone en práctica ahora el Imperfecto de Subjuntivo para transformar el discurso de un pasado alejado del presente al estilo indirecto. Insista en que, como en el caso de la transmisión de un mensaje del pasado cercano, el Imperativo del mensaje original pasa a ser Imperfecto de Subjuntivo en el estilo indirecto. Se trata en este caso de transmitir *hoy* una serie de ordenes dadas *ayer*. La actividad puede realizarse en pequeños grupos, procurando que interviengan todos en ella. Puede plantearse en forma de cadena, de modo que cada estudiante vaya transmitiendo una orden a su compañero y leyéndole la siguiente orden original para que la transmita a su vez a quien corresponda.
- 19 Le sugerimos que comience escribiendo en la pizarra el siguiente par de frases, u otras similares, para presentar las oraciones subordinadas concesivas a partir de la inferencia del propio estudiante: **Aunque es más difícil de**

entender, yo prefiero el teatro clásico./Aunque sea más fácil de entender, a mí me gustan más las obras modernas.

Anime a los alumnos a que reflexionen sobre estas frases y las posibles diferencias de significado que supone el uso de Indicativo o de Subjuntivo en este tipo de oraciones.

Con su ayuda deberán ir deduciendo que, en las frases 1, 2 y 4, la información introducida por el *aunque* y *a pesar de* se presenta como cierta. Con ella se informa de que, realmente, ha tenido o tiene lugar la acción indicada. En las frases 3, 5 y 6 la información se presenta como un hecho posible, o que es conocido por el hablante y el oyente, pero esto no impide que se cumpla la acción principal.

Destaque que el significado de las dos frases con *aunque* no es muy diferente, pero si la intención comunicativa que se tiene al seleccionar el Indicativo o el Subjuntivo: en una de ellas se informa de la existencia real de un impedimento para que se realice la acción, a pesar de lo cual se realiza, y en otra se hace ver que puede haber un obstáculo, que ese obstáculo puede ser conocido o no, pero, en cualquier caso, todo eso no importa: la acción se realiza igualmente.

Es importante que insista en la importancia del contexto a la hora de optar por un modo u otro. La frecuente explicación según la cual el Indicativo se utiliza cuando el impedimento es real y el Subjuntivo cuando este impedimento no es real, no es rentable ni ayuda a que los alumnos entiendan por qué se utiliza un modo u otro; ello se debe a que esta explicación no tiene en cuenta ni el contexto, ni la intencionalidad del hablante, ni la presuposición de un hecho, y hará que el alumno salga de clase y se encuentre después con multitud de casos que contradirán la norma expuesta. Muchas veces se usa el Subjuntivo aunque se sepa que el impedimento es real, pero se presenta como algo que se presupone y que no es relevante.

La única regla rentable en este sentido es que el Subjuntivo se usa siempre que se presente un impedimento hipotético futuro, por ej.: *Aunque mañana llueva, iremos al parque.* Pero si se trata de un impedimento futuro que se sabe que se cumplirá (ya no es una mera hipótesis en el futuro) se utiliza el modo indicativo. Ej.: *Aunque mañana lloverá, iremos al parque.*

Para practicar este nuevo contenido proponemos un ejercicio sencillo de frases para completar con el verbo en la forma adecuada.

Corrija con toda la clase y deténgase especialmente en la frase 4, donde es posible poner el verbo en Indicativo y en Subjuntivo; anímelos a explicar la diferencia según se opte por uno u otro.

Para terminar, remítalos al **Apéndice gramatical** para que vean los otros nexos que pueden introducir las concesivas, como *por mucho que*, que confiere un matiz de insistencia, o a *a pesar de (que)*, usado en un registro más formal o culto.

20

Se entra ya en el trabajo gramatical de los nuevos contenidos. Para refrescar los conocimientos de los estudiantes sobre las oraciones condicionales, ponga en la pizarra ejemplos de condicionales posibles, que ellos ya conocen, y de alguna condicional imposible, tipo que se les presenta en esta lección:

Si tengo tiempo voy a verte.

Si tengo tiempo iré a verte.

Si tuviera tiempo iría a verte.

Pregúnteles qué diferencias creen que hay entre estas frases y si reconocen los tiempos verbales de la última de ellas. A continuación, remítalos al *¿Sabes?* y explíqueles el esquema gramatical para la expresión de la condición

con distintos grados de probabilidad poniendo más ejemplos si es preciso. Pídales que hagan el ejercicio de forma individual.

Se corrige con toda la clase y se va reflexionando sobre el grado de probabilidad de que se cumpla la condición que se expresa en cada caso.

Llame la atención de los estudiantes sobre las restricciones que tiene el *si* condicional: no puede usarse ni con futuro, ni con condicional, ni con Presente o Pretérito Perfecto de Subjuntivo, pero sí con Pretérito Imperfecto de Subjuntivo.

Estas restricciones son importantes y hay que insistir mucho en ellas porque son muy difíciles de seguir.

- 21** La primera parte de la actividad no debe presentar ninguna dificultad, pues se trata de completar el anuncio en el que se buscan personas para formar un grupo musical. Es un sencillo repaso de las condicionales reales o de alto grado de probabilidad (con la estructura *si* + Presente de Indicativo, Presente de Indicativo), en contraste con las irreales, poco probables o imposibles, que se trabajan a continuación.

Se trabaja individualmente o en parejas y se corrige en grupo.

1. Las respuestas al anuncio presentan condiciones de difícil cumplimiento o imposibles. Hágaselo ver así a los alumnos y pídale que las completen con el verbo en la forma adecuada.

Tenga en cuenta que, aunque se trata de un trabajo mecánico de la estructura *si* + Imperfecto de Subjuntivo + Potencial (en este caso, con la condición pospuesta), esta estructura y la forma verbal son bastante recientes para el estudiante y necesitara tiempo para ir asimilándolas.

2. Por último, son ellos, de forma individual, los que tienen que producir este tipo de condicionales siguiendo el modelo de las frases anteriores.

Esta actividad presenta la ventaja de que, aunque es un ejercicio formal, se trabaja con producciones reales de los propios estudiantes, con lo que al trabajo mecánico se añade una comunicación auténtica.

Para afianzar este contenido y aclarar las posibles dudas, se recomienda corregir este ejercicio en voz alta en grupo grande; oír y repetir la nueva estructura facilitará su adquisición.

- 22** **23** Ejercicios de audición para completar información. Se puede escuchar el diálogo dos veces si es necesario.

En estas actividades se presentan y trabajan distintas formas de expresión de deseos poco probables. Para que los estudiantes aprecien estas nuevas formas se van leyendo los ejemplos de la audición y los del *¿Sabes?* y se va reflexionando sobre si el grado de probabilidad que se expresa con cada una de las formas es el mismo o no.

Hágales ver así, por ejemplo, que *¡Ojalá nos contestara alguien!* tiene mayor grado de probabilidad de cumplirse que *¡Ojalá viviera John Lennon!*, por ejemplo, cuya probabilidad es del 0%, y que aquí la diferencia no está más que en el propio contenido y significado de la frase, pues su estructura es idéntica.

Recuérdelos que ya conocen el *ojalá* + Presente de Subjuntivo para expresar deseos y se les pide que diferencien ahora entre *¡Ojalá nos conteste alguien!* y *¡Ojalá nos contestara alguien!*

Deberán llegar entre todos a la conclusión de que en la primera frase hay mayor grado de probabilidad que en la segunda. De esta forma se va procediendo con todos los ejemplos. Al final, remítalos al **Apéndice gramatical** para que sistematicen la información recibida.

24 De nuevo pasamos de la práctica más o menos mecánica y controlada de un contenido a su aplicación más libre, en este caso con la expresión de los propios deseos.

Si aun existen dudas, puede hacer que consulten de nuevo el **Apéndice gramatical** y poner más ejemplos.

25 En esta actividad se presenta el léxico nuevo relacionado con la sala teatral. Después de emparejar cada palabra con su traducción puede discutir las ventajas y desventajas de cada tipo de localidades en la sala.

26 El texto está dedicado a los teatros más famosos de Rusia y España: el Teatro Bolshoi, el Teatro Mariinski y el Tetaro Real de Madrid.

En un primer momento, pida a los alumnos que lean individualmente el texto y que señalen las palabras que no entiendan.

Tras esta primera lectura, aclare el significado de las palabras nuevas y pregúnteles por el contenido general de la lectura: “¿En qué épocas aparecieron los teatros?, ¿Qué espectáculos se ponen en escena allí?, ¿Qué estrellas intervinieron en sus escenarios?”, etc.

Puede anotar las respuestas en la pizarra.

27 En esta actividad se hace una puesta en común de las expresiones nuevas.

28 Se puede empezar esta actividad activando los conocimientos musicales de los alumnos. Pídeles que digan todos los estilos musicales que conocen y que le pregunten o busquen en el diccionario el nombre en español de los que no sepan traducir, y vaya escribiéndolos en la pizarra.

Sería interesante también que pudiera ponerles algún fragmento de música española o en español (flamenco, un bolero famoso, un pasodoble...) o tararear alguna canción muy conocida (la Macarena o La bamba, por ejemplo) para ver si ellos conocen o identifican esta música. El objetivo es presentar el tema de la música.

En la actividad se ofrece una viñeta con una familia que está decidiendo a qué espectáculo musical van a ir, pero sus miembros parecen tener gustos distintos. Pida a los estudiantes que observen el dibujo y lean lo que dicen los personajes.

Fije su atención en la expresión de deseo: *¡Ojalá dieran algún musical de los de mi época!* Y pregúnteles qué diferencia ven con respecto a otras fórmulas para expresar deseo.

Haga notar a los alumnos que el nombre de algunos estilos musicales es universal, no se traduce la palabra original: *jazz, blues, rock...*

En otros casos, los términos son bastante similares en varios idiomas: música clásica, música disco, ópera, etc.

29 Audición sin texto.

Pida a los estudiantes que lean las palabras del recuadro, todas relacionadas con la música y los espectáculos musicales, y dígalas que van a escuchar una conversación telefónica en la que una persona quiere reservar entradas para un concierto. Tendrán que identificar y marcar las palabras que escuchen.

Aclare sus dudas de vocabulario antes de pasar a la segunda parte de la actividad.

- Antes de poner de nuevo la grabación, quizá convenga que lean las frases que tendrán que marcar como verdaderas o falsas.

Si es necesario, déjeles escuchar la conversación una tercera vez y corrija con toda la clase, o bien reserve esa tercera audición para que comprueben sus respuestas.

Una vez corregido el ejercicio, se pasa a la conceptualización de los nuevos conocimientos. Pídales que releen las frases y que identifiquen si expresan condición, causa, consecuencia, finalidad, contraposición...

Luego se les pregunta si conocen todos los nexos (aparecen pero, si, que deben conocer, pero también *con tal de que*, nuevo para ellos) y se ponen algunos ejemplos más.

30 La actividad continúa el trabajo con el contenido temático, repasando el estilo indirecto.

31 El texto con que se abre esta sección dedicada a la comprensión lectora trata sobre las carreras médicas y enlaza con otro tema central de la lección: la elección de la profesión.

En un primer momento, pida a los alumnos que lean individualmente el texto y que señalen las palabras que no entiendan.

Tras esta primera lectura, aclare el significado de las palabras nuevas y pregúnteles por el contenido general de la lectura: “¿Cuáles son los motivos de estudiar la medicina?”, etc.

Puede anotar las respuestas en la pizarra.

32 En esta actividad se hace una puesta en común de las expresiones nuevas.

33 **34** **35** Son las actividades de búsqueda de la información necesaria, en las cuales se revisa también la comprensión del texto y se trabaja el léxico temático.

36 **37** **38** En estas actividades se trabaja la palabra *compaginar* que será muy útil en la expresión oral de los alumnos.

39 Este texto está dedicado a las carreras musicales. Pida a distintos alumnos que lean fragmentos del texto en voz alta y pregunte las dudas de vocabulario que pueda haber. Anime a los alumnos a extraer las ideas principales del texto.

40 Esta actividad permite comprobar el grado de comprensión lectora de los alumnos.

Si ve que los alumnos se entusiasman sobre el tema, aproveche para contrastar sus opiniones.

41 Si ha conseguido generar un debate sobre el tema, es mejor que plantee esta actividad como expresión escrita para casa, para que tengan la posibilidad de madurar las ideas y de escribir más líneas (fije un mínimo de diez).

42 **43** Estas actividades promueven la expresión oral, e incluso el debate, con estas preguntas sobre las ideas básicas de la lectura anterior.

Si ya ha surgido algún debate en las actividades anteriores, centre la atención ahora en comparar diferentes opiniones y extraer conclusiones.

44 El profesor va a motivar a los alumnos a que describan sus aficiones e intereses, cómo pasan sus horas de ocio y qué esferas creativas les interesan en la vida.

45 Esta actividad prepara a los alumnos para el proyecto de esta unidad: realización de una encuesta en la clase dedicada a la elección de la futura profesión.

46 En este último **Fíjate bien** del Libro se repasan algunas de las reglas de ortografía que se han ido trabajando a lo largo de todo el nivel. En primer lugar, se propone una actividad de comprensión auditiva y escritura para repasar los diptongos, los triptongos y los hiatos y su acentuación.

Sugerencia Para comprobar que han asimilado bien las reglas de acentuación, pregúnteles el porqué de la acentuación de algunas de las palabras propuestas.

47 Continuamos con el repaso del uso de la tilde diacrítica y de la acentuación de monosílabos con una serie de frases para acentuar.

48 Para terminar, un ejercicio de acentuación de palabras compuestas.

Sugerencia Todas las actividades que se proponen en esta sección se realizan individualmente y se corrigen entre toda la clase, al tiempo que se van recordando todas las reglas y poniendo más ejemplos si fuese necesario.

También puede realizarse la corrección una vez terminados todos los ejercicios de la sección haciendo que los alumnos, por parejas, se intercambien sus libros y comparen y comenten sus resultados.

49 Frases hechas en español relacionadas con la música que hay que emparejar con su significado.

Sugerencia Para comprobar que los alumnos han comprendido el sentido de estas expresiones, eligen dos de ellas y escriben una frase con cada una.

Al corregir el ejercicio se va comentando cada frase, en qué contexto se utiliza, en qué registro (comente que dar el cante, por ejemplo, es muy coloquial), etc.

Para terminar, puede animarles a que comenten si conocen expresiones similares o equivalentes en ruso.

50 En pequeños grupos, los alumnos prepararan una breve exposición en la que informarán sobre la música y el baile en Rusia y los compararán con lo que conocen de España e Hispanoamérica.

Se les deja un tiempo razonable para esta preparación, transcurrido el cual un representante de cada grupo realizará la exposición oral para toda la clase.

Sugerencia 1 Expresión escrita. Para completar el tema se les puede pedir una redacción sobre los estilos musicales españoles comparados con los de Rusia.

Sugerencia 2 Sugiérales que escriban algún texto similar a los de la lección presentando algún género propio de Rusia, o bien que hagan un repaso de los géneros musicales mencionados en la lección y manifiesten sus gustos y las razones de esas preferencias.

51 Práctica oral que sirve de repaso de la descripción de objetos, contenido que se trabajó en la lección 4.

Haga que recuerden este contenido remitiéndolos, si fuera necesario, a la información contenida en la lección correspondiente y poniendo algún ejemplo: *El saxofón es un instrumento musical de la familia de los instrumentos de viento-madera. A los intérpretes del instrumento se les llama saxofonistas. El cuerpo del saxofón está compuesto por un tubo de latón, que se ensancha para formar una campana. A lo largo del tubo existen entre 20 y 23 agujeros de tono de diferente tamaño. Estos agujeros pueden estar abiertos o cerrados y se controlan con los dedos de ambas manos, mientras que el pulgar derecho ayuda a mantener el saxofón equilibrado.*

En parejas, un alumno describe para que su compañero adivine de qué instrumento musical se trata; luego intercambian los papeles.

52 De nuevo en grupo, se practica la formulación de hipótesis poco probables o imposibles. Anímelos a que planteen situaciones originales, simpáticas o disparatadas y a que las respuestas sean igualmente ingeniosas, y supervise el desarrollo de la actividad para comprobar que se utilizan las estructuras gramaticales de forma correcta.

Sugerencia Si se dispone de tiempo sería interesante plantear a los alumnos un debate sobre el consumo musical en Rusia y en el mundo.

53 En este ejercicio tienen que poner en práctica la expresión de deseos poco probables con la estructura *A mí me gustaría/me encantaría que* + Imperfecto de Subjuntivo, o bien con *ojalá* + Imperfecto de Subjuntivo.

- Pida a los alumnos que se coloquen en parejas.

Cada estudiante escoge un papel, madre o hija (o bien padre o hijo), y lee con atención la parte que le corresponde.

Luego tiene que escribir frases de acuerdo con su papel según el modelo.

Se termina el ejercicio con una especie de simulación en la que cada estudiante representa su papel y expresa deseos con respecto a la actitud de su madre o de su hija, según el caso.

Con esta actividad, además de practicar las estructuras, se les pone en el lugar del otro para que comprendan un punto de vista diferente al suyo, algo que suele ser difícil para los adolescentes.

54 Se completa la práctica global de los contenidos de la lección con la expresión de deseos. Indique a los alumnos que deben utilizar todas las estructuras que conocen; pueden repasar las frases que han escrito en la actividad anterior y escribir ahora sus deseos con respecto a su cantante o grupo favorito.

