ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Т. В. ЕМЕЛЬЯНОВА

ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

4 класс

Т. В. ЕМЕЛЬЯНОВА

ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

4
класс

Учебное пособие для
общеобразовательных
организаций

2-е издание, дополненное

Москва
«Просвещение»
2017

УДК 372.8:2
ББК 74.268.77
Е60

16+

Емельянова Т. В.

Е60 Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. Методическое пособие. 4 класс : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Т.В. Емельянова. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017. — 215 с. — ISBN 978-5-09-043492-8.

Пособие написано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Пособие раскрывает особенности тематического планирования школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры», содержит методические разработки и дополнительные материалы к урокам (приложение), а также включает рекомендации по выстраиванию межпредметных связей, организации внеурочной деятельности и использованию электронного приложения к учебнику, размещённого на сайте издательства, как на уроке, так и во внеурочное время. Особое внимание уделено достижению планируемых результатов и проектной деятельности учащихся.

Пособие поможет понять, как наилучшим образом использовать учебник в образовательном процессе, как правильно выстроить урок, достигнув максимальных результатов в расширении образовательного кругозора учащихся и воспитании порядочного, честного и достойного гражданина.

УДК 372.8:2
ББК 74.268.77

ISBN 978-5-09-043492-8

© Издательство «Просвещение», 2015
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2015
Все права защищены

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модуль «Основы буддийской культуры» — один из шести модулей, составляющих курс «Основы религиозных культур и светской этики». В качестве основного методологического подхода реализации курса выбран культурологический, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной культуре и светской этике. В контексте учебного курса ОРКСЭ культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

Культурологический характер комплексного курса ОРКСЭ проявляется в том, что содержание модулей ориентировано на общее знакомство с этикой и традиционными для России религиями, их историей, традициями, нравственными ценностями, выдающимися представителями и т. п. Отсюда — необходимость осуществления на уроках межпредметных связей с окружающим миром, литературным чтением, русским языком, языками других народов России, изобразительным искусством, музыкой, технологией, изучаемыми в начальной школе. Например, при осуществлении учебного проекта в рамках модуля «Основы буддийской культуры» учащиеся могут часть работы выполнять на других уроках (музыки, технологии, изобразительного искусства, литературного чтения).

В поурочном планировании межпредметные связи отражаются на уровне основной образовательной программы безотносительно к учебникам и учебным пособиям для начальной школы, так как школы работают по разным программам. В данных методических рекомендациях предлагаются варианты работы на уроке, однако учитель вправе сам определить, на какой учебный материал из других предметов он может опереться при изучении той или иной темы модуля «Основы буддийской культуры».

Данное методическое пособие является частью УМК, обеспечивающего преподавание в 4 классе предмета

ОРКСЭ в соответствии с требованием Базисного учебного плана ФГОС начального общего образования. Уроки разработаны к учебнику В. Л. Чимитдоржиева «Основы буддийской культуры» (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с концепцией данного учебника.

Основными источниками изучения курса «Основы буддийской культуры» в 4 классе являются:

1. Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих программ. 4 класс. — М.: Просвещение, 2012.

2. Чимитдоржиев В. Л. Основы буддийской культуры: 4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2011.

3. Электронное приложение «Основы буддийской культуры». — М.: Просвещение, 2010.

4. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для учителя / Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др.; Под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой. — М.: Просвещение, 2010.

5. Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для родителей. — М.: Просвещение, 2010.

При работе с **учебником «Основы буддийской культуры»** учителю важно проанализировать структуру уроков — включённые в них рубрики «Вы узнаете», «Это интересно», «Важные понятия», «Вопросы и задания» и продуктивно использовать весь учебный материал в работе с детьми. В пособии предложены варианты работы с этим материалом, но учитель может использовать методический аппарат учебника по своему усмотрению.

Рубрика «Вы узнаете» — своеобразная целевая установка урока, к ней нужно обязательно привлечь внимание детей. Материалы рубрик «Важные понятия» и «Это интересно» требуют определённого методического решения. В планировании урока предложен один из возможных вариантов проведения работы с материалами этих рубрик. Содержание рубрики «Вопросы и задания» можно использовать с разными целевыми установками (повторение материала на уроке или дома, организация беседы с родными, друзьями, работа в парах, группах). Конкретные рекомендации даны в планировании, они также могут быть пересмотрены учителем (дополнены, упрощены, заменены).

Методическое пособие адресовано учителям, преподающим курс ОРКСЭ, не только учителям начальных классов, но и учителям-предметникам, которые, возможно, не знакомы с особенностями методики преподавания в начальной школе. Данное пособие облегчит учителям процесс подготовки и проведения уроков, обеспечит их

дополнительными материалами и методическими идеями к урокам. В методическом пособии осуществляется координация материала учебника, электронного приложения. Отметим, что материал ко всем урокам избыточный, что позволит учителю его творчески осмыслить, скорректировать в соответствии с конкретными условиями образовательной организации, соблюдая требования к содержанию и результатам освоения модуля «Основы буддийской культуры».

Пособие включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Особенности тематического планирования уроков «Основы буддийской культуры».
3. Методический комментарий к урокам по курсу «Основы буддийской культуры».
4. Тематическое планирование курса «Основы буддийской культуры».
5. Поурочные методические разработки и дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков.
6. Глоссарий.
7. Список литературы.

В **Пояснительной записке** дана краткая характеристика курса ОРКСЭ и модуля «Основы буддийской культуры».

Методический комментарий ориентирован на практическую деятельность учителя. Комментарий содержит рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся; рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся; описание системы межмодульных и межпредметных связей; описание системы оценки достижения планируемых результатов образования.

Примерное тематическое планирование курса «Основы буддийской культуры» отражает оптимальный вариант распределения уроков в течение учебного года и соответствует обязательному образовательному минимуму, определённому в приказе № 69 Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. В методических рекомендациях учитель найдёт характеристику содержательных блоков (разделов) конкретного модуля, которые отражены в тематическом планировании.

Поурочные методические разработки. В построении уроков в рамках курса «Основы буддийской культуры» учитывается ряд методических принципов, реализация которых является условием оптимизации и повышения качества изучения предмета (приоритет личностного развития, актуальности, опора на самостоятельность мышления, вариативность, деятельностное обучение). К урокам прилагаются дополнительные текстовые материалы, которые учитель может использовать по своему усмотрению. Это

исторические справки, стихотворения, рассказы, притчи. Материалы приложений можно использовать для организации самостоятельной работы детей, для подготовки внеклассных мероприятий, включать в уроки. Выученные стихотворения можно включать в содержание урока или конкурс чтецов. Иногда авторы данного пособия включают их в структуру урока. Так, на уроке 2 «Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию» предлагается прочитать и обсудить стихотворение С. Маршака «Всё то, чего коснётся человек…».

Глоссарий основных терминов и понятий к учебному модулю «Основы буддийской культуры» содержит понятия и термины, которые необходимы для полноценного освоения содержания курса учителем и объяснения их учащимся.

Список литературы содержит перечень нормативных документов, словарей и энциклопедий, книг, учебников, пособий и интернет-источников, использованных при подготовке данного пособия. К этой литературе может обратиться учитель при подготовке к урокам.

ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА

В состав учебно-методического комплекса входит **электронная форма учебника**[1], представляющая собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Электронная форма учебника представляет собой многослойную структуру и включает в себя изложение учебного материала в виде текста, кратко излагающего содержание темы печатного учебника, и главной иллюстрации; галерею изображений (зрительный ряд); дополнительные объекты (включающие текст, иллюстрации и аудиоматериалы), а также задания для контроля и проверки знаний. В электронном учебнике создана база проверочных заданий, охватывающая изучаемую программу. При

---

[1] Для начала работы с ЭФУ необходимо установить приложение «Учебник цифрового века» на планшет или стационарный компьютер. Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

каждом входе в режим проверки знаний генерируется уникальный тест из определённого количества заданий в разной комбинации. Из любого выбранного раздела электронной формы учебника возможен переход к полной версии учебника (в формате PDF).

ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок. Инструмент «Закладки» даёт возможность сохранять ссылки на выбранные разделы электронного учебника в отдельном списке и осуществлять быстрый переход к этим разделам. С помощью инструмента «Заметки» можно создать комментарий к выделенному фрагменту текста ЭУ и осуществить переход к нему.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку,* для проведения внеурочных мероприятий.

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКОВ

«Основы буддийской культуры»

Содержание модуля «Основы буддийской культуры» подразумевает выделение четырёх тематических разделов, каждый из которых имеет свою ценностную ориентацию и ведущую воспитывающую идею:

Раздел 1 — Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (урок 1).

Раздел 2 — Культурологические и исторические основы буддийской религиозной традиции (уроки 2—17).

Раздел 3 — Буддийская религиозная традиция в контексте российской истории и культуры (уроки 18—29).

Раздел 4 — Духовные традиции многонационального народа России (урок 30 и 4 часа — подготовка и презентация ученических проектов, знакомство учащихся с содержанием других модулей).

Первый раздел выполняет функцию введения в курс ОРКСЭ и состоит из одного урока.

Первый урок «Наш дом — Россия» является общим для всех модулей и проводится при полном составе класса (если далее дети делятся на группы, изучающие разные модули курса). На этом уроке школьники узнают о единстве многонационального российского народа

и о многообразии культурных, духовных, религиозных традиций в российском обществе и получат первоначальные представления о том, что такое духовность, традиция, нравственные ценности, какое значение они имеют в жизни человека, семьи, общества.

Ведущей идеей первого урока является мысль о том, что народы России едины в понимании гражданских ценностей и норм, которые закреплены в Конституции РФ, у всех народов, населяющих Россию, есть общая история, общие традиции, нравственные основы жизни. Это создаёт возможности для взаимопонимания и сотрудничества людей в обществе независимо от их отношения к религии и религиозной принадлежности (православные христиане, мусульмане, буддисты, иудеи и др.).

Во вступительном слове учителю следует побеседовать с детьми о курсе ОРКСЭ, о том, чем он отличается от других предметов, и о специфике каждого модуля. Целесообразно обсудить с учащимися, что на уроках по изучению курса они будут знакомиться с основами разных культур (в зависимости от выбранного модуля) для того, чтобы научиться понимать самих себя и других людей. При этом они будут изучать схожие темы, поэтому смогут обмениваться мнениями и информацией с одноклассниками, выполняя различные задания, вместе работая над одним проектом, а на последних общих уроках смогут поделиться своими открытиями с одноклассниками и найти то общее, что объединяет разные культуры.

Перед первым уроком можно дать учащимся опережающее домашнее задание — выучить наизусть стихотворения, данные в Приложении к уроку. В начале урока или на заключительном этапе можно организовать работу с этими стихотворениями, актуализируя знания учащихся по теме урока или подводя его итоги.

Содержание **второго раздела** «Культурологические и исторические основы буддийской религиозной традиции» осваивается учащимися на уроках 2—17.

С урока «Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию» (урок 2) начинается предметное изучение выбранного родителями и детьми модуля, содержание которого раскрывает историю и духовные основы религии, образ жизни верующих людей, их религиозно-нравственные, семейные и общественные ценности. Ученики одного класса могут выбрать разные модули, но останутся одноклассниками, опосредованно, через общение друг с другом будут знакомиться с основами других религиозных культур. Важно, чтобы дети поняли, что разделение их на группы (по их выбору) будет способствовать их духовному обогащению, так как при выполнении

различных заданий, совместной работе над проектом они научатся выделять общее в этих культурах, отмечать специфические особенности каждой.

Второй урок создаёт перспективу для изучения предмета, намечает векторы развития познавательного интереса учащихся. На уроке вводятся основополагающие понятия курса — «культура» и «религия». Широкое понимание культуры в связи с историей, осознание непрерывности нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества важно для процесса самоидентификации школьников как представителей всего человечества, своей страны, национальной, этнической, религиозной общности.

На первом уроке уже шёл разговор о культурных традициях. Дети знают, что «культурные традиции — это богатство нашей многонациональной страны». Эту мысль важно укрепить и расширить на данном уроке, привлечь внимание детей к тому, что культура и религия выполняют общие функции в передаче опыта от одних людей к другим; культуры и религии объединяют людей. Вместе с тем они существенным образом отличаются друг от друга. Общее и различное следует отметить в культурах и религиях разных народов, что создаст основу для межкультурного, межконфессионального диалога.

Особенность последующих уроков данного раздела заключается в том, что происходит приобщение детей к нравственным ценностям, о которых они, бесспорно, слышали, но вряд ли размышляли в контексте буддийской культуры: это свобода, совесть, разум, милосердие, любовь. Следует актуализировать знания учащихся о культуре в целом, религиозной культуре, буддизме. По возможности освоение предлагаемых нравственных категорий следует строить с опорой на жизненный опыт детей. Они должны понять, что человеку дана свобода, но свобода предполагает ответственность за свои поступки, «к свободе полагается ещё и разум», но разум без совести, милосердия и любви может приносить зло.

На уроках «Буддийский священный канон «Трипитака» (уроки 3—4) необходимо актуализировать уже полученные учащимися знания о том, что такое религиозная культура, в чём она выражается; акцентировать внимание на понятии «священная книга» и объяснении, почему Трипитака является священной книгой буддизма, какую роль она играет в религиозной и повседневной жизни верующих. Также целесообразно на этом уроке упомянуть о священных книгах других религий и напомнить о необходимости уважительного отношения к ним. С точки зрения воспитательных задач курса важно, чтобы дети

усвоили, что человек неверующий или исповедующий иную религию не должен выказывать неуважительного отношения к священным книгам, чтобы не оскорбить религиозного чувства верующих. В контексте светской, культуроведческой направленности курса у учащихся должно сложиться представление о священных книгах не только как об источниках рождения и поддержания в человеке религиозного чувства, не только как о Законе для верующих, но и об их всемирном культурно-историческом значении. Желательно, чтобы учащиеся пришли к осознанию, что знание священных текстов помогает глубже понять религиозную культуру, которая на них основана, а через неё — специфические черты жизни, быта, мышления исповедующих эту религию людей. На этом и последующих уроках важно выделять и акцентировать содержание, усиливающее их воспитательную составляющую. Например, на уроках 3—4 необходимо обратить внимание учащихся на отношение к мудрости, знанию и учению в буддийской культурной традиции, на уважительное отношение к интеллектуальному труду.

Особенность последующих уроков данного раздела заключается в том, что их задача — вывести учащихся на новый уровень понимания и помочь осознать ценностное содержание таких понятий, как свобода, ответственность, совесть, разум, милосердие, любовь, семья, традиция и др., которые дети эмпирически уже усвоили, но теперь им предстоит осмыслить их в контексте буддийской культуры.

На уроках 16 и 17 этого тематического раздела подводятся промежуточные итоги по пройденному материалу.

Учебный материал **третьего раздела** (уроки 18—29) направлен на расширение знаний учащихся о буддийской духовной традиции в контексте российской истории и культуры; ознакомление их с примерами жизни людей, которые следуют высоким нравственным ценностям; формирование у учащихся представлений о том, во имя каких нравственных идеалов и на основе каких ценностей должен жить человек. Тематика этого раздела посвящена истории развития буддизма в России и связанным с этим вероучением нравственным заповедям; важнейшим буддийским обрядам и праздникам, их месту в буддийской культуре. Кроме этого, в третьем разделе представлен материал, посвящённый буддийскому искусству и священным сооружениям, а также ещё одной группе важнейших этических категорий: долг и добродетель, свобода и ответственность.

Материал этого раздела следует осваивать с учётом культурно-исторических особенностей нашей страны и конкретного региона, где находится школа. Большое место в содержании этого раздела занимают темы семьи,

ценностей семейной жизни. Семья рассматривается как нравственная ценность, как духовный союз любящих друг друга и заботящихся друг о друге людей.

Тема Родины, патриотизма, гражданственности, любви к родной земле, служения Отечеству определяет направленность большинства тем этого блока как в историческом, так и в современном контексте.

Четвёртый раздел «Духовные традиции многонационального народа России» (уроки 30—34) — итоговый, обобщающий и оценочный, предусматривает подготовку и презентацию ученических проектов, творческих работ на основе изученного материала и знакомство учащихся с содержанием других модулей. На этом этапе образовательный процесс выходит за рамки уроков во внеурочную деятельность учащихся, переходя в активную, творчески-продуктивную фазу освоения модуля «Основы буддийской культуры». Необходимо предусмотреть знакомство учащихся, изучавших модуль «Основы буддийской культуры», с основным содержанием других модулей ОРКСЭ. Если в школе изучался один модуль, то учитель может сделать это самостоятельно в течение нескольких последних уроков. Рекомендуется использовать для этого систему межмодульных связей: наиболее важные темы, уже освоенные детьми в рамках ОБК, дополняются, более широко раскрываются на материале других модулей ОРКСЭ. Если в школе изучались два и более модуля, то данная работа учителя (учителей) может быть дополнена творческой работой обучающихся: учащиеся, изучавшие разные модули, готовят и представляют учащимся всего класса (классов) свои проекты и творческие работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по трём уровням:

— первый уровень — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве

общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

— второй уровень — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

— третий уровень — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей — формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентностей и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Обучение четвероклассников по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

• формирование основ российской гражданской идентичности; развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;

• воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;

• развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;
• формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

• овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств её достижения;
• формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
• совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
• совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
• овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
• формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную, умения излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
• совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умений определять общую цель и пути её достижения, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

• готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
• знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
• понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

• формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
• первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
• становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
• осознание ценности человеческой жизни;
• понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
• формирование умений устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;
• формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
• развитие эстетической сферы учащихся, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ 31—34

На заключительных уроках ОРКСЭ объединяются группы учащихся, изучавших разные модули курса. Цель этих уроков, с одной стороны, обобщить и закрепить знания и ценностные приобретения, полученные в течение учебного года, с другой стороны — осуществить межмодульные связи, благодаря которым четвероклассники могут получить представления о других традиционных для России религиозных культурах или светской этике. Если в школе один четвёртый класс и он делился на группы, изучавшие разные модули, то итоговые уроки могут совместно проводить учителя, преподававшие эти модули; если классов два и больше, учителя должны договориться, кто будет проводить заключительные уроки, и согласовать между собой их содержание.

Методика проведения заключительных уроков предполагает организацию обмена информацией между учащимися; в зависимости от того, сколько модулей изучалось

в классе, учитель организует подготовку сообщений. В случае если в классе изучался один из шести модулей, сообщения учащихся будут основаны на материале прежде всего учебников, входящих в УМК «Основы религиозных культур и светской этики» (приложения к урокам 31—34). В случае если в классе изучалось несколько модулей (например, ОМРК, ОПК и ОИсК), основу уроков 31—34 могут составить сообщения, творческие работы и презентации учащихся, подготовленные ими в течение учебного года (отбор такого материала должен вестись учителем на протяжении изучения курса), дополненные также материалом из других модулей (в данном случае ОСЭ, ОБК, ОИуК).

На заключительных уроках необходимо создать условия для максимального достижения приоритетных целей изучения курса: для формирования толерантного, уважительного отношения к представителям различных религиозных культур, ценностного отношения к памятникам культуры, понимания общих моральных и нравственных основ человеческой жизни. Поэтому учитель должен особенно внимательно отследить, какой материал будет в основе ученических сообщений, распределить его в равных пропорциях, чтобы ни в коем случае не возникло ощущение превосходства одной религиозной культуры над остальными, не акцентировалось внимание на вопросах, которые могут вызвать разногласия, споры, двусмысленные толкования.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ОРКСЭ

Завершается изучение комплексного курса ОРКСЭ мероприятием, которое объединяет не только детей, изучавших разные модули курса, но и их родителей, членов семей (об этом подробно в соответствующих разделах пособия). Школьно-семейный праздник также является формой знакомства обучающихся с культурами представителей разных народов России.

В зависимости от характера подготовленных проектов итоговое мероприятие может проходить в форме фестиваля, ученической конференции или игры.

Фестиваль предполагает презентацию творческих и практико-ориентированных проектов, при этом необходимым условием его проведения на этапе подготовки является написание сценария. Это же условие необходимо и для проведения заключительного мероприятия в форме **викторины** или **игры. Ученическая конференция** требует соблюдения формальных условий имитации научного стиля общения, строгого регламента и порядка выступлений.

Если учащиеся делятся на группы, которые изучают разные модули курса, желательно на этапе подготовки и презентации итоговой работы объединить их. В этом случае темы проектов должны давать возможность установить межмодульные связи, о которых уже говорилось выше.

На презентацию проектов желательно пригласить родителей или членов семей учащихся. Они также могут принимать участие в подготовке итогового мероприятия (в написании сценария, в подборе материала, в оформлении класса или зала, в изготовлении поощрительных призов, памятных подарков, в приготовлении угощения и т. д.).

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся, как и на уроках 31—34, могут составить общее представление об основном содержании всех шести модулей, узнать о том, что изучали одноклассники в течение учебного года.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ К ПОУРОЧНОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ ПО УЧЕБНОМУ МОДУЛЮ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Активное включение учащихся во внеурочную работу обогащает их личный опыт, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, сотрудничать друг с другом. Внеурочная деятельность расширяет опыт учащихся в области конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения в социуме. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и родители, священнослужители, религиоведы, деятели культуры, представители служб социальной помощи, ветераны, представители общественности.

Экскурсия в художественные и краеведческие музеи. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор, углубляет и закрепляет знания учащихся. Организационная сторона экскурсии требует наличия чёткого продуманного планирования, содержательная — соответствия программному содержанию, целесообразного

отбора материала, определения системы и последовательности вопросов, тематики групповых и индивидуальных заданий.

Заочная (виртуальная) экскурсия. При невозможности по той или иной причине организовать очную экскурсию она может быть заочной (виртуальной). При проведении таких экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса. Возможные формы проведения заочной экскурсии:

— просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;

— рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;

— самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;

— посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала. Для подготовки выступления учащемуся необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, сайт конфессии, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения. Выступления учащихся могут сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии, могут быть представлены на выставке. Таким образом, в частности, осуществляется связь учебной и внеурочной деятельности, что является важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса в начальных классах и создаёт дополнительные возможности для увеличения объёма и повышения качества знаний учащихся.

Посещение культовых сооружений — особый вид внеурочной деятельности, к подготовке и проведению которой надо отнестись особенно тщательно и продуманно. Прежде всего необходимо поставить в известность

о планируемом мероприятии родителей (членов семей) учащихся, администрацию школы, представителей конфессий. Посещению буддийского храма должна предшествовать подготовка учащихся: обсуждение правил поведения, разговор о необходимости уважительного отношения ко всему, что в нём находится. Нельзя планировать посещение культового сооружения во время проведения в нём молитвы или каких-либо других религиозных обрядов. Учитель не может во время посещения культового сооружения обязывать детей к совершению тех или иных действий, связанных с религиозными практиками. В то же время нельзя запрещать детям из религиозных семей то, что ребёнок обычно совершает при посещении культового сооружения вместе с членами своей семьи.

Необходимо помнить, что данное внеурочное мероприятие имеет исключительно культурологическую направленность и предназначено для визуализации пройденного на уроках материала, для закрепления представлений учащихся о буддийской культуре.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проекты, выполняемые учащимися в рамках изучения предмета «Основы буддийской культуры», могут быть:

— индивидуальными или коллективными (группа из 3—6 учащихся);

— долгосрочными (1—2 месяца) или краткосрочными (1—2 урока);

— творческими (например, сочинение притчи), исследовательскими (например, «История строительства храма в моём городе, селе, посёлке») или *социально значимыми* (изготовление поздравительных открыток ветеранам).

Для организации проектной работы на уроке учителю необходимо подготовить комплект материалов, который включает:

— методический паспорт проекта;

— текст задания и примерную разработку (или предложения) по оформлению результатов работы над проектом;

— лист планирования и продвижения по заданию;

— лист самооценки;

— сценарий (план) проведения учебного занятия (занятий) в технологии проектирования;

— рекомендации по организации работы групп;

— памятку для организации деятельности учащихся;

— список (банк) информационных ресурсов, которыми учащиеся могут воспользоваться, работая над проектом.

В пособии в качестве домашнего задания к некоторым урокам учащимся предлагается работа над долгосрочным проектом. Эти проекты могут быть выполнены учащимся или группой учащихся, проявляющих повышенный интерес к предмету. Презентация проектов может быть осуществлена на уроках 31—34 или на школьно-семейном празднике, завершающем изучение курса ОРКСЭ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ГРУПП, ПОДГОТОВКЕ И ПРЕЗЕНТАЦИИ КРАТКОСРОЧНОГО ГРУППОВОГО ПРОЕКТА

1. Примерное время выполнения проекта

45—90 минут (1—2 урока). Примерное распределение времени:

Этапы занятия	Время, мин
Организационный этап	5—15
Выполнение проекта детьми	25—45
Презентации работ группами	10—15
Взаимооценка и подсчёт голосов, самооценка, подведение итогов	5—15
Итого	45—90

2. Организация рабочего пространства класса для групповой работы в проекте

— Две—четыре рабочие зоны: круглые столы (четыре составленные вместе парты) и стулья (по числу членов в группе); на рабочих столах каждой группы должны быть разложены листы с заданием (по числу участников группы), листы индивидуальных планов (по числу участников группы), листы планирования и продвижения по заданию (один на группу), листы самооценки (по числу участников группы), ручки, линейки, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, закладки для книг, стикеры, номер группы (например, написанный на согнутом пополам листе плотной бумаги);

— компьютерная зона (несколько столов с компьютерами, расположенными, например, вдоль стены, и посадочные места);

— стол(ы) и стеллаж с информационными материалами на бумажных носителях (словари, справочники, энциклопедии и др.);

— стол с канцелярскими принадлежностями, инструментами и материалами для поделок;

— зона для презентаций (экран, столы, стенды, магнитная доска с держателями).

3. Ресурсы для выполнения проекта

— Подборка информационных ресурсов по теме: короткие адаптированные для младшего школьного возраста тексты, книги, статьи, энциклопедии, энциклопедические словари и т. п.; иллюстрации; интересные факты «А знаете ли вы...»;

— инструменты и средства: компьютеры, принтер, проектор, экран (или интерактивная доска), магнитная доска с держателями или рейки для крепления плакатов, ручки, линейки, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы;

— материалы: листы ватмана, белая и цветная бумага формата А4, клей, клейкая лента, закладки для книг, стикеры и т. д.

4. Организация наблюдения и помощи учащимся в работе

Урок проводится учителем, в качестве помощников и наблюдателей можно пригласить родителей или членов семей учащихся. Функции учителя: поддержка подготовки проведения урока, оказание необходимых консультаций и помощи детям, в том числе по организации их деятельности (при этом помощь не должна представлять собой прямые подсказки); общее наблюдение за процессом работы групп.

Функции наблюдателей и помощников: наблюдение за работой групп, помощь в организации деятельности.

5. Организация деятельности учащихся

Учитель объявляет тему урока и делит детей на группы (возможно, что дети уже делились на группы, когда они планировали своё участие в том или ином проекте).

Учитель предлагает детям прочитать текст задания, обращает внимание на то, что они могут выбрать любую тему в рамках проекта, что должны решить, что они будут делать — плакат или презентацию, показывает, где стоят компьютеры, столы с материалами и инструментами. Затем учитель предлагает детям прочитать вслух советы по выполнению задания, обращает внимание на необходимые этапы выполнения задания, сопровождая чтение показом на доске каждого этапа:

1) ***обсуждение*** темы, формы представления результата;

2) ***составление плана работы*** (дети находят лист планирования и продвижения);

3) ***выполнение*** задания;

4) ***контроль*** за выполнением задания (дети находят в листе столбец с отметкой о выполнении задания);

5) ***представление*** результатов;

6) ***голосование*** за лучший проект;

7) ***самооценка*** (дети находят лист самооценки).

Необходимо познакомить учащихся с ресурсами, их расположением и правилами пользования, например с компьютером. Если у учащихся возникают вопросы, учитель отвечает на них на этом этапе, после чего даёт команду приступить к работе.

Задания должны быть рассчитаны так, чтобы дети, имеющие опыт групповой работы, могли выполнить их примерно за 15—20 минут. Однако не следует ограничивать время работы групп — надо дать детям закончить работу. Поэтому примерно через 20 минут после начала урока учитель должен оценить степень готовности каждой группы и, если необходимо, продлить время выполнения проекта.

После выполнения проекта группы поочерёдно представляют свои работы. Сначала они должны оговорить с учителем, будет ли презентация групповой, или от группы будет выступать один представитель. Учитель объявляет докладчиков и прикрепляет к доске табличку с номером и названием докладывающей группы. Вопросы группам не предусмотрены регламентом проведения занятия. Этот этап затягивать не следует. После двух минут выступления необходимо сказать группе, что у них осталась только одна минута.

После заслушивания докладов всех групп учитель просит каждого взять с рабочего стола свой стикер и прикрепить его к табличке с номером и названием понравившейся группы. После окончания голосования учитель и помощники подводят итоги, а детям предлагается заполнить лист самооценки.

СИСТЕМА МЕЖМОДУЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ В КУРСЕ ОРКСЭ

В п. 5 протокола заседания коллегии Минобрнауки РФ от 20 марта 2012 г. № ПК-4 указано на необходимость дополнения программ модулей учебного курса ОРКСЭ сведениями по основам других религиозных культур. Если класс делится на группы, изучающие разные модули курса, необходимо организовать учебное взаимодействие этих групп. На первом, общем, уроке учитель определит общие цели и задачи изучения курса, стратегию межмодульного взаимодействия, на уроке 30 будут подведены общие итоги изучения курса. На последних уроках

(31—34) учащиеся вместе будут готовить, а потом презентовать учебные проекты, многие из которых также предполагают взаимодействие и сотрудничество учащихся из групп, изучающих разные модули курса (например: «История строительства (реставрации) буддийского храма (православного храма, мечети, синагоги) в нашем городе», «Священные сооружения нашего города», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезного я могу сделать для своей семьи», «История моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.).

В поурочном планировании заложены возможности установления межмодульных связей на уроках «Основ буддийской культуры» и во внеурочное время: это задания, предполагающие общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Например: «Что вы узнали у одноклассников об основоположниках других религий, светской этики? Почему мы помним о них? Каким образом мы чтим память о них?», «Узнайте у одноклассников, изучающих основы других религиозных культур, о каких традиционных праздниках знают они, чему посвящены эти праздники». Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т. д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, предусмотренных разработчиками и авторами курса.

СИСТЕМА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

По месту в учебном плане и по своему содержанию курс ОРКСЭ служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников: дополняет культуроведческие и обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы, и предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Помимо этого, содержание учебного предмета ОРКСЭ имеет многочисленные межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, изучаемыми в начальной и основной школе: с русским языком, литературным чтением, литературой, мировой художественной культурой; в меньшей степени — с географией; с предметами художественно-эстетического цикла: живописью, музыкой; с технологиями (труд, ИКТ).

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована цель, на достижение которой направлен процесс

образования и воспитания школьников, — формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, патриота. Достижению этой цели способствует активизация воспитательного потенциала всех школьных дисциплин, однако в гуманитарной сфере таким предметам, как литература, русский язык, история, безусловно, принадлежит в этом процессе ведущая роль, а предмет ОРКСЭ может служить метапредметной основой, которая их объединяет.

Курс ОРКСЭ, в частности, призван сформировать у школьника представления о духовности, нравственности, морали, милосердии, чести, достоинстве, свободе выбора и других нравственно-этических категориях, на которых базируется русская и мировая литература. Если на уроках ОРКСЭ и литературного чтения учителю удастся реализовать межпредметные связи, то они будут способствовать повышению эффективности обучения по обоим предметам. С одной стороны, освоение и присвоение ценностных смыслов позволят качественнее изучать произведения, представлять их в культурном и историческом контексте, анализировать конфликт, постигать внутренний мир героев, оценивать их поступки, сочувствовать и сопереживать. Учащиеся смогут анализировать произведения, используя понятия из области духовной культуры, этики, т. е. получат возможность усовершенствовать умения в области восприятия и понимания искусства слова. С другой стороны, привлечение к урокам ОРКСЭ литературного материала (дополнительного или уже пройденного учащимися) будет служить основой для рассмотрения нравственно-этических категорий на конкретных примерах. Тексты художественных произведений позволят проиллюстрировать изучаемое, создать на уроке ситуацию анализа и оценки явлений действительности, которую воспроизводит художественный текст. Кроме того, детям значительно проще и комфортнее перейти к самоанализу и самооценке через обсуждение, анализ и интерпретацию, например, поведения героев произведения, т. е. художественный текст будет также выполнять функцию катализатора рефлексии, служить посредником в процессе усвоения ребёнком ценностного смысла изучаемого содержания.

Межпредметные связи курса ОРКСЭ с русским языком могут быть реализованы, например, через систему работы с терминами и понятиями, так как усвоение ребёнком нового слова-понятия предполагает неоднократное использование его в собственной речи. То есть с точки зрения достижения результатов в области изучения русского языка происходит обогащение лексического запаса

учащихся, совершенствование навыков построения устной и письменной речи, повышение грамотности. С точки зрения решения задач преподавания ОРКСЭ через усвоение ценностной лексики активизируется процесс усвоения учащимися аксиологической составляющей изучаемого предмета.

Расширение эрудиции учащихся и обогащение их словаря лексикой историко-культурологического и духовно-религиозного значения, усвоение знаний по ОРКСЭ, как и по любому другому предмету, требует усвоения новых понятий, терминов. Поскольку детям предстоит усвоить много новой лексики, которая зачастую имеет мировоззренческое содержание, абстрактное значение, непонятное для детей, необходимо прислушаться к рекомендациям психологов, которые утверждают, что усвоение нового слова-понятия предполагает неоднократное (не менее 7—8 раз) использование его в собственной устной и письменной речи. Основным критерием усвоения учащимися новой лексики является её правильное использование в собственной речи.

Словарную работу важно проводить и в процессе чтения статьи учебника (чтение вслух с правильной расстановкой ударений, запись слов в тетрадь, толкование слов с помощью иллюстративного материала).

Межпредметные связи с историей на уроках ОРКСЭ, в частности, будут способствовать совершенствованию представлений учащихся о закономерностях развития общества, исторического процесса, становлению гражданского самосознания школьников. Содержание ОРКСЭ обогатится конкретными историческими реалиями и персоналиями, а содержание исторического раздела «Окружающий мир» — представлениями о том, как политическое и культурное развитие России определялось влиянием религиозных культур, как происходило и происходит становление российской гражданственности на основе общечеловеческих ценностей, объединяющих представителей разных вероисповеданий и народностей.

Связь ОРКСЭ и дисциплин художественно-эстетического цикла подразумевает знакомство учащихся с произведениями искусства (живописи, скульптуры, музыки, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), являющимися принадлежностью религиозной культуры. Опираясь на уже имеющиеся у четвероклассников навыки понимания образного языка искусства, эмоционального и эстетического восприятия произведений искусства, учитель имеет возможность соединить в представлении учащихся ценностный смысл артефакта и той религиозной культуры, принадлежностью которой он является. В то же время будет происходить процесс осознания

ребёнком общекультурного, общечеловеческого значения тех или иных произведений живописи, архитектуры и т. д., развития бережного и ответственного отношения к памятникам культуры, т. е. уже имеющийся опыт учащихся в области художественно-эстетического образования обогатится новым, ценностным содержанием.

Весь иллюстративный материал, предлагаемый к уроку, предназначен для восприятия в единстве с содержанием, всегда соответствует ему, дополняет и обогащает материал урока. Иллюстрация помогает глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода опорным конспектом, используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Например: «Расскажите с помощью иллюстраций к уроку о том, что (как, почему)...» Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока и дополняет его, а зачастую является самостоятельной дидактической единицей.

Поскольку курс ОРКСЭ по своему содержанию в значительной степени является метапредметным, он также обладает большим потенциалом для формирования, развития и систематизации универсальных учебных действий, что согласуется с требованиями ФГОС второго поколения. Например, на уроках ОРКСЭ, как и на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, одним из ведущих видов деятельности является чтение и работа с разными типами учебных текстов. Помимо решения собственно предметных задач, развитие навыков смыслового чтения и навыков работы с информацией способствует решению метапредметной задачи совершенствования качества чтения школьников.

Основной подход к формированию качественного чтения школьников направлен на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность его состоит в том, чтобы понять идею текста, замысел автора учебника, взаимосвязи и взаимозависимости явлений и событий, причинно-следственные связи событий и фактов. Важно создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания и совершенствования чтения в целом.

При работе над учебным проектом, выполнении индивидуальных домашних заданий учащиеся, с одной стороны, будут иметь возможность применения на практике знаний и умений, полученных на уроках ИКТ, с другой стороны, могут усовершенствовать их в процессе реализации замысла, исходя из индивидуальных потребностей.

Использование информационно-коммуникационных

технологий в учебном процессе — требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также средством оптимизации процесса обучения.

В Интернете учитель и учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одним из важнейших преимуществ ИКТ на уроке являются их адресность и ситуативная локализованность. Если существующие наглядные пособия и материалы рассчитаны на абстрактного ученика, то, обратившись за помощью к Интернету и средствам мультимедиа, учитель и дети получают возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретного класса и отдельных учеников.

Принцип репрезентативности — ключевой для отбора материала для любой презентации на уроке. Обращение на уроке к пространственным искусствам — живописи, скульптуре, архитектуре позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс свёртывания информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объёме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и работать на концепцию урока. При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы Интернета также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий по музеям, посещения культовых сооружений и поиска справочной информации по теме.

Помимо прочего, выстраивание связей курса ОРКСЭ с другими школьными предметами будет способствовать расширению кругозора школьников, обогащению их представлений о мире, человеке, истории, формированию общекультурной эрудиции.

ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях современной школы большое внимание уделяется диагностике знаний и умений, контролю достижения уровня обязательных результатов обучения. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубину сформированности учебных умений. Оценка должна решать, как минимум, две основные задачи:

— подведение итогов работы;

— сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов.

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

— анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

— интервью — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

— беседа — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Для оперативного контроля знаний и умений по предмету можно использовать специально подобранные и

систематизированные упражнения. Одним из вариантов проверки уровня знаний и сформированности умений является *тестирование*.

На уроках ОРКСЭ целесообразно предлагать ученикам тестовые задания разных типов. При этом речь не идёт о том, что работа с тестом должна занимать значительную часть урока. Можно предлагать школьникам 2—4 тестовых задания, которые они будут выполнять не более 5 минут. Целесообразно использовать те тестовые материалы, которые предлагаются в электронном пособии к урокам.

Возможные варианты тестовых заданий:

— *задания альтернативных ответов*: к каждой задаче альтернативных ответов даны только два варианта ответа. Испытуемый должен выбрать один из них — «да — нет», «правильно — неправильно» и пр.;

— *задания множественного выбора*: задачи с множественным выбором предполагают наличие вариативности в выборе. Школьник должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный. При составлении заданий множественного выбора следует руководствоваться принципом однородности, т. е. подбирать такие задания, которые относятся к одному роду, виду, отображают основные стороны, грани явления. Этот принцип применяется в заданиях с различным числом вариантов ответа (оптимально от 3 до 6);

— *задания на восстановление соответствия*: в заданиях соответствия (восстановления соответствия) необходимо найти соответствие (или приравнять части, элементы, понятия) между элементами двух списков. Обычно задание соответствия состоит из двух столбцов: в первом — вопросы, утверждения, факты, понятия и т. д., во втором — список утверждений или свойств объектов, которые надо поставить в соответствие;

— *задания на восстановление последовательности* можно рассматривать как вариант задания на восстановление соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние и т. д. Главными преимуществами заданий этого вида являются возможность быстрой оценки знаний, умений и навыков в конкретной области знаний и экономичность размещения задач в тесте. При составлении заданий на упорядочивание элементов следует отметить обязательность инструкции для детей: в какой именно последовательности располагать элементы — от большего к меньшему, в алфавитном, хронологическом порядке и т. п.

Одним из способов оценивания деятельности учащихся является *портфолио*. В курсе ОРКСЭ составление портфолио ученика может быть основой оценки его

образовательных достижений. Одной из основных задач обучения и воспитания в начальной школе является выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребёнка.

Основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах:

— создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;

— максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребёнка;

— развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;

— формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;

— формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;

— приобретение навыков рефлексии, формирование умений анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;

— формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Для решения этих задач в курсе ОРКСЭ желательно создавать не портфолио документов, а портфолио творческих работ ученика. Следовательно, важно проследить за тем, чтобы портфолио ученика начальной школы не назывался «Портфель моих достижений» и чтобы не предъявлялось требование документального подтверждения этих достижений. Выполняя на уроках и вне их творческие задания (нарисовать иллюстрацию, написать сочинение, ответить на вопрос, составить план экскурсии и т. д.), ученик может оформлять эти работы так, чтобы была возможность собрать их в одну папку.

Разделы портфолио могут быть следующими (предлагаемый перечень носит рекомендательный характер и может быть дополнен или изменён учителем):

— «Титульный лист» (содержит основную информацию (фамилия, имя и отчество; учебное заведение, класс), контактную информацию и (при желании) фото ученика).

— «Мой мир» (здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребёнка: информация о значении имени и/или фамилии, небольшой рассказ о своей семье, рассказ о родном городе (селе, деревне), о его интересных местах и т. д.).

— «Моё творчество» (в этот раздел ребёнок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи и т. д. Если выполнена объёмная работа (поделка), нужно поместить её фотографию).

— «Мои впечатления» (в этот раздел помещаются работы ученика, связанные с впечатлениями от экскурсий (реальных или виртуальных), от прослушивания музыкальных произведений и т. д.).

— «Работы, которыми я горжусь» (в конце учебного года ребёнок может пересмотреть свой портфолио и наиболее значимые, с его точки зрения, работы переместить в этот раздел).

— «Содержание».

Портфолио позволяет учащимся производить *самооценку* своей деятельности в курсе ОРКСЭ. Однако *самооценка* как составляющая и необходимая часть учебной деятельности школьника, которая включает самопроверку ребёнком своих действий по овладению учебным материалом, учебных достижений, обязательно должна присутствовать и в повседневной деятельности учащихся на уроках. Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чём ещё надо разобраться, а что ещё предстоит узнать. Процедура самооценки должна включать:

— разработку учителем эталонов оценивания деятельности учащегося;

— мотивацию учащихся на анализ процесса и результатов собственных действий;

— создание ситуации, в которой ученики сопоставляют свои результаты с имеющимися эталонами оценки.

Возможный вариант самооценки: перед проведением самостоятельной работы учитель обсуждает с учащимися критерии успешности её выполнения. Выполнив работу, дети сами ставят себе баллы (необязательно и даже нежелательно по пятибалльной шкале оценивания) в соответствии с принятыми сообща критериями для каждого задания. После этого учитель проверяет работу и рядом с выставленными ребёнком баллами ставит свои.

Ещё один возможный вариант самооценки — использование цветовых сигналов. Для того чтобы можно было оценить не только письменную работу, но и устную или оценить свою работу сразу после выполнения и показать свой результат учителю, школьники поднимают карточки определённого цвета (или делают пометки карандашами разного цвета на полях тетради), например:

— зелёный цвет — ученик не допустил ни одной ошибки и доволен собой;

— жёлтый цвет — допущены неточности;

— красный цвет — надо постараться, и успех придёт.

Одним из способов оценивания учеником своей деятельности может быть и систематическое обращение к материалам рубрики учебника «Вы узнаете». Обращаясь к материалам этой рубрики в начале урока, учащиеся (под руководством учителя) формулируют одну из задач урока, а анализируя в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов, тем самым оценивают свою деятельность на уроке.

При работе в парах или группах очень важна *взаимооценка* учениками деятельности друг друга. Школьник может получить задание проверить работу своего товарища и исправить имеющиеся, на его взгляд, ошибки, определить, что в работе заслуживает похвалы. Желательно периодически опрашивать учеников с целью определить самые интересные ответы (или составленные товарищами вопросы), самые необычные решения проблемы и т. д.

Для четвероклассников большое значение имеет демонстрация своих достижений, похвала, одобрение, интерес к результатам деятельности сверстников, семьи, значимых взрослых, школьного коллектива. Роль такой внешней оценки может выполнять итоговое мероприятие, завершающее изучение курса ОРКСЭ, выступление перед родителями и одноклассниками, проведение заочной или очной экскурсии для членов семьи, учителей, учащихся параллельных классов и другие мероприятия, которые дадут возможность учащимся презентовать индивидуальные результаты своей работы по предмету.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, РАСШИРЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ (ПРИЛОЖЕНИЯ К УРОКАМ)

К урокам предлагаются дополнительные текстовые материалы, которые учитель может использовать по своему усмотрению. Это стихотворения, песни, рассказы, сказки, притчи. Материалы приложений можно использовать для организации самостоятельной работы детей, для подготовки внеклассных мероприятий, включать в уроки. Выученные стихотворения можно включать в содержание урока или конкурс чтецов. Иногда авторы данного пособия включают их в структуру урока.