55 Una actividad creativa que puede provocar todo tipo de expresiones artísticas, dependiendo de los intereses y talentos de los alumnos. El profesor

puede motivarlos a que busquen otras referencias a España y a la cultura española en la poesía rusa (el profesor puede encontrar mucho material en el libro “Испанские мотивы в русской поэзии XX века”, Т. В. Балашова, Ю. Г. Фридштейн) o a que los alumnos hagan sus propias traducciones.

- 56** Ejercicio de vocabulario relacionado con la música y los músicos, los espectáculos musicales, los lugares donde se ofrecen y los instrumentos.

Sugerencia Si lo cree conveniente propóngales que elijan cuatro de estas palabras y que formen frases con ellas, a ser posible utilizando las estructuras aprendidas en esta lección.

- 57** Sopa de letras para repasar el vocabulario relacionado con los libros y la literatura. Comprobación en pequeños grupos.

- 58** Breve revisión lúdica y global del léxico de la lección, formas verbales, verbos de comunicación y nexos concesivos a través de la búsqueda del intruso.

- 59** Un poco de cultura. Se trata de comprobar lo que recuerdan los alumnos sobre el escritor en lengua española más famoso de todos los tiempos: Miguel de Cervantes.

Aporte usted otros datos sobre este y, si lo considera conveniente, otros autores clásicos y contemporáneos españoles e hispanoamericanos: *Lope de Vega, Calderón de la Barca, Larra, Leopoldo Alas «Clarín», García Lorca, Cela, García Márquez, Vargas Llosa...*

- 60** **61** Actividades lúdicas que desarrollan el tema de la elección de la futura profesión. Algunas poesías pueden tener un matiz cómico.

Hacemos un proyecto

El proyecto consiste en un conjunto de actividades, organizadas de tal forma que al final se obtenga un resultado determinado: en esta actividad es la sección dedicada a las carreras y profesiones del blog en la web o del periódico escolar.

Además, sería importante realizar una encuesta sobre la elección de la futura profesión por los alumnos de la clase y presentar sus resultados. El proyecto permite motivar e implicar a los alumnos en el aprendizaje cooperativo.

- 62** Para terminar la lección proponemos un test de repaso de todos sus contenidos.

- 63** Actividad para recordar y afianzar las distintas formas de expresar deseos poco probables en español.

- 64** Ejercicio de acentuación con palabras compuestas y palabras que contienen diptongos e hiatos.

Programación temática

Примерный календарно-тематический план прохождения программы 9 класса (68 часов)

На испанский язык как второй иностранный в 9 классе отводится 2 часа в неделю. Предлагаемый календарно-тематический план показывает примерное деление материала УМК для 9 класса по четвертям и отражает содержание каждого урока и особенности прохождения программы.

1–я четверть	Блок 1. Сроки прохождения: сентябрь – октябрь
Тематический блок	Viajando descubres el mundo (14 ч.)
Тематические подразделы	Путешествия и туризм. Государственное устройство России, Испании и Мексики. Волонтерская работа. Права ребёнка
Социокультурный аспект	Разделы <i>“Para que sepas”</i> , упр. 34
Лексическая сторона речи	Разделы <i>“Vocabulario”</i> , упр. 2, 9, 19
Грамматическая сторона речи	Система времён испанского языка. Прошедшие времена (<i>повторение</i>). <i>Presente de Subjuntivo</i> . <i>Presente de Subjuntivo</i> в придаточных предложениях цели и времени
Графика и орфография	– Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. – Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц
Фонетическая сторона речи	– Соблюдать нормы произношения дифтонгов и трифтонгов при чтении вслух и в устной речи. – Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе. – Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации
ГОВОРЕНИЕ	
Говорение в монологической форме	Libro del alumno: упр. 6, 7, 39, 40, 41, 43, 44
Говорение в диалогической форме	Libro del alumno: упр. 1, 5, 8, 10, 16, 17, 20, 27, 39, 44
ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	Тексты раздела <i>“Para que sepas”</i> ; упр. 8, 10, 16, 17, 25, 42. – Читать с полным пониманием содержания туристические буклеты, художественные тексты, информационные тексты и сообщения форумов и блогов путешественников. – Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки

С извлечением информации	Тексты упр. 9, 11, 19, 27, 34, 35. Читать с пониманием основного содержания туристические буклеты, фрагмент художественного текста, информационные тексты и сообщения форумов и блогов путешественников
АУДИРОВАНИЕ	
	Упр. 1, 8, 10, 18, 33, 46.
ПИСЬМО	
	Упр. 6, 7, 15, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46. – Делать дневниковые записи о посещении других стран. – Писать доклад о соблюдении прав ребёнка, аргументируя и приводя примеры. – Писать информацию для блога или форума о путешествиях в разные страны и о волонтерской работе
Проектно-прагматическая работа	Раздел <i>“Hacemos un proyecto”</i>
Контроль	Раздел <i>“Para terminar”</i>

1-я и 2-я четверти	Блок 2. Сроки прохождения: октябрь – ноябрь
Тематический блок	Mente sana en cuerpo sano (14 ч.)
Тематические подразделы	Продукты питания. Здоровая диета и правильное питание. Гастрономия и традиционные блюда. Полезные для здоровья привычки и характер человека
Социокультурный аспект	Разделы <i>“Para que sepas”</i> , упр. 16, 17, 22, 27, 28, 45
Лексическая сторона речи	Разделы <i>“Vocabulario”</i> , <i>“Para que sepas”</i>
Грамматическая сторона речи	– Использование <i>Potencial Simple</i> (повторение). – <i>Presente de Subjuntivo</i> в придаточном предложении дополнения
Графика и орфография	– Владеть правилами ударения в односложных словах и в словах содержащих <i>hiato</i> (зияние). – Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц
Фонетическая сторона речи	– Соблюдать нормы произношения дифтонгов и трифтонгов при чтении вслух и в устной речи. – Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе. – Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации
ГОВОРЕНИЕ	
Говорение в монологической форме	Libro del alumno: упр. 3, 4, 5, 6, 7, 41, 42, 43
Говорение в диалогической форме	Libro del alumno: упр. 1, 11, 25, 28, 30, 32, 34, 41, 44

ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	<p>Libro del alumno: упр. 3, 8, 10, 16, 17, 25, 42</p> <ul style="list-style-type: none"> – Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты. – Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
С извлечением информации	<p>Тексты: упр. 22.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Читать с пониманием основного содержания публицистические и научные тексты.
	<ul style="list-style-type: none"> – Выделять главные факты, опуская второстепенные. – Читать публицистический текст, извлекая из него необходимую информацию. – Комментировать, объяснять, анализировать факты из текста, приводя цитаты
АУДИРОВАНИЕ	
	Упр. 1, 16, 17, 19, 20, 21, 28, 39
ПИСЬМО	
	<p>Упр. 4, 6, 9, 10, 13, 16, 24, 25, 26</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составлять список вопросов для опроса о привычках в питании. – Писать доклад по схеме, выражая своё мнение о проблемах здорового питания. – Вести блог, посвящённый здоровому образу жизни
Проектно-прагматическая работа	Раздел <i>“Hacemos un proyecto”</i>
Контроль	Раздел <i>“Para terminar”</i>

2-я и 3-я четверти	Блок 3. Сроки прохождения: декабрь – январь
Тематический блок	El Día de la Tierra (13 ч.)
Тематические подразделы	Экология, проблемы загрязнения окружающей среды и сохранения природы
Социокультурный аспект	Libro del alumno: упр. 1, 9, 23, 26
Лексическая сторона речи	Разделы <i>“Vocabulario”</i> , <i>“Para que sepas”</i>
Грамматическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Pretérito Perfecto de Subjuntivo</i>. – Выражение эмоций и субъективной оценки с использованием <i>Presente de Subjuntivo</i> и <i>Pretérito Perfecto de Subjuntivo</i>. – Выражение фаз действия с помощью <i>perífrasis verbales</i>
Графика и орфография	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть правилами правописания составных слов. – Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдать правильное ударение в изолированном слове

	<ul style="list-style-type: none"> – Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка. – Различать коммуникативный тип предложения по его интонации
ГОВОРЕНИЕ	
Говорение в монологической форме	Libro del alumno: упр. 3, 11, 17, 20, 30
Говорение в диалогической форме	Libro del alumno: упр. 1, 8, 9, 24, 26, 27, 29
ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	Libro del alumno: упр. 3, 18 – Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, публицистический текст, текст интернет–страницы экологической организации. – Комментировать, объяснять и анализировать факты из текста
С извлечением информации	Тексты: упр. 23 – Читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты. – Выделять главные факты, опуская второстепенные. – Комментировать факты из текста
АУДИРОВАНИЕ	
	Упр. 1, 8, 12
ПИСЬМО	
	Упр. 6, 10, 16, 19 – Письменно составлять инструкции с опорой на образец. – Написать статью экологического характера
Проектно-прагматическая работа	Раздел <i>“Hacemos un proyecto”</i>
Контроль	Раздел <i>“Para terminar”</i>

3–я четверть	Блок 4. Сроки прохождения: февраль – март
Тематический блок	Regálame lo que quieras (13 ч.)
Тематические подразделы	Товары и покупки. Выбор подарка. Технические изобретения: мобильные телефоны и компьютеры
Социокультурный аспект	Libro del alumno: упр. 23, 25, 35, 47
Лексическая сторона речи	Раздел <i>“Vocabulario”</i> , упр. 2, 32, 33, 36
Грамматическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать, узнавать и передавать прямую речь в форме косвенной. – Использование изъявительного и сослагательного наклонения в придаточных относительных предложениях. – Выразить предположение в простом предложении. – Предлоги для выражения причины и следствия

Графика и орфография	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть правилами использования знаков препинания для оформления прямой и косвенной речи. – Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. – Владеть правилами использования запятой и точки с запятой
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи. – Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе. – Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации
ГОВОРЕНИЕ	
Говорение в монологической форме	Libro del alumno: упр. 6, 10, 12, 21, 23, 27, 29, 37, 40, 41, 45
Говорение в диалогической форме	Libro del alumno: упр. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 19, 22, 28, 38, 39, 42
ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	Libro del alumno: упр. 1, 10, 21, 35 <ul style="list-style-type: none"> – Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты. – Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
С извлечением информации	Текст: упр. 23 <ul style="list-style-type: none"> – Читать с пониманием основного содержания художественные тексты, поэтические произведения. – Выделять главные факты, опуская второстепенные. – Комментировать факты из текста
АУДИРОВАНИЕ	
	Упр. 1, 9, 11, 14, 23, 24, 30, 51, 56
ПИСЬМО	
	Упр. 10, 11, 17, 19, 26, 38, 43, 51 <ul style="list-style-type: none"> – Писать личные письма с указанием причин и следствий поступков. – Писать загадки с опорой на модель. – Письменно передавать содержание прямой речи в косвенной форме
Проектно–прагматическая работа	Раздел <i>“Hacemos un proyecto”</i>
Контроль	Раздел <i>“Para terminar”</i>

4–я четверть	Блок 5. Сроки прохождения: апрель – май
Тематический блок	Si tocaras la guitarra, serías Paco de Lucía (14 ч.)
Тематические подразделы	Призвание и выбор профессии. Театр, его история и посещение театра. Профессия врача. Музыка как профессия и музыкальные стили
Социокультурный аспект	Раздел <i>“Para que sepas”</i> , Libro del alumno: упр. 26, 49, 55, 59

Лексическая сторона речи	Раздел “ <i>Vocabulario</i> ”, упр. 7, 8, 25, 27, 38, 60
Грамматическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать, узнавать и использовать <i>Imperfecto de Subjuntivo</i> в уступительном придаточном предложении и в косвенной речи в прошедшем плане. – Спрягать глаголы и использовать <i>Imperfecto de Subjuntivo</i> в простом и придаточном предложении. – Выражать маловероятное условие, относящееся к настоящему времени, в придаточном условном предложении 2–го типа
Графика и орфография	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. – Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдать нормы произношения гласных звуков испанского языка при чтении вслух и в устной речи. – Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, в ритмической группе и фразе. – Выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации
ГОВОРЕНИЕ	
Говорение в монологической форме	Libro del alumno: упр. 15, 18, 21, 24, 30, 34, 35, 40, 41, 42, 43, 44, 50, 51, 52
Говорение в диалогической форме	Libro del alumno: упр. 1, 5, 28, 29, 53
ЧТЕНИЕ	
С полным пониманием	<p>Libro del alumno: упр. 6, 21, 26, 28, 31, 39</p> <ul style="list-style-type: none"> – Читать с полным пониманием содержания диалоги бытового характера, информационные тексты, художественные тексты. – Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
С извлечением информации	<p>Текст: упр. 9, 14, 32, 55, 61</p> <ul style="list-style-type: none"> – Читать с пониманием основного содержания художественные тексты, поэтические произведения. – Выделять главные факты, опуская второстепенные. – Комментировать факты из текста
АУДИРОВАНИЕ	
	<p>Упр. 1, 6, 22, 29, 46</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимать на слух аутентичный диалог, фрагмент публицистического текста. – Выделять основную информацию. – Комментировать факты прослушанного текста
ПИСЬМО	
	<p>Упр. 4, 11, 12, 13, 45, 52, 54, 61</p> <p>Писать резюме, письмо другу с описанием предпочтений в выборе профессии, отзыв на форум с советами по профессиональной ориентации</p>
Проектно-прагматическая работа	Раздел “ <i>Hacemos un proyecto</i> ”
Контроль	Раздел “ <i>Para terminar</i> ”

Transcripciones

Lección 1. Viajando descubres el mundo

Ejercicio 1. Escucha, lee el diálogo y di, ¿te gustaría hacer un viaje a México?

Pedro: ¡Hola! ¡Cuánto tiempo sin vernos! ¿Dónde habéis estado?

Andrés: Acabo de volver de un viaje por América Latina.

Pedro: ¡Qué guay! Te envidio. Yo todavía no he tenido la ocasión de conocer algún país latinoamericano. Cuéntame qué tal te ha ido.

Andrés: Ha sido una maravilla. He podido visitar varios países. Primero, fuimos a México, donde vive el hermano mayor de mi padre. Mi tío nos ha servido de guía para conocer la ciudad.

Pedro: Seguro que habrás visto los murales de Siqueiros, Rivera y Orozco.

Andrés: ¡Por supuesto! También hemos visto otras cosas como, por ejemplo, la ciudad universitaria, el Palacio de Bellas Artes y el Museo Nacional de Historia que se encuentra en el Castillo de Chapultepec.

Pedro: ¡Qué curioso! ¿Es México una monarquía parlamentaria como España?

Andrés: ¡Qué va! México es una república. Y tú, como siempre, ¿has pasado las vacaciones en Palma de Mallorca?

Pedro: ¡No puedes imaginarte! Esta vez, gracias a la invitación de mi amigo ruso, he pasado las vacaciones en Siberia.

Andrés: ¡Me imagino qué frío has pasado! ¿Has visto muchos osos blancos?

Pedro: Nada de eso. Los osos blancos viven en el Polo Norte y yo he viajado al lago Baikal. Allí las temperaturas en verano son bastante agradable

Andrés: ¿Te bañaste todos los días? ¿Fuisteis de pesca?

Pedro: ¡Hay que ser muy valiente para bañarse en el Baikal! La temperatura del agua en junio no llega a los 5 grados sobre cero. Pero la pesca es fantástica. Hemos ido de pesca muchas veces. Pescamos el famoso ómul que no lo vas a encontrar en ningún otro lago del mundo, un pescado riquísimo que preparamos para cenar con patatas fritas. Además, hemos participado en un trabajo voluntario para retirar la basura que dejan los turistas en las orillas del lago.

Andrés: Pues yo también colaboraría en algún trabajo voluntario. Llámame si te enteras de alguna campaña donde se necesiten voluntarios.

Ejercicio 8. Escucha el diálogo, léelo y di si has viajado alguna vez al Baikal.

Pedro: Pues en cuanto a eso no hay problema. En el Baikal hay como mínimo diez proyectos voluntarios por año, en los que puedes colaborar.

Andrés: ¿Cuál de los proyectos te gustaría apoyar?

Pedro: Te aconsejo uno de los proyectos de Severobaikalsk que tendrá lugar en junio. En ese mes los pasajes son más baratos y hay menos turistas.

Andrés: ¿Y qué tipo de transporte me aconsejas?

Pedro: Podrías ir de Moscú a Severobaikalsk en tren, pero tarda casi cuatro días en llegar. La única ventaja es que este viaje es el más barato.

Andrés: Y no hay un vuelo directo desde Moscú a Severobaikalsk?

Pedro: Lamentablemente no. Tendrás que volar de Moscú a Irkutsk. Desde allí se puede viajar barato en tren pero tarda 32 horas, o coger un vuelo hasta Nizhneangarsk. Desde Nizhneangarsk a Severobaikalsk se va en tren (alrededor de 25 km). El camino es muy agradable porque puedes disfrutar de los bellísimos paisajes y de las vistas del lago Baikal.

Andrés: Si no me equivoco dicen que el lago Baikal es el más profundo del mundo.

Pedro: Y no solo eso. El lago Baikal contiene el 20% del agua dulce del planeta. Mis amigos rusos aportan su trabajo voluntario en la conservación del lago Baikal. Bueno, podríamos estar hablando del lago Baikal todo el día.

Andrés: Así es. No tengo la menor duda. Te agradezco la información tan detallada que me has dado.