Так, к уроку «Культура и религия» предлагается прочитать и обсудить стихотворения С. Маршака «Всё то, чего коснётся человек...» и М. Матусовского «С чего начинается Родина?». Песню на слова М. Матусовского дети будут разучивать на уроках музыки, а на уроке 30 они вновь вернутся к ней.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ». ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ» (всего 34 ч)

Тема	Основное содержание
Россия — наша Родина (1ч)	Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (1 ч)	Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма. Основатели традиционных для России религий
Будда и его учение (2 ч)	Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий
Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)	Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам
Буддийская картина мира (2 ч)	Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной

Тема	Основное содержание
	жизни. «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме
Добро и зло (1ч)	Общечеловеческие представления о добре и зле. Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме
Принцип ненасилия (1ч)	Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья
Любовь к человеку и ценность жизни (1ч)	Планета Земля — общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме
Сострадание и милосердие (1 ч)	Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания
Отношение к природе (1ч)	Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность
Буддийские учители (1ч)	Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции. Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме

Продолжение

Тема	Основное содержание
Семья в буддийской культуре и её ценности (1ч)	Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре
Творческие работы учащихся (1 ч)	Подготовка творческих работ учащихся. *Темы творческих работ:* «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»
Обобщающий урок (1ч)	Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики». Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме по иллюстрациям.
Буддизм в России (1ч)	История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания
Путь духовного совершенствования (1ч)	Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну.

Тема	Основное содержание
	Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения
Буддийское учение о добродетелях (2 ч)	Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни
Буддийские символы (1ч)	«Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма. Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа — символ Бодцы Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	Буддизм — одна из традиционных религий населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов
Буддийские святыни (1 ч)	Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможностей человека
Буддийские священные сооружения (1ч)	История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма

Тема	Основное содержание
Буддийский храм (1 ч)	Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь — главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте
Буддийский календарь (1ч)	Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные — символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов
Буддийские праздники (1ч)	Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Ве сак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев
Искусство в буддийской культуре (1 ч)	Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)
Святыни буддизма, православия, ислама, иудаизма (1 ч)	Традиционные религии России. Понятие святыни в религиозной культуре. Святыни православия, иудаизма, ислама, буддизма: священные книги, культовые предметы и сооружения.

Продолжение

Тема	Основное содержание
	Культурные и духовные ценности. Общечеловеческое значение культурных и духовных ценностей традиционных религий. Внеурочная деятельность: посещение культового сооружения других религий (или заочная экскурсия «Религиозные святыни мира», «Религиозные святыни России»)
Основные нравственные заповеди буддизма, православия, ислама, иудаизма (1 ч)	Нравственность и мораль. Заповеди иудаизма, заповеди христианства, нравственное учение ислама, нравственное учение буддизма. Этика о нравственных правилах жизни. Золотое правило нравственности как общечеловеческий моральный закон
Российские буддийские, православные, исламские, иудейские, светские семьи (1 ч)	Семья как основа жизни человека. Род и семья — истоки нравственных отношений. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Христианская семья. Семья в исламе. Семья в буддийской культуре. Семейные традиции. Родовое древо
Отношение к труду и природе в буддизме, православии, исламе, иудаизме, светской этике (1 ч)	Труд в жизни человека и общества. Позитивное отношение к труду в религиозных культурах и светской этике. Бережное отношение к природе и ответственность человека за окружающий мир

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ К УЧЕБНИКУ В. Л. ЧИМИТДОРЖИЕВА «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Урок 1. РОССИЯ — НАША РОДИНА

Цель урока: развитие целостного представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России.

Задачи урока:

— актуализировать и расширить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций народов России;

— создать условия для развития представлений школьника о духовном мире человека, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, общества;

— активизировать интерес учащихся к модулю «Основы буддийской культуры».

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся расширят свои знания, понятия и представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;

— получат первоначальные представления о том, что такое духовный мир человека, каково значение культурных традиций в жизни человека, семьи, общества;

— смогут активизировать свой интерес к предмету.

Основные термины и понятия: *вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.*

Основные средства наглядности: иллюстрации учебника и электронного приложения к учебнику или в презентации учителя к уроку; карта России; изображения герба и флага России; текст и аудиозапись гимна России.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Вступительное слово учителя, в котором следует рассказать об учебных модулях курса «Основы

религиозных культур и светской этики», об общих темах, которые будут изучаться независимо от выбранного ими модуля («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»), о том, что такое этика, светская этика и т. д.

3. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы и задания:

— Прочитайте название учебного модуля, который вы будете изучать.

— Рассмотрите учебник этого модуля. Прочитайте содержание учебника. Какие темы показались вам интересными? Какие — непонятными?

— Как вы понимаете словосочетания «религиозная культура», «светская этика»?

— Что означают слова «мораль» и «нравственность»?

— Зачем нужны моральные нормы? Кто эти нормы устанавливает?

— Как вы думаете, что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса «Основы буддийской культуры»? (*Ответы учащихся дополняются и уточняются учителем.)*

4. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетрадь.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Допишите предложение «На уроке я узнаю о...».

— Рассмотрите карту России. Знаете ли вы, какие народы живут на территории России? Вспомните национальности народов России, которые вам известны. Запишите их в тетради.

— Какие народы проживают в нашем регионе?

— Вспомните, что означает слово «символ». Какие государственные символы России вы знаете? Расскажите о государственных символах России. Как они называются, что они означают? Назовите авторов гимна (поэта и композитора). Выделите важные, по вашему мнению, слова в тексте гимна (*текст следует распечатать и раздать учащимся*). Объясните, почему вы выделили эти слова.

— Знаете ли вы, какой символ (герб, флаг) у нашего региона (республики, области, района), города, села, школы? Расскажите о нём.

— Рассмотрите фотографии в учебнике, слайд-шоу «Мы — россияне» в электронном приложении к уроку (или на слайдах презентации). Расскажите о людях, которые изображены на фотографиях (слайды из презентации учителя): чем они различаются, что их объединяет?

Словарная работа:

— Прочитайте первый абзац урока. Выпишите слова «Отечество» и «Родина», подберите к ним однокоренные слова и запишите их. Какие однокоренные слова вы подобрали? Какой смысл объединяет эти слова?

— Как вы понимаете тему урока «Россия — наша Родина»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи учебника и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы и выполнения заданий:

— Что такое духовный мир, духовная культура?

— Что такое внутренний мир человека, от чего он зависит?

— Что общего между внутренним миром человека и внешним миром?

— Что такое культурные традиции? На каких ценностях они основаны?

— В тексте учебника найдите продолжение определения и допишите его: «Культурные традиции — это...»

— Выпишите из учебника слова, обозначающие вечные ценности, на которых основаны культурные традиции многонационального народа России.

— Как вы поняли выражение «дружная семья народов России»?

2. Самостоятельное задание:

— Найдите в тексте урока ответ на вопрос «Как не разрушить свой внутренний мир?» и запишите его в тетрадь. (*Обсуждение ответов учащихся.*)

3. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— Какие российские писатели, композиторы, художники, учёные, военные вам известны? Каким образом мы выражаем своё уважение к этим людям?

— Прочитайте наизусть стихотворения (это проверка опережающего домашнего задания: детям было поручено выучить стихотворения о Родине, данные в приложении к уроку). Какая тема объединяет эти стихотворения? Какие ценности утверждаются в этих стихотворениях? Какие из этих ценностей объединяют граждан России?

— Какие культурные традиции, объединяющие россиян, вы знаете?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения. Если класс не оснащён компьютерами,

можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Парная или групповая работа:

— Допишите пословицы и поговорки, заранее записанные учителем на доске: «Кто за Родину горой, тот...», «Если дружба велика...», «Народное братство дороже...».

— Объясните смысл пословиц и поговорок.

— Какие ценности утверждаются в этих пословицах и поговорках?

— Как эти пословицы и поговорки связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?

Взаимооценивание результатов работы пар или групп.

3. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Что нового о России вы узнали на уроке? О чём расскажете взрослым, друзьям?

— Как вы теперь ответите на вопрос, что вы узнаете, изучая модуль «Основы будийской культуры»?

— Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

4. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

5. Задание на дом:

— Прочитайте или перескажите членам семьи и друзьям статью урока 1 из учебника, обсудите с ними её содержание.

— Посоветуйтесь с родителями, учителями, одноклассниками и подготовьте рассказ о нескольких традициях, принятых в вашей семье, вашем классе или вашей школе. Определите ценности, на которых основаны эти традиции.

— Напишите, что вы узнаете, изучая модуль «Основы буддийской культуры»: «Я узнаю...»

Индивидуальное задание: нарисовать семейный или классный/школьный герб, подготовить рассказ о символическом значении этого герба.

Проектная работа:

«Ценности и традиции моей семьи и моего рода (класса, школы)» (по выбору учащихся. Время представления проекта учитель и ученики определяют сами: его можно представить на уроках 17 и 18, на заключительном уроке или на внеклассном мероприятии).

Проект может включать следующие разделы:

1) Традиции моей семьи (класса, школы).

2) Моральный кодекс моей семьи (класса, школы).

3) Ценности моих предков (одноклассников или предыдущих поколений школьников).

4) Герб моей семьи (класса, школы).

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Стихотворения о Родине

Родина

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,

У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Громкий, радостный гудок.

Или степь, от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

З. Александрова

О Родине, только о Родине

О чём эта песня плакучих берёз,
Мелодия, полная света и слёз?
О Родине, только о Родине.
О чём за холодным гранитом границ
Тоска улетающих на зиму птиц?
О Родине, только о Родине.
В минуты печали, в годину невзгод
Кто нас приголубит и кто нас спасёт?
Родина, только лишь Родина.
Кого в лютый холод нам надо согреть
И в трудные дни мы должны пожалеть?
Родину, милую Родину.

Когда мы уходим в межзвёздный полёт,
О чём наше сердце земное поёт?
О Родине, только о Родине.
Живём мы во имя добра и любви,
И лучшие песни твои и мои —
О Родине, только о Родине...

Под солнцем палящим и в снежной пыли
И думы мои, и молитвы мои —
О Родине, только о Родине.

Р. Гамзатов

Наша Родина!

И красива и богата
Наша Родина, ребята.
Долго ехать от столицы
До любой её границы.

Всё вокруг своё, родное:
Горы, степи и леса,
Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.

Каждый город
Сердцу дорог,
Дорог каждый сельский дом.
Всё в боях когда-то взято
И упрочено трудом!

Г. Ладонщиков

Что мы Родиной зовём?

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

В. Степанов

Урок 2. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ. ВВЕДЕНИЕ В БУДДИЙСКУЮ ДУХОВНУЮ ТРАДИЦИЮ

Цель урока: формирование первоначальных представлений о буддизме как мировой религии.

Задачи урока:

— обозначить для учащихся цели изучения курса, специфику курса, особенности учебной работы на уроках «Основы буддийской культуры»;

— актуализировать и расширить знания и представления учащихся о ключевых понятиях курса «культура», «религия», полученные в начальной школе;

— познакомить учащихся с представлениями о роли Будды Шакьямуни в истории духовной культуры;

— создать условия для развития представлений школьника о значении культуры и религии в жизни человека.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся определят для себя задачи изучения курса, получат ответы на вопросы о смысле деления класса на группы, изучающие разные модули;

— расширят свои представления о культуре и религии;

— получат первоначальные представления о буддизме как мировой религии;

— узнают о роли Будды Шакьямуни в истории духовной культуры;

— узнают о ценности добра, любви, милосердия, сострадания в отношениях между людьми и по отношению человека к природе.

Основные термины и понятия: *Будда, культура, религия.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; карта России, интерактивная карта из электронного приложения; иллюстративные материалы, подобранные учащимися в процессе выполнения опережающих заданий.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся по теме урока.

Проверка домашнего задания. Сообщения учащихся

о семейных (классных, школьных) традициях и о ценностях, на которых основаны эти традиции.

Примерные вопросы и задания:

— О каких традициях (религиозных или нерелигиозных) вы рассказывали в своих сообщениях?

— Какие ценности вы назвали? Какие ценности объединяют ваши семьи (одноклассников, учащихся школы)?

— К какой культуре относятся эти ценности — к светской или религиозной?

— Вспомните, на какие вопросы отвечает религия, какой мир называют миром культуры.

— Что общего между светской (нерелигиозной) и религиозной культурой?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Почему вы и ваша семья выбрали для изучения модуль «Основы буддийской культуры»?

— Прочитайте тему урока. Понятна ли вам тема урока? Какие слова вам знакомы, а какие нет? Какие понятия вы можете объяснить своими словами? Попытайтесь это сделать.

— Какие слова присутствуют и в названии предмета, который мы начали изучать, и в теме урока?

— Запишите тему урока.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнаете на этом уроке?

— Прочитайте текст рубрики «Вопросы и задания». На какие из этих вопросов вы можете ответить, не читая текст урока? Какой из этих вопросов для вас наиболее интересный?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Рассказ учителя о культуре и религии. Рассказ учителя можно сопроводить таблицами, соответствующими иллюстрациями, представленными на слайдах презентации.

Религиозная культура

Религиозные тексты	Религиозные обряды	Религиозное искусство	Религиозные практики
Священные книги	Таинства	Архитектура	Богослужения
Молитвы	Ритуалы	Музыка	Обряды
Законы	Правила поведения	Живопись	Ритуалы

Продолжение

Религиозные тексты	Религиозные обряды	Религиозное искусство	Религиозные практики
Запреты		Декоративно-прикладное искусство	Религиозные праздники

Традиционные религии России

	Христианство	Ислам	Буддизм	Иудаизм
Священные сооружения	Храм Церковь	Мечеть	Храм (хурул, дацан)	Синагога
Священные книги	Библия	Коран	Трипитака	Тора

Примерные задания:

— Используя таблицу, объясните, что включает в себя религиозная культура.

— Расскажите, что вы знаете о религиях, которые считаются традиционными для России.

2. Групповая работа. Чтение и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы к тексту урока. Формулирование вопросов к тексту урока.

Задания для групп: найдите в тексте ответы на вопросы 1, 2 и 3.

1-я группа: Какие существуют мировые религии?

2-я группа: Кто считается основателем буддизма?

3-я группа: Где и когда жил Будда?

Задайте дополнительные вопросы к тексту, ответы на которые можно в нём найти.

Примерные дополнительные вопросы:

— Что такое культура?

— Что такое религия?

— На какие вопросы отвечают религии?

— Как религии влияют на культуру общества?

— Чему учат все мировые религии?

— Кого называют Буддой?

— Что надо делать, чтобы жизнь становилась лучше?

— Как называют последователей учения Будды?

3. Подведение итогов групповой работы. Представители от групп дают ответы на вопросы учебника, учащиеся из разных групп уточняют и дополняют выступление

представителя от группы. Затем представители от групп записывают на доске дополнительные вопросы, ответы на которые можно найти в тексте. Учащиеся из разных групп обсуждают эти вопросы, выбирают лучшие и находят ответы на эти вопросы в тексте.

4. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— Как связаны понятия «культура» и «религия»?

— Назовите религии, о которых мы говорили на уроке. Какие из них относятся к мировым?

— Рассмотрите фотографии к уроку. Кто на них изображён? Что объединяет этих людей? Чем они различаются?

— Вспомните, какие качества людей, по мнению Будды, улучшают их жизнь. Объясните точку зрения Будды, приведите примеры из жизни, произведений искусства, истории, подтверждающие мнение Будды.

— Рассмотрите интерактивную карту в электронном приложении. Почему буддизм называют мировой религией?

— На каких ценностях основана буддийская духовная традиция?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения. Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Учитель выразительно читает стихотворение С. Маршака «Всё то, чего коснётся человек...», объясняет детям имена и названия: Нева, Гоголь, Невский, Летний сад, Онегин, Блок, Разъезжая, Достоевский, Фонтанка. Если есть возможность, можно сопроводить чтение иллюстративным рядом (фотографии Санкт-Петербурга и портреты писателей и поэтов, о которых упоминается в стихотворении).

Примерные вопросы и задания:

— Какие строки стихотворения имеют прямое отношение к теме нашего урока? Объясните, почему вы так считаете.

— Найдите в тексте строки, в которых одушевляются неодушевлённые предметы. Как вы думаете, почему дом «почти умеет пользоваться речью», «мосты и переулки говорят», «беседуют между собой балконы» и т. д.?

— Объясните, как вы понимаете слова «Всё то, чего коснётся человек, приобретает нечто человечье» и «Всё то, чего коснётся человек, озарено его душой живою».

— Понравилось ли вам стихотворение? Почему?

3. Заключительная беседа.

Примерные вопросы и задания:

— Встречались ли вам в книгах (художественных и нехудожественных), спектаклях, фильмах и в жизни персонажи, реальные люди, образ жизни которых можно назвать нравственным? Назовите их.

— Прочитайте высказывание индийского императора Ашоки. Как это высказывание связано с содержанием уроков 1 и 2?

— Как вы объясните словосочетание «духовная традиция»? Кто является основателем буддийского учения? Найдите его изображение в учебнике.

— Попробуйте объяснить, в чём состоит ценность культуры, почему её надо беречь.

— Объясните, как вы понимаете словосочетание «культурный человек».

— Что нового о культуре и религии вы узнали на уроке? О чём расскажете взрослым, друзьям?

— Какие качества вы будете развивать в себе, чтобы улучшить жизнь?

4. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли вам ответить на вопросы.

5. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи и друзьям статью из пособия, обсудить с ними её содержание.

Индивидуальные задания: побеседовать с одноклассниками о том, какие модули для изучения выбрали они, что они узнали на втором уроке о культуре и религии; подготовить сообщение об одном религиозном или светском празднике, подобрать иллюстративный материал по теме сообщения (фотографии, рисунки, репродукции картин с изображениями религиозных, светских, государственных, семейных праздничных мероприятий).

Приложение 1

Высказывание императора Ашоки

В III в. до н. э. буддийский император Индии Ашока, следуя принципам терпимости и понимания, почитал и поддерживал все иные религии в своей обширной империи. В одном из принципов Ашока объявил:

«Не должно почитать только свою религию и осуждать религии других, но должно почитать религии других по той или иной причине. Делая так, помогаешь своей собственной религии и оказываешь услугу также и другим религиям. Действуя противно, роешь могилу своей религии и также наносишь вред другим религиям. Всякий, кто почитает свою религию и осуждает иные религии, делает так действительно из преданности своей религии, думая: «Я прославлю мою религию». Но вопреки этому он ещё тяжелее поражает свою религию. Потому хорошо согласие: «Пусть все слушают и желают слушать прорекаемые другими учения».

Приложение 2

Всё то, чего коснётся человек,
Приобретает нечто человечье.
Вот этот дом, нам прослуживший век,
Почти умеет пользоваться речью.

Мосты и переулки говорят.
Беседуют между собой балконы.
И у платформы, выстроившись в ряд,
Так много сердцу говорят вагоны.

Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.
Весь Летний сад — Онегина глава.
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.

С. Маршак

Урок 3. БУДДА И ЕГО УЧЕНИЕ

Цель урока: развитие представлений о смысле жизни, жизненном предназначении.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с началом жизненного пути Сиддхартхи Гаутамы, рассказать о встречах, повлиявших на выбор его жизненного пути;

— познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

— создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к жизни.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с судьбоносными этапами жизни Сиддхартхи Гаутамы, повлиявшими на выбор его жизненного пути;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к жизни.

Основные термины и понятия: *отшельник, судьба.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; иллюстративные материалы, подобранные учащимися в процессе выполнения домашнего задания: фотографии, рисунки, репродукции картин с изображениями праздничных мероприятий (религиозных, светских, государственных, семейных).

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся по теме урока. Проверка домашнего задания. Краткие сообщения учащихся (по индивидуальному домашнему заданию) о том, что они узнали о христианстве, исламе, иудаизме от друзей, изучающих другие модули.

Примерные вопросы и задания:

— Что вы узнали у одноклассников об основоположниках других религий, светской этики?

— Почему мы помним о них?

— Каким образом мы чтим память о них?

(Сообщения учащихся о религиозных и светских праздниках с демонстрацией иллюстративного материала, подобранного учащимися.)

3. В ходе проверки домашнего задания необходимо помочь учащимся в осмыслении объединяющей роли религиозных и светских праздников, которую они играют в жизни семьи, общества, государства.

Примерные вопросы:

— К какой культуре относятся праздники, о которых вы рассказываете — к светской или религиозной?

— Чему посвящены праздники, о которых вы рассказываете?

— Что общего между светскими и религиозными праздниками?

— Какую роль играют праздники в жизни людей?

В ходе сообщений учащихся можно заполнить на доске следующую таблицу:

Семейные праздники	Религиозные праздники	Государственные праздники

— Рассмотрите иллюстрацию «Рождение Будды». Можно ли назвать рождение Будды праздником? Как это отражено на иллюстрации?

— К каким праздникам относится день рождения Будды? Запишите этот праздник в нужную колонку таблицы.

4. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетрадь.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнаете на этом уроке? Что вы уже знаете о Будде?

— Прочитайте текст рубрики «Вопросы и задания». На какие из этих вопросов вы можете ответить, не читая текст урока? Какой из этих вопросов для вас наиболее интересный?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Групповая работа. Чтение и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы 1, 2, 3 и 4 к тексту урока.

1-я группа: Какая истина открылась Сиддхартхе, когда он встретил больного человека?

2-я группа: Как вы думаете, почему Сиддхартха заметил старика и больного среди толпы людей?

3-я группа: О чём думал Сиддхартха, когда вернулся из путешествия по своему царству?

4-я группа: Почему царевич покинул дворец?

2. Подведение итогов групповой работы. Представители от групп дают ответы на вопросы учебника, учащиеся из разных групп уточняют и дополняют выступление представителя от группы.

3. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— Какое предсказание сделал мудрец Асит при толковании сна царицы Махамайи?

— Расскажите о жизни Сиддхартхи во дворце. От чего пытался предостеречь Сиддхартху отец?

— Работа с иллюстрациями «Четыре встречи навсегда изменили жизнь принца Сиддхартхи Гаутамы», «Четыре встречи принца Сиддхартхи» (электронное приложение, урок 3). Рассмотрите иллюстрации. Сколько встреч Сиддхартхи на ней изображено? Какую роль эти встречи сыграли в жизни Сиддхартхи? О чём задумался принц после этих встреч?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения (урок 3). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы и задания:

— В каких произведениях устного народного творчества вам уже встречалась тема чудесного рождения или символического события, сна, предсказывающего рождение героя? (Например, русские народные сказки «Иван Быкович», «Бой на Калиновом мосту», былина «Волх Всеславович».) Что объединяет таких героев? Какой жизненный путь они избирают? Почему?

— Встречались ли вам в книгах (художественных и нехудожественных), спектаклях, фильмах и в жизни ситуации, связанные с проблемой выбора жизненного пути? Расскажите о них.

— Предположите, как сложилась бы жизнь Сиддхартхи, если бы он не повстречал на своём пути старика, больного, похоронную процессию, отшельника. От чего зависела судьба Сиддхартхи?

— Что нового о Будде вы узнали на уроке? О чём расскажете взрослым, друзьям?

— Послушайте притчу Энтони де Мелло «Пойми себя» (Приложение к уроку). Чему учит эта притча? Как смысл притчи связан с содержанием урока? (Необходимо обратить внимание учащихся: притча учит тому, что человек должен понять себя, чтобы помочь миру, а не отвернуться от него.)

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в повседневной жизни?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи и друзьям статью из пособия, обсудить с ними её содержание. Подготовить сообщение на тему «Рождение Будды».

Индивидуальное задание: пересказать взрослым притчу Энтони де Мелло «Судьба и подброшенная монета» (Приложение к уроку), обсудить её смысл и дать ответ на вопрос, поставленный в притче.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Притчи

Пойми себя

— Как помочь миру?

— Пойми его, — сказал Мастер.

— А как понять мир?

— Отвернись от него.

— Как же тогда служить людям?

— Пойми себя.

Судьба и подброшенная монета

Японский генерал Набунага принял решение атаковать противника, у которого был десятикратный перевес в живой силе.

Перед боем войско собралось в храме. Молитва закончилась. Генерал вышел из усыпальницы и сказал:

— Я сейчас подкину монету. Если выпадет решка, мы выиграем. Если орёл — проиграем. Отдадимся судьбе своей!

Он подбросил монету. Выпала решка. Солдаты так настроились на победу, что наголову разбили врага.

На следующий день оруженосец сказал генералу:

— Никто не может изменить того, что предначертано судьбой.

— Ты прав, — ответил ему Набунага, показывая монету, на обеих сторонах которой была решка.

Так кто же творит судьбу?

Энтони де Мелло

Урок 4. БУДДА И ЕГО УЧЕНИЕ

Цель урока: развитие представлений учащихся о смысле жизни, жизненном предназначении.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с путём просветления Сиддхартхи Гаутамы;

— познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

— создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к жизни.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают о пути просветления Сиддхартхи Гаутамы;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— поймут необходимость осознанного отношения к жизни.

Основные термины и понятия: *аскет*, *благородный*, *истина*, *колесо учения*, *медитация*, *предание*, *проповедь*.

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся по теме урока. Проверка домашнего задания. Сообщения учащихся на тему «Рождение Будды»; обсуждение индивидуального задания.

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнали на прошлом уроке? Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— На прошлом уроке вы узнали о том, что в 29 лет Сиддхартха ушёл из дворца. На какой вопрос хотел найти ответ Сиддхартха?

— Предположите, какой ответ нашёл Сиддхартха.

— Как вы понимаете слово «счастье»? Запишите это слово и придумайте предложение с этим словом.

— Прочитайте рубрику «Важные понятия».

— Как вы понимаете слово «истина»? Найдите в словаре это слово и запишите его определение.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Фронтальная работа. Комментированное чтение и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

— Как жил Сиддхартха, уйдя из дворца?

— Что хотел понять Сиддхартха?

— Каким образом Сиддхартха постиг истину? Сколько истин открылось Сиддхартхе?

— Что означает выражение «Сиддхартха стал Буддой»?

2. Групповая (парная) работа. Задания для групп (пар):

1-я группа: Прочитайте в тексте учебника главу «Четыре благородные истины» и подготовьте её пересказ.

2-я группа: Прочитайте текст рубрики «Это интересно». Найдите в словаре определения слов «проповедь» и «благородный». Подготовьте пересказ текста.

3-я группа: Прочитайте в тексте учебника главу «Четыре благородные истины» и определение понятия «колесо учения». Объясните, почему колесо учения имеет восемь спиц.

4-я группа: Подготовьтесь к чтению по ролям предания о Будде. Дайте ответ на вопрос 4 к тексту урока: как вы понимаете фразу «Будьте светом для самих себя!»? Объясните свою точку зрения, приведите аргументы.

3. Подведение итогов групповой (парной) работы. Представители от групп (пар) рассказывают о результатах работы групп, учащиеся из разных групп уточняют и дополняют выступление представителя от группы, задают ему вопросы. По итогам обсуждения работы групп учащиеся определяют группу (пару), чьи ответы можно назвать лучшими.

4. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— Согласны ли вы с утверждением «все люди хотят быть счастливыми»? Как бы вы ответили на вопрос, что такое счастье? Что, по мнению Будды, становится причиной страдания людей? Как вы думаете, можно ли сделать так, чтобы все люди были счастливы? Что для этого нужно сделать?

— От чего пробудился Сиддхартха? Можно ли сказать, что Будда обрёл счастье, став «просветлённым»? Объясните свою точку зрения.

— Назовите четыре благородные истины, открывшиеся Будде Шакьямуни.

Закрепление нового материала можно организовать в форме игры «Художник». Правила игры: класс делится

на группы (одна группа — художники-оформители учебника, другая группа — рецензенты учебника, третья группа — жюри). Художники-оформители мотивируют подбор иллюстративного материала, а рецензенты оценивают целесообразность (нецелесообразность) такого оформления. Члены жюри оценивают убедительность доводов каждой группы. Такая дискуссия будет способствовать более углублённому усвоению материала, совершенствованию речевой культуры учащихся.

Кроме того, можно использовать и тренажёр к уроку 4 в электронном приложении.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения. Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— Что нового о Будде вы узнали на уроке? О чём расскажете взрослым, друзьям?

— Что означает слово «благородный»? Как вы думаете, почему четыре истины, открывшиеся Будде Шакьямуни, названы благородными?

— Запишите определение слова «благородный», придумайте предложения с этим словом.

— Как вы думаете, можно ли назвать счастливым человека, нашедшего свой путь в жизни? Задумывались ли вы об этом?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в повседневной жизни?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: написать короткое сочинение о счастливом человеке, озаглавить сочинение. Прочитать или пересказать членам семьи и друзьям статью из пособия, обсудить с ними её содержание. Узнать у друзей, изучающих другие модули курса, чему у них был посвящён этот урок.

Индивидуальное задание: сделать иллюстрации к преданию о Будде «Будьте светом для самих себя!».

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Из истории буддизма

Уйдя из дворца, Сиддхартха Гаутама поначалу пытался извлечь мудрость из проповедей религиозных наставников, но быстро разочаровался в них. Затем он подверг себя аскетическим лишениям, но аскеза довела Гаутаму до полного истощения, он понял, что самоистязания, как и жизнь в роскоши, не ведут к духовному просветлению. Поэтому Гаутама вновь стал принимать пищу, за что его осудили аскеты. Только решительное намерение будущего Просветлённого доискаться смысла жизни спасало его от отчаяния.

Гаутама пришёл в Бодхгаю, где, сидя под деревом Бодхи, погрузился в глубокие размышления. В это время на Гаутаму напало воинство демонов, возглавляемое владыкой материального мира Мара, однако стрелы врагов, нацеленные в Гаутаму, превращались в цветы. Мара не смог помешать Гаутаме, который внезапно достиг Просветления и стал Буддой.

В течение 49 дней хранил Будда молчание, а затем дал первое учение своим ближайшим ученикам, это событие отмечается в буддизме как праздник, называемый Первый Поворот Колеса Учения.

По преданию, свидетелями Просветления Будды и слушателями его первой проповеди были две лани, поэтому их изображение стало символом Просветления, а позолоченные статуи ланей, поддерживающих Колесо Учения, теперь украшают крыши буддийских храмов. Восемь спиц колеса (самый распространённый вариант колеса) символизируют восемь элементов благородного пути (в другом истолковании колесо с восемью спицами символизирует распространение Учения по восьми сторонам света, т. е. на весь мир), само же колесо — это символ повторения человеческих рождений.

Будда Шакьямуни постиг четыре благородные истины: всё в мире есть страдание; причина страдания — это жажда жизни, ведущая человека от перерождения к перерождению; существует способ прекращения страданий; способ этот — восьмеричный путь, основанный на восьми принципах: правильного понимания, правильной мысли, правильной речи, правильных действий, правильного образа жизни, правильных усилий, правильной памяти

и правильной медитации. Правильный образ жизни Будда и начал проповедовать.

В отличие от брахманов, Будда обращал свои проповеди ко всем людям независимо от их кастового, социального или имущественного положения. Согласно учению Будды, любой человек может избавиться от страданий, достичь нирваны, если он следует восьмеричному пути. Он не признавал превосходства брахманов над остальными людьми, осуждал и традиционный ритуал принесения в жертву богам животных.

Однако господствующей религией в Индии буддизм стал лишь в эпоху правления императора Ашоки, в III в. до н. э., через 300 лет после смерти Будды. Кроме того, Ашока рассылал миссионеров и в соседние страны. Таким образом, буддизм стал господствующей религией на Цейлоне, в Бирме, в Центральной Азии, а затем утвердился и в Китае, Японии, Корее, Индонезии, Монголии и Тибете.

Урок 5. БУДДИЙСКИЙ СВЯЩЕННЫЙ КАНОН «ТРИПИТАКА»

Цель урока: формирование первоначальных представлений о вероучительном наследии буддийской культуры; развитие представлений о законах человеческого общежития на основе общечеловеческих нравственных правил.

Задачи урока:

— создать условия для знакомства учащихся с содержанием и составными частями «Трипитаки», историей возникновения «Трипитаки», правилами её хранения и чтения;

— актуализировать и расширить представления учащихся о чувстве сострадания, о его значении в совместной жизни людей;

— мотивировать учащихся на осмысление ими значения чувства сострадания применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому;

— создать условия для формирования у учащихся уважительного отношения к священным текстам других религий;

— создать условия для осуществления межмодульных связей на материале урока.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с содержанием и составными частями «Трипитаки», историей возникновения «Трипитаки», правилами её хранения и чтения;

— узнают о значении «Трипитаки» в религиозной и повседневной жизни верующих;

— получат возможность осмыслить значение чувства сострадания к живым существам;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *канон*, *сострадание*.

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; изображения священных книг разных религий («Трипитака», Тора, Библия, Коран); учебники, словари, книги по этикету.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся. Конкурс иллюстраций учащихся к преданию о Будде «Будьте светом для самих себя!».

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, как вы истолковали призыв Будды «Будьте светом для самих себя!».

— Что ещё мы называем светом в переносном смысле слова? Помните ли вы пословицу «Ученье — свет, а неученье — тьма»? Что означает эта пословица? Откуда вы получаете знания?

— Рассмотрите книги. Какие знания в них содержатся? О каких правилах, нормах мы узнаём из этих книг?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнаете на этом уроке?

— Рассмотрите иллюстрации к уроку (в учебнике и электронном приложении). Что изображено на иллюстрациях?

— Как вы думаете, что общего между священными книгами и теми книгами, которые вы используете в процессе обучения в школе? Чем эти книги различаются?

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Сообщение учителя о священных книгах религий мира (Приложение к уроку). По ходу сообщения учителя учащиеся могут выполнить следующее задание: соединить линией слова из правого и левого столбиков.

Евангелие	буддизм
Коран	иудаизм
Тора	христианство
Трипитака	ислам

2. Комментированное чтение текста учебника:

— Самостоятельное чтение первого абзаца текста урока. Ответы на вопросы 2 и 3. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

— Чтение текста учебника. Примерные вопросы и задания: расскажите о «Корзине дисциплинарных правил». Кому эти правила адресованы? Расскажите о «Корзине наставлений». Что означает слово «сутра» в переводе на русский язык? Как называется самая знаменитая сутра? Расскажите об «Абхидхарма питаке». Каково её содержание?

— Работа с рубрикой «Это интересно». Прочитайте текст рубрики, объясните, чем интересна эта информация.

3. Групповая работа. Под руководством учителя каждая группа выбирает одну из трёх цитат из «Трипитаки» и поясняет её значение. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.

4. Работа с текстом учебника. Учащиеся самостоятельно ищут в тексте учебника ответ на вопрос 5.

Примерные вопросы и задания:

— Объясните, как вы понимаете слово «сострадание». Что такое чувство сострадания?

— Почему в тексте учебника говорится, что воспитание чувства сострадания ко всем живым существам — это самое главное?

— Приходилось ли вам испытывать это чувство? Расскажите об этом.

5. Индивидуальная творческая работа: написать мини-эссе (3—4 предложения) на тему «Чего не хочешь для себя — не делай другим» (Конфуций). Перед началом работы можно написать на доске словосочетания, которые каждый может использовать в своём тексте.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения. Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

— О чём вы не узнали на этом уроке?

4. Задание на дом: подготовить сообщение на тему «Буддийский священный канон «Трипитака», используя информацию из различных источников, а также из учебника. Закончить и отредактировать мини-эссе «Чего не хочешь для себя — не делай другим». Побеседовать с родителями и членами семьи, взрослыми о том, как они понимают золотое правило нравственности.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение 1

Священное писание

Священным писанием называется совокупность священных текстов в разных религиях. В этих текстах фиксируется этика религии, они служат таким, например, целям, как благой пример, поучение и воодушевление верующих. Посредством таких текстов, по мнению верующих, людям открывается божественная реальность. Наиболее важные и фундаментальные из текстов Священного писания собраны в канон. Канонические тексты содержат откровение, данное основателем религии, и толкования этого откровения.

Учение самой древней мировой религии — буддизма — не записывалось очень долго. Оно передавалось из уст в уста и так распространялось по разным странам. Ученики Будды и его последователи собирали сведения о его жизни и о том, когда, как и чему он учил людей. Для этого потребовалось несколько столетий, только через 600 лет все

собранные сведения были объединены и записаны на пальмовых листьях на индийском языке *пали*. Эти листья были помещены в три особые корзины. Так появилось буддийское Священное писание, получившее название **«Типитака»** (или **«Трипитака»** на санскрите), что означает «Три корзины мудрости». Палийский канон представляет собой полный свод священных текстов буддизма. Санскритская версия **«Трипитаки»** сохранилась в менее полном объёме и известна главным образом в переводах на китайский и тибетский языки.

Иудеи своё Священное писание называют **Танах**, а те из них, кто в древности расселился в разных странах и говорил главным образом на греческом языке, стали называть эту книгу **Библия**, что по-гречески означает «книги». Позднее Библией стали называть Священное писание и иудеев, и христиан, потому что христиане включили в него рассказы о жизни Иисуса и его учеников. Христиане стали называть эту часть Библии **Новый Завет**, а Священное писание иудеев **Ветхий Завет**.

Первая часть Библии называется **Пятикнижие** (у иудеев **Тора**). Слово «Тора» в переводе на русский язык означает «учение». Тора состоит из пяти книг, поэтому её также называют Пятикнижием, Законом Моисеевым — по имени Моисея, пророка, через которого Бог даровал людям Тору. Иудеи верят, что каждое слово Торы было продиктовано Богом. В первой из книг Торы, которая называется «Бытие», рассказывается о сотворении Богом мира и человека и о жизни первых поколений еврейского народа («праотцев»). В следующей книге — «Исход» — повествуется о том, как Моисей вывел свой народ из Египта и заключил Завет с Богом. В других книгах Пятикнижия были записаны правила жизни иудеев. За Пятикнижием следуют книги о дальнейшей истории еврейского народа, о том, как был построен и разрушен Иерусалимский храм, о царях и самых уважаемых людях этого народа.

Христианство — это учение Иисуса Христа, жившего две тысячи лет назад. Книга, в которой рассказывается о том, как люди ждали рождения Христа, как Он родился, жил и чему учил людей, называется **Библия**. Сама эта книга состоит из 77 книг, написанных людьми разных поколений в течение целой тысячи лет. Первая и бóльшая часть Библии состоит из 50 книг. Все вместе они называются **Священное Писание Ветхого Завета**. Слово **«завет»** означает «союз», «договор». Имеется в виду союз Бога и человека. Книги Ветхого Завета написаны **пророками**. Считалось, что это люди, которые имели особый дар — слышать, что говорит им Бог. Такой дар называется пророчеством, а человек, имеющий этот

дар от Бога, — пророком. Завет Бога с пророками называется Ветхим, т. е. древним или старым. Через несколько столетий после жизни тех пророков, которым был дан Ветхий Завет, появился **Новый Завет**. Время Ветхого Завета — это время ожидания прихода Христа. Именование «Христос» означает «Божий избранник». Именно через явившегося в мир Иисуса Христа и был заключён Новый Завет людей с Богом. Жизнь, слова и дела Иисуса Христа описаны в тех библейских книгах, которые называются **Евангелие.** В переводе с греческого языка Евангелие означает «добрая весть». Евангелие и другие книги учеников Христа составляют **Священное Писание Нового Завета**. Это 27 книг, написанных первыми учениками Иисуса Христа — апостолами (буквальное значение слова «апостол» — посланник). Книги Ветхого Завета написаны на древнееврейском языке, а книги Нового Завета — на древнегреческом.

Священным писанием в исламе считается **Коран**, текст которого Аллах передал пророку Мухаммаду, текст был записан Мухаммадом без дополнений и сокращений. Мусульмане верят, что Бог посылал к людям посланников и каждый посланник получал от него Писание, чтобы передать его людям. В понимании мусульман Коран — это прямая речь Бога, обращённая к людям, которая должна быть особым образом «прочитана». Именно поэтому Священное писание мусульман получило название, которое в переводе с арабского означает «чтение». Коран разделён на 114 частей, которые называются *сурами*. Суры содержат различные предписания и рассказы. В них говорится о жизни после смерти, о пророках, которых Бог посылал к различным народам до Мухаммада. В сурах говорится о том, как следует жить людям в мусульманской общине, даны предписания о том, как вести себя в семье, как выполнять религиозные ритуалы.

Приложение 2

Золотое правило нравственности

По буддийскому учению, все живые существа обладают одинаковым правом на жизнь и счастье. То же самое правило существует и во многих других культурах. Китайский философ Конфуций, когда его спросили, есть ли такое слово, которое одно выражало бы моральный закон для всей жизни, ответил: «Разве не «взаимность» это слово? Чего не хочешь для себя — не делай другим». Золотое правило нравственности сформулировано и в древних индийских писаниях: «Да не соделает какой человек другому того, чего не желает себе, зная, что таковое было бы

больно. И да будет намерением его для другого то, чего он желает для себя».

По преданию, Гилель, один из крупнейших еврейских законоучителей периода Второго Храма, на просьбу чужеземца: «Научи меня всей Торе, пока я стою на одной ноге» — ответил так: «Что ненавистно тебе, не делай другим. В этом заключена вся Тора. Остальное — лишь толкования. Иди и учись».

В христианстве золотое правило нравственности выражено словами Иисуса Христа: «Итак, во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

Ислам обязывает мусульман желать людям добра. Священная книга мусульман Коран велит оказывать благодеяния другим людям: «Делайте добро родителям, родственникам, сиротам, нуждающемуся, соседу, как состоящему с вами в родстве, так и не состоящему, и товарищу, и путнику, и тем, кем вы владеете».

Урок 6. БУДДИЙСКИЙ СВЯЩЕННЫЙ КАНОН «ТРИПИТАКА»

Цель урока: формирование первоначальных представлений о вероучительном наследии буддийской культуры.

Задачи урока:

— создать условия для знакомства учащихся с содержанием и правилами хранения Ганджура;

— актуализировать и расширить знания учащихся об учении Будды о четырёх благородных истинах;

— познакомить учащихся с понятием «омрачение ума» и символическим изображением этого понятия;

— создать условия для формирования у учащихся уважительного отношения к священным текстам религий;

— создать условия для осуществления межмодульных связей на материале урока.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают о поучительной направленности текстов Ганджура — священного канона буддистов нашей страны, правилах его хранения;

— узнают об Учении Будды о второй благородной истине (с Учением Будды о первой благородной истине учащиеся познакомились на уроке 4);

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *дацан*, *Ганджур*, *омрачение ума*, *хуре*, *хурул*.

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; изображения священных книг разных религий («Трипитака», Ганджур, Тора, Библия, Коран).

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся. Проверка домашнего задания.

Примерные вопросы и задания:

— Какое чувство прежде всего воспитывают в себе буддийские монахи? Почему? Как это чувство связано с золотым правилом нравственности?

— Вспомните, что означает слово «канон». Что вы узнали о буддийском священном каноне? Как он называется? Из каких частей состоит? Какое знание содержится в буддийском священном каноне?

— Что вы узнали о священных книгах разных религий? Как они называются?

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Вспомните, о чём вы не узнали на прошлом уроке. Что узнаете на этом уроке?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её.

— Рассмотрите иллюстрации к уроку (в учебнике и электронном приложении). Что изображено на иллюстрациях? Расскажите, о чём будет идти речь на уроке.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Самостоятельное чтение первого абзаца текста. Поиск ответа на вопрос.

2. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

3. Чтение текстов рубрики «Это интересно». Обсуждение прочитанного по вопросам: «Что вы узнали, прочитав оба текста? Почему именно об этом рассказано в рубрике «Это интересно»? Чем вас заинтересовала информация, содержащаяся в этих текстах? Какие слова в этих текстах вы не поняли?»

4. Поиск в тексте учебника информации об Учении Будды о первой благородной истине. Поиск в тексте учебника информации об Учении Будды о второй благородной истине.

5. Чтение и обсуждение поучительного рассказа из Ганджура. Групповая (парная) работа. Группы (пары)

выполняют одно и то же задание: прочитать в учебнике поучительный рассказ из Ганджура о стае перепелов и сравнить этот рассказ с поучительным рассказом Л. Н. Толстого «Отец и сыновья» (Приложение к уроку).

6. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения. Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы и задания:

— Что нового вы узнали на уроке об Учении Будды о благородных истинах?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Назовите деяния, которые считаются в буддизме неблагими. Приходилось ли вам совершать такие деяния? Рассмотрите иллюстрацию, на которой изображены символы трёх омрачений ума. Какие омрачения ума символизируют змея, петух и свинья?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом: подготовить сообщение о старинном издании Ганджура, хранящемся в Цугольском дацане; побеседовать с друзьями, родственниками о том, как они борются с омрачениями ума.

Приложение

Отец и сыновья

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались.

Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать.

Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному прутику.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да всё врозь, вас всякий легко погубит».

Л. Н. Толстой

Урок 7. БУДДИЙСКАЯ КАРТИНА МИРА

Цель урока: развитие ценностного отношения к собственным поступкам.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с законом причины и следствия в буддизме;

— познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

— побудить учащихся к размышлениям о причинах собственных поступков.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают о законе причины и следствия в буддизме;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам.