Ejercicio 10. Escucha, lee el diálogo y di qué otros lugares de La Mancha quisieras conocer y por qué.

Por teléfono

Quique: ¡Hola, Miguel! Hace tiempo que no me llamas. ¿Cómo estás?

Miguel: Todo bien. Pensaba llamarte porque tengo unos días libres y podría ir a verte a Madrid.

Quique: ¡Fantástico! Te llamo porque quiero proponerte un corto viaje turístico que se llama “La Ruta de Don Quijote”.

Miguel: Según tengo entendido son varios lugares por donde pasa “La Ruta de Don Quijote”.

Quique: Tienes razón. Me he enterado que hay un viaje muy interesante, porque dura poco, pero ofrece un itinerario muy interesante.

Miguel: No tengo la menor duda. Dime, ¿cuántos días dura y dónde empieza?

Quique: Verás, empieza en Toledo, antigua capital de España y actualmente la capital de Castilla-La Mancha, declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. El primer día disfrutaremos de una excursión panorámica por Toledo.

Miguel: Y después, ¿a dónde iremos?

Quique: Recorreremos en bus la zona de castillos, las plazas mayores y la variada arquitectura popular.

Miguel: ¿Tendremos la ocasión de ver los molinos de viento?

Quique: ¡Por supuesto! Nos proponemos una parada en Consuegra con la visita al castillo medieval y a uno de sus molinos de viento, de los 13 que coronaban el Cerro Calderito.

Miguel: Dime, ¿podremos visitar la casa-museo donde vivía la hermosa Dulcinea?

Quique: ¡Cómo no! El Toboso también está en el itinerario del viaje. Y a la vuelta a Toledo pararemos en Tembleque, donde podremos detenernos a pasear por la Plaza Mayor, una de las más hermosas de toda La Mancha.

Ejercicio 18. Escucha y rellena los huecos.

Miguel: ¿Y qué planes hay para el tercer día?

Quique: Pues, después de desayunar iremos a Segovia, también declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Nos espera una excursión panorámica de Segovia con el Acueducto y el Alcázar.

Miguel: ¡Qué maravilla! Dime, ¿tendremos tiempo libre en Segovia?

Quique: ¡Qué va!

Miguel: ¡Qué pena! Pensaba que al regresar a Toledo tendríamos tiempo libre, porque quisiera comprar algunos regalitos para mis amigos de Moscú.

Quique: No te preocupes, tendremos tiempo de sobra para hacer las compras y pasear por las calles. Y al día siguiente salimos de Segovia a Madrid donde cogerás el vuelo a Moscú.

Miguel: ¡Qué guay! Muchísimas gracias por tu propuesta, porque me encanta viajar y conocer nuevos lugares. Mañana mismo cojo un vuelo directo a Madrid. Espérame en el aeropuerto.

Ejercicio 29. Escucha y agrupa las vocales en dos bloques: abiertas y cerradas.

Mirad, en el español hay cinco vocales: **A, E, I, O, U**, pero no se pronuncian todas igual: en unas abrimos más la boca cuando las pronunciamos como en la **A**, en la **E** y en la **O**. Sin embargo, mirad cómo se cierra la boca cuando pronunciamos la **I** y la **U**. Entonces las vocales abiertas son ... y las cerradas son ...

Ejercicio 31. Ahora clasifica las palabras que escuches y acentúalas o no, según las reglas ortográficas.

Salió, euro, farmacéutica, Suárez, fuera, bailar, cuéntame, también, oigo, prohibido, ciudad, náutico, jerséis, contáis, contabais, lingüística, cigüeña, averigüéis.

Ejercicio 33. Escucha y escribe las palabras que oigas.

Averiguáis, cambiáis, Paraguay, situáis, guau.

Ejercicio 42. Ahora escucha el verdadero final del cuento. ¿Se parece al tuyo?

Y mientras decía esto, la pobre lecherita tropezó con una piedra y se cayó al suelo, y se derramó toda la leche del cántaro.

MORALEJA: No te ilusiones con lo que aún no tienes.

Ejercicio 46. Escucha la grabación y señala las cosas que los jóvenes harán mañana.

¿Qué vais a hacer mañana?

1. Yo, cuando me despierte, apagaré el despertador, y me quedaré en la cama toda la mañana.
2. Yo primero tengo que ayudar a mi madre, pero cuando termine, voy a jugar al tenis.
3. Yo tengo que estudiar, pero cuando acabe voy a ir al cine.
4. Yo voy a salir con mis amigos en cuanto me llamen y me digan lo que vamos a hacer.

Lección 2. Mente sana en cuerpo sano

Ejercicio 1. Escucha los diálogos entre Mario, Pedro, Ana y su profesora, lee y di qué problemas tienen Pedro y Ana.

- A.**
- Tengo tanta hambre que me comería una vaca. ¿Nos compramos algo?
 - Me encantaría, pero no quiero comer. No me siento en forma.
 - Eso te pasa por comer mal. Yo, que tú, tomaría solo cosas sanas: verduras, legumbres, frutas, cereales... ¡Ah! Y no comería a deshoras. ¿Por qué no desayunas bien por la mañana?
 - Soy incapaz de hacerlo. ¡Me da mucha pereza! Por mí no iba a clase hasta la hora del recreo.
- B.**
- Pedro, estas distraído, ¡no te estás enterando de nada!
 - Lo siento, es que tengo un hambre...
 - ¿No has desayunado?

- No. Me levanto tarde y apenas tengo tiempo de comer nada.
- Pues deberías desayunar bien para poder prestar atención en clase.
- C.**
 - Ana, otra vez te has vuelto a quedar dormida.
 - Es que no ha sonado el despertador...
 - Sí que ha sonado, pero lo has apagado y has seguido durmiendo...
 - ¿Y qué quieres que haga?
 - Yo, en tu lugar, me acostaría más temprano.
- D.**
 - Mira, Pedro, ahí está Ana. Habla con ella. Sé que te llevas muy bien con ella.
 - Ya, Mario. Yo hablaría con ella, pero es que me siento un poco... ya sabes...
 - Sí, fuera de forma. Yo, que tú, comía menos, vagilaría la dieta y haría un poco de deporte, porque últimamente...
 - Si no me lo recuerdes, con tantos exámenes..., la verdad es que me he movido poco.

Ejercicio 16. Escucha esta receta y rellena los huecos:

La paella

La paella es un plato típico de Valencia. A continuación, os vamos a contar cómo se prepara.

Pelamos los tomates, los ajos, las cebollas y los cortamos muy finos. Después troceamos la carne. Limpiamos, lavamos y troceamos también los pimientos. Al final, lavamos muy bien los mejillones y pelamos las gambas.

Primero freímos los tomates, los ajos, las cebollas y los pimientos. Se añade la carne y, cuando esté frita, añadimos los mejillones. Una vez rehogados todos los ingredientes, añadimos el agua y cuando comience a hervir, echamos el arroz junto con las gambas peladas.

Para finalizar echamos un poquito de sal y azafrán.

Ejercicio 17. Escucha esta receta y di cómo se prepara una tortilla española.

La tortilla

La tortilla de patata es un plato característico de la cocina española.

Necesitamos 4 patatas grandes, 6 huevos, 1 pimiento verde y 1 cebolla grande.

Pelamos las patatas y las troceamos muy muy finas; a continuación, pelamos la cebolla, la picamos y, por último, troceamos el pimiento. Rehogamos todo junto en una sartén con mucha aceite y echamos la sal. Después batimos los huevos y los mezclamos con las patatas fritas.

En otra sartén calentamos un poco de aceite y echamos la mezcla. Después de 5 o 6 minutos hay que dar la vuelta a la tortilla. Para eso cogemos un plato grande, cubrimos la sartén y damos la vuelta a la tortilla. 5 minutos más tarde la tortilla ya está lista. ¡Buen provecho!

Ejercicio 19. Escucha y escribe las palabras que oigas. Después, sepáralas en sílabas.

León, creó, reactor, traed, leer, país, caos, recreo, río, María, búho, pelea, línea, héroe, créeme, hojeábamos, hórreo, petróleo.

Ejercicio 21. Escucha estas palabras y clasifícalas en la tabla.

Leer, vivienda, adiós, caótico, país, recreo, protección, voluntario, náutico, estropear, asistencia, reír, bebéis, idea, gratuita, María, traed, Suárez, baúl, bailabais.

Ejercicio 28. Escucha y lee los diálogos, busca los equivalentes españoles a las frases rusas.

Profesor: Pablo, ¿Por qué estás tan distraído en clase? ¿Qué te pasa?

Pablo: Siempre estoy solo. Nadie me hace caso, a nadie le importo. Dicen que soy un empollón y que siempre estoy haciendo la pelota al profesor.

Profesor: No te preocupes, hombre. Sí, he visto que algunos chicos se meten siempre contigo.

Pablo: Claro que me preocupo; estoy harto de que todo me vaya mal.

Profesor: Chico, no seas pesimista. Yo hablaré con tus amigos y verás como todo se arregla.

María: Pilar, ¿no te parece que Antonio es un pesado? No para de hablar y siempre se mete con nosotras.

Pilar: Pues a mí me parece un tipo encantador. Me llevo muy bien con él; me cae muy bien.

María: ¿Y qué me dices de su hermana? Es una creída, se cree la más guapa del mundo.

Pilar: Anda, María, no seas tan cotilla. Además, eres una bocazas. ¡Calla! ¡Qué vergüenza!

María: ¿Qué te pasa?

Pilar: Pues, para que sepas, la hermana de Antonio está justo detrás de ti.

Ejercicio 39. Escucha y escribe las frases.

1. Tú me has dicho que tu hermana está enferma.
2. No sé si lo sabe. Yo no sé lo he dicho todavía.
3. ¿Quieres que te lleve a tu casa? – Sí, muchas gracias.
4. ¿Qué vas a decirle a mi hermana?

Ejercicio 50. Escucha estas palabras y acentúa si es necesario. Después, sepáralas en sílabas.

Camaleón, caerse, rehogar, crear, truhán, caótico, creía, caloría, pelear, mahón, moría, campeón.

Lección 3. El Día de la Tierra

Ejercicio 1. Escucha los diálogos, léelos y busca qué problemas del medio ambiente preocupan a todos.

Noticias del mundo. Sección internacional

Terminada la Cumbre de la Tierra volvemos a conectar con uno de los miembros de la delegación española.

Corresponsal: Buenas tardes, ¿ha terminado ya la cumbre de la Tierra? ¿Cuáles son las primeras impresiones?

Miembro de la delegación: Nuestra delegación acaba de llegar a Madrid y las primeras impresiones que tenemos no son tan pesimistas como se esperaba.

Corresponsal: ¿Se ha hecho alguna declaración importante en la cumbre?

Miembro de la delegación: Sí, por ejemplo, me alegro de que se haya mejorado la situación con los agujeros en la capa de ozono. Pero todavía quedan muchos otros problemas del medio ambiente, entre ellos, el calentamiento de la Tierra a causa del efecto invernadero, las consecuencias de la lluvia ácida y la desertización de amplias zonas del planeta.

Corresponsal: ¿Ha hecho alguna declaración el secretario de la ONU?

Miembro de la delegación: Sí. El secretario de la ONU dice que es impresionante que ya se inicien acciones concretas para detener el deterioro del planeta.

Corresponsal: ¿Y qué se piensa en Europa?

Miembro de la delegación: Para el presidente de la Unión Europea es lamentable que no se haya llegado a acuerdos sobre energías renovables. Nuestra delegación considera importante que toda la gente que lo necesite tenga asegurada el agua potable. Además, consideramos muy favorable que se haya hablado de las industrias que contaminan el medio ambiente.

Entrevista sobre reciclaje “Cuidando el planeta”

Entrevista al ingeniero Fernando León, Director de la Red de vertederos (México)

Periodista: Técnicamente, ¿qué es el reciclaje?

Fernando: Es el proceso mediante el cual la basura se convierte otra vez en materia prima útil para fabricar un nuevo producto.

Periodista: ¿Es el reciclaje un buen negocio?

Fernando: Excelente, les va muy bien a los que se dedican a la recolección y reciclaje de basura. Son grandes empresas, en las que circula mucho dinero.

Periodista: ¿Qué se puede y qué no se puede reciclar?

Fernando: Se puede reciclar una gran cantidad de materiales: cartón, vidrio, papel, metales, textiles, aceites y plásticos. Dos condiciones fundamentales para el reciclaje son: 1) que los materiales estén separados por tipo y 2) que los materiales no estén contaminados o sucios. Así, es muy importante que en casa no mezcle los materiales que se pueden reciclar con las grasas, restos de comida o aceite.

Periodista: ¿Por qué cree necesario reciclar?

Fernando: Cuidar el medio ambiente es necesario para conservarlo. La basura que se genera es demasiada, porque a la gente no le importa. El calentamiento global (ahora tan de moda) se debe en gran parte a la gran cantidad de vertederos de basura. ¡Un vertedero puede contaminar enormes cantidades de agua!

Periodista: ¿Por qué cree usted que la gente no quiere separar la basura y pensar en el reciclaje?

Fernando: Las excusas típicas son: ¡no tengo tiempo!, ¡no le afecta a nadie! Aunque la verdad es que nos afecta a todos y el esfuerzo debe ser colectivo para mejorar la situación con la basura.

Periodista: ¿Cómo cree usted que se puede mejorar el cuidado del medio ambiente?

Fernando: Yo creo que hay que educar a los niños. Recomiendo a los profesores que hagan visitas a los vertederos de basura o que lleven a sus alumnos a los centros de reciclaje. Sólo viéndolo los alumnos se darán cuenta de la gran cantidad de basura que se genera. Los niños necesitan el ejemplo en la familia donde les deberán enseñar a separar la basura, utilizar productos reciclables como el papel, las botellas de vidrio, el aluminio, no pedir bolsas de plástico en el supermercado, utilizar más el transporte público, gastar menos combustible y consumir menos electricidad. Hay muchas cosas que se puede hacer. Es necesario que tomemos acciones concretas para ayudar al planeta.

Ejercicio 8. Escucha el diálogo y ordénalo. Después lee el ¿Sabes?

1. – ¿Sabíais que hay seis millones de niños que mueren por falta de alimentos cada año?
2. – No, no lo sabía.
3. – Yo tampoco. No tenía ni idea.
4. – Yo sabía que morían muchos niños, pero no pensaba que eran tantos.

Ejercicio 12. Ahora, escucha y comprueba.

1. – ¿Sabíais que hay un enorme agujero en la capa de ozono?
– No, no teníamos ni idea.
2. Es importante que los gobiernos organicen el reciclado de la basura.
3. Te recomiendo que recicles la basura.
4. Es una lástima que el gobierno no prohíba la caza del oso blanco.

Lección 4. Regálame lo que quieras

Ejercicio 1. Escucha los diálogos, léelos y busca qué regalos suelen hacer a los familiares:

- ¿Dígame?
- Buenas noches, ¿está Antonia, por favor?
- Sí, un momento, ahora se pone. ¿De parte de quién?
- De Cristina.

Antonia: ¿Sí?

Cristina: Hola, ¿qué tal?

Antonia: Bien, ¿y tú?

Cristina: Pronto mis padres celebran el aniversario de su boda y necesito regalos para ellos.

Antonia: ¿Ya sabes qué les vas a regalar?

Cristina: No tengo ni idea. Tampoco tengo mucho dinero para hacerles un regalo caro. Quiero que me des algunas ideas que sean originales.

Antonia: No sé. Podrías regalar a tu mamá una pulsera, un anillo, un collar o unos pendientes que haces de macramé y a tu papá – un llavero, un monedero o un cinturón.

Cristina: ¡No faltaba más! No será original. Ya les he regalado un montón de cosas que hago.

Antonia: Es probable que les guste un mantel con servilletas o toallas con sus nombres bordados.

Cristina: ¡Qué aburrimiento! Tal vez le guste a mi abuela, pero mis padres son demasiado jóvenes para regalarles toallas y servilletas.

Antonia: ¿Ya sabes dónde se va a celebrar el aniversario?

Cristina: Sí, en casa, el domingo que viene.

Antonia: Pues, lo que podrías hacer es comprarles entradas para el cine. Y mientras estén viendo la película, nosotras adornaríamos la casa con flores y globos y pondríamos la mesa.

Cristina: ¡Fantástico! ¡Una idea genial! Además les escribiré una tarjeta de felicitación donde les diga lo que significan para mí y cuánto los quiero.

Antonia: Te ayudaré a organizar la fiesta. ¡Manos a la obra!

Mamá: Eva, te ha llamado Felipe cuando te estabas duchando.

Eva: ¿Me ha dejado algún recado?

Mamá: Quería invitarte a su cumpleaños. Volverá a llamarte.