Основные термины и понятия: *карма, раскаяние.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; фотографии, изображения людей, помогающих другим людям, ухаживающих за животными и растениями; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Проверка домашнего задания.

3. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, как вы истолковали смысл притчи Энтони де Мелло «Судьба и подброшенная монета» (урок 3). Как вы ответили на вопрос, поставленный в притче?

— Вспомните, что такое судьба. Связано ли поведение человека с тем, как складывается его судьба? Приведите примеры из жизни или из произведений искусства, которые подтверждают вашу точку зрения.

4. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». О чём вы узнаете на этом уроке?

— Прочитайте первый абзац текста урока. Объясните, как вы понимаете тему урока.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение текста учебника:

— Прочитайте рубрику «Это интересно». Укажите причины и следствия в русских пословицах. Объясните смыл этих пословиц. Вспомните пословицы народа вашего края, похожие по смыслу на русские пословицы.

— Прочитайте главу «Хорошая и плохая карма». Какие действия, по мнению буддистов, улучшают карму, а какие ухудшают?

— Прочитайте по ролям буддийскую притчу. О каких действиях учитель спросил женщину? Как они влияют на карму? Как женщина ответила на вопрос учителя? Как можно улучшить карму?

— Известно ли вам слово «раскаяние»? Что означает это слово? Как вы думаете, влияет ли раскаяние человека на состояние кармы? Почему вы так думаете? Прочитайте главу «О раскаянии». Оправдалось ли ваше предположение?

2. Закрепление нового материала. Можно использовать материалы электронного приложения.

Примерные вопросы и задания:

— Прочитайте текст рубрики «Золотое слово» в электронном приложении. От чего, по мнению буддистов, зависит судьба человека? Как вы объясните выражение «мудрецы смиряют самих себя»?

— Рассмотрите фотографии, представленные в рубрике электронного приложения «Иллюстрации». Объясните, кто изображён на фотографиях. Как эти фотографии связаны с тем, что вы узнали на уроке?

— Познакомьтесь с рассказом «Перерождения» в рубрике электронного приложения «Интерактивная модель». Объясните, как, по мнению буддистов, наши действия

влияют на наши судьбы. К чему приводят хорошие или дурные поступки?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения (урок 7). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Приходилось ли вам совершать неблагие деяния? Раскаивались ли вы в содеянном?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

— О чём вы не узнали на этом уроке?

4. Задание на дом: побеседовать с друзьями, родными о том, как они понимают, что такое раскаяние.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

В некоторых сутрах священного буддийского канона «Трипитака» содержатся высказывания Будды о причинах и следствиях человеческих поступков. Вот одна из таких сутр.

Кумарака Сутра (Сутра о мальчиках)

Так я слышал, однажды Самый Почитаемый находился близ Саваттхи в Роще Джеты, в монастыре Анатхапиндики. В это время большая группа мальчишек

ловила рыбу у дороги между Саваттхи и Рощей Джеты. Рано утром Самый Почитаемый, надев свои одежды и неся свою патру (чашу для пожертвования пищи) и монашеский плащ, шёл в Саваттхи за подаянием. Он увидел множество мальчишек, ловивших рыбу у дороги между Саваттхи и Рощей Джеты. Увидев их, он подошёл к ним. Подойдя, он сказал им:

— Мальчики, вы боитесь боли? Вы не любите боль?

— Да, господин, мы боимся боли. Мы не любим боль.

И тогда, осознавая смысл этого, Самый Почитаемый произнёс по этому поводу:

Если вы боитесь боли,
если вы не любите боль,
не делайте плохих поступков
ни открыто, ни тайно.
Если вы совершаете плохой поступок
или совершите его в будущем,
тогда вы не избежите боли, —
она поймает вас,
даже если вы попытаетесь ускользнуть.

Урок 8. БУДДИЙСКАЯ КАРТИНА МИРА

Цель урока: развитие ценностного отношения к собственным поступкам.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с представлением буддистов о перерождении;

— познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

— побудить учащихся к размышлениям о причинах собственных поступков.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают о ценности рождения человека;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам.

Основные термины и понятия: *колесо сансары, перерождение, нирвана.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Проверка домашнего задания.
3. Актуализация знаний учащихся по теме урока.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что вы узнали о причинах страданий из Учения Будды о второй благородной истине. Назовите их, при необходимости используйте текст учебника.

— Что вы узнали на прошлом уроке о карме? Как гнев, алчность и неведение влияют на карму?

— Что нужно делать для улучшения собственной судьбы?

4. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». О чём вы не узнали на прошлом уроке? (С содержанием рубрики учащиеся познакомились на уроке 7, на котором они узнали о карме, на уроке 8 детям предстоит познакомиться с понятием «колесо сансары».) Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Запишите тему урока.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Фронтальная работа. По ходу выполнения этой работы учитель может демонстрировать материалы электронного приложения («Иллюстрации», «Словарь», «Это интересно). Комментированное чтение и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

— Как с санскрита переводится слово «сансара»?

— Сколько миров в сансаре? Кем населены эти миры?

— Что значит «вечно блуждать» в «колесе сансары»?

— Что надо сделать, чтобы избавиться от страданий и вырваться из «круга сансары»?

— Как связаны между собой омрачения ума и карма? В каком Учении Будды это объясняется?

2. Сообщение учителя о бодхисаттвах, о бодхисаттве Майтрейе (Приложение к уроку) с демонстрацией материалов электронного приложения («Иллюстрации», «Святые имена»).

Примерные вопросы и задания:

— Как вы поняли, кто такой бодхисаттва?

— Вспомните, какое чувство прежде всего воспитывают в себе буддийские монахи в монастырских школах.

Этим же чувством руководствуются бодхисаттвы. Назовите это чувство.

— Где обитают бодхисаттвы?

— В чём заключается миссия Майтрейи?

3. Работа с иллюстрациями. Эту работу можно организовать в форме игры «Художник».

4. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— Найдите в учебнике изображение «бесконечного узла», нарисуйте его.

— Прочитайте по ролям буддийскую притчу (рубрика «Это интересно», с. 18). Как вы думаете, почему эта притча помещена в этой рубрике? Объясните смысл притчи. Что означают слова Учителя «Быть человеком — уже великое достижение»?

— Вспомните, как называется чувство, которое человек испытывает, сожалея о плохих мыслях, словах, поступках.

— Почему буддисты считают, что рождение в мире людей благоприятнее, чем рождение в других мирах сансары?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубриками электронного приложения «Контроль» и «Кроссворд» (урок 8). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— Что нового вы узнали на уроке о связи между деяниями человека и его судьбой?

— Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.
— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.
4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям, взрослым текст урока, обсудить с ними его содержание. Узнать у друзей, изучающих другие модули курса, как они понимают смысл высказывания «Быть человеком — уже великое достижение».

Индивидуальное задание: с помощью взрослых написать эссе «Быть человеком — уже великое достижение».

Дополнительные материалы к уроку

Приложение 1

Колесо сансары

Колесо сансары — одна из ведущих концепций буддийской картины мира. Слово «сансара» переводится как «прохождение», «протекание», «круговорот». Это круговорот рождений, смертей и новых рождений. В буддизме сансара символизирует мироздание, представленное в виде шести сфер (миров), исполненных страданий. В этих мирах вращается всё живое.

В представлении буддистов любое живое существо замкнуто в колесе сансары, где каждого ожидает бесконечная цепь перерождений. Ни одно живое существо не может вырваться за пределы колеса сансары до тех пор, пока его сознание омрачают «три яда» — гнев, алчность, неведение. Шесть миров сансары — мир богов, асуров, людей, животных, злых духов, мир адских мук — это то жизненное пространство, в пределах которого вращается всё живое, перерождаясь в любом из этих миров. При этом мир людей наиболее благоприятен для прорыва в цепи перерождений. Только личная воля и сознание человека способны разомкнуть колесо сансары, стать на путь Будды, достичь просветления в течение одной жизни.

Сансара — частый сюжет буддийского искусства. Она изображается в виде колеса, разделённого на шесть секторов. В каждом из них изображены шесть видов существования: ад, мир богов, мир полубогов (асуров), мир людей, мир животных и мир голодных духов. В центре колеса находятся животные, символизирующие главные пороки: страсть (петух), ненависть (змея) и духовное неведение (свинья). Колесо сансары удерживает в своих лапах чудовище — бог смерти Яма. Над колесом изображаются будды, указывающие человеку возможности освобождения и выхода из бесконечной цепи перерождений. Результат выхода

из сансары — нирвана (особое состояние духа, полный покой) — часто представлен вверху в виде белого круга.

В. Г. Власов.
Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства

Приложение 2

Бодхисаттва Майтрейя

Все буддийские школы признают важную роль бодхисаттв, которые, как говорится в текстах «Праджняпарамиты», «не хотят только своей, личной нирваны». Напротив, они вдоволь насмотрелись на безмерно скорбный мир живых существ и всё же, хотя и желают достичь высшей степени Просветления, тем не менее не трепещут перед рождением и смертью. Они встали на свой путь ради пользы мира, ради счастья мира, из сострадания к миру. Они приняли такое решение: «Мы хотим стать прибежищем для мира, пристанищем для мира, местом отдохновения для мира, конечным упокоением мира, островами в мире, светочами для мира, вождями мира, средством спасения для мира».

Таким образом, бодхисаттвы — это спасители, которые, став буддами, продолжают рождаться в сансаре, помогая другим освободиться. Наиболее значительными являются бодхисаттвы Майтрейя, Авалокитешвара и Манджушри. Бодхисаттва Майтрейя (от *майтри* — доброта) — будда грядущего и преемник Шакьямуни.

Место пребывания будды грядущего — Небеса Тушита (Сад Радости), где перерождаются существа, соблюдавшие пять главных заповедей буддизма: не убивай, не воруй, не прелюбодействуй, не лги, не употребляй спиртные напитки. Буддисты верят, что Будда Шакьямуни также пребывал на этих небесах перед тем, как родился в мире людей.

М. Элиаде.
«История веры и религиозных идей»

Урок 9. ДОБРО И ЗЛО

Цель урока: развитие представлений о добре и зле как этических категориях; знакомство с представлениями о добре и зле в буддизме.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с представлениями о добре и зле, о ценности жизни в буддийской традиции;

— актуализировать и закрепить знания и представления учащихся о существовании добра и зла в мире;

— актуализировать представления учащихся о свободе выбора между добром и злом, об осознанном отношении к собственным поступкам и окружающему миру;

— создать условия для осуществления межмодульных связей на материале урока.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся расширят свои представления о причинно-следственной связи между деяниями человека и его судьбой;

— учащиеся узнают о том, как буддисты понимают добро и зло, о ценности жизни;

— подберут примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— закрепят представления о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам и окружающему миру.

Основные термины и понятия: *деяние, добро, зло, мудра, мудрость.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; фотографии, изображения людей, совершающих положительные и отрицательные поступки; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся по теме урока.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что вы узнали о взаимосвязи таких чувств, как гнев, алчность, неведение и карма человека. При необходимости используйте текст учебника.

— Назовите миры сансары. Почему буддисты считают, что именно в мире людей есть возможность очистить свою карму и вырваться из колеса перерождений?

— Какие чувства помогают человеку улучшить свою карму?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам

предстоит узнать на этом уроке? Что вы уже узнали о добре и зле на предыдущих уроках?

— Как вы сами определите, что такое добро, а что такое зло? Назовите поступки, которые можно назвать добрыми. Какие поступки мы называем злыми?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Фрагментарное (выборочное) чтение. Чтение первой главы «Что Будда говорил о добре и зле». Самостоятельная работа: прочитать в тексте учебника совет Будды его ученикам, заполнить таблицу, записав в колонки «Добро» и «Зло» соответствующие деяния.

Добро	Зло

2. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

3. Комментированное чтение материала из учебника «Благие и неблагие деяния». Читая текст, отмечайте то, что вам было известно, знаком ✓, новое знаком «+», то, о чём вы думали иначе, знаком «–», то, что вы не поняли, знаком «?». (При выполнении этого задания учащиеся делают необходимые пометки в учебнике карандашом.)

4. Индивидуальная работа: по результатам комментированного чтения текста урока заполните таблицу:

✓	+	—	?
Знаю	*Новое*	*Думал иначе*	*Не понял, есть вопросы*

5. Словарная работа. Самостоятельное выполнение задания: придумайте и запишите предложения со словами, которые вам встретились в тексте учебника:

Деяние _____

Добро _____

Зло _____

Мудра _____

Мудрость _____

6. Работа с иллюстрациями. Эту работу можно организовать в форме игры «Художник».

7. Закрепление нового материала.

Примерные задания и вопросы:

— Что буддисты считают благим деянием?

— Какие деяния буддисты считают неблагими? Приведите примеры.

— В каком случае буддисты считают деяние неблагим?

— Прочитайте буддийскую притчу из учебника. Объясните, почему учитель не захотел выслушать ученика.

Для закрепления нового материала учитель может использовать интерактивную модель «Настоящее деяние» из электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 9). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Что нового вы узнали на уроке о добре и зле?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям, взрослым текст урока, обсудить с ними его содержание.

Индивидуальное задание: узнать у друзей, изучающих другие модули курса, как они понимают добро и зло. Записать интервью на эту тему.

Приложение

Добро и зло

Добро и зло — главные моральные понятия, которыми руководствуются люди, совершая те или иные поступки. На основании представлений о добре и зле люди поддерживают друг с другом добрые отношения, предотвращают конфликты и насилие.

С точки зрения **этики** добро и зло — это формы моральной оценки, разграничивающие нравственное и безнравственное. Под добром понимается то, что имеет положительное значение, отвечает требованиям нравственности, противопоставлено злу. Зло — противоположная добру категория этики, выражающая представление о безнравственном, противоречащем морали, заслуживающем осуждения.

Согласно библейскому рассказу, мир, сотворённый Богом, был прекрасен. Деревья, травы, животные, птицы, морские существа были совершенны. Во главе своего творения Бог поставил человека. Человек должен был управлять миром, беречь и возделывать его в соответствии с замыслом Творца. Однако человек ослушался Бога. В сюжетах о Сотворении мира говорится о том, что посреди райского сада Бог посадил древо познания добра и зла, оно символизировало способность человека осознанно выбирать между добром и злом. Адам и Хава (Ева), нарушив запрет Всевышнего, попробовали плоды этого древа и тем самым смешали добро и зло. Это непослушание человека Богу стали называть грехом, а первое нарушение заповеди — грехопадением. Вследствие непослушания Адама и Евы связь между Богом и людьми нарушилась, мир стал жесток, а человек смертен.

Признание наличия доброго и злого начала в душе каждого человека — один из важных принципов **иудаизма**. Основатель хасидского движения Хабад рабби Шнеур-Залман из Ляд объяснял, что у человека имеются две души: животная и божественная. Животная душа содержится в теле изначально и стремится исключительно к материальным удовольствиям. Божественная душа спускается в тело с небес и побуждает человека творить добрые дела, преобразующие наш мир в лучшую сторону. Борьба добра и зла, с точки зрения иудаизма, происходит внутри человека постоянно. Человек же должен бороться со злым (животным) началом в своей душе, и даже если нельзя достичь полной победы, то хотя бы не давать злому началу возможности действовать активно. Свобода выбора между добром и злом и принцип личной ответственности за свои поступки рассматриваются иудаизмом

как величайший дар, полученный человеком от Всевышнего.

В **православии** добро — это то, что способствует росту души человека, помогает другим людям, радует Бога. Зло — это недоброе чувство, мысль или дело, грех, противоречащий совести. Поэтому самое главное в жизни человека — быть в ладу со своей совестью. Надо уметь прислушиваться к ней и исправлять свои ошибки путём искреннего раскаяния. Раскаяние (или покаяние) — это изменение той оценки, которую человек даёт своим поступкам. Тот поступок, который раньше виделся человеку верным, хорошим, смешным, остроумным, теперь может оцениваться как глупый, нечестный, трусливый.

Мусульмане считают, что добро и зло существуют в мире не в силу чьих-то ошибок, а по воле Бога. Бог ясно указал людям в Коране, что есть добро, а что есть зло, и заповедал людям следовать путём добра и справедливости. Поэтому для мусульман важно, чтобы человек верил в Бога, пославшего Коран. Вера в Единого Бога и следование его предписаниям даёт человеку право надеяться на избавление от ада. Добрые дела, которые совершает человек, а также искреннее раскаяние искупают его грехи.

Урок 10. ПРИНЦИП НЕНАСИЛИЯ

Цель урока: развитие представлений о принципе ненасилия как основополагающем принципе буддийской морали.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с содержанием принципа ненасилия;

— актуализировать и углубить представления учащихся о принципе ненасильственного отношения ко всему живому;

— мотивировать учащихся на осмысление ими значения принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому;

— создать условия для формирования у учащихся уважительного отношения к жизни.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с содержанием принципа ненасилия;

— закрепят и расширят представления об основных принципах буддизма;

— получат возможность осмыслить значение принципа ненасилия в собственной жизни по отношению к живым существам;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *насилие, ненасилие, забота.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; фотографии, репродукции картин, на которых изображены военные события (например, репродукция картины Н. Присекина «Лихолетье»), люди, проявляющие заботу (например, репродукция картины М. Самсонова «Сестрица»); иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Проверка домашнего задания. В ходе проверки домашнего задания можно организовать конкурс интервью, выполненных учащимися индивидуально.

3. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что вы узнали о добре и зле на прошлом уроке.

— Прочитайте последний абзац текста урока 9. Какие поступки совершать легче — хорошие или плохие? Объясните почему. Что нужно делать, чтобы стать нравственным человеком?

— Вспомните, как нужно относиться ко всем живым существам с точки зрения буддиста. Почему?

4. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Индивидуальная работа. Прочитайте первый абзац текста урока и заполните таблицу:

Хорошие дела	Плохие дела

2. Обсуждение результатов индивидуальной работы.

3. Индивидуальная работа. Запишите, что вы уже

знаете о принципе ненасилия буддистов по отношению ко всему живому.

4. Обсуждение результатов индивидуальной работы.

5. Комментированное чтение материала из учебника. Читая текст, отмечайте то, что вам было известно, знаком ✓, новое знаком «+», то, о чём вы думали иначе, знаком «–», то, что вы не поняли, знаком «?».

6. Индивидуальная работа: по результатам комментированного чтения текста урока заполните таблицу:

✓	+	—	?
Знаю	*Новое*	*Думал иначе*	*Не понял, есть вопросы*

7. Обсуждение результатов индивидуальной работы.

8. Групповая работа. Задания для групп:

1-я группа: подготовить ответ на вопрос «Как человек должен относиться к живым существам?».

2-я группа: подготовить ответ на вопрос «Почему буддисты считают, что человек не должен причинять вред другим живым существам ни мыслью, ни словом, ни делом?».

3-я группа: подготовить ответ на вопрос «Как можно сформулировать буддийский принцип ненасилия?». Дать объяснение этому принципу.

9. Подведение итогов групповой работы. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.

10. Лексическая работа. Самостоятельное выполнение заданий:

— Пользуясь текстом урока, сформулируйте и запишите определение слова «ненасилие». Придумайте или подберите в тексте урока предложения со словосочетанием «принцип ненасилия».

11. Обсуждение итогов самостоятельной работы.

12. Закрепление нового материала:

— Работа с иллюстрациями. Эту работу можно организовать в форме игры «Художник».

— На этапе закрепления нового материала можно использовать материалы электронного приложения, продемонстрировав на экране или интерактивной доске буддийскую притчу «Два меча» и обсудив связь смысла притчи с содержанием урока.

13. Индивидуальная творческая работа:

— Написание мини-эссе (3—4 предложения) для рубрики «Это интересно» (по содержанию урока). Перед

началом работы можно написать на доске словосочетания, которые каждый может использовать в своём тексте.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 10). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— На этом этапе урока можно обсудить «Историческую справку», данную в электронном приложении и в Приложении к уроку, предложив учащимся ответить на вопросы: «Почему император Ашока поклялся никогда не воевать?», «Какие дела совершил Ашока после того, как стал следовать принципу ненасилия?».

Примерные вопросы:

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Что нового вы узнали на уроке?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям, взрослым содержание урока, обсудить с ними вопрос о ненасилии. Почему важно соблюдать принцип ненасилия?

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Историческая справка

Император Ашока правил Индией с 273 по 232 г. до н. э. В начале своего правления император Ашока был

очень жесток и суров. Он завоевал и подчинил себе соседние государства. Многие воины и мирные жители погибли в этих войнах. В исторических документах сообщается, что только во время битвы с армией государства Калинга было убито более 100 тысяч человек.

Сам император во время битвы находился во главе своего войска. Он видел, как умирают его друзья и враги, слышал стоны раненых, плач вдов и сирот. В этот момент император осознал, какие страдания насилие причиняет людям. Он поклялся, что никогда снова не возьмёт оружия и не совершит такого преступления.

Раскаявшийся император решил принять буддизм. В этом учении император больше всего ценил гуманность, терпимость и миролюбие. Император отдал приказ вырезать на скалах по всем границам империи, что он навсегда отказывается от войны. По его приказу были отменены кровавые жертвоприношения, начали создаваться больницы, чистые водоёмы, высаживаться прохладные аллеи.

При Ашоке в Индии было возведено 84 тысячи буддийских ступ. Некоторые из них, например ступа в Сарнатхе, сохранились и по сей день. Затем Ашока стал посылать в чужие страны не войска, а только буддийских миссионеров — проповедников ненасилия. Именно благодаря Ашоке буддизм распространился по всей Азии. При этом император не преследовал другие вероучения. Приверженцы других религий могли исполнять свои обряды и посещать свои храмы.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Урок 11. ЛЮБОВЬ К ЧЕЛОВЕКУ И ЦЕННОСТЬ ЖИЗНИ

Цель урока: развитие представлений о законах человеческого общежития, основанных на любви к людям и признании ценности жизни.

Задачи урока:

— актуализировать и углубить представления учащихся о чувстве любви к человеку, о его значении в совместной жизни людей, о ценности жизни;

— углубить представления учащихся о самоотверженности женщины-матери в буддийской традиции;

— мотивировать учащихся на осмысление ими значения чувства любви применительно к собственным отношениям с людьми и в отношении ко всему живому;

— создать условия для формирования у учащихся уважительного отношения к жизни каждого человека;

— создать условия для осуществления межмодульных связей на материале урока.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся приобретут новые знания о чувстве любви к человеку и о ценности жизни;

— узнают о значении чувства любви в жизни людей;

— закрепят и расширят представления о самоотверженности женщины-матери в буддийской традиции;

— получат возможность осмыслить значение чувства любви к живым существам в собственной жизни;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *любовь*, *ценность жизни*.

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель «О доброте матерей» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что вы узнали на прошлом уроке.

— Как человек должен относиться к живым существам, согласно буддийской духовной традиции?

— Почему буддисты считают, что человек не должен причинять вред другим живым существам?

— Вспомните, в чём заключается буддийский принцип ненасилия. На каких ценностях он основан?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Как вы понимаете тему урока? Связана ли она с темой прошлого урока? Поясните свою точку зрения.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Словарная работа: подберите и запишите слова, которые ассоциируются у вас со словом «любовь». Подберите определения к этому слову и запишите их по горизонтали.

Л —
Ю —
Б —
О —
В —

Любовь *(какая?)* (например: большая, материнская, отцовская, братская, искренняя).

2. Обсуждение результатов словарной работы.

3. Вопрос учащимся: «Способны ли вы любить и сострадать человеку, который вам неприятен или который обидел вас? Объясните почему».

4. Групповая (парная, индивидуальная) работа. Предположите, как бы буддист объяснил свой ответ на вопрос «Способны ли вы проявлять любовь и сострадание к человеку, который вам неприятен или который обидел вас?».

5. Обсуждение результатов групповой (парной, индивидуальной) работы. Взаимооценивание.

6. Комментированное чтение материала из учебника. По ходу чтения учащиеся выполняют задание: читая текст, отмечайте то, что вам было известно, знаком ✓, новое знаком «+», то, о чём вы думали иначе, знаком «—», то, что вы не поняли, знаком «?».

7. Индивидуальная работа. По результатам комментированного чтения текста урока заполните таблицу:

✓	+	—	?
Знаю	*Новое*	*Думал иначе*	*Не понял, есть вопросы*

8. Обсуждение результатов индивидуальной работы.

9. Чтение по ролям буддийской притчи «Идите своим путём». Опишите в одном предложении способ борьбы с отрицательными эмоциями, предложенный в притче «Просто идите своим путём». Обсуждение результатов самостоятельной работы.

10. Работа с текстом учебника. Поиск ответа на вопрос: «Как советуют буддисты воспитывать в себе чувство любви и сострадания ко всем живым существам?» Обсуждение результатов самостоятельной работы.

11. Работа с рубрикой «Это интересно».

Примерные вопросы и задания:

— Чьё высказывание цитируется в тексте?

— Объясните, как вы поняли это высказывание.

12. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— Назовите важнейшую общечеловеческую ценность, о которой вы узнали на этом уроке.

— Почему буддист чувствует своё родство со всеми живыми существами?

— Какие качества, по словам Будды, надо в себе взращивать, а с какими надо бороться? Каким способом Будда советовал это делать?

— О каком способе борьбы с негативными эмоциями вы узнали из притчи «Просто идите своим путём»?

— Что прежде всего должен воспитывать в себе буддист? Каким путём, с точки зрения буддизма, можно прийти к пониманию того, что такое самоотверженная любовь?

— Что, по мнению буддистов, делает человека сильным и счастливым?

На этапе закрепления нового материала можно использовать материалы электронного приложения, продемонстрировав на экране или интерактивной доске интерактивную модель к уроку 11 «О доброте матерей».

Примерные вопросы:

— О каких качествах женщины-матери говорится в тексте «О доброте матерей»?

— В чём заключается самоотверженность матерей?

— Как вы поняли смысл сутры «О глубоком милосердии родителей»?

13. Работа с Приложением к уроку. Учитель читает вслух отрывок из книги Дж. Ландау «Принц Сиддхартха. История Будды». Затем учащиеся отвечают на вопрос: как содержание отрывка связано с тем, что они узнали на уроке?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 11). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— На этом этапе урока можно обсудить цитату из труда Чже Цонкапы «Большое руководство к этапам пути пробуждения», данную в рубрике «Золотое слово» из электронного приложения, предложив учащимся ответить на вопрос: «Почему высказывание Чже Цонкапы дано в рубрике с таким названием?»

Примерные вопросы:

— Что нового вы узнали на уроке?

— Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям, взрослым текст урока, обсудить с ними его содержание.

Индивидуальная творческая работа: написать эссе на одну из тем (по выбору учащихся): «Доброта матерей», «Милосердие родителей»; нарисовать портреты родителей.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Однажды, когда принц сидел в саду, над ним пролетала стая белых лебедей. Внезапно одного из них поразила пущенная кем-то стрела. Лебедь упал с неба прямо к ногам принца. Стрела всё ещё торчала в его крыле.

«Ох, бедный, — прошептал Сиддхартха, нежно поднимая раненую птицу. — Не бойся. Я о тебе позабочусь. Дай-ка я выну эту стрелу». Одной рукой он мягко погладил лебедя, успокаивая его, а другой медленно вытащил стрелу, причинявшую боль. Затем он аккуратно втёр в рану птицы специальную мазь. Делая всё это, он разговаривал с лебедем низким, приятным голосом, чтобы тот не испугался. Наконец принц снял свою шёлковую рубашку и обернул ею дрожащую птицу.

Через некоторое время в сад вбежал другой мальчик. Это был двоюродный брат принца, Девадатта. Он держал в руках лук и несколько стрел и был очень взволнован.

«Сиддхартха, Сиддхартха, — воскликнул он, — как здорово! Я подстрелил лебедя! Видел бы ты это! Я попал в него с первого выстрела! Он упал где-то здесь, неподалёку. Помоги-ка мне его найти».

И тут Девадатта заметил одну из своих стрел с засохшей кровью на острие. Стрела лежала на земле у ног Сиддхартхи. Присмотревшись, мальчик увидел, что принц держит что-то в руках. Девадатта понял, что это лебедь, которого он искал.

«Эй, ты взял моего лебедя! — воскликнул он. — Отдай сейчас же! Я его подстрелил, он мой!»

Девадатта попытался выхватить птицу у Сиддхартхи, но тот не дал своему разгневанному кузену даже дотронуться до неё.

«Я нашёл этого лебедя здесь: он лежал и истекал кровью, — решительно сказал принц. — И я не собираюсь никому его отдавать, пока он ранен».

«Нет, он мой! — снова закричал Девадатта. — Я подстрелил его честно и справедливо, а ты его у меня украл. Отдай птицу, или я сам её отберу».

Некоторое время мальчики стояли и спорили. Девадатта всё больше злился, а Сиддхартха никак не соглашался отдать ему лебедя. Наконец принц сказал: «Взрослые решают такие вопросы в суде. Перед собранием мудрецов каждый из спорщиков объясняет, что произошло. Потом мудрецы решают, кто прав. Почему бы и нам с тобой так не поступить?»

Девадатте не очень понравилась эта идея, но он всё же согласился, поняв, что иначе лебедя не вернуть. Они вместе пришли во дворец и вскоре предстали перед королём и его министрами. Услышав, о чём был спор, министры засмеялись.

«Подумать только, — сказали они. — Эти юнцы хотят потратить наше время на какую-то птицу!»

Но король ответил: «Сиддхартха и Девадатта — отпрыски королевской семьи, и я рад, что они обратились к нам со своими разногласиями. Пусть они, как будущие правители, привыкают к правилам этого двора. Я считаю, что это очень важно. Пусть же начнётся суд!»

Теперь мальчики по очереди описали события. Министры слушали и пытались решить, кто из ребят прав и кому, следовательно, должен достаться лебедь. Некоторые думали так: «Девадатта подстрелил птицу. Значит, она должна принадлежать ему». Другие рассуждали иначе: «Сиддхартха нашёл лебедя. Значит, тот должен принадлежать ему». Получилось, что и министры долго не могли найти решение.

Наконец на суд пришёл старый человек, которого никто прежде не видел. Но он выглядел очень мудрым, и ему рассказали историю о мальчиках и лебеде. Выслушав всё, что нужно было услышать, он сказал: «Каждый ценит свою жизнь больше всего на свете. Поэтому я думаю, что лебедь принадлежит тому, кто пытался спасти его жизнь, а не тому, кто пытался её отнять».

Все согласились со словами мудреца, и лебедь достался Сиддхартхе.

Дж. Ландау.
«Принц Сиддхартха. История Будды»

Урок 12. СОСТРАДАНИЕ И МИЛОСЕРДИЕ

Цель урока: развитие представлений о законах человеческого общежития, основанных на активном сострадании и милосердии.

Задачи урока:

— актуализировать и углубить представления учащихся о сострадании и милосердии, об их значении в совместной жизни людей;

— мотивировать учащихся на осмысление ими значения сострадания и милосердия применительно к собственным отношениям с людьми и в отношении ко всему живому;

— создать условия для осуществления межмодульных связей на материале урока.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся закрепят и расширят представления о сострадании и милосердии;

— узнают о значении сострадания и милосердия в жизни людей;

— получат возможность осмыслить значение сострадания и милосердия по отношению к живым существам в собственной жизни;

— начнут использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *бодхисаттва, добродетель, иконография, милосердие*, *молитва, сострадание.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; репродукции икон; репродукции картин с изображением людей, совершающих милосердные, сострадательные поступки (например, Н. Рерих «Сострадание»); фотографии, репродукции картин с изображением молящихся; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель «Бодхисаттвы» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный).

1. Организация деятельности учащихся.
2. Проверка домашнего задания.
3. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что вы узнали на прошлом уроке.

— Что, по мнению буддистов, человек должен в себе взращивать, а с чем бороться?

— Какое значение буддисты придают роли женщины-матери?

— В чём, с точки зрения буддизма, заключаются сила и счастье человека?

4. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Как вы понимаете тему урока? Связана ли она с темой предыдущего урока? Поясните свою точку зрения.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

Изучение нового материала.

1. Групповая работа. Задания для групп:

1-я группа: придумать вопросы к первому абзацу текста урока.

2-я группа: придумать вопросы ко второму абзацу текста урока.

3-я группа: придумать вопросы к третьему абзацу текста урока.

4-я группа: придумать вопросы к четвёртому абзацу текста урока.

2. Представление результатов групповой работы, в ходе которого учащиеся дают ответы на поставленные группой вопросы к тексту.

3. Обсуждение результатов групповой работы. Взаимооценивание.

4. Самостоятельная парная работа:

— с помощью текста учебника или по памяти перечислите ценности, которые называют вечными;

— разберите по составу слово «милосердие», запишите слова, от которых оно образовано. Придумайте и запишите в тетради предложение с этими словами;

— пользуясь текстом учебника или по памяти, допишите предложение, вставляя пропущенные буквы и слова:

С...страдание можно проявить в п...ступке. Это (ответ: активное) с...страдание, которое проявляется в (ответ: милосердии).

Самостоятельно запишите примеры проявления милосердия. Напишите примеры милосердных поступков человека (3—5 предложений).

5. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

6. Беседа с классом.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, какого человека называют мудрым. (Значение слова известно учащимся по уроку 9, раздел «Благие и неблагие деяния», 2-й абзац.)

— Как бы вы объяснили предостережение «Однако, помогая другим, нужно проявлять мудрость»? В каких случаях помощь другому может быть неблагим деянием?

— Прочитайте в учебнике буддийскую притчу. Совпали ли ваши предположения с моралью притчи? Как вы теперь объясните предостережение «Однако, помогая другим, нужно проявлять мудрость»?

— Прочитайте 2-й абзац текста урока. Попытайтесь объяснить слова Будды, опираясь на пример из притчи об олене.

7. Беседа с классом.

Примерные вопросы и задания:

— Найдите в тексте урока рубрику «Важные понятия», прочитайте её. О каком понятии говорится в тексте рубрики? Почему это понятие названо важным?

— Как вы поняли, кто такой бодхисаттва? О каком бодхисаттве вы уже знаете? (По уроку 8, если учитель использовал материалы электронного приложения и Приложения к уроку 8 о бодхисаттве Майтрейе.)

— Прочитайте в тексте урока рубрику «Это интересно». Как вы поняли слово «иконография»? Найдите это слово в словаре. Что оно означает? Что интересного вы узнали из текста рубрики?

8. Работа с интерактивной моделью «Бодхисаттвы» и рубрикой «Словарь» из электронного приложения.

Примерные вопросы и задания:

— Прочитайте раздел «Бодхисаттвы». Какое значение придаётся бодхисаттвам в буддийской культуре?

— К кому из бодхисаттв чаще всего обращаются буддисты?

— Прочитайте разделы о бодхисаттвах Авалокитешваре, Манджушри, Кшитигарбхе, Майтрейе, Самантабхардхе. Что общего между ними? Что отличает их друг от друга?

— Прослушайте информацию рубрики «Словарь». Что нового вы узнали о бодхисаттвах?

9. Беседа с классом.

Примерные вопросы и задания:

— Подумайте, зачем и каким образом буддист может обратиться к бодхисаттве.

— Как и почему в других религиях верующие обращаются к Богу, святым?

— Прочитайте в тексте урока «четыре безмерных пожелания», которые буддисты повторяют как молитву. Что означает слово «молитва»?

— Выполнение задания: подберите и запишите по вертикали слова, которые ассоциируются у вас со словом «молитва». Подберите определения к этому слову и запишите их по горизонтали.

М —
О —
Л —
И —
Т —
В —
А —

Молитва *(какая? о чём?)* (например: священная, сердечная, устная, о здоровье).

Составьте собственное определение этого слова и запишите его:

Молитва — это _____

Придумайте предложение со словом «молитва» и запишите его.

_____

— Обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся.

10. Закрепление нового материала:

— На этом этапе урока можно обсудить притчи, данные в Приложении к уроку, обсудив с учащимися их смысл и связь с содержанием урока.

— Работа с иллюстрациями. Рассмотрите фотографии к тексту урока в учебнике. Кто изображён на этих фотографиях? Чем заняты люди, изображённые на фотографиях? Объясните, почему именно эти фотографии сопровождают текст урока.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного

приложения «Контроль» (урок 12). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы и задания:

— Подумайте, как вы можете проявить своё милосердие к другим.

— Попробуйте объяснить высказывание: «Будда говорил, что не может быть осознанности без сострадания, как и сострадания без осознанности. Сострадание — это внутренняя сторона осознанности». О какой осознанности говорил Будда? Почему Будда связал понятия «сострадание» и «осознанность»?

— Приведите примеры сострадания и милосердия из жизни, истории, литературы.

— Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям, взрослым текст урока, обсудить с ними его содержание. Узнать у них, какие милосердные поступки им известны из их собственной жизни.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение 1

В буддизме важнейшую роль играют изображения Будды. Существует три вида этих изображений: Будда в образе Учителя — сидящий с приподнятой правой рукой, Будда Торжествующий — сидящий с опущенными руками и Будда «спящий» — фигура лежащего Будды,

уходящего в нирвану. Все детали скульптур, картин подчиняются «32 иконографическим признакам великой личности», которые подробно изложены в священных текстах. В разных направлениях буддизма существуют разнообразные изображения спокойных и грозных божеств — покровителей буддизма.

В основе христианства лежит уверенность в том, что на земле родился Сын Божий — Иисус Христос. Коль скоро Христос жил среди людей, о нём можно не только написать в книге, но его можно и изобразить. В христианстве получили распространение изображения Христа, его матери Марии и святых. Эти изображения стали называть иконами (от греческого слова «образ», «изображение»). Икону часто воспринимают как одну из характерных особенностей православного искусства. Перед иконами молятся, совершают поклоны, но при этом верующие кланяются не самому изображению, а тому, кто на иконе запечатлён, — Иисусу Христу, Богоматери, святым.

Ислам не рекомендует изображать людей и животных. При этом мусульмане огромное значение придают своему Священному Писанию — Корану. Поэтому в исламе большое развитие получило искусство каллиграфии. Оно берёт своё начало в представлении о том, что Коран является прямой речью Бога. Запечатлённые слова Бога, с точки зрения ислама, должны быть и внешне прекрасны. Считается, что каллиграф превосходит всех остальных художников, поскольку он изображает в наилучшем виде Божье Слово. Иногда каллиграфы, несмотря на запрет изображения, так передают на бумаге некоторые фразы, что они принимают вид склонившегося в молитве человека или же храброго льва.

Приложение 2

Буддийская притча о сострадании

Став просветлённым, Будда отправился домой. Его отец был в гневе! Всё это время он копил свои эмоции, и вот настал момент выплеснуть их. Он начал оскорблять сына, говоря: «Почему ты пришёл сейчас, через 12 лет? Ты был «глубокой раной» для меня. Ты почти убил меня! Я так долго ждал! Ты не был для меня сыном, ты был врагом!»

Это продолжалось долго, Будда молчал, в его глазах была любовь и великое сострадание. «Почему ты молчишь?» — спохватился отец.

Будда сказал:

— Вначале выскажи всё то, что ты накопил в себе за 12 лет. Отведи душу! Только тогда ты сможешь понять

меня. Я хотел бы сказать тебе одну вещь: ты разговариваешь с кем-то другим, не со мной. Человек, который покинул твой дом много лет тому назад, не вернулся. Он умер! Я совершенно новый человек. Но сначала отведи душу, твои глаза полны гнева, так что ты не можешь даже видеть меня.

Постепенно отец остыл, он вытер слёзы и с интересом стал разглядывать сына. «Да, это другой человек. Конечно, лицо и фигура те же самые, но он не знаком мне, это совершенно новое существо», — думал он про себя. И сказал:

— Ты изменился. Я хотел бы вкусить то, что ты вкусил. Смерть приближается, я очень стар. Посвяти меня в Тайну! Прости меня за мой гнев. Хорошо, что ты пришёл.

Христианская притча
Авва Агафон и больной странник

Поведали об авве Агафоне, что он, придя однажды в город для продажи своего рукоделия, увидел там больного странника, лежащего на улице. Никто не принял на себя попечений о нём. Старец остался при больном. На средства, полученные за своё рукоделие, нанял хижину, оставшиеся деньги употребил на нужды больного. Так провёл он четыре месяца до выздоровления странника и только после этого вернулся в свою келию.

Иудейская притча
Из-за телёнка

В продолжение тринадцати лет поражён был Раби тяжкой болезнью. И болезнь его, и исцеление произошли от случая.

Однажды вели по улице телёнка на бойню. Когда резники поравнялись с проходившим в то время Раби, телёнок вырвался и, подбежав к Раби, с жалобным рёвом спрятал голову в полы его одежды, как бы умоляя заступиться за него. Но Раби отогнал телёнка, говоря: «Ступай, куда тебя ведут, — ты на то и создан!»

— Он не знает жалости, — сказали на небе, — пусть же он сам испытает страдания.

И в ту же минуту Раби поразил тяжкий недуг.

Исцеление же его произошло от следующего случая. Убирая в доме, служанка нашла выводок хорьков и вознамерилась вымести крошек-зверьков вместе с мусором. Увидя это, Раби закричал ей:

— Оставь их! Милость Господа на всех творениях Его.

И тогда сказали на небе:
— Он смиловался, — смилуемся и над ним.

Исламская притча

Как-то раз одного человека, шедшего своей дорогой, стала мучить сильная жажда. Увидев колодец, он спустился вниз к воде и напился, а когда выбрался наружу, неожиданно увидел перед собой собаку, высовывавшую язык и евшую от жажды влажную землю. Увидев это, человек подумал: «Эту собаку жажда мучит так же, как мучила она и меня», — после чего наполнил водой свой башмак, взял его в зубы, выбрался наверх и напоил собаку, а Аллах отблагодарил его за это, простив ему грехи. Люди спросили: «О посланник Аллаха, разве нам полагается награда и за животных?» — И он ответил: «Награда полагается за всё живое».

Урок 13. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ

Цель урока: развитие бережного отношения к природе.

Задачи урока:

— актуализировать и углубить представления учащихся о бережном отношении к природе, о взаимосвязи человека и природы;

— познакомить учащихся с отношением буддистов к природе;

— мотивировать учащихся на осмысление ими значения любви к природе, к Земле как общему дому;

— создать условия для осуществления межмодульных связей на материале урока.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся приобретут новые знания об отношении к природе в буддийской культуре;

— закрепят и расширят представления о взаимосвязи человека и природы, о бережном отношении к природе;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *Земля*, *природа*, *свобода*.

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; фотографии с изображением природы разных регионов России; репродукции картин (по выбору учителя); иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы:

— Что вы знаете о карме?

— Как, с точки зрения буддистов, связаны карма и судьба человека?

— Почему рождение человеком ценится в буддизме?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Как вы понимаете тему урока? Связана ли она с темой предыдущего урока? Поясните свою точку зрения.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Парная работа. Выполнение задания: прослушайте притчу и запишите ответы на вопросы:

— О каком законе рассказывает эта притча?

— Почему жрец стал Великим Защитником всех живых существ на планете?

2. Обсуждение результатов работы пар.

3. Групповая (парная, индивидуальная) работа. Задания для групп:

1-я группа: прочитайте второй и третий абзацы текста урока. Подготовьте вопросы к ним и ответы на эти вопросы.

2-я группа: прочитайте четвёртый и пятый абзацы текста урока. Подготовьте вопросы к ним и ответы на эти вопросы.

3-я группа: прочитайте первый и второй абзацы текста урока. Подготовьте вопросы к ним и ответы на эти вопросы.

4. Обсуждение результатов групповой (парной, индивидуальной) работы. Взаимооценивание.

5. Работа с притчей «Всё в твоих руках».

Примерные вопросы и задания:

— Прочитайте притчу по ролям.

— Объясните поведение мальчика и поведение учителя.

— Как вы понимаете ответ учителя?

— Как бы вы поступили на месте мальчика, получив ответ учителя?

— Чему учит эта притча? Почему она заканчивается ответом учителя?

6. Самостоятельная работа: напишите, как вы понимаете слово «свобода».

7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

8. Закрепление нового материала:

— Работа с иллюстрациями (к тексту учебника и в электронном приложении).

— Рассмотрите фотографии к тексту урока. Что и кого вы видите на фотографиях? Чем заняты люди, изображённые на фотографиях? Объясните, почему именно эти фотографии сопровождают текст урока.

— Работа с рубрикой «Это интересно»: прочитайте текст рубрики, перескажите его. Чем этот текст заинтересовал вас?

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 13). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— Что в буддизме считается тяжким грехом против природы?

— Как вы считаете, связаны ли между собой внутренний и внешний мир человека? Можно ли утверждать, что причиной плохого отношения к природе является плохое отношение человека к самому себе? Объясните свой ответ.

— Приведите примеры плохого и хорошего отношения к природе из жизни других людей и из собственной жизни, из литературы.

— Как вы думаете, осталась ли жива бабочка, о которой рассказывает буддийская притча?

— Что такое свобода? Как связаны свобода и нравственность?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока, обсудить с ними его содержание.

Долгосрочное задание: обсудить с одноклассниками, взрослыми идею учебного проекта «Земля — наш общий дом». Записать эту идею.