- Eva:** ¡Qué bien! Mañana no hay clase y podré comprarle un regalo. ¿Me aconsejas algo?
- Mamá:** Podrías regalarle algo práctico como, por ejemplo, una cazadora o unos guantes. Pero todo depende de sus aficiones. ¿Qué le interesa?
- Eva:** Es internauta y siempre mantiene su ordenador limpio y optimizado y la pantalla limpia. Le interesan más que nada su ordenador, su tableta y su móvil. Sería fantástico regalarle un escáner o una impresora.
- Mamá:** ¡No faltaba más! Son cosas muy caras. Puede que le guste un nuevo teclado, un ratón, un pendrive, unos auriculares o una nueva funda para su móvil o, tal vez, un nuevo videojuego.
- Eva:** ¡Buena idea! Vamos mañana a la tienda de electrónica. Seguro que encontraremos algo interesante.
- Lucía:** ¡Qué bonita es tu habitación! ¡Y cuántas cosas tienes..! En cuanto a mí yo soy un desastre, se me pierde todo... Y lo que no se me pierde se me rompe.
- Ana:** Bueno... La verdad es que yo soy muy cuidadosa y todo lo guardo.
- Lucía:** Oye, Ana, ¿me prestas unos pendientes para mañana? Ya sabes, es mi cumpleaños y me apetece variar. Te los devuelvo, sin falta, pasado mañana.
- Ana:** Sí, claro, ¡qué remedio! ¡Anda, elige! ¿Cuáles prefieres?
- Lucía:** Pues no sé... unos que vayan bien con el jersey azul... y que no sean muy grandes. Estos de aro me gustan. ¡Son preciosos! ¡A ver qué tal me quedan!
- Ana:** Te ayudo. ¡Cuidado!
- Lucía:** ¿Ves lo que te decía? Se ha doblado uno. Lo siento, ha sido sin querer.
- Ana:** Bueno, trae aquí. Vamos a intentar arreglarlo.

Ejercicio 9. Escucha el diálogo completo, identifica el objeto y márcalo.

- Marta:** Se me han perdido las gafas. No las encuentro por ningún sitio.
- Luis:** ¿Otra vez? ¡Qué día llevas...! Se te pierde todo; eres un desastre. A ver... seguramente las tienes en el bolsillo de la cazadora o en la mochila.
- Marta:** Que no, que ya las he buscado bien.
- Luis:** Vamos a ver... ¿Cómo son las gafas?
- Marta:** Pues son las gafas que utilizo habitualmente, son de sol, con los cristales marrones, redondos y pequeños, de montura metálica y con un cordón para que no se me pierdan.

Ejercicio 11. Escucha estas descripciones, completa el cuadro y escribe el nombre de cada objeto.

Es un objeto pequeño que puede ser de diferentes materiales, pero lo normal es que sea de piel. Suele ser cuadrado o rectangular y de varios colores: negro, marrón, azul... Tiene distintos compartimentos para guardar monedas, billetes o tarjetas. En general se lleva en el bolso. *(monedero)*

Es una prenda de vestir de lana, de tela o de piel. Suele ser de uno o de varios colores. No es ni grande ni pequeño y tiene cinco partes separadas. Se utilizan para dar color. Siempre va con su pareja, que no es igual, sino complementaria. *(guantes)*

Es un complemento que suele ser redondo. Por lo general es de oro o plata, pero también puede ser de plástico y de vivos colores. Se lleva en la muñeca y se utiliza como adorno.

(pulsera)

Ejercicio 14. Escucha el texto y complétalo con el verbo en Indicativo o Subjuntivo.

Chicas, ya sé qué le vamos a regalar a Lucía. Nosotras queremos algo que sea barato, bonito, que no cueste mucho dinero y que al mismo tiempo sea práctico, ¿no? Pues tengo la solución. Esta mañana ha estado Lucía en mi casa y me ha pedido que le preste unos pendientes que le vayan bien con su jersey azul. Y eso es justo lo que necesitamos: es una cosa barata, bonita, que no cuesta mucho y, al mismo tiempo, es práctica y le va a hacer mucha ilusión. Es la solución perfecta. ¿Qué os parece?

Ejercicio 23. Escucha estos diálogos, numéralos y di por qué Alberto no puede ponerse al teléfono y qué recado le ha dejado el médico a la Sra. Álvarez.

1. – ¿Diga?
– Buenos días. ¿Se puede poner la Sra. Álvarez, por favor?
– Sí, soy yo. ¿De parte de quién?
– Soy el doctor Ibáñez. La llamaba para confirmar la cita de hoy.
2. – ¿Sí?
– Hola, ¿está Alberto, por favor?
– Sí, pero en este momento no puede ponerse. Es que se está duchando. ¿Quieres dejarle algún recado?
– Sí, que me llame: soy Luis.
– Ya se lo digo.
– Gracias, adiós.
3. – ¿Dígame?
– Buenas noches, ¿está María, por favor?
– Sí, un momento, ahora se pone. ¿De parte de quién?
– De Luis.
4. – ¿Sí?
– Hola, ¿qué tal?
– Bien ¿y tú?
– Te llamo para decirte que mañana no tenemos clase a primera hora. Llama tú a Jaime Sánchez para decírselo, ¿vale?
– Muy bien. Yo le llamo. Hasta mañana.

Ejercicio 30. Escucha estas preguntas y reproducélas en estilo indirecto. Fíjate en el ¿Sabes?

- ¿A qué te dedicas?
- ¿Qué edad tienes?
- ¿Tienes perro o gato?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿De qué raza es?

Ejercicio 50. Ahora, escucha y completa este correo electrónico con expresiones adecuadas de causa o consecuencia.

Hola, Eva. Me ha extrañado tu nota de antes y, puesto que no entendía tu decisión, he decidido hablar con tus amigos. ¿Cómo es que me dices que estás muy ocupada y que tienes que estudiar, si tus amigas me han contado que no me quieres ver porque te gusta otro chico? Sabes que a mí me gustan las cosas claras; así que me gustaría hablar contigo mañana mismo. Sé que no vas a que-

rer ponerte al teléfono, porque eres muy cabezota, por eso te mando este correo. Mañana te espero en el recreo.

Luis

Ejercicio 56. Escucha esta carta que Lucía escribe a su abuela. Escríbela y puntúa correctamente.

Querida abuela:

Ante todo, muchas gracias por tu regalo; me ha hecho mucha ilusión. Además, era justo lo que necesitaba, porque tenía otros guantes, pero se me perdió uno el mes pasado.

Me han regalado muchas cosas: unos pendientes, horquillas, un libro, un disco y algún regalo más que no recuerdo.

Toda va bien; sin embargo, últimamente estoy teniendo mala suerte; todo lo pierdo sin querer. Mamá me dijo el otro día: “Hija mía, eres un desastre”, y la verdad es que tiene razón. No sé qué hacer. ¿Se te ocurre algo? Te escribiré, sin falta, la próxima semana. Cuidate y un beso muy fuerte,

Lucía

Lección 5. Si tocaras la guitarra, serías Paco de Lucía.

Ejercicio 1. Escucha el diálogo, léelo y di qué factores tienen importancia para conseguir un buen empleo.

Locutora: Buenos días, ¿Qué tal, queridos radioyentes? Hoy la radio “Mundo joven” organiza una rueda de prensa dedicada a un tema que nos afecta a todos: elección de la futura carrera.

Hoy nos acompañan en nuestro programa una prestigiosa socióloga, D^a María Dolores y una joven empresaria de hostelería señorita Concha Ramírez. En nuestro estudio tenemos también al Defensor del Pueblo Deputado Alfonso Monje.

¿Qué creen ustedes que es lo más importante para conseguir un buen empleo: la formación, la experiencia o el carácter?

Empresaria: Para mí, a la hora de contratar a alguien muy joven, lo más importante es una mezcla de estos factores. No hay que olvidar que todavía no tienen experiencia y los estudios todavía no están terminados. Así pues, el carácter es, a veces, decisivo.

Deputado: Para mí lo importante es que las leyes protejan al joven para que se respeten todos sus derechos.

Socióloga: Creo que desde la universidad y desde la escuela se puede y se debe hacer mucho para enseñarles a protegerse; los jóvenes deben conocer la ley para actuar correctamente en la sociedad.

Locutora: Bien, podemos concluir entonces que lo más importante es la educación.

Socióloga: Indudablemente, es uno de los factores decisivos en la formación de los jóvenes.

Ejercicio 6. Escucha la conversación, léela y di qué profesiones discuten los jóvenes.

Javier: Yo quiero ser actor, pero soy muy tímido y me pongo rojo por cualquier cosa. Quisiera dedicar mi vida a la actuación. He intentado es-

tudiar otra carrera, biología, pero abandoné. ¿Qué harías si estuvieras en mi lugar?

Teresa: Debes estudiar lo que te apasiona. No dudes, no tengas miedo de los demás y mantente firme en tu objetivo. Yo quería ser músico desde pequeña, pero siempre tenía miedo. Estudié otras cosas como arquitectura, economía y finanzas, pero todas las dejaba hasta que me dije: ¡Basta! ¡Debo hacer lo que me gusta! Actualmente estudio música y me encanta, me siento bien. Mi consejo es que lo hagas, puedes engañarte estudiando otras cosas, pero no te sentirás feliz.

Víctor: Yo también quiero ser actor. Ya fracasé con el fútbol y con la música, así que sólo me queda esto. Es difícil, pero hay que intentarlo. Yo me muero por ser actor de comedia o director de cine. Es mi gran sueño hacer reír a la gente.

Fernando: A mí me gustaría estudiar medicina o psicología porque me gustan esos temas, pero temo que no sea un buen psicólogo. Tengo una hermana de 12 años que quiere ser actriz, es su sueño, ha hecho tres obras de teatro (*La Caperucita Roja*, *La Cenicienta* y *la Bella Durmiente*) en las dos primeras obras ha sido el personaje principal. Ella no sabe que tiene que hacer para ser actriz.

Cristina: Yo ahora voy a clases de teatro como hobby y te aseguro que a mí me gusta mucho, el clima es muy bueno. Lo que me han comentado es que ahora ser actor en España es difícil y muchos están en paro. Pero no quiero asustar a nadie, a lo mejor tu hermana tiene talento. Le deseo muchos ánimos.

Javier: Muchos de los que se meten a actores simplemente quieren ser famosos, ganar dinero y trabajar con el típico director de cine. Pero, ojalá no me equivoque, que al final los que trabajan son los que tienen verdadera vocación por la carrera de actor. Para mí esta carrera es vocacional.

Ejercicio 22. Lee el *¿Sabes?*, escucha el diálogo y complétalo.

Pedro: ¿Habéis visto qué bien está el programa de Festimusic este verano? Si tuviese dinero, me encantaría que podamos asistir a algunos conciertos.

Mario: A mí me pasa lo mismo. Si tuviera dinero, compraría entradas para todos. ¡Ojalá seamos ricos!

Pedro: ¡Ojalá me paguen hoy el trabajo que entregué ayer!

Ana: Venga, no os quejéis más... Si no tenéis dinero, podéis ir a algunos conciertos que son gratuitos. Aunque a mí me gustaría que formáramos un grupo. Tú, Pedro, tocas bastante bien la guitarra, y tú, Mario, has compuesto algunas canciones... Yo toco un poco el piano y canto bien.

Pedro: Me parece muy buena idea. También podemos poner un anuncio en el tablón para que se apunte el que quiera. ¡Ojalá nos conteste alguien!

Ejercicio 29. Escucha la siguiente conversación telefónica y rellena los huecos con las palabras dadas.

Telefonista: Festimúsica, reserva de entradas, ¿dígame?

Cliente: Mire, quería preguntarle por la ópera que ponen en el Teatro Real de Madrid. ¿Quién es el tenor? ¿Y la soprano? ¿Y sabe quién es el director? ¿Y el compositor de la obra?

Telefonista: Lo siento, yo no sé nada, si tiene interés, le doy el teléfono de información y pregunte allí.

Cliente: Bueno, ya preguntaré... ¿Les quedan localidades en el patio de butacas? Si tuviera, me gustaría reservar tres para este viernes.

Telefonista: Lo siento, pero están casi todas vendidas. Si tiene mucho interés, le puedo ofrecer tres en la última fila, pero no se ve muy bien.

Cliente: O sea, que no se ve nada. Pues si no se ve nada ¿Le queda algún palco?

Telefonista: No, no queda ninguno.

Cliente: ¡Qué mal! ¿Y en el anfiteatro?

Telefonista: Quedan algunas en las últimas filas. ¿Quiere que se las reserve?

Cliente: Depende. ¿Se ve bien el escenario? ¿Y qué tal se oye?

Telefonista: Bueno..., no está mal, se oye bastante bien.

Cliente: ¡Mire! ¡Tenga en cuenta! Si no se ve ni se oye bien, insistiré en que me devuelvan el dinero.

Telefonista: Bueno, ¿se las reserva o no? Tengo a varias personas esperando en la otra línea.

Cliente: Bien, tres entradas para el viernes.

Telefonista: De acuerdo, deme sus datos....

Muy bien, ya está hecha la reserva: tres entradas para el viernes a las 22:00 horas. Le recuerdo que si no llegan puntuales, no podrán entrar en la sala hasta la segunda parte.

Cliente: Señorita, ¿tengo que recoger las entradas con mucha antelación?

Telefonista: No, no hay ningún problema. Es suficiente que esté aquí una hora antes del comienzo.

Ejercicio 46. Escucha y copia las palabras que oigas.

Museo, vivía, aéreo, viuda, reír, averiguamos, podéis, confiéis, pudierais, Uruguay.

SOLUCIONES

a los ejercicios del Cuaderno de ejercicios

Lección 1

9. tengáis: tener; puedas: poder; pida: pedir; salga: salir;
 sea: ser; llegue: llegar; crezcan: crecer; pienses: pensar;
 merienden: merendar; sigáis: seguir; hagamos: hacer; sepáis: saber;
 toquemos: tocar; vaya: ir; conozcan: conocer

E > IE/O > UE	E>I	ZC/G	OTRAS IRREGULARIDADES	CAMBIOS ORTOGRÁFICOS
puedas	pida	tengáis	sea	llegue
pienses	sigáis	salga	sepáis	toquemos
merienden		crezcan	vaya	
		hagamos		
		conozcan		

10.

INFINITIVO	YO/ÉL	NOSOTROS	VOSOTROS
tener	tenga	tengamos	tengáis
poder	pueda	podamos	podáis
crecer	crezca	crezcamos	crezcáis
estar	esté	estemos	estéis
querer	quiera	queramos	queráis
llegar	llegue	lleguemos	lleguéis

11. 1. Mi madre se queda en casa por las tardes para que yo **haga** los deberes.
 2. Yo estudio mucho para **aprobar** y para que mis padres **estén** contentos conmigo.
 3. Trabaja en una asociación para **colaborar** en una buena acción social.
 4. Participa en la campaña para que todos los niños **reciban** una buena educación.

12. **Para** + Infinitivo **Ej.:** Estudio para aprobar.
Para que + Subjuntivo **Ej.:** Le llamé para que me contara lo que pasó.

13. **Posible respuesta**

1. ¿Para qué juegas al fútbol?
2. ¿Para qué vas tan pronto a casa?
3. ¿Para qué quieres hablar con la profesora?
4. ¿Para qué te pones las gafas?
5. ¿Para qué nos has llamado?

14. Para que todos **tengan/tengamos** un trabajo bien remunerado.
 Para que las amas de casa **puedan** trabajar fuera de casa, si lo desean.
 Para que los jubilados **cobren** una pensión digna.
 Para que todos los niños **reciban** una buena educación gratuita.
 Para que los jóvenes sin recursos **estudien** en la universidad, si están interesados.
 Para que toda la gente **tenga** derecho a asistencia médica gratuita.
 Para que nadie te **diga** lo que tienes que hacer.
15. No haber: guerras. Haber: paz en el mundo. Acabar con: el terrorismo. No existir: la pobreza. Recibir educación. Mejorar: las condiciones de vida. Tener derecho a: una vivienda digna.
 Para que **no haya** guerras. Para que **haya** paz en el mundo. Para que **se acabe con** el terrorismo. Para que **no exista** la pobreza. Para que los niños **reciban** educación. Para que **mejoren** las condiciones de vida de todos los ciudadanos. Para que todos **tengan derecho** a una vivienda digna...

VOTA AL PARTIDO...

16. Los representantes de todos los partidos políticos se han reunido esta mañana **para** llegar un acuerdo sobre la ayuda a los países más desfavorecidos. Tras largas horas de debate sin tomar ninguna decisión, se han creado pequeños grupos de trabajo **con el objetivo de que** sus representantes lleguen a algún acuerdo definitivo antes del viernes.
 Según diversas fuentes, a algunos líderes no se les ve **con la intención de** acercar posiciones, así que probablemente el presidente del gobierno tendrá una reunión con ellos **a fin de** facilitar el diálogo. Pasamos la transmisión a nuestro corresponsal **para que** les informe con más detalle del asunto...
17. Cuando **salgáis** del colegio, cruzad el semáforo y seguid todo recto. En cuanto **lleguéis** a un bar que hace esquina, La Trucha, girad a la derecha, y cuando **os encontréis** con el supermercado Ahorro, cruzad a la izquierda. En cuanto **crucéis** la calle veréis de frente una pastelería. Buscad el n.º 27 de esa calle, que se llama Canaria, y ahí vivo yo, en el piso 3.º dcha.
18. Respuesta libre.
19. ¿Cuándo vas a empezar a trabajar? Cuando **termine** mis estudios.
 ¿Cuándo te casarás? Cuando **encuentre** a la persona adecuada.
 ¿Cuándo vas a ir a la playa? Cuando **empiecen** las vacaciones.
 ¿Cuándo me vas a llamar? En cuanto **llegue** a casa.
20. Querida Margarita:
 Me acuerdo mucho de ti, y no olvides que cuando **estés triste** y **me eches de menos**, y también cuando **desees estar conmigo**, cuando **llores**, cuando **te rías**, cuando **veas la luna** y **pasees por el parque**, recuerda que siempre, en todos los momentos, estaré pensando en ti.
21. Respuesta libre, manteniendo a ser posible la rima y usando: **Eso será cuando** + **Subjuntivo** y **¿Cuándo...?** (con acento) en las preguntas.
22. Respuesta libre.
23. — Antes, cuando **tenía** hambre, me tomaba unas patatas fritas o algún dulce, y cuando tenía sed, bebía un refresco de naranja o de cola, pero me sentía mal.

— Decidí ir al médico, y me dijo: Cuando **tengas** hambre, tómate una fruta o un yogur y cuando **tengas** sed, bebe agua que es muy sana.
— Así que ahora, cuando **tengo** ganas de comer, me tomo una manzana y cuando **tengo** ganas de beber, bebo un poco de agua y me siento muy bien.

- 24.** 1. ¿Qué vas a hacer cuando sea tu cumpleaños?
2. ¿Qué vas a hacer cuando empiecen los exámenes?
3. ¿Qué vas a hacer cuando esté enfermo?
4. ¿Qué vas a hacer cuando ahorres dinero?

25. Posible respuesta

Cuando Ana termine el bachillerato, irá a la universidad y estudiará Derecho. Cuando tenga el título de licenciada, trabajará de abogada y ganará mucho dinero. Cuando consiga bastante dinero, se comprará una casa. Cuando esté amueblando la casa, conocerá a un hombre muy guapo. Él se irá a vivir con ella y comprará las cosas que falten para la casa.

26. Respuesta libre.

27. Respuesta libre.

29. Posible respuesta

asociación
solidaridad
ayuda
campaña
recaudar
derechos

- 30.** crezcáis
terminéis
sepáis
seáis

31. Con tilde:

remuneración; convención; ilusión; acción; inmigración; asociación; divulgación; recaudación; intención; obligación; discriminación; alimentación; educación; protección; organización; sensibilización

Sin tilde:

voluntarios; solidarios; internacional; nacional; servicios
• remuneraciones; convenciones; ilusiones; acciones; inmigraciones; asociaciones; divulgaciones; recaudaciones; intenciones; obligaciones; discriminaciones; alimentaciones; educaciones; protecciones; organizaciones; sensibilizaciones

- 32.** ai, iu, ua, ie, ui, au
• vivía; real; país

- 33. Diptongos:** terminéis; vengáis; vayáis; salgáis; veáis; leéis; cambies; podáis; ayudéis; recaudáis; paseéis; seáis

Triptongos: guay; estudiéis; cambiéis; actuéis; limpiéis; enviáis

LECCIÓN 2

1.
 1. Deseo
 2. Recomendación
 3. Deseo
 4. Recomendación
 5. Recomendación
2. Respuesta libre.
3. Respuesta libre con estas formas: *escribiría, me dedicaría, viajaría, daría, estudiaría, sería.*
4. **Posible respuesta**
Yo haría un viaje por todo el país, pero no tengo dinero. Nosotros diríamos la verdad al juez, pero no lo sabemos. ¿Ustedes se pondrían este traje para la fiesta? ¿Tú querrías ser el primero de la clase?
5.
 1. Yo te recomiendo que **ahorres** el dinero de la paga.
 2. También te aconsejo que **ayudes** en casa, así te ganarías alguna propina.
 3. Te sugiero que **hagas** pequeños recados a tus tíos y abuelos.
 4. Además, te propongo que **pidas** dinero como regalo de cumpleaños.
6.
 1. Te aconsejo/te recomiendo/te sugiero que te quedes con las vueltas de los recados.
 2. Te aconsejo que cojas pequeñas cantidades del monedero de tu madre; que pidas un aumento de la paga.
 3. Te aconsejo que consigas préstamos de los amigos y no los devuelvas.
 - Respuesta libre.
7. **Posible respuesta**
Te aconsejo que te prepares un bocadillo por la mañana.
Te recomiendo que bebas un zumo durante el recreo.
Toma unos frutos secos a media mañana.
Yo, que tú, llevaría una fruta.
8.
 1. Yo, que tú, **me acostaría/me acostaba** más temprano.
 2. Te recomiendo que **pongas** el despertador más pronto.
 3. Lo que **tienes que hacer/deberías hacer** es no leer hasta tan tarde.
 4. No **deberías** ver la televisión por la noche.
 5. Te aconsejo que **te levantes** en cuanto suene el despertador.
9. Respuesta libre.
10. **Pedro:** Anoche soñé que era feliz. Soñé que **había** montones de comida y que por la mañana **desayunaba** un tazón enorme de leche con galletas; luego **comía** en un restaurante; más tarde, al salir del colegio, **merendaba** un buen bocadillo de jamón con un refresco, y, antes de irme a la cama, **cenaba** como un señor.
Mario: ¡Qué bien! Todo el día comiendo, ¿no?
Pedro: Sí, pero lo malo fue que cuando estaba a punto de comerme una montaña de pasteles... ¡sonó el despertador!
Mario: ¡Qué mala suerte! Pero por lo menos no has engordado...

11. Posible respuesta

Anoche María soñó que aprobaba todo en junio y que sacaba un 10 en lengua y en matemáticas; también soñó que era su cumpleaños y la felicitaban y le regalaban un reproductor de CD y que Pedro la invitaba a ir al cine. Además, soñó que había ganado un concurso de cuentos.

12. Cuando salía de clase, le llamó el profesor.

Cuando iba a poner su música favorita, se estropeó el casete.

Cuando estaba a punto de hablar con María, vino otro chico y se fue con él.

13. Panadería/bollería: bollos, pan de molde, magdalenas

Productos lácteos: natillas, nata, flan, helados

Frutas y verduras: nueces, coliflor, zanahorias

Carnicería: filetes de ternera, pollo, chuletas de cerdo

Pescadería: bonito, sardinas, pescadilla, gallos

14. Posible respuesta

Patatas fritas, palomitas, frutos secos (cacahuetes, avellanas, almendras...), sándwiches, bocadillos (pan, jamón, queso, chorizo), caramelos/chucherías, refrescos (de naranja, limón y cola), una tarta.

15. 1. *Coliflor*, porque no es una legumbre.

2. *Nueces*, porque son frutos secos.

3. *Tortilla*, porque no es una bebida.

16. Respuesta libre.

17. Primer plato: lentejas, cocido madrileño, menestra de verduras, paella, judías blancas con chorizo

Segundo plato: filete empanado, albóndigas, tortilla de patatas, croquetas, calamares a la romana

Postre: tarta de queso, macedonia de frutas, pasteles, compota

18. Respuesta libre.

19. Respuesta libre.

20. Posible respuesta

Para una persona que quiere adelgazar: verduras, carne y pescado a la plancha, fruta, yogures desnatados...

Para un deportista: arroz, pasta, legumbres, carne en salsa, filete empanado, natillas, arroz con leche, tartas...

Para una persona con problemas de estómago: arroz, puré de zanahoria, sopa, pescado o pollo cocidos, compota de manzana...

21. 1. Sonar el despertador

2. Estar distraído.

3. Morirse de hambre.

4. Quedarse dormido.

• Respuesta libre.

22. Hiatos: judías, cereales, zanahorias, paella, bacalao

Diptongos: nueces, zanahorias, agua, aceite, macedonia, huevos

23. deberías; queráis; estudiéis; comía; podáis; pediríamos; leáis; beberías; di-ríais

26. 1. Pedro es un aguafiestas.
2. Mario es un cotilla.
3. Jorge es un empollón.
4. Andrés es un pelota.
5. José es un bocazas.
27. 1. creída.
2. tacaño/rata.
3. pesada.
28. **Solo con ser:** inteligente, estudiante, español/a.
Solo con estar: preocupado/a, asustado/a, harto/a, decepcionado/a, encantado/a, deprimido/a, de buen humor; de mal humor:
Con ser y estar: nervioso/a, triste, celoso/a, feliz.
29. **Posible respuesta**
Me pone triste oír boleros.
Me ponen contento los días soleados.
Me ponen de buen humor las buenas noticias.
Me pone de mal humor perder un partido.
30. **Posible respuesta**
Me pongo triste cuando oigo boleros.
Me pongo contento/a cuando los días son soleados.
Me pongo de buen humor cuando hay/oigo/dan buenas noticias.
Me pongo de mal humor cuando pierdo un partido.
31. asustado: asustar; disgustado: disgustar; deprimido: deprimir; encantado: encantar; alegre: alegrar.
Respuesta libre.
32. **Posible respuesta**
Me dan lástima los perros abandonados.
Me dan asco las cucarachas.
Me da vergüenza cantar y bailar delante de la gente.
33. 1. Me **da** asco que abras la boca cuando comes.
2. Nos **pone** de buen humor aprobar todo.
3. ¿Te **da** vergüenza hablar con los mayores?
4. Les **da** miedo que les llamen por teléfono a media noche.
5. Ya sé que os **pone** tristes que no os regalen nada por vuestro cumpleaños.
34. 1. **Me ponen** de buen humor las películas de risa.
2. **Me pone** furioso que me cojas mis cosas.
3. **Me pongo** de mal humor cuando no me salen los ejercicios de lengua.
4. **Me pongo** contenta cuando me sonrías.
5. **Me ponen** nervioso las personas que hablan mucho.
35. **Alegría:** ¡Guay! ¡Qué suerte!
Agrado: Me fascina, me vuelve loco/a.
Desagrado: Lo odio, me horroriza.
Sorpresa: ¡No me lo puedo creer!
Asco: ¡Qué asco!
Enfado: Estoy hasta las narices, me indigna, estoy harto/a, ¡Qué mal!

Deseo: ¡Ojalá!

Indiferencia: Me importa un pimiento.

36. Posible respuesta

1. ¡Qué suerte!/¡Enhorabuena!
2. ¡Qué asco!/¡Qué miedo!/Me horroriza.
3. ¡Qué pena!/¡Qué lástima!
4. ¡Qué miedo!/¡Qué horror!/Qué espanto!
5. ¡Qué suerte!
6. Me importa un pimiento./A mi me da igual./No me importa.

37. Posible respuesta

1. El ladrón que me atracó llevaba una navaja.
2. Me han seleccionado para un concurso en la televisión.
3. No puedo ir al cine, no hay más entradas.
4. Vamos a ganar el partido y nos vamos a clasificar para el campeonato nacional.
5. ¿Prefieres el cuaderno rojo o el verde?
6. ¡He suspendido matemáticas y lengua con un 4,5!
7. Este fin de semana vamos de excursión.

38. Respuesta libre.

- 39.**
1. Pues que lo pases bien.
 2. Pues que te mejores.
 3. Que descanses.
 4. Que aproveche.
 5. Que tengas suerte.

40. Posible respuesta

1. Me indigna que el gobierno no dé protección a la familia.
2. Me da asco que muchas personas no se laven los dientes.
3. Me molesta que la gente no sonría y siempre tenga prisa.
4. Me horroriza que se produzca una guerra.
5. Me preocupa que no se inventen vacunas para algunas enfermedades.

41. Respuesta libre.

42. Respuesta libre.

43. Respuesta libre.

44. Posible respuesta

1. Ojalá venga a visitarme.
2. Ojalá apruebe.
3. Ojalá diga sí.
4. Ojalá que sean muy felices.

46. Respuesta libre.

- 47.** 1. c); 2. b); 3. a); 4. c)

48. En la primera frase, *esta* es adjetivo demostrativo y acompaña a mañana; en la segunda, *ésta* es un pronombre demostrativo y sustituye al sujeto (ella, María, su hermana, por ejemplo) que realiza la acción de venir mañana. En este caso el demostrativo se acentúa para que no haya ambigüedad.

LECCIÓN 3

1. **Cumbre de la Tierra:** Reunión de todos los países para tomar decisiones sobre temas globales relacionados con el medio ambiente.
Medio ambiente: Factores externos que condicionan biológicamente a los seres vivos.
Efecto invernadero: Acumulación de gases en la atmósfera que producen el calentamiento de la Tierra.
Desarrollo sostenible: La unión en armonía del crecimiento económico, la justicia social, el fin de la pobreza y el cuidado del medio ambiente.
2. marea negra, medio ambiente, desarrollo sostenible, efecto invernadero, lluvia ácida, energía renovable, capa de ozono
3. **cambio** climático, **residuos** radiactivos, **extinción/desaparición** de especies animales, **residuos/vertidos** tóxicos, **emisiones/gases/vertidos** contaminantes, **recursos** naturales
4. **Posible respuesta**
 - **ción:** contaminación, desertización, deforestación, reforestación
 - **aje:** reciclaje
 - **ía:** ecología, energía
 - **dad:** biodiversidad
 - Pues yo pensaba que había sido en Irlanda.
5. **la** desertización
el reciclaje
la deforestación
la biodiversidad
la ecología
6. **Posible respuesta**
 1. Marea negra.
 2. Biodiversidad.
 3. Emisiones contaminantes/los vertidos tóxicos.
 4. Energías renovables.
7. Respuesta libre.
8. — ¿**Sabíais que** en las costas de Galicia se ha producido una **marea negra** por el vertido de un petrolero hundido?
— Yo no **lo sabía**. Yo pensaba que **había sido** en Portugal.
— Pues yo **no tenía** ni idea.
9. **Positivo:** increíble, fenomenal, estupendo, alucinante, fascinante, genial, fantástico, una buena idea, maravilloso
Negativo: fatal, muy mal, indignante, una vergüenza, una pena, una lástima, una tontería, una injusticia, horrible
Sorpresa: increíble, sorprendente, alucinante
10.
 1. **Es** una vergüenza que permitan realizar vertidos tóxicos.
 2. **Está** bien que el ayuntamiento ponga multas a los que tiren colillas al suelo.
 3. **Es** una pena que se dejen los coches viejos abandonados.
 4. **Es** sorprendente que todavía haya personas que no reciclen.
 5. **Está** muy mal que no separe la basura y tires las latas de refresco junto

al papel.

11. Posible respuesta

1. Es una pena que se siga deforestando las selvas vírgenes.
2. Es fantástico que en Europa aumente un 30% el uso de las energías renovables.
3. Me parece sorprendente que en el mundo se dedique el 70% de todo el agua a la agricultura.

12. Posible respuesta

1. Me parece fantástico que se siga investigando sobre la energía eólica.
2. Es una maravilla que cada vez más gente separe la basura para reciclar.
3. Está muy bien que se celebren cumbres para tratar sobre los problemas de la Tierra.
4. Es una buena idea que se pongan multas a las industrias que realizan vertidos tóxicos.
5. Es genial que se organicen programas de educación ambiental.

13. Jorge: ¿Es verdad que **ponen/van a poner/han puesto** multas por tirar papeles y colillas al suelo?

Susana: Sí, y hacen bien, porque es evidente que la gente no **tiene** cuidado y **hace** lo que le da la gana.

Jorge: Yo no creo que todo el mundo **tire** cosas al suelo... y, para mí, no está nada claro que las multas **ayuden/vayan a ayudar** a mejorar la situación.

Paula: Pues además es casi seguro que **habrá** multas de hasta 1.800 € por hacer pintadas, y es muy posible que **se considere** una falta muy grave abandonar un coche en la calle.

Andrés: Yo estoy de acuerdo, pero no es tan seguro que luego **se cumplan** las leyes y que la gente pague realmente el dinero. Ya sabes cómo somos...

Jorge: A mí no me parece que **tengas** razón. Yo creo que la gente es más civilizada de lo que tú dices.

Susana: ¿Y sabías que, además, está prohibido que la gente **orine, escupa** o **lave** el coche en la calle y que la multa por hacerlo puede ser de 450 €?

Jorge, Paula, Andrés: Pues no, no **teníamos** ni idea.

14. hayan tirado; haya reciclado; haya dicho; hayas seguido; hayamos hecho; haya roto; haya aumentado; hayáis dedicado; hayan vuelto; hayáis visto; haya perdido; hayan muerto.

Irregulares: haya dicho (*decir*); hayamos hecho (*hacer*); haya roto (*romper*); hayan vuelto (*volver*); hayáis visto (*ver*); hayan muerto (*morir*).

15. Ciertos estudiantes han tirado al suelo las **latas** de los refrescos durante el recreo.

Algunas personas han recogido las **bolsas** de patatas fritas del suelo.

Otros no han echado los papeles a la **papelera**.

Varias personas han aprovechado los **folios** por las dos caras.

Muy pocos estudiantes han usado **pilas** recargables.

Alguien ha adoptado un perro **abandonado**.

Algún irresponsable ha roto una botella de cristal y ha dejado los **vidrios** en el suelo.

- Respuesta libre.

16. Posible respuesta

Es una pena que esté desapareciendo la selva amazónica, porque su desaparición amenaza a muchas especies que pueden llegar a extinguirse. Es indignante que siga existiendo la captura ilegal de ballenas y focas en ciertos países. Además, nos parece horrible que se cace furtivamente y es intolerable que se hayan hecho experimentos con animales.

Está muy mal que nos estén quitando el oxígeno del aire, por lo que respiramos cada vez peor y es una vergüenza que se hayan contaminado y se sigan contaminando los mares y los ríos con vertidos tóxicos.

Nos parece intolerable que se maten animales protegidos para vender el marfil, sus pieles, etc. Es una lástima que se abandone a algunas mascotas, que se maltrate a los animales y que se les explote en ciertos trabajos. Nos parece muy triste que hayan disminuido los lagos y acuíferos de la Tierra en los últimos años, lo que causa un grave daño a la fauna y la flora, y, en especial, a las aves migratorias...