Индивидуальное задание: вместе со взрослыми сделать или найти в Интернете фотографии людей, которые заботятся о растениях и животных.

Внеурочная работа: организовать выставку фотографий учащихся (при участии взрослых) (растения, животные, люди, которые заботятся о растениях и животных).

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Притча о козлёнке

Однажды некий жрец решил принести в жертву козлёнка. Но когда он поднёс нож к горлу козлёнка, тот начал смеяться.

— Почему ты смеёшься? — спросил жрец. — Разве ты не знаешь, что я собираюсь перерезать тебе горло?

— Знаю, — ответил козлёнок. — Сотни жизней я рождался в теле козлёнка и теперь наконец-то я обрету человеческое тело. — И козлёнок начал плакать.

— Почему же ты теперь плачешь? — спросил жрец.

— Я плачу по тебе, жрец. Сотни жизней назад я тоже был жрецом и приносил в жертву козлят.

Жрец пал ниц и просил о прощении:

— Я никогда не стану больше приносить в жертву козлят!

И он стал Великим Защитником всех живых существ на планете.

Урок 14. БУДДИЙСКИЕ УЧИТЕЛИ

Цель урока: формирование первоначальных представлений о духовном учителе в буддийской культуре; знакомство с направлениями в буддизме (махаяна, тхеравада).

Задачи урока:

— создать условия для знакомства учащихся с понятием «духовный учитель» в буддийской культуре;

— мотивировать учащихся на осмысление ими роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов;

— создать условия для формирования у учащихся уважительного отношения к духовным учителям и их деяниям;

— создать условия для осуществления межмодульных связей на материале урока.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают о том, кого буддисты называют духовным учителем, о качествах духовного учителя, о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов, о направлениях и школах буддизма;

— узнают новые сведения об основателе школы гелуг Чже Цонкапе;

— получат возможность осмыслить роль духовного учителя в жизни человека;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: *архат, духовный учитель, лама, махаяна, тхеравада.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель «Основные направления буддизма» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что вы знаете о бодхисаттвах. Какое значение им придаётся в буддизме?

— Вспомните, что вам известно о Чже Цонкапе. Что говорилось в высказывании Чже Цонкапы, которое вы прочитали на одном из предыдущих уроков?

— Кого в буддизме называют просветлённым?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Как вы понимаете тему урока? Связана ли она с темой предыдущего урока? Поясните свою точку зрения.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Работа с рубриками «Святые имена», «Иллюстрации» в электронном приложении.

Примерные вопросы:

— О каких учениках Будды и его последователе вы узнали из материалов рубрик?

— Чем примечательны жизни Ананды, Кашьяпы, Нагарджуны?

2. Работа с текстом учебника. Чтение первого абзаца.

Примерные вопросы:

— С кем в буддизме сравнивают духовного учителя? Почему?

— Кто был первым буддийским учителем?

— Каким образом учение Будды передавалось из поколения в поколение? Как это называется?

3. Демонстрация на экране или интерактивной доске интерактивной модели «Основные направления буддизма» из электронного приложения сопровождается сообщением учителя (Приложение к уроку).

4. Групповая (парная, индивидуальная) работа. Общее задание для групп: прочитать с первого по третий абзацы текста урока, составить план пересказа этих абзацев.

5. Презентация результатов работы групп. Работа с иллюстрациями урока. Обсуждение результатов работы групп. Взаимная оценка результатов работы.

6. Работа с рубрикой «Важные понятия». Чтение, пересказ, запись значения слова «лама».

7. Комментированное чтение 4—6-го абзацев текста урока.

8. Групповая (парная, индивидуальная) работа. Задания для групп:

1-я группа: составить вопросы к четвёртому абзацу текста урока.

2-я группа: составить вопросы к пятому абзацу текста урока.

3-я группа: составить вопросы к шестому абзацу текста урока.

9. Презентация результатов работы групп. Обсуждение результатов работы групп. Взаимная оценка результатов работы.

10. Самостоятельная работа:

— В одном предложении опишите взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме.

11. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

12. Закрепление нового материала:

— Работа с рубрикой «Это интересно»: прочитайте текст рубрики, перескажите его. Чем этот текст заинтересовал вас? Рассмотрите иллюстрации к уроку. Как они связаны с текстом рубрики «Это интересно» и с содержанием урока?

— Работа с иллюстрацией: рассмотрите изображения в учебнике. Чьё это изображение? Что вы узнали об этом человеке на уроке?

— Кто был первым буддийским учителем?

— Какие два направления существуют в буддизме?

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 14). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— Как в буддизме называют духовного учителя?

— Какими качествами должен обладать буддийский учитель?

— Буддисты говорят: «Не ищи в человеке ни друга, ни врага, но ищи учителя». Поясните это высказывание, проиллюстрируйте ваше объяснение примерами.

— Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.
— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.
4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока и узнать у родителей, взрослых об их любимых учителях.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Тхеравада и махаяна

Тхеравада («школа старой мудрости») — буддийская школа, сформировавшаяся сразу после смерти Будды из числа наиболее близких его учеников. Согласно тхераваде, принц Гаутама был земным существом, который родился как человек, но жил и умер как Будда. Будда является великим учителем, человеком великой нравственной чистоты, указывающим другим путь к спасению. Его просветление — результат кармы, последовательно улучшавшейся в процессе 550 перерождений. Тхеравада предлагала путь личного спасения только для монахов (через сангху).

Сангха (община) тхеравадинов представляла собой монашескую организацию, зависящую от мирян, но на них не ориентированную. Высшим её органом были сангити (своего рода буддийские соборы) — собрания учёных-монахов, на которых происходили восстановление и корректировка учения Будды.

Ныне буддизм тхеравады распространён главным образом в Шри-Ланке (Цейлон), Бирме, Таиланде, Лаосе и Камбодже.

Направление буддизма махаяна («большая колесница») зародилось в первые века н. э. В дальнейшем это направление стало ведущим в Индии, ряде стран Центральной Азии и Дальнего Востока.

Махаяна видела в Будде прежде всего божественную природу. Путь веры в богов в махаяне доступен не только монахам, но и более широкому кругу последователей — мирянам (отсюда «большая колесница»).

Одно из отличий махаяны от тхеравады — в концепции «множественности бодхисаттв» (существ, стремящихся к просветлению). Согласно представлениям тхеравады, бодхисаттвами становились будды, в махаяне, напротив, утверждается, что путь бодхисаттв доступен всем, кто пройдёт путь духовного совершенствования.

В текстах махаяны говорится о том, что бодхисаттвы обладают двумя качествами: 1) великим состраданием, которое заключается в умении бодхисаттв применять искусные методы для спасения живых существ, тонущих в океане сансары; 2) премудростью — способностью видеть реальность такой, какой она является в действительности, вне и помимо искажающего её восприятие живого существа.

Махаяна выдвигала тезис о всеобщем освобождении, учила, что каждый может стать буддой, потому что в каждом живом существе заложена «природа» будды, которую надо проявить и высвободить.

Таким образом, махаяна существенно изменила содержание основных положений раннего буддизма: увеличилась роль сверхъестественного в её учении, была декларирована возможность спасения для всех и каждого, предложены богатство и многообразие буддийского пантеона, разработан и красочный ритуал. Если тхеравада считала, что достижение нирваны доступно малому кругу последователей, главным образом монашеству, то, согласно махаяне, движение к нирване не требует ухода в сангху. Всё это превращало буддизм в массовую религию, привлекало его последователей за пределами Индии.

Махаяна получила распространение в Китае, Корее, Японии, Тибете, Монголии, а также у буддийских народов России (бурятов, калмыков, тувинцев). На её основе сформировалось большое количество новых направлений и школ буддизма.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Урок 15. СЕМЬЯ В БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЕЁ ЦЕННОСТИ

Цель урока: развитие представлений о семье в буддийской культуре и её ценностях.

Задачи урока:

— создать условия для актуализации и углубления знаний учащихся о семейных ценностях в буддийской культуре;

— мотивировать учащихся на осмысление ими роли семьи в буддийской культуре и в собственной жизни;

— создать условия для формирования у учащихся уважительного отношения к членам семьи и семейным ценностям;

— создать условия для осуществления межмодульных связей на материале урока.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают о семейных ценностях в буддийской культуре, об обязанностях родителей и детей в буддийской семье;

— получат возможность осмыслить ценность семьи в собственной жизни;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *семья, семейные ценности, хадак.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; семейные фотографии учащихся; интерактивная модель «Чьё сокровище лучше» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы и задания:

— Как вы понимаете слово «сокровище»?

— Демонстрация интерактивной модели «Чьё сокровище лучше» из электронного приложения. О каких сокровищах вы узнали из рассказа? Какое сокровище названо в рассказе обыкновенным? Почему князь в финале рассказа назвал это сокровище главным?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

Изучение нового материала.

1. Рассказ учителя о семейных традициях в буддизме. Беседу можно сопроводить таблицей, соответствующими иллюстрациями, представленными на слайдах презентации, в электронном приложении.

Обязанности родителей	Обязанности детей
— Уводить детей от зла — Побуждать их делать добро — Обеспечить их образование — Устроить им подходящий брак — Передать им в своё время наследство	— Поддерживать своих родителей — Исполнять свои обязанности по отношению к ним — Поддерживать и сохранять семейный уклад и традиции — Вести себя так, чтобы быть достойным наследства

2. Поиск в тексте урока информации, необходимой для ответов на вопросы:

— Что значит для буддистов семья?

— Как в буддийских семьях поддерживается порядок?

— Кем чувствуют себя дети в буддийских семьях?

— К чему стремятся родители?

— Что буддийская мудрость советует родителям?

— Чему учит детей буддийская мудрость?

— Какое поведение считается неприличным, согласно правилам буддийского этикета?

— Какие дети почитаются у буддистов? Что ждёт таких детей в будущем?

3. Групповая (парная, индивидуальная) работа. Задания для групп:

1-я группа: подготовить сообщение о взаимоотношениях родителей и детей в буддийских семьях.

2-я группа: подготовить сообщение о том, чему учит буддийская мудрость родителей.

3-я группа: подготовить сообщение о том, чему учит буддийская мудрость детей.

4. Презентация результатов работы групп. Обсуждение результатов работы групп. Взаимооценивание результатов работы.

5. Самостоятельная работа по итогам рассказа учителя, фронтальной и групповой работы. Пользуясь текстом учебника, заполните таблицу:

Буддийская мудрость советует родителям	Буддийская мудрость учит детей

6. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

7. Работа с рубрикой учебника «Важные понятия» и рубрикой «Это интересно» в электронном приложении. Чтение, пересказ текста. Обсуждение вопросов: как текст электронного приложения о хадаке дополняет текст учебника? Почему хадак назван важным понятием?

8. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы:

— Какие обязанности в буддийской семье должны выполнять родители по отношению к детям?

— Какие обязанности в буддийской семье должны выполнять дети по отношению к родителям?

— Какие традиции буддийской семьи показались вам интересными?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 15). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— Можно ли назвать сокровищем семью? Почему?

— Какие буддийские семейные традиции соблюдаются в ваших семьях?

— Какие традиции буддийской семьи вы бы выбрали для своей будущей семьи? Почему?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать текст урока 16, выбрать одну из тем для самостоятельной творческой работы.

Индивидуальное задание: написать сочинение, рассказ, стихотворение на тему «Моя семья».

Приложение

Сутра Нипата

Поддерживать отца и мать,
Заботиться о жене и детях.
Иметь мирное занятие —
Вот в чём величайшее блаженство.
Быть щедрым, добропорядочным.
Помогать близким и
Вести себя без греха —
Вот в чём величайшее блаженство.

Буддист, ведущий мирской образ жизни, должен служить отцу и матери, своей семье, самому себе и Будде. Служение отцу и матери проявляется в заботе о них, обеспечении им покоя и счастья. Если родители и дети будут соблюдать свои обязанности, в семье будут мир и покой и не будет разлада между родителями и детьми.

Будда полагал, что в браке каждый из супругов должен принимать на себя различные роли, с помощью которых он сможет дополнять другого.

Обязанности мужа:

— почитание жены;

— уважительное отношение к жене;

— верность;

— признание авторитета жены;

— проявление своей любви к ней с помощью подарков.

Обязанности жены:

— хорошее ведение домашнего хозяйства;

— гостеприимность по отношению к членам семьи мужа, а также своей семьи;

— верность;

— забота об имуществе семьи;

— мастерство и трудолюбие в исполнении своих обязанностей.

Урок 16. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Цель урока: закрепление основных понятий и подведение промежуточных итогов изучения курса.

Задачи урока:

— организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием;

— провести предварительную беседу и инструктаж;

— создать условия для эффективного выполнения учащимися задания;

— организовать и провести презентацию результатов самостоятельной деятельности учащихся;

— создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся повторят и закрепят изученное на уроках;

— создадут личностно значимый творческий продукт;

— проведут презентацию результатов своей работы;

— смогут оценить свой индивидуальный образовательный результат.

Основные понятия: *Будда, буддийский священный канон, буддийское искусство, буддийское учение, духовный учитель, карма, колесо сансары, нравственность.*

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы и задания:

— Как вы понимаете значение слова «нравственность»?

— Что вы узнали о нравственности и безнравственности, изучая предмет «Основы буддийской культуры»? Приведите примеры нравственного и безнравственного поведения из тех историй, которые вы узнали.

— Какую роль играют знания в жизни человека?

— Согласны ли вы с утверждением, что знания — это богатство, а человек, не стремящийся к знаниям, делает свою жизнь беднее? Обоснуйте свой ответ.

3. Чтение установочного текста в учебнике.
4. Ответ на вопрос: «Как вы поняли задачи сегодняшнего урока?»
5. Организация работы:

— Чтение и обсуждение заданий. Комментарии учителя к заданиям.

— Выбор учащимися темы творческой работы и запись её в тетрадь.

— Выбор учащимися жанра творческой работы (сочинение, эссе, художественное произведение, статья и т. д.).

II этап. Основной (информационно-аналитический)

Самостоятельная работа учащихся с использованием учебника (групповая, парная, индивидуальная). В процессе работы учащиеся составляют план творческой работы.

Примерный план презентации учащихся:

— автор(ы) творческой работы;
— тема творческой работы;
— жанр творческой работы;
— план творческой работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Презентация результатов самостоятельной работы.
2. Общее подведение итогов. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы:

— Интересно ли было вам посещать уроки «Основ буддийской культуры»?
— Что вы узнали на этих уроках?
— Что вам было особенно интересно?

3. Задание на дом.

Общее задание: прочитать план творческой работы взрослым и друзьям, выслушать их мнения, доработать текст; прочитать текст урока 17, подумать над вопросами, которые предлагаются в этом тексте.

Индивидуальное задание: составить кроссворд по вопросам урока 17.

Урок 17. ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК

Цель урока: обобщение основных понятий и подведение промежуточных итогов изучения курса.

Задачи урока:

— организовать работу учащихся по обобщению изученного материала;
— создать условия для эффективного выполнения учащимися заданий;
— создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся повторят и закрепят изученное на уроках;
— учащиеся смогут оценить свой индивидуальный образовательный результат.

Основные понятия: *Будда Шакьямуни, буддийский принцип ненасилия, буддийская семья, буддийский священный канон, буддийское учение, медитация, милосердие и сострадание, карма, культура и религия, природа, ценность человеческой жизни.*

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка учащихся к выполнению заданий обобщающего урока:

— чтение текста в учебнике;

— ответ на вопрос: «Как вы поняли задачи сегодняшнего урока?»;

— выполнение задания 1 в тетради.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Повторение и обобщение изученного материала можно организовать:

— в форме викторины по вопросам, предложенным в тексте урока 17;

— используя кроссворды, подготовленные к уроку учащимися;

— используя рубрику «Кроссворд» в электронном приложении;

— используя рубрику «Контроль» в электронном приложении.

Если класс не оснащён техническими средствами, необходимыми для работы с электронным приложением, то материалы рубрик «Кроссворд» и «Контроль» можно распечатать и раздать учащимся.

2. По ходу урока учащиеся ведут записи в тетрадях.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подведение итогов самостоятельной работы.

2. Самооценка учащихся. Заполнение листа самооценки.

3. Общее подведение итогов. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы:

— Справились ли вы с заданиями, которые выполняли на уроке?

— На какие вопросы вы смогли дать ответы?

— Какие вопросы вызвали у вас затруднение? Объясните почему.

— Как вы думаете, что вам нужно сделать, чтобы дальнейшее изучение курса было более успешным?

Урок 18. БУДДИЗМ В РОССИИ

Цель урока: знакомство учащихся с историей развития буддизма в России.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с историей развития буддизма в России;

— познакомить учащихся с представлениями о буддизме как одной из традиционных религий в современной России;

— создать условия для формирования у учащихся представления о межконфессиональном диалоге в современной России.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с историей развития буддизма в России;

— узнают, какие религии считаются традиционными в современной России;

— получат представления о межконфессиональном диалоге и его значении для современной России;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные понятия: *буддийская община, Дацан Гунзэчойнэй, Золотая обитель Будды Шакьямуни, традиционные религии, хамбо-лама Итигэлов*, *Цеченлинг.*

Основные средства наглядности: географическая карта; иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку, изображающие жизнь буддийских общин в России; интерактивная модель «Основные направления буддизма» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний.

Примерные вопросы:

— Что вы узнали о буддизме в прошлом полугодии?

— Что вам особенно запомнилось?

— Известны ли вам регионы России, в которых исповедуется буддизм?

— Известны ли вам буддийские общины вашего края?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Сообщение учителя об истории распространения буддизма в России (Приложение к уроку). Учащиеся по ходу сообщения учителя ведут

записи в тетради. Можно предложить учащимся записать план сообщения учителя или вопросы к сообщению учителя. Для того чтобы облегчить учащимся самостоятельную работу, желательно сопроводить сообщение учителя мультимедийной презентацией, географической картой.

2. Групповая (парная) работа. Общее задание группам: ознакомиться с итогами самостоятельной работы одноклассников и отредактировать записанный план или вопросы.

3. Презентация результатов групповой работы. Обсуждение результатов групповой работы. Подготовка окончательного варианта плана или вопросов, подготовленных учащимися.

4. Комментированное чтение материала из учебника. По ходу чтения учащиеся выполняют задание: читая текст, отмечайте то, что вам было известно, знаком ✓, новое знаком «+», то, о чём вы думали иначе, знаком «—», то, что вы не поняли, знаком «?».

5. Индивидуальная работа. По результатам комментированного чтения текста урока заполните таблицу:

✓	+	—	?
Знаю	*Новое*	*Думал иначе*	*Не понял, есть вопросы*

6. Обсуждение результатов индивидуальной работы.

7. Парная работа:

— Вспомните и запишите, какие традиционные для России религии вам известны. В каких регионах России буддизм получил наибольшее распространение? Какие религии исповедуют люди, живущие в вашем регионе?

8. Обсуждение результатов парной работы.

9. Закрепление нового материала:

— Фронтальная работа. Работа с иллюстрациями. Рассмотрите иллюстрации к тексту урока. На основе этих иллюстраций запишите, о чём вы узнали на уроке.

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 18). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— При какой российской императрице был издан указ о признании существования буддийской религии в России?

— Когда и где был построен первый буддийский храм в Европе?

— В каких регионах в нашей стране традиционно исповедуется буддизм?

— Будда говорил: «Распахните объятия изменениям, но не отвергайте при этом своих ценностей». Можно ли из этого высказывания сделать вывод о том, что традиции буддизма способствуют установлению согласия и понимания между людьми? Объясните свою точку зрения.

— Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока, обсудить с ними его содержание.

Индивидуальное задание: вместе со взрослыми подготовить сообщение об истории развития буддизма в одном из регионов России.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение 1

Из истории распространения буддизма в России

Буддизм — традиционная религия нескольких коренных народов России — калмыков, бурятов и тувинцев.

Ещё в начале XVII в. роды калмыков перекочевали в Нижнее Поволжье и степи Прикаспия, начав по договору 1608 г. добровольно вступать в подданство Русского

государства. Новые российские подданные прибыли со своими кочевыми буддийскими храмами на кибитках — хурулами. С конца XVII в. началось строительство стационарных хурулов. В 1661 г. калмыцкий хан Пунцук принял за себя и весь народ присягу на верность царю. В середине XVII в. на юге России образовалась новая административно-территориальная единица — Калмыцкое ханство, просуществовавшее до 1771 г., когда бóльшая часть калмыцкого населения совместно с монастырями откочевала обратно в Джунгарию и Калмыцкое ханство было ликвидировано.

В декабре 1943 г. калмыцкий народ был насильственно выселен в Сибирь, а все храмы разрушены. В 1956 г. калмыкам разрешили вернуться. В 1957 г. восстановили автономию, буддийские общины не регистрировались до 1988 г. В последние десятилетия в Калмыкии открываются буддийские школы для мирян, издаются старые и новые книги, строятся храмы и монастыри. В 1996 г. в Элисте возведён крупнейший монастырь, а недавно завершено строительство большого храма. На сегодня подавляющее большинство буддистов в Калмыкии являются последователями школы гелуг.

В XVII в. Прибайкалье и Забайкалье — места кочевий северных монгольских родов — вошли в состав России. В 1727 г. по Кяхтинскому договору между Россией и Цинской империей была установлена граница и началось обустройство духовной жизни местного народа. В 1741 г. главы родов принимают присягу на верноподданство России вместе с ламами, которые освобождаются от налогов, податей и других повинностей и получают разрешение учить буддизму. Этот год является годом официального признания буддизма в нашей стране. В 1764 г. Екатерина II утвердила пост Пандито Хамбо-ламы, и первым его занял бурят Дамбадаржи Заяев.

В 50-е гг. XVIII в. был построен старейший бурятский монастырь — Цонгольский дацан, настоятель которого с 1764 г. назначался Пандито Хамбо-ламой, главой всего ламского духовенства. В 1809 г. первосвященство перешло к настоятелю крупнейшего в России Гусиноозерского (Тамчинского) монастыря, основанного в 1758 г.

К 1917 г. на землях проживания бурят было построено 47 дацанов. Один из них — Агинский дацан — стал центром буддийского образования, учёности, культуры. В конце 1930-х гг. бурятский буддизм подвергся массовым гонениям, дацаны закрылись, ламы были отправлены в ГУЛАГ. В 1946 г. в Забайкалье разрешили открыть лишь Иволгинский дацан и Агинский дацан, которые и действовали до 1990-х гг., когда началось возрождение

буддизма. Ныне в Бурятии восстановлено около 20 дацанов, действует буддийский университет «Даши Чойнхорлинг» имени Дамбадаржи Заяева, в который ежегодно набирают 80—90 молодых людей — будущих лам. Буряты преимущественно являются приверженцами школы гелук.

С XIII по XVIII в. Тува (под названием Танды-Урянхай) находилась в зависимости от монголов, чем и обусловлено распространение буддизма в среде тувинцев, а после разгрома Джунгарского ханства она вошла в состав Цинской империи Китая (1756—1911). Это способствовало укреплению контактов Тувы с буддийскими духовными центрами Монголии и Тибета, также являвшимися составными частями Китайского государства. Буддизм в Туве был принят в XVIII в., но до XX в. тувинцы продолжали следовать и шаманизму. Религиозные обряды тувинцев до последнего времени отправлялись совместно ламами и шаманами. В 1772—1773 гг. в Туве были возведены первые буддийские монастыри — Эрзиинский и Самагалтайский хурэ. К XX в. было построено 22 монастыря, в которых проживало более 3 тысяч лам различных степеней. Вне монастырей духовную деятельность вели также около 2 тысяч «буддийских» шаманов. Главой буддийской общины Тувы являлся Чамза-хамбо-лама, подчинявшийся богдо-гэгэну Монголии. Монастыри Тувы являлись не только центрами образования лам, обучавшихся, кроме буддийских наук, ещё и языкам (тибетскому, монгольскому), медицине, созданию икон и т. д. Хурэ были также центрами хозяйственной деятельности, развивали ремёсла, торговлю, владели сотнями голов скота, строили склады, амбары.

К 1940-м гг. (ещё до вхождения в СССР) все хурэ были закрыты, дуганы разрушены до фундамента, а ламы репрессированы. В состав России Тува была включена в 1944 г.

Сейчас прилагаются большие усилия для возрождения тувинского буддизма. В 1992 г. *Далай-лама XIV* посетил праздник буддийского возрождения в Туве и посвятил в монахи несколько молодых людей. Послушники-тувинцы учатся в дацанах Бурятии, Калмыкии, Монголии и Индии. В 1997 г. прошёл Учредительный съезд буддистов этой республики, и было создано Управление Камболамы (главного ламы).

В остальных регионах России, и особенно в её столицах, к буддизму сегодня проявляют склонность не только представители народов, традиционно исповедующих буддизм, но и собственно русские, открывающие центры, общества и общины по изучению различных форм мирового

буддизма, преимущественно *Махаяны* и *Ваджраяны*. В Петербурге восстановлен и действует с 1991 г. тибетский храм, посвящённый Калачакре. Он был открыт ещё в 1913—1915 гг., но в 1933 г. его закрыли и осквернили. В Москве находится постоянная миссия Далай-ламы.

Будущих лам России учат в специальных учебных заведениях. Одним из них является Буддийский институт Даши Чойхорлин, открытый в 1991 г.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Приложение 2

Хамбо-лама Даша-Доржо Итигэлов

Даша-Доржо Итигэлов родился в Бурятии в 1852 г. Рано оставшемуся сиротой мальчику приходилось много работать, но он не унывал и даже рассказывал окружающим, что будет Хамбо-ламой.

В 15-летнем возрасте Даша-Доржо Итигэлов попал в Аннинский дацан. Ширээтэ этого дацана создал все условия для его обучения, назначил содержание пять рублей в месяц и обязал жителей окрестных сёл вносить плату за освобождение его от воинской повинности. В Аннинском дацане Даша-Доржо Итигэлов провёл 23 года, изучая санскрит, тибетский язык, логику, философию. Свои знания буддийских наук Даша-Доржо Итигэлов совершенствовал в Цугольском и Агинском дацанах, а также служил в Тамчинском дацане — резиденции Хамбо-ламы. Вернувшись в Янгажинский дацан в местности Оронгой, он стал штатным буддийским философом: занять это место было очень трудно, но почётно, поскольку штатные ламы состояли фактически на государственном обеспечении. В 1904 г. Итигэлов был назначен Ширээтэ ламой Янгажинского дацана. 24 марта 1911 г. его выдвинули в числе 10 кандидатов на пост Пандито Хамбо-ламы — главы буддистов Восточной Сибири. Грамотой иркутского губернатора от 11 апреля 1911 г. его утвердили в звании Верховного главы всех буддийских дацанов.

Ведущие бурятские дацаны претендовали на то, чтобы именно их Ширээтэ удостоился чести быть Хамбо-ламой. Не всегда результаты выборов примиряли конкурирующие стороны. Избрание в 1911 г. Ширээтэ Ангажинского дацана Даша-Доржо Итигэлова на должность Хамбо-ламы не устроило некоторых лам. К его приезду в Тамчинский дацан они сделали жатха — порчу на ворота, вокруг входа в главный дуган и внутри его. Итигэлов подъехал к дацану, но через ворота не пошёл. Он приказал

разобрать часть забора и прошёл там. Чётками он убрал все другие жатха и сказал: «Отныне всё будет решаться согласно учению Будды». Присутствующие поняли — на пост главы ламаистского духовенства России взошёл великий лама.

Находясь на посту Хамбо-ламы, Даша-Доржо Итигэлов прилагал большие усилия для просветительской деятельности, особенно в деле издания религиозной и светской литературы для мирян. За свою работу неоднократно награждался медалями от российского правительства и губернатора Восточной Сибири.

В 1913 г. Пандито Хамбо-лама участвовал по специальному приглашению в праздновании 300-летия Дома Романовых и в освящении буддийского храма в столице Российской империи г. Санкт-Петербурге.

Годы жизни Хамбо-ламы Итигэлова пришлись на период необычайного развития буддизма в Забайкалье. Жители Забайкалья часто становились свидетелями проявлений сверхъестественных сил бурятских йогинов. Существует множество легенд и преданий, как ламы верхом или на лошадиных повозках пересекали гладь озера или реки, словно по дороге. Подобные истории рассказывали и о Хамбо-ламе Итигэлове.

По просьбе лам им написано более 50 книг по буддийской философии. Одна из находок — книга о 12 его перерождениях: пяти в Индии, пяти в Тибете и двух в Бурятии. Речь идёт об истории нескольких тысячелетий.

Перед уходом Хамбо-лама Итигэлов написал послание потомкам. Оно было обнаружено в конце 90-х гг. Его расшифровка продолжается. Даже количество слов в каждой его части имеет своё значение. В послании он предсказал события будущего: репрессии 30-х гг. и своё возвращение в вечном теле.

15 июня 1927 года в возрасте 75 лет Итигэлов обратился к монахам с просьбой почитать ему молитву, которой буддисты провожают усопших, чтобы душа, покидающая тело, нашла своё кармическое предназначение. Ламы никак не могли решиться на эту молитву при живом человеке, тогда Итигэлов начал её сам. Ламы присоединились к чтению молитвы, и после окончания обряда, в соответствии с завещанием Д. Д. Итигэлова, поместили его в позе лотоса в бумхан (саркофаг) и оставили в захоронении в местности Хухэ Зурхэн (в Иволгинском районе Республики Бурятия).

В 1955 г., в соответствии с завещанием Итигэлова, XVII Пандито Хамбо-лама Лубсан Нима Дармаев с группой лам подняли бумхан с телом XII Пандито Хамбо-ламы Итигэлова и, убедившись в неизменности его тела,

провели необходимые обряды, сменили одежду и вновь поместили в бумхан.

В 1973 г. XIX Пандито Хамбо-лама Жамбал Доржо Гомбоев с ламами Иволгинского дацана повторно осмотрели тело XII Пандито Хамбо ламы Итигэлова и, убедившись в его сохранности, поместили в бумхан.

10 сентября 2002 г. XXIV Пандито Хамбо-лама Дамба Аюшеев с группой лам Иволгинского дацана в присутствии экспертов-криминалистов вскрыли место захоронения Хамбо ламы Итигэлова и, выполнив необходимые ритуальные действия, перенесли его в Иволгинский дацан.

Так буддисты Бурятии и всего мира обрели святыню.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Урок 19. ПУТЬ ДУХОВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Цель урока: развитие представлений о пути духовного совершенствования, предложенном Буддой.

Задачи урока:

— сформировать у учащихся представление о четырёх благородных истинах и восьмеричном благородном пути;

— познакомить учащихся с содержанием восьми принципов, лежащих в основе пути духовного совершенствования;

— познакомить учащихся с правилами поведения, выработанными буддийской общиной.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с содержанием восьми принципов, лежащих в основе пути духовного совершенствования;

— закрепят и расширят представления о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах;

— узнают о правилах поведения, выработанных буддийской общиной;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные понятия: *срединный путь, сангха, танка.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний:

— Не используя текст учебника, объясните смысл словосочетаний: *правильный взгляд и правильное намерение (1-я группа); правильная речь и правильные намерения (2-я группа); правильный способ добывания средств к существованию и правильные усилия (3-я группа); правильная внимательность и правильное сосредоточение (4-я группа).*

— Обсуждение результатов самостоятельной работы.

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Поисковое чтение.

Примерные вопросы и задания:

— Прочитайте первый абзац текста урока.

— Найдите в тексте первого абзаца название пути.

— К чему ведёт этот путь?

— В чём заключается этот путь?

— Вспомнили ли вы эту информацию при самостоятельном выполнении заданий в начале урока? (О пути духовного самосовершенствования, основанном на восьми принципах, учащиеся получили начальные сведения на уроке 4.)

— Что нового вы узнали, читая первый абзац текста урока?

2. Групповая (парная) работа. Задания для групп (пар):

— Группы (пары) работают с текстом учебника, проверяя предположения, которые они сделали, выполняя задание в начале урока.

— Вместе с одноклассниками, работавшими с вами в группе (паре), найдите в учебнике объяснение словосочетаний и заполните таблицу, поставив знак ✓ там, где нужно:

Наша группа правильно объяснила смысл словосочетаний	Наша группа неправильно объяснила смысл словосочетаний	Наша группа частично объяснила смысл словосочетаний

— Обсуждение результатов групповой (парной) работы. При обсуждении можно продемонстрировать на экране или интерактивной доске интерактивную модель «Восьмеричный путь» из электронного приложения.

3. Работа с рубрикой «Это интересно». Чтение, пересказ. На этом этапе можно прочитать и обсудить Притчу о срединном пути из электронного приложения.

4. Самостоятельное чтение «Поучения Будды своему семилетнему сыну Рахуле». Демонстрация на экране или интерактивной доске иллюстраций и рубрики «Святые имена» из электронного приложения:

— Запишите, как Будда советовал тренировать себя, чтобы достичь совершенства.

5. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

6. Работа с рубрикой «Важные понятия»:

— Прочитайте текст. Почему о сангхе рассказано в рубрике «Важные понятия»?

7. Работа с иллюстрацией.

Примерные вопросы и задания:

— Рассмотрите репродукцию, расскажите, как называется танка. Почему она так называется?

— Прочитайте текст под репродукцией, сопоставьте свой рассказ о репродукции с её объяснением, данным в учебнике.

8. Закрепление нового материала:

— Фронтальная работа. Составление плана текста урока.

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 19). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Как вы поняли суть восьмеричного благородного пути?

— Чем полезны советы, которые Будда дал своему сыну? Приходилось ли вам контролировать свои действия, чтобы они не приносили вреда ни вам, ни окружающим? Легко ли контролировать себя?

— Как вы считаете, что было главным на уроке?

— Что вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока, обсудить с ними его содержание.

Долгосрочное задание (подготовка проекта): «Нравственные заповеди в религиозной и светской этике».

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Восьмеричный (срединный) Путь

Так называется буддийское учение о духовном Пути к освобождению от страданий. Будда провозгласил его в первой проповеди Колеса Закона. Это учение основано на восьми принципах:

1. Правильные воззрения состоят в осознании верности четырёх благородных истин и Законоучения.

2. Правильные размышления состоят в том, чтобы вызывать в сознании намерение освобождаться от страданий.

3. Правильная речь состоит в том, чтобы не говорить грубо, лживо, не сквернословить, не пустословить, не произносить глупости.

4. Правильное поведение *(карма)* состоит в совершении *десяти благодеяний* и воздержании от *десяти злодеяний.*

5. Правильный способ поддержания жизни состоит в том, чтобы не причинять вреда другим существам, соответственно чему выбирают занятия и ремесло.

6. Правильное приложение усилий, прежде всего ума, состоит в том, чтобы отстраняться от негативных мыслей, чувств, а сосредотачиваться на радости, любви ко всем существам, в отрешённости от желаний и т. д.

7. Правильная память состоит в постоянном внимании к деяниям тела, речи и ума, понимании их взаимодействия с окружающим.

8. Правильное сосредоточение состоит в постоянном развитии способностей созерцания, умственного видения и других способов концентрации, самоконтроля и управления сознанием.

В учении о четвёртой истине описано содержание этих принципов.

Путь духовного совершенствования называют ещё и благородным и Срединным, т. е. пролегающим между двумя крайними религиозными путями:

— использование религиозных обрядов ради достижения мирских целей;

— изнурение своего тела и ума отшельническими обетами, узами аскетизма ради обретения высшей цели.

Именно на восьмеричном (срединном) Пути и постигло Будду Просветление, он познал умиротворение и нирвану.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Уроки 20—21. БУДДИЙСКОЕ УЧЕНИЕ О ДОБРОДЕТЕЛЯХ

Цель уроков: знакомство с основами буддийского учения о путях совершенствования ума человека через щедрость, нравственность и терпение.

Задачи уроков:

— актуализировать знания учащихся о нравственной направленности буддийского учения;

— познакомить учащихся с содержанием буддийского учения о путях совершенствования ума человека;

— создать условия для развития осознанного отношения к себе и окружающему миру, основанного на щедрости, нравственности и терпении.

Ожидаемые результаты уроков:

— учащиеся закрепят знания о нравственной направленности буддийского учения;

— познакомятся с содержанием буддийского учения о путях совершенствования ума человека;

— будут учиться осознанному отношению к себе и окружающему миру, основанному на щедрости, нравственности и терпении;

— познакомятся с ключевыми понятиями уроков, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Урок 20

Основные термины и понятия: *добродетель, мандала, нравственность, терпение, щедрость.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель «Шесть парамит» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что вы узнали на прошлом уроке о пути духовного совершенствования и восьми принципах, которые буддист должен соблюдать на этом пути.

— Какие советы дал Будда своему сыну? Как эти советы могут помочь в повседневной жизни?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Лексическая работа со словом «добродетель». Разберите по составу слово «добродетель». Попытайтесь объяснить значение этого слова. Запишите своё объяснение. Образуйте прилагательное от слова «добродетель», запишите в тетради предложение с этим прилагательным. Обсуждение результатов работы.

— Лексическая работа со словами «нравственность», «терпение», «щедрость». Образуйте прилагательное от слова «нравственность», запишите его. Попытайтесь дать объяснение словосочетанию «нравственный человек», используя слова «терпение», «щедрость». Запишите своё объяснение. Обсуждение результатов работы.

— Как вы понимаете тему урока? Связана ли она с темой прошлого урока? Поясните свою точку зрения.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Комментированное чтение первого абзаца текста урока. По ходу чтения учащиеся выполняют задание: читая текст, отмечайте то, что вам было известно, знаком ✓, *новое знаком* «+», *то, о чём вы думали иначе, знаком* «—», то, чего вы не поняли, знаком ?.

2. Индивидуальная работа. По результатам комментированного чтения первого абзаца текста урока заполните таблицу в тетради:

✓	+	—	?
Знаю	*Новое*	*Думал иначе*	*Не понял, есть вопросы*

3. Обсуждение результатов индивидуальной работы.

4. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы и задания:

— Прочитайте текст рубрики «Это интересно». Как вы поняли, что означает слово «совершенство»? Какие совершенства должен воспитывать в себе буддист?

— Как вы думаете, почему именно эти качества важны с точки зрения буддийского учения?

5. Групповая (парная) работа. Задания для групп (пар):

1-я группа: ответить на вопрос: «В чём заключается щедрость с точки зрения буддийского учения?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому вопросу, прокомментировать, что на них изображено.

2-я группа: ответить на вопрос: «Объясните, что такое нравственность с точки зрения буддийского учения?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому вопросу, прокомментировать, что на них изображено.

3-я группа: ответить на вопрос: «Что даёт человеку терпение с точки зрения буддийского учения?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому вопросу, прокомментировать, что на них изображено. (При выполнении этого задания учащиеся должны самостоятельно, без напоминания учителя обратиться к тексту рубрики «Это интересно».)

6. Презентация результатов работы групп (пар). Работа с иллюстративным материалом. Обсуждение результатов работы групп (пар). В ходе обсуждения можно обратиться к иллюстративному материалу электронного приложения.

7. Работа с интерактивной моделью «Шесть парамит» электронного приложения. Определение слова «парамита» учитель найдёт в рубрике «Это интересно» электронного приложения, а дополнительную информацию об этом понятии — в Приложении к уроку.

8. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— О каких парамитах (совершенствах) вы узнали на уроке? Назовите их.

— Как вы поняли, что такое внутренняя дисциплина? Зачем она нужна?

— Для чего нужно развивать в себе совершенство нравственности, щедрости, терпения?

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 20). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— Какого человека можно назвать добродетельным? Встречались ли вам такие люди в жизни, в истории? Расскажите о литературных героях, совершавших добродетельные поступки. Доводилось ли вам совершать добродетельные поступки?

— Что нового вы узнали на уроке?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

— О чём вам предстоит узнать на следующем уроке?

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока, обсудить с ними его содержание. Узнать у друзей, изучающих другие модули курса, какие добродетели наиболее важны для православного, мусульманина, иудея, светского человека.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Парамиты

Добродетели, совершенствующие тело, речь и ум:

1) даяние, щедрость;
2) нравственное поведение;
3) отторжение всех мирских интересов;
4) мудрость;
5) усердие на Пути;
6) воздержание;
7) правдивость;
8) решимость следовать к Просветлению, невзирая на трудности;
9) *любовь* ко всем существам;
10) невозмутимость, равное беспристрастное отношение.

Соблюдение десяти добродетелей увеличивает благую карму и гарантирует следующее благоприятное рождение.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Урок 21

Основные термины и понятия: *медитация, мудрость, усердие.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивные модели «Шесть парамит» и «Кроссворд. Учение о добродетелях» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что вы узнали на прошлом уроке о пути духовного совершенствования.

— Объясните, как вы поняли взаимосвязь понятий «нравственность» и «добродетель».

— Что вам удалось узнать о важнейших доброделях в других религиях?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте названия разделов в тексте урока. О каких совершенствах вы узнаете на этом уроке?

— Лексическая работа со словом «усердие». Разберите по составу слово «усердие». Попытайтесь объяснить это слово. Запишите своё объяснение. Образуйте прилагательное от слова «усердие». Запишите предложение с этим прилагательным. Обсуждение результатов работы.

— Как вы понимаете тему урока? Связана ли она с темой прошлого урока? Поясните свою точку зрения.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Групповая (парная) работа. Задания для групп (пар):

1-я группа: ответить на вопрос: «В чём заключается усердие с точки зрения буддийского учения?»

2-я группа: ответить на вопрос: «Какое значение имеет практика медитации в буддизме?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому вопросу, прокомментировать, что на них изображено.

3-я группа: ответить на вопросы: «Какое из совершенств буддисты считают высшим? Почему?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому вопросу, прокомментировать, что на них изображено. (При выполнении этого задания учащиеся должны самостоятельно, без напоминания учителя обратиться к тексту рубрики «Это интересно».)

2. Презентация результатов работы групп (пар). Работа с иллюстративным материалом. Обсуждение результатов работы групп (пар). Взаимооценивание. В ходе обсуждения можно обратиться к иллюстративному материалу и интерактивной модели «Шесть парамит» электронного приложения.

3. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— Работа с рубрикой «Это интересно». Выразительное чтение текста, объяснение связи этого текста с содержанием урока.

— Чтение по ролям буддийской притчи. Обсуждение притчи в связи с содержанием урока: о каком совершенстве говорится в притче? Объясните, в чём, по словам старца, заключается мудрость.

— Чтение учителем христианской притчи об обманчивой добродетели (Приложение к уроку). Обсуждение притчи в связи с содержанием урока: вспомните, что такое добродетель. Объясните смысл притчи, что означает словосочетание «обманчивая добродетель».

— О каких парамитах (совершенствах) вы узнали на прошлом и на этом уроках? Назовите их. Какое из совершенств буддисты считают высшим?

— Работа с тренажёром электронного приложения.

— Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» и интерактивной моделью «Кроссворд. Учение о добродетелях» (урок 21). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Для чего нужно развивать в себе совершенство нравственности, щедрости, терпения, усердия, медитации, мудрости?

— Какое из совершенств буддисты считают высшим? Почему?

— Что нового вы узнали на уроке?

— Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: пересказать членам семьи, друзьям текст урока, обсудить с ними вопрос: «Что значит быть совершенным человеком?»

Индивидуальное творческое задание: сочинить рассказ, притчу, басню об одном из шести совершенств, о том, почему оно важно для человека.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение 1

***

Благие деяния — это буддийское этическое понятие о том, что является «хорошей» кармой, в чём заключаются предпосылки как для духовного совершенствования в данной жизни, так и для благоприятных рождений в будущем.

Для того чтобы накапливались добродетели, улучшающие карму, *во-первых*, надо практиковать четыре совершенных состояния сознания: любовь (милосердие), сострадание, радость и невозмутимость. *Во-вторых*, соблюдать пять заповедей: не убий, не кради, не лги, блюди целомудрие, не принимай опьяняющих напитков или одурманивающих веществ. Следовать этим заповедям рекомендовано и мирянам (в дни новолуний и полнолуний). *В-третьих*, творить десять благих деяний:

— не причинять вред другому существу;
— не воровать;
— сохранять супружескую верность;
— не лгать;
— не клеветать;
— не оскорблять;
— не пустословить;
— преодолевать алчность;
— искоренять ненависть;
— не поддаваться ложным воззрениям.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Приложение 2

Ратнавали
(Гирлянда драгоценностей)

Посредством заслуги от всех тех благих деяний,
Что уже совершены мною, и тех, что будут совершены
в будущем,
Пусть все живые существа обретут
Высочайшее просветление.

Пусть все живые существа обретут совершенные качества,
Избавятся от всех притеснений и неволи,
Насладятся свободой действий
И познают достаток и процветание.

Пусть руки их наполнятся самоцветами,
И пусть все блага этой жизни,
Не истощаясь, прибывают,
Пока вращается колесо бытия.

Пусть все они во все времена
Обретают лишь благие рождения.
И пусть все живущие будут наделены
Головою мудрости и стопами нравственности.

Пусть все живые существа будут прекрасны собой,
Стройны и статны,
Приятны наружностью и свободны от болезней,
Сильны и долги