17. 1. Yo no creo que haya habido escapes radiactivos.
2. A mí no me parece que el mundo esté muy bien.
3. Yo no creo que haya emisiones contaminantes.
4. Yo no pienso que se haya solucionado el problema del abastecimiento de agua potable.
5. A mí no me parece que ya se esté produciendo el desarrollo sostenible.
18. El famoso panda del zoo, Chu-Lon, ha estado ultimamente muy triste... Parece que desde que murió su compañera Lin-Chu **había dejado de comer**, estaba todo el día encerrado y no quería ver a nadie. Por eso se decidió que había que buscarle una nueva compañera. Cuando llegó Pin-gu **empezó a comer** poco a poco, pero **continuaba sin acercarse** a los niños y sin salir apenas de su osera. Pero todos estos problemas se han terminado: Chu-Lon **acaba de ser** papá y **ha vuelto/vuelve a ser feliz**. Ya come, sale de su casita, se relaciona con los niños... Ahora ya podemos decir que Chu-Lon **sigue siendo** el mismo de antes.
19. Respuesta libre.
20. espantapájaros, picapica, pelirrojo, alicaído, boquiabierto, malherido, cartón-piedra, parachoques, autobús, teórico-práctico, petroquímica, paraolímpico.
picapica: pica (de *picar*) + pica.
pelirrojo: pelo + rojo.
alicaído: ala (extremidad de las aves que sirve para volar) + caída.
boquiabierto: boca + abierta.
malherido: mal + herido.
cartón-piedra: cartón + piedra.
parachoques: para (de *parar*) + choques (golpes).
autobús: auto + bus.
teórico-práctico: teórico + práctico.
petroquímica: petróleo + química.
paraolímpico: para (prefijo que significa "al margen de") + olímpico (relativo a las Olimpiadas)..

LECCIÓN 4

1. Monedero, guantes, agenda, bufanda, collar, anillo.

2. balón
cinturón.
• Respuesta libre.
3. 1. Ese es el colegio en el que estudié.
2. Esa es la autovía por la que vamos a la playa.
3. Ese es el chico al que he invitado a mi fiesta.
4. Esa es la tienda de la que te hablé el otro día.
5. Ese es un tema sobre el que no quiero hablar.
4. 1. Jaime es el chico **con el que** juego al tenis.
2. Esa es la razón **por la que** no quiero hablar contigo.
3. Aquella es la ventana **desde/de la que** se cayó la maceta.
4. Margarita es la persona **de la que** te hablé ayer.
5. Ese es el lugar **hacia el/al que** nos dirigimos.
5. **Ana:** Juan, ¿qué te han regalado por tu cumpleaños?
Juan: Unos tíos me han regalado un libro **que/el cual** ya había leído.
Ana: ¡Qué pena! Pues a mí por mi cumple me regalaron una caja **en la que/en la cual** había una sorpresa: ¡un viaje!
Juan: ¡Qué suerte, Ana! Pero mis padres me invitaron a un restaurante fantástico **al que/al cual** nunca había ido antes.
Ana: ¿Y no vas a hacer nada más? ¿No vas a recibir más regalos?
Juan: He invitado a merendar mañana a cinco amigos, **los cuales/quienes** me van a regalar algo que guardan muy en secreto, **lo cual** me hace mucha ilusión.
Ana: ¡La sorpresa! Esa es la razón **por la cual/por la que** son tan bonitos los cumpleaños.
6. Respuesta libre.
7. 1. Los primos de Pedro, **los cuales** son también amigos míos, me invitaron a un viaje.
2. Esa es la ventana desde **la cual/la que** lanzaron la piedra.
3. **A la que** no he visto hace tiempo es a Teresa.
4. **Los que/Quienes** no tengan 18 años no pueden entrar en la fiesta.
5. Los libros **que** he leído este verano me han encantado.
6. La cama de mi cuarto, en **la cual/la que** llevo durmiendo más de veinte años, se ha roto.
7. **Quienes/Los que/Las que** quieran ir a la excursión, que se apunten en la lista.
8. ¿Qué cervezas saco? Coge **las que** están al fondo del frigorífico, están más frías.
9. Hemos estado hablando de la película **que** vimos la semana pasada.
8. 1. ¿Hay alguien en tu familia que **toque** el piano, la guitarra, la batería, el violín o la trompeta? ¿Y alguien que **cante** bien?
2. ¿Conoces a alguien que **practique** la natación, que **corra**, que **juegue** al tenis o al que le **guste** algún otro deporte?
3. Aquí no hay nadie que **colecciona** objetos raros o valiosos.
4. Buscamos a gente que **haga** trucos de magia para nuestro espectáculo.
5. Necesito a personas que **hablen** al menos tres idiomas y que **sepan** manejar el ordenador.
9. Respuesta libre.

10. Posible respuesta

El padre de Pedro quiere un coche que no sea caro; que tenga air-bag y aire acondicionado; que sea cómodo, grande y rojo. Quiere un coche que tenga cierre centralizado y dirección asistida, que tenga elevalunas eléctrico y que esté asegurado a todo riesgo...

11. Respuesta libre.

12. Respuesta libre.

13. Respuesta libre.

14. Respuesta libre.

15. Respuesta libre.

16. Posible respuesta

Espejo, toalla, bufanda, cinturón, mochila, bolso...

17. 1. Antonio juega al tenis; Sara, al baloncesto; Marta, al voleibol.
2. En mi habitación hay una cama, una mesa, una silla y un armario.
3. Me gusta mucho la carne; sin embargo, prefiero el pescado.
4. Pablo, que es el hermano de Luis, habla tres idiomas.

19. Posible respuesta

1. Es una prenda de vestir con la que nos abrigamos el cuello.
2. Es un complemento que sirve para ajustarse los pantalones.
3. Es una pequeña máquina de la que me fío.
4. Es un objeto con el que se sujetan las llaves.
5. Es una prenda con la que nos abrigamos.
6. Es una bolsa pequeña que sirve para guardar el dinero.

20. CONVERSACIÓN INFORMAL:

- ¿Sí?
— Hola, ¿está Javi?
— Sí, soy yo... ¿Quién eres?
— Hola, soy Manuel.
— ¡Ah, hola! ¿Qué quieres?

CONVERSACION FORMAL

- ¿Dígame?
— Buenos días, ¿el Sr. González, por favor?
— En este momento no puede ponerse. ¿Quiere dejarle algún recado?
— Sí, dígame que soy el Sr. García, de la empresa Jota. Que me llame.

21. 1. — ¿Sí?
— Hola, ¿está/se puede poner María, por favor?
— ¿De parte de quién?
— De Javi.
— Un momento, ahora se pone.
2. — ¿Dígame?
— Hola, ¿está Ana?
— ¿Ana? No, lo siento se ha equivocado.
— Ah, perdone.

3. — ¿Dígame?
— Buenos días. ¿Se puede poner la Sra. Gómez?
— Un momento, ¿de parte de quién?
— De Juan Sánchez.
— Lo siento, pero en este momento no puede ponerse. ¿Quiere dejarle algún recado?

22. Respuesta libre.

23. — Hola, mamá. ¿Me ha llamado alguien?
— Sí, te han estado llamando toda la tarde.
— ¿Y quiénes eran? ¿Qué querían?
— Pues te ha llamado Pedro, y ha dicho que te volverá a llamar. Y Ana, que **ha pedido** que la llames. Juan **ha preguntado** si vas a ir luego al cine con ellos... Mario, que **ha pedido** que no llegues tarde al partido mañana. Y no sé quién, que ha dicho que tenía dos entradas para un concierto... ¡Ah!, y también ha llamado Lola, y **ha preguntado** a qué hora es mañana el partido.
— ¿Y no ha llamado nadie más?
— Pero... ¿te parece poco?

24. **Posible respuesta**

Tu hija ha dicho/pedido que compres galletas y que pongas la lavadora; te pregunta si puedes coserle el bajo de los pantalones. Te pide que le dejes algo de dinero y ha dicho que no la despiertes hasta las 12:00. Y también ha dicho que no irá a cenar.

Ana, tu madre te ha pedido/mandado/dicho que hagas la cama, que ordenes tu cuarto, que eches la ropa a lavar y que compres el pan. Ha preguntado si puedes poner la mesa y te ha pedido que no llegues tarde.

25. **Posible respuesta**

Abuelo, el doctor pregunta si has tenido algún problema esta semana.

Pregunta si te estás tomando toda la medicación.

Pregunta cuántas pastillas te tomas por la mañana y si te tomas alguna por la noche.

Dice que si te has tomado la tensión en la farmacia.

Pregunta dónde tienes los análisis de sangre.

Dice que estás un poco bajo, que si no te sientes mareado.

26. **Posible respuesta**

Pedro, tu madre ha dicho que compres una barra de pan.

Mario te ha preguntado dónde es el partido mañana y ha dicho que le lles una raqueta.

Tu abuela te pregunta si vas a ir a verla mañana. Ha dicho que la llames.

Juan ha dicho que tenéis el partido a las nueve allí, en el colegio. Que te esperan.

27. **Posible respuesta**

Chicos, el tutor me ha preguntado qué está pasando en nuestra clase. Ha dicho que había/ha recibido quejas de casi todos los profesores e incluso de alguno de nuestros compañeros. Ha dicho que, por lo visto, están desapareciendo cosas. También ha dicho que, cuando los profesores llegan a nuestra clase, estamos siempre hablando y que les cuesta muchísimo hacernos callar.

- 28.** Luis XIV dijo: “El Estado soy yo”.
Descartes dijo: “Pienso, luego existo”.
Cervantes dijo: “No es oro todo lo que brilla”.
Sócrates dijo: “Solo sé que no sé nada”.
Jesucristo dijo: “Amaos los unos a los otros como yo os he amado”.
Julio César dijo: “Llegué, vi, vencí”.

29. Posible respuesta

Julio César dijo que llegó, vió y venció.
Descartes dijo que pensaba, luego existía.

- 30.** Ana dice que está en casa de Marta y que llegará a las 10.30.
Mario dice que no le esperen a cenar que se queda estudiando en casa de Pedro.
Marta le pide a su padre que la vaya a buscar a las 10 a casa de María.

31. Preguntar la causa de algo:

¿Por qué?
¿Cómo es que...?
¿Y eso?

Expresar la causa de algo:

Por...
porque...
debido a que...
puesto que...
es que...
como...

Expresar la consecuencia de algo:

De modo que...
entonces...
por consiguiente...
conque...
por eso...
así que...

33. Posible respuesta

- a) ¿Y eso?
b) ¿Cómo es que no me invitasteis a ir al cine con vosotros?
c) ¿Por qué has llegado tarde/no has venido a la primera clase?

34. Posible respuesta

1. La función de hoy se suspende **debido a** la indisposición de la primera actriz.
2. — **Es que/Lo que ha pasado es que** hoy nos han hecho quedarnos una hora más **por culpa de** unos chicos...
3. — No te he colgado, **lo que ha pasado es que** me he quedado sin batería.
4. — Ya, profesor, había estudiado mucho y me lo sabía, pero **es que** no me dio tiempo.
5. **Como** no hay suficientes personas apuntadas, se suspende la excursión a Aranjuez.

35. Posible respuesta

1. Como mañana no hay clase, esta tarde podemos salir.
2. Como mis padres no están en casa, podemos hacer una fiesta.
3. Como me puse nervioso, me salió muy mal el examen.
4. Como no oí el despertador, ayer llegué tarde a clase.
5. Como ya he ahorrado 20 euros, me voy a comprar unos libros.
6. Como se me había acabado el saldo, no pude llamarte por teléfono.

36. Posible respuesta

1. Se retrasa una hora el vuelo a París debido a problemas técnicos.
2. Como no disponemos de un local autorizado, no se podrá celebrar la fiesta.
3. Otra vez llegó tarde, pero es que el autobús ha tardado mucho en llegar.
4. Sí, ya sé que ahora había clase de matemáticas; lo que ha pasado es que se ha puesto enfermo el profesor.

37. 1. Casi todos han tenido problemas en su casa; así que solo vienen dos a la fiesta.
2. Ya has hablado mucho rato por teléfono, así que cuelga ya.
 3. Hay luz en casa; por lo tanto, han llegado ya mis padres.
 4. No me gusta nada Tom Cruise; **por eso** no fui con vosotros al cine.

38. Posible respuesta

- No tenemos mucho tiempo, **conque** date prisa.
- Paula está fuera de España, **luego** no podrá venir a la boda.
- No pudimos conseguir billetes de avión, **de modo que** viajamos en tren.

39. Posible respuesta

- Muchos trabajos son poco estables y tienen bajos salarios, **por eso** los jóvenes no pueden irse de la casa de sus padres.
- El precio de los pisos ha subido un 80 % en los últimos cinco años; **por lo tanto**, es muy difícil comprarse uno.
- Los que se casan no tienen tiempo para dedicarlo a los hijos, **de modo que** las parejas tienen cada vez menos hijos.

40. Posible respuesta

- Los jóvenes españoles no pueden irse de casa de sus padres **porque** los trabajos son poco estables y tienen bajos salarios.
- Es muy difícil comprarse un piso en España **debido a que** el precio de la vivienda ha subido un 80 % en los últimos cinco años.
- Las parejas españolas tienen cada vez menos hijos; **lo que pasa es que** no tienen tiempo para dedicárselo.

LECCIÓN 5

5. Mi abuelo le pidió a un señor: “Suba al niño a hombros para que pueda ver al que está echando el mitin”.
Le dije: “¿Por qué no se compra un champú que anuncian en la tele y que te quita la caspa y que te consigue novia?”.
La seño Asunción dijo: “Nada de supermanes, ni de hombres araña, ni de bellas ni de bestias; tenéis que demostrar a Carabanchel, a España, a Estados Unidos y al planeta Tierra que sois unos niños buenas personas”.

6. Entonces la seño dijo que el jurado, que era la Asociación de vecinos, nos daría el primer premio, porque no había jurado en España que se resistiera a dar el primer premio a treinta niños que iban vestidos de palomas de la paz. Además, que nos llevaríamos muchos regalos. Que seríamos por un día los símbolos de la paz mundial y que nuestro grito de guerra hasta el sábado sería que los íbamos a machacar.

7. Posible respuesta

Ayer Julián Llanos, el famoso escritor al que represento, se excedió y no estuvo correcto con el admirador. Es verdad que ya le ha sucedido algo parecido en otras ocasiones, pero les aseguro que no volverá a ocurrir y, además, haré lo posible para que hagan las paces cuanto antes.

8.

MENSAJE REAL	PASADO RECIENTE Dice/Ha dicho que...	PASADO LEJANO Dijo/Decía que...
Tenéis que demostrar que sois unos niños buenas personas.	tenemos que demostrar que somos unos niños buenas personas.	teníamos que demostrar que éramos unos niños..
Julián Llanos se excedió.	Julián Llanos se excedió.	Julián Llanos se había excedido.
El jurado os dará el primer premio.	el jurado nos dará el primer premio.	el jurado nos daría el primer premio.
Suba al niño a hombros.	le suba (al niño) a hombros.	que le subiera a hombros.

9. Él dijera o dijese; yo hablara o hablase; nosotros dejáramos o dejásemos; vosotros pusierais o pusieseis; tú subieras o subieses; usted cantara o cantase; ellos estudiaran o estudiaran; ella repitiera o repitiese; ustedes vistieran o vistiesen.

- 10.
1. Mi madre me dijo que no llegara tarde.
 2. Mi padre me pidió que estudiara más.
 3. Mi profesora me mandó que entregara los deberes.
 4. Pedro me dijo que le llamara esta tarde.
 5. Ana me pidió que le dejara mi cazadora nueva.
 6. Mi hermano me pidió que le diera dos euros.

- 11.
1. El taxista nos dijo que habíamos llegado hasta la Casa de Campo.
 2. Le dije que si me hacía ese favor lo recordaría hasta después de su muerte.
 3. Me dijo que me tomara el tiempo que yo quisiera.
 4. Mi padre me prometió que un día me llevaría a hacer un largo viaje.
 5. El médico me dijo que volviera a la semana siguiente.
 6. Paula contestó que iba a hacer que no le quedaba más remedio.
 7. Yo le dije que no lo había hecho con mala intención.
 8. Le dije a mi amigo que al día siguiente era mi cumpleaños, pero que no lo celebraríamos.
 9. Mi madre nos dijo que apagásemos la luz.
 10. Susana me dijo que si la invitaba a ver la tele a mi casa.

12. 1. Aunque he desayunado bien esta mañana, ahora tengo hambre.
 2. Aunque esta noche salgo, mañana me levantaré pronto.
 3. Aunque voy a irme de viaje hoy, te haré el recado.
 4. Aunque llegaré antes de las 6, no vengas a buscarme.
13. 1. Aunque haya desayunado bien esta mañana, ahora tengo hambre.
 2. Aunque esta noche salga, mañana me levantaré pronto.
 3. Aunque vaya a irme de viaje hoy, te haré el recado.
 4. Aunque llegue antes de las 6, no vengas a buscarme.
 En todos los casos es posible Indicativo o Subjuntivo, pero no se expresa lo mismo: con el Indicativo se informa de la existencia de un obstáculo para el cumplimiento de la acción (*he desayunado bien, esta noche salgo...*), si bien esta se cumple; con el Subjuntivo se indica que el obstáculo para el cumplimiento de la acción puede o no existir o que no importa.
14. El significado es distinto: en el primer diálogo, con Indicativo (*aunque he estado fumando*), Ignacio admite que ha fumado. En el segundo, con Subjuntivo (*aunque haya estado fumando*), se deja la duda de si ha fumado o no.
15. Aunque **lleva** el fin de semana, iremos de excursión.
 Aunque esta noche **viene/venga** mi novio, yo voy a salir con mis amigas.
 Aunque me **den** el trabajo mañana, no lo aceptaré.
 Aunque **viva/vive** muy lejos del trabajo nunca llega tarde.
 Aunque luego **tengo/tenga** tiempo libre, no quiero salir .
 • Respuesta libre.
16. **Posible respuesta**
 sección, corrección, llamada, innato, redacción, acción, traducción, innecesario, colección, innovador, sección, producción.
17. Para los tradicionales: La Verbena de la Paloma, **zarzuela** en el Teatro...
 Para los románticos: Los mejores **boleros** de Luis Miguel.
 Para los íntimos: Recital del famoso **cantautor** Ismael Serrano.
 Para los discotequeros: La mejor **música disco** en un macroespectáculo.
18. 1. Flamenco.
 2. Zarzuela.
 3. Música clásica.
 4. Ópera.
19. Expresar deseos posibles: 1 y 3.
 Expresar deseos poco probables o imposibles: 2 y 4.
20. 1. Si yo fuera periodista, **publicaría** solo buenas noticias.
 2. Si vas al cine, **llámame**.
 3. Yo pondría una librería si **tuviera** dinero.
 4. Si me gustase ir al cine, **iría** contigo esta noche a ver esa película.
21. 1. Como **llegues** tarde a casa, mañana no sales.
 2. Con tal de que **hagas** la cama y **ordenes/recojas/dejes recogida** tu habitación, me conformo.
 3. Si **quieres/te apetece** ir al concierto, ¿por qué no vas a comprar las entradas?

4. Yo te presto el dinero a condición de que tú me lo **devuelvas**.
5. Puedes ir al viaje de fin de curso con una condición: que tú **pongas** la mitad del dinero.

22. Posible respuesta

1. Te prestaré mi coche, **siempre y cuando** me avises con tiempo.
2. **Como** no me digas la verdad, no volveré a hablarte.
3. Yo limpiaré la cocina **a condición de que** tú limpies el baño.
4. **Con tal de que** me ayudes a preparar el examen, haré lo que me pidas.

23. Posible respuesta

- Si no hubiera coches, no viajaríamos tanto, los trabajos estarían cerca de casa, habría menos contaminación...
- Si no existiera el dinero, habría otra forma de intercambio, el trabajo se pagaría con alimentos y productos necesarios...
- Si todos habláramos la misma lengua, la comunicación sería mucho más fácil, pero el mundo sería más aburrido y uniforme.
- Si desapareciesen los bosques, el mundo estaría mucho más contaminado y perderíamos una gran riqueza natural.
- Si los perros y los gatos hablaran, nos quedaríamos sorprendidos de lo que piensan de nosotros..

24. Respuesta libre.

25. Posible respuesta

1. Yo iría a la ópera a condición de que tú fueras después a un concierto de rock.
2. Ellos grabarían un disco si tuvieran dinero.
3. Nosotros iríamos a un concierto de Natalia Oreiro si tuviéramos las entradas.
4. Yo le contrataría a usted para dar un recital siempre que trajera a los músicos y al público.
5. Yo no cantaría en un coro si tuviera tiempo.
6. Él aprendería a tocar la guitarra con la condición de que se la regalaran.

26. Posible respuesta

1. ¡**Ojalá** no hubiera guerras!
2. **Me gustaría** que ningún niño pasara hambre.
3. ¡**Quién pudiera conseguir que** todas las personas tuvieran acceso a la educación!
4. **Me encantaría** cantar tan bien como Luis Miguel.
5. Respuesta libre.
6. Respuesta libre.

27. Respuesta libre.

28. Posible respuesta

1. ¿Te gustaría ir al concierto de Paulina Rubio?
2. ¿Te apetece ir a ver danza clásica?
3. ¿Por qué no cantas *La Macarena* delante de la clase?
4. ¿Te gustaría aprender a bailar salsa?

29. Posible respuesta

1. a) Sí, pero si después cantas tú solo.
b) Como quieras.
2. a) Con una condición: que pongas tú el dinero.
b) Lo que tú digas.
3. a) Siempre que luego tú le pidas un poco de rock.
b) Como a ti te parezca.
4. a) Con tal de que se oiga, yo me conformo.
b) Vamos adonde tú digas.

- 30.** 1. Flamenco.
2. Zarzuela.
3. Tango.

- 31.** 1. V
2. F
3. F
4. V
5. V

- 32.** Flamenco: 4, 5, 7, 8 y 9.
Zarzuela: 2 y 6.
Tango: 1 y 3.

33. Posible respuesta

Si fueran las fiestas de mi barrio, preferiría música de fiesta, animada, o que tocase un grupo de rock, con mucha percusión, guitarras eléctricas.

Si tuviese una cita romántica, preferiría un bolero, con sonidos de guitarra.

Si fuese de excursión a la montaña, me gustaría cantar una canción de marcha.

Si diese un paseo a la luz de la luna, me gustaría una pieza clásica de piano.

Si estuviese en una fiesta en Nochevieja, pondría música para bailar.

34. Posible respuesta

1. Si tuviera que diseñar la portada de un disco de flamenco, pondría una guitarra, una mujer con traje de volantes...
2. Si me encargaran un disco de ópera, pondría una orquesta, la foto de la soprano...
3. Si fuera uno de rock, pondría una foto del grupo tocando la guitarra y cantando.
4. Si dibujara la portada de un disco de tangos, pondría una pareja bailando.

- 35.** 1. cantautor
2. tablao
3. zarzuela
4. salsa
5. escenario

- 36.** 1. canción, autor; cantéis, bailes, diviértete, pudierais, dúo, paraíso, cantaor; teatro, tablao, creó /creo
2. Si decido ir a la fiesta sí me compraré el vestido.
No dé el dinero antes de recibir el paquete de libros.
En mi grupo de música afrocubana somos solo cuatro.

3. saltamontes, cántaselo, anfiteatro, rápidamente, veintiséis, hispano-árabe, estupendamente
4. Ángel toca la guitarra, el bajo, el piano; yo, nada.
Ana, si llama alguien por el anuncio, avísame.
Raúl dijo: "Podemos formar un grupo".
5. atractivo, diferente, colección
6. Me han preguntado dónde estudio. Me han preguntado qué sé tocar.
Le preguntaron si sabía música y él dijo que sí.
7. La frase
 - a) es especificativa: se selecciona información del antecedente (el cantautor que actuó en la sala Galileo, y solo ese, dijo que tocaba el piano).
La frase
 - b) es explicativa: se aclara información del antecedente (el cantautor que además tocó en esa sala, dijo...).

Tests*

1. Lee el texto y elige la forma necesaria de los verbos escritos en la columna derecha. Rellena los huecos con estas palabras para completar el texto.

<p>Gabriel: Oye, Juan, me he enterado de que estáis (1)_____ una fiesta en el instituto.</p> <p>Juan: Sí, porque queremos reunir dinero para (2)_____ con una asociación del barrio.</p> <p>Gabriel: ¿Y qué actividades (3)_____ hacer para sacar dinero?</p> <p>Juan: Pues mira, vamos a vender en la fiesta algunos cuadros que (4)_____ nosotros. Por supuesto, también habrá que pagar la bebida y la comida, que (5)_____ preparar los profesores y los padres de los alumnos. Además, durante la fiesta la gente (6)_____ comprar entradas para la representación teatral de la semana que viene.</p> <p>Gabriel: ¿Y (7)_____ música o algún concierto?</p> <p>Juan: Claro, hombre. Cuando (8)_____ el concierto, pondremos música para que la gente (9)_____ .</p> <p>Gabriel: Huy, ¡qué divertido! (10)_____, y ¿para qué vais a utilizar el dinero?</p> <p>Juan: Es para una asociación de ayuda a los pobres del barrio. Esta asociación trabaja para que todo el mundo (11)_____ una casa, para que todos los vecinos (12)_____ comer todos los días, para que todos los niños (13)_____ en el colegio.</p> <p>Gabriel: ¡Qué maravilla! La verdad es que me (14)_____ ayudaros a organizar todo esto.</p>	<p>1) organizar – organizado – organizando</p> <p>2) colaborar – colaboramos – colaboraremos 3) habíais pensado – penséis – habéis pensado</p> <p>4) hemos pintado – hayamos pintado – habíamos pintado</p> <p>5) fueron – irán – van a</p> <p>6) podía – podrá – pudo</p> <p>7) habrá – hubo – haya</p> <p>8) acabará – acaba – acabe</p> <p>9) bailará – baila – baile</p> <p>10) Oirás – Oye – Oyes</p> <p>11) tenga – tiene – tendrá</p> <p>12) pueden – podrán – puedan</p> <p>13) estudien – estudian – estudiarán</p> <p>14) guste – gustaría – gusto</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* Ответы к тестам выделены полужирным шрифтом.

2. Lee el texto y elige la forma necesaria de los verbos escritos en la columna derecha. Rellena los huecos con estas palabras para completar el texto.

<p>Los pacientes están contentos con el servicio (1)_____ en el hospital de Matagalpa. Margarita González ha llegado al hospital con su hija Cristina que (2)_____ la presión alta y le han dado una receta para que (3)_____ 14 inyecciones que le bajarán la presión. La enfermera ha pedido a Margarita que (4)_____ a la farmacia cercana, porque en el hospital no (5)_____ la medicina necesaria. La madre teme mucho que Cristina (6)_____ algo grave. El cirujano la tranquiliza y dice que (7)_____ al hospital a tiempo. Los médicos aseguran a la madre que Cristina (8)_____ pronto. Muchos exigen que el hospital (9)_____ a los pacientes más medicinas, pero la mayoría de exámenes, como el ultrasonido, son gratuitos y los pacientes están muy agradecidos de que las enfermeras siempre (10)_____ con mucho cariño a todos los necesitados.</p>	<p>1) prestar – prestando – prestado</p> <p>2) tiene – ha tenido – tendrá</p> <p>3) compra – comprará – compre</p> <p>4) vaya – va – irá</p> <p>5) tuvieron – tengo – tienen</p> <p>6) tiene – tenga – tendrá</p> <p>7) han venido – vendrán – vinieron</p> <p>8) se había recuperado – se recupere – se recuperará 9) ofrecía – ofrecerá – ofrezca</p> <p>10) atendieron – atiendan – atenderían</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Lee el texto y elige la forma necesaria de los verbos escritos en la columna derecha. Rellena los huecos con estas palabras para completar el texto.

<p>¿Qué podemos hacer?</p> <p>El cambio climático no es un problema que (1)_____ exclusivamente de las empresas industriales. En el cambio del clima de la Tierra todos hacemos un papel grande y, cuando (2)_____ a respetar la ecología, tendremos éxito.</p> <p>Aprende buenas prácticas:</p> <p>Economiza agua en el cuarto de baño, la cocina o el jardín. Quizá (3)_____ hasta un 50% de agua en total. 100 litros de agua diarios es un consumo responsable.</p> <p>Apaga la luz en tu casa. Es importante que (4)_____ las luces en el pasillo y habitaciones de la casa.</p> <p>Desenchufa el cargador (зарядное устройство) del móvil cuando no lo (5)_____. Incluso cuando no está conectado al teléfono, (6)_____ electricidad.</p> <p>Si (7)_____ solamente el agua que necesites para prepararte un té, (8)_____ una gran cantidad de energía.</p> <p>(9)_____ bombillas de bajo consumo. Una sola de ellas puede reducir notablemente los gastos de electricidad.</p> <p>Cuando (10)_____ ganas de imprimir un documento o un correo electrónico, piensa si realmente necesitas imprimirlo.</p> <p>Apaga la bombilla roja. Si un televisor permanece encendido durante 3 horas al día y en modo “stand by” las 21 horas restantes, (11)_____ el 40 % de la energía total en modo “stand by”.</p>	<p>1) depende – ha dependido – dependa</p> <p>2) aprendamos – aprenderemos – aprenderíamos</p> <p>3) ahorraste – ahorras – ahorres</p> <p>4) apagues – apagas – has apagado</p> <p>5) utilizarás – utilizabas – utilices</p> <p>6) consume – consume – consumió</p> <p>7) hervirás – hierves – habrás hervido 8) ahorres – ahorrarás – ahorrarías</p> <p>9) Utiliza – Utilizas – Utilizo</p> <p>10) tendrás – tendrías – tengas</p> <p>11) consumiría – consumió – consumirá</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Lee el cuento “Los zapatos mágicos” y elige la forma necesaria de los verbos escritos en la columna derecha. Rellena los huecos con estas palabras para completar el texto.

<p>Había una vez un zapatero que trabajaba en su taller (в мастерской).</p> <p>Un anochecer, estaba (1)_____ en un par de zapatos, pero estaba tan cansado que (2)_____ los brazos encima de la mesa y (3)_____ dormido. Por la mañana, al despertar, (4)_____ que los zapatos estaban perfectamente acabados.</p> <p>– ¡Qué extraño! – (5)_____ – Creo que lo dejé sin acabar. ¡Qué raro!</p> <p>Vendió los zapatos y, con el dinero que ganó, (6)_____ más cuero y empezó a hacer otro par de zapatos. Pero, de nuevo, al (7)_____ la noche, volvió a caer muerto de sueño.</p> <p>Cuando despertó, vio que los zapatos (8)_____ acabados. El zapatero, más contento que unas castañuelas, le contó a su mujer lo que (9)_____ y ellos (10)_____ esconderse los dos detrás de una cortina y resolver aquel extraño misterio.</p> <p>A las doce unos duendecillos (гномики) (11)_____ por la chimenea (печная труба). (12)_____ una larga barba blanca y cantaban canciones.</p> <p>Hicieron otro par de zapatos y, cantando, (13)_____ por la chimenea.</p> <p>El zapatero (14)_____ muy asombrado.</p> <p>– ¡Ojalá (15)_____ agradecerles lo que han hecho!</p> <p>– Ya sé – dijo la mujer – Les (16)_____ unos vestiditos y unas botitas de lana para que no (17)_____ frío.</p> <p>Cuando volvieron la noche siguiente, los duendecillos (18)_____ el regalo. ¡Qué calentitos estaban con las botas y los vestidos!</p>	<p>1) trabajar – trabajado – trabajando</p> <p>2) ponía – puso – había puesto</p> <p>3) se quedó – se ha quedado – se quedaría 4) vería – veía – vio</p> <p>5) piense – pensó – pensará</p> <p>6) compra – compraría – compró</p> <p>7) llegada – llegar – llegó</p> <p>8) estaban – están – estarían</p> <p>9) había ocurrido – ocurre – ocurrió</p> <p>10) habían decidido – decidían – decidieron</p> <p>11) bajaban – bajaron – habían bajado 12) Tuvieron – Tienen – Tenían</p> <p>13) desaparecían – desaparecieron – desaparecen</p> <p>14) se quedó – se había quedado – se quedaba 15) pudimos – podíamos – podamos 16) haré – he hecho – hacía</p> <p>17) pasarán – pasan – pasen</p> <p>18) encuentran – encontraron – encontraban</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Lee el texto y elige la forma necesaria de los verbos escritos en la columna derecha. Rellena los huecos con estas palabras para completar el texto.

<p>Presidente de Chile Michelle Bachelet</p> <p>Michelle Bachelet Jeria nació en Santiago de Chile el 29 de septiembre de 1951.</p> <p>Su madre, Ángela Jeria, es arqueóloga, y su padre, Alberto Bachelet, (1)_____ a General de Brigada en la Fuerza Aérea de Chile. La mayor parte de la enseñanza media la cursó en el Liceo N° 1 Javiera Carrera de Santiago, donde (2)_____ en el coro, en la sección de voleibol y en un grupo de teatro. (3)_____ delegada y presidenta de curso, y junto a algunas compañeras, formó el grupo musical “Las Clap Clap”, con el que (4)_____ en festivales de colegios.</p> <p>En 1970 su padre le aconsejó que (5)_____ la carrera de medicina en la Universidad de Chile, como una forma concreta de ayudar a mejorar la salud en Chile.</p> <p>En 1972 el Presidente Allende pidió a su padre que (6)_____ el Director de la Oficina de Distribución (распределения) de Alimentos, función que (7)_____ cuando se produjo el golpe militar (военный переворот). El mismo día fue detenido (был арестован) y fue trasladado a la cárcel (тюрьма), donde el 12 de marzo de 1974 Alberto Bachelet (8)_____ un infarto cardíaco que le provocó la muerte.</p> <p>A pesar de las dramáticas circunstancias que (9)_____ el país y su familia, Michelle Bachelet continuó sus estudios y actividades en el Partido Socialista hasta que el 10 de enero de 1975 fue detenida (была арестована) con su madre. (10)_____ un año en la cárcel.</p> <p>Una vez en libertad, Michelle Bachelet y su madre (11)_____ a Australia en carácter de exiliadas (изгнанники, эмигранты). Más tarde (12)_____ a la República Democrática Alemana donde Michelle estudió alemán, para luego (13)_____ medicina en la Humboldt Universität, de Berlín. En Alemania (14)_____ con el arquitecto chileno Jorge Dávalos, padre de sus dos hijos mayores.</p>	<p>1) llegará – llegue – llegó</p> <p>2) participó – participaba – participaría</p> <p>3) Era – Sería – Fue</p> <p>4) participaba – había participado – participaría</p> <p>5) comenzó – comenzaba – comenzara</p> <p>6) se hiciera – se hacía – se hizo</p> <p>7) ejerció – ejercía – había ejercido</p> <p>8) sufría – sufrió – sufría</p> <p>9) vivía – vivió – vive</p> <p>10) Pasaban – Habían pasado – Pasaron</p> <p>11) habían viajado – viajaban – viajaron</p> <p>12) iban – fueron – habían ido 13) continuando – continuar</p> <p>14) se casó – se casaron – se casaba</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Soluciones

a los tests del Cuaderno de Ejercicios*

Test 1. Transforma las palabras en mayúscula para que correspondan al texto en su forma gramatical y rellena los huecos.

Este verano ha sido uno de los mejores de mi vida.	SER
Todo empezó el primer día de vacaciones. Ese mismo día fui como todos los años a la casa de mis abuelos.	IR
Pero no todo el tiempo lo pasé allí. El 20 de julio fui de crucero. No era una experiencia nueva para mí, ya que había estado antes en unos cuantos, pero este ha sido el mejor.	PASAR, IR (NOSOTROS) ESTAR (YO)
El primer día de viaje nos dieron las tarjetas de identificación y fui a nuestras habitaciones. Yo estaba en una habitación con mi hermana. Lo mejor de todo era ver el mar desde la ventana y lo peor era pensar que estaba rodeada de litros y litros de agua lleno de seres inesperados.	IR (NOSOTROS), ESTAR SER SER
Lo bueno de los cruceros es que no te aburres nunca, siempre hay actividades, juegos o animaciones a todas horas.	ABURRIRSE (TÚ)
Cada día visitábamos un país diferente. El primero fue Francia. Paramos en una ciudad típica de allí llamada La Rochelle. Al día siguiente hicimos una excursión a Southampton (una pequeña ciudad de Inglaterra).	VISITAR (NOSOTROS) PARAR (NOSOTROS) HACER (NOSOTROS)
También estuvimos en Holanda, donde navegamos por sus canales, visitamos un mercado de las flores. Lo peor fue hacer las maletas, ya que significaba irme. Durante el crucero celebramos el cumpleaños de mi hermana. Es uno de los días que mejor me lo pasó, ya que suele ser el único día que juego al fútbol con mis primos.	ESTAR (NOSOTROS), NAVEGAR (NOSOTROS), VISITAR (NOSOTROS), CELEBRAR (NOSOTROS) JUGAR (YO)
Para finalizar el verano unos amigos nos quedamos en mi casa para hacer una maratón de películas de terror y comer todo tipo de dulces, patatas, pizzas y demás. Este verano nunca lo olvidaré .	QUEDARSE (NOSOTROS) OLVIDAR (YO)

Test 2. Transforma las palabras en mayúscula para que correspondan al texto en su forma gramatical y rellena los huecos.

<p>– Tengo muchas ganas de adelgazar, pero por la noche tengo tanta hambre que me comería un elefante. Cuando estoy nerviosa, sólo quiero comer, y no precisamente comida sana, sino muchos dulces y mucha comida basura: hamburguesas, patatas fritas y caramelos.</p>	<p>COMER QUERER</p>
<p>– Hola, niña, lo entiendo, porque a mí me pasaba lo mismo. Antes yo estaba gorda, pero este verano he adelgazado y ahora lo tengo controlado.</p>	<p>ESTAR, ADELGAZAR</p>
<p>Te puedo decir mi secreto. ¡Ojalá te ayude también!</p>	<p>AYUDAR</p>
<p>Antes de comer algo que engorda, te aconsejo que digas: ¡Vale!</p>	<p>DECIR (TÚ)</p>
<p>Me lo voy a comer, pero primero me comeré dos manzanas grandes.</p>	<p>COMER</p>
<p>Si después tienes hambre, te permitirás el lujo de comer una hamburguesa.</p>	<p>TENER, PERMITIRSE (TÚ),</p>
<p>Te aseguro que después comerás menos, porque tu estómago estará lleno de las manzanas.</p>	<p>COMER ESTAR</p>
<p>Mi segundo secreto es comer muy lento para disfrutar de cada instante.</p>	<p>DISFRUTAR</p>
<p>Por ejemplo, cuando comas una naranja, lo harás como yo:</p>	<p>COMER</p>
<p>1. La lavo muy bien.</p>	<p>LAVAR</p>
<p>2. La parto en cuatro, y luego en octavos.</p>	<p>PARTIR</p>
<p>3. Como primero la naranja, o sea, la parte amarilla.</p>	<p>COMER (YO)</p>
<p>4. Después, empiezo a comer la parte blanca. Tiene un sabor cremoso ¡Me encanta!</p>	<p>EMPEZAR ENCANTAR</p>
<p>5. Por último, sigo con la cáscara.</p>	<p>SEGUIR</p>
<p>La cáscara la como a mordidillas muy pequeñas para disfrutar del sabor amargo. Combinado con lo que queda de la parte blanca, la hace agradable.</p>	<p>DISFRUTAR</p>
<p>Finalmente queda muy poco de corteza o cáscara. Es lo que va a la basura.</p>	<p>HACER QUEDA</p>

Test 3. Transforma las palabras en mayúscula para que correspondan al texto en su forma gramatical y rellena los huecos.

<p>La participación de todos es fundamental para cuidar nuestro planeta. Debemos poner manos a la obra, porque cada uno puede hacer su aporte en la conservación del medioambiente. Me parece una tontería que la gente tenga la televisión encendida todo el día, ya que es un gasto de energía innecesario. Me da rabia que la gente malgaste el agua, porque es fundamental para los seres vivos. Es necesario que la gente tenga cuidado con el fuego cuando venga al campo y al bosque.</p> <p>Debemos tener conciencia de los problemas ecológicos y hacer un esfuerzo para cambiar muchos de nuestros hábitos y conductas. Por ejemplo, aconsejo que todos utilicen sus propias bolsas para la compra y participen activamente en los programas de recogida de basura. Me da pena que los turistas dejen montones de basura por todas partes. Me molesta que los jóvenes sólo piensen en disfrutar y no se den cuenta del daño que causan a la naturaleza.</p>	<p>PODER</p> <p>TENER</p> <p>SER</p> <p>MALGASTAR</p> <p>TENER, VENIR</p> <p>DEBER (NOSOTROS)</p> <p>UTILIZAR</p> <p>PARTICIPAR</p> <p>DEJAR</p> <p>PENSAR</p> <p>DARSE</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Test 4. Transforma las palabras en mayúscula para que correspondan al texto en su forma gramatical y rellena los huecos.

<p>Había una vez una niña llamada Tania. Tania tenía casi 10 años, y por su cumpleaños ya se imaginaba el montón de regalos que le iban a hacer.</p>	<p>TENER</p> <p>IR</p>
<p>Era jueves por la tarde y Tania tenía que hacer los deberes así que su madre le preguntó si había hecho los deberes.</p>	<p>TENER</p> <p>HACER</p>
<p>Cuando Tania acabó ya era hora de cenar y después de cenar la niña se fue a la cama. No podía dormir porque estaba demasiado impaciente. Pero al final se durmió.</p>	<p>SER</p> <p>IRSE, ESTAR</p> <p>DORMIRSE (ELLA)</p>
<p>Al día siguiente se marchó al colegio y al llegar allí le esperaban sus amigas para felicitarla.</p>	<p>ESPERAR</p>
<p>- ¡Felicidades! – dijeron todas a la vez.</p>	<p>DECIR (ELLAS)</p>
<p>- Gracias – contestó ella muy ilusionada.</p>	<p>CONTESTAR</p>
<p>Al acabar por fin el colegio, Tania fue corriendo hasta su casa junto a sus amigas, con las que había quedado para ir a su fiesta.</p>	<p>IR</p> <p>QUEDAR</p>
<p>Al llegar todas muy contentas empezaron a celebrar y le dieron los regalos.</p>	<p>EMPEZAR, DAR</p>
<p>Su hermana Ana le regaló una libreta y un bolígrafo, su prima Silvia le regaló un plumier para guardar los lápices, y su amiga Ana un juego de ordenador. Todo le gustó mucho.</p>	<p>REGALAR (ELLA)</p> <p>GUSTAR</p>
<p>Sólo le faltaba el regalo de sus padres y su hermana.</p>	<p>FALTAR</p>

Test 5. Transforma las palabras en mayúscula para que correspondan al texto en su forma gramatical y rellena los huecos.

<p>Si usted tuviera la oportunidad de estudiar, ¿qué carrera elegiría?</p>	<p>ELEGIR</p>
<p>MEDICINA – Me gusta mucho ser médico porque no tendría que gastar cuando mi familia se enfermara. Con esta profesión también podría ayudar a las personas que no pueden pagar un doctor.</p>	<p>GUSTAR ENFERMARSE PODER</p>
<p>DERECHO – Yo tuve la oportunidad de estudiar únicamente hasta el quinto curso de primaria. Si podiera ahora seguir estudiando me gustaría ser abogado, para hacer que la ley se cumpla en este país como debe de ser.</p>	<p>PODER GUSTAR</p>
<p>ADMINISTRACIÓN – Mi mayor deseo es poder estudiar la Administración de Empresas. Así podría trabajar en una sociedad y ayudaría a mi familia económicamente para tener mejores ingresos en el hogar.</p>	<p>AYUDAR</p>
<p>TRABAJO SOCIAL – Yo estudiaría el Trabajo Social para ayudar a mi comunidad y buscar el desarrollo. Además, apoyaría a las familias que tienen problemas dentro del hogar y buscaría soluciones para tener una mejor Guatemala.</p>	<p>ESTUDIAR APOYAR BUSCAR</p>
<p>INGENIERÍA – A mí me encanta la Ingeniería o la Mecánica porque me dedico a la reparación de vehículos. Si ingresara en la universidad ahora, me dedicaría al estudio de la Ingeniería.</p>	<p>ENCANTAR INGRESAR DEDICARSE</p>
<p>PSICOLOGÍA – Hace cinco años tuve que abandonar mis estudios para trabajar y apoyar a mi familia. Si la vida me diera la posibilidad de estudiar, elegiría la Psicología con especialización en niños, para ayudarlos. Es muy importante que los niños crezcan sanos y felices.</p>	<p>TENER (YO) DAR ELEGIR CRECER</p>

Test final

I. Transforma las palabras en mayúscula para que correspondan al texto en su forma gramatical y rellena los huecos.

<p>El último día de colegio me fui a Asturias. Allí viajé a los lagos de Covadonga, donde practiqué senderismo y anduve en bicicleta de montaña. Si pudiera vivir allí todo el año, lo haría sin pensarlo dos veces.</p>	VIAJAR ANDAR HACER
<p>El 1 de julio fui a Alicante con mis primos y mis padres. Fuimos dos días al cine con mis primos a ver <i>Spiderman</i> y el <i>Dictador</i>.</p>	IR
<p>Las noches eran un poco aburridas porque sólo hablábamos y escuchábamos música y cuando jugábamos al escondite duraba una o dos partidas.</p>	HABLAR ESCUCHAR, DURAR
<p>Algunos días íbamos a la playa por la mañana con mis padres y mis primos y otros días nos divertíamos por la tarde con mis amigos.</p>	IR DIVERTIRSE
<p>Algunas noches mis primos, mi hermano y yo jugábamos a los videojuegos con la consola hasta las dos y media y algunos días hasta las tres. Lo malo era que nos levantábamos a las diez de la mañana y teníamos sueño.</p>	JUGAR TENER
<p>Cuando vinieron mis tíos, fuimos todos a cenar al restaurante Molino que está enfrente del mar.</p>	VENIR
<p>Al día siguiente mis primos, mi hermano, mi tío y yo nos montamos en la banana que es como un plátano que está agarrado a un barco que cuando te subes te intenta tirar.</p>	MONTAR
<p>El día 6 de agosto nos fuimos de Alicante a Madrid. Estuvimos allí dos días. Uno de ellos comí en casa de mis abuelos, porque era el cumpleaños de mi abuelo y luego fui a casa de mis tíos a pasar la tarde. Allí conocí a mi nueva prima que había nacido hace poco.</p>	IRSE, ESTAR (YO) COMER (YO)
<p>Cuando terminamos de cenar, toda la familia cantamos el cumpleaños feliz a mi abuelo. Al día siguiente fui a Valladolid. Cuando eran las fiestas de Valladolid no fui a las ferias porque no me apetecía.</p>	NACER TERMINAR
<p>Si fuera de vacaciones ahora, viajaría otra vez a Alicante, porque es mi ciudad preferida.</p>	APETECER VIAJAR

II. Selecciona la variante correcta de formas verbales para rellenar los huecos en las frases:

Día Mundial del Libro

1. En 1926 el gobierno español _____ la creación de una Fiesta del Libro Español que en principio _____ el 7 de octubre.

- a) ha aprobado/se celebró
- b) aprobó/se celebraba**
- c) aprobaba/se había celebrado

2. Desde 1930 la Fiesta _____ a celebrarse el 23 de abril, la fecha en que _____ la muerte del gran escritor español, Don Miguel de Cervantes Saavedra, autor de la obra inmortal “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”.

- a) ha empezado/se ha conmemorado
- b) había empezado/se celebraba
- c) empezó/se había conmemorado**

3. En noviembre de 1995, la UNESCO _____ esta fecha simbólica para la literatura mundial (el 23 de abril del mismo año 1616 _____ también Shakespeare y el poeta hispanoamericano Garcilaso de la Vega, llamado El Inca) para declarar el 23 de abril el Día Mundial del Libro.

- a) eligió/fallecieron**
- b) había elegido/han fallecido
- c) ha elegido/habían fallecido

III. Selecciona la variante correcta de artículos para rellenar los huecos en las frases:

1. Mi profesora decía: “En _____ libros están todas _____ historias”.

- a) los/las**
- b) unos/unas
- c) – / –

2. _____ señora Aguirre saldrá en _____ minutos.

- a) Una/los
- b) La / –
- c) La/unos**

3. Hoy no hay _____ clase de español y salimos a _____ una.

- a) – /la**
- b) la / –
- c) una/una

4. Arturo Pérez-Reverte es _____ escritor de gran talento, pero trabajó muchos años como _____ reportero.

- a) el/el
- b) – /un
- c) **un/ –**

5. – ¿Dónde está _____ director?
– _____ director está en su despacho.
– ¿Y dónde está _____ despacho?

- a) un/el/un
- b) **el/el/el**
- c) – /e / –

6. _____ delfín no es _____ pez, es _____ animal marino.

- a) **El/un/un**
- b) Un/–/–
- c) – /el/el

7. El noventa y siete por ciento del total de agua en _____ Tierra es salada; es _____ agua de _____ océanos y _____ mares junto con _____ aguas subterráneas saladas.

- a) una/–/–/–/los
- b) –/el/unos/unos/unas
- c) **la/el/los/los/las**

8. _____ fines de semana (viernes y sábado) _____ trenes salen cada dos horas empezando a _____ 08:00, excepto _____ domingos que salen cada tres horas empezando a _____ 09:00.

- a) – / – /las/ – /las
- b) **Los/los/las/los/las**
- c) Unos/ – / los/los/los

IV. Completa el texto con los artículos adecuados.

El Hermitage se encuentra situado en **el** corazón de San Petersburgo, entre **el** malecón del río Neva y **la** Plaza del Palacio. El Hermitage ocupa cinco edificios unidos (**el** Palacio de Invierno, **el** Teatro de Hermitage, **el** Hermitage Pequeño, **el** Hermitage Viejo y **el** Nuevo Hermitage) que forman **un** hermoso conjunto arquitectónico. La historia del Hermitage se inicia con Pedro **el** Grande, que adquirió varias obras de arte. Se considera que **el** museo nació oficialmente en 1764, cuando **un** comerciante berlinés envió 225 cuadros a Catalina Segunda.

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст изрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

Índice

Введение	3
Presentación	4
Sugerencias didácticas	8
Lección 1. Viajando descubres el mundo	8
Lección 2. Mente sana en cuerpo sano	15
Lección 3. El Día de la Tierra	21
Lección 4. Regálame lo que quieras	26
Lección 5. Si tocaras la guitarra, serías Paco de Lucía	35
Programación temática	44
Transcripciones	50
Soluciones a los ejercicios	62
Tests	82
Test final	92



914f471a-ad43-11e5-9cdd-0050569c7d18

Учебное издание
Серия «Завтра»

Костылева Светлана Владимировна
Лопес Барбера Изабель
Бартоломе Алонсо Пас
Альзугарай Зарагуэта Пилар
Бланко Гаданьон Анна Изабель

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык
Книга для учителя

9 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Центр лингвистического образования
Руководитель Центра *Ю. А. Смирнов*
Ответственный за выпуск *Н. В. Карпова*

Редактор *Н. В. Карпова*
Художественные редакторы *В. Н. Алексеев, Е. В. Федорова*
Дизайн и компьютерная вёрстка *О. К. Нихамовской*
Технический редактор *Н. Н. Бажанова*
Корректор *И. Б. Окунева*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 18.07.16.
Формат 84x108^{1/16}. Гарнитура PragmaTicaASanPin.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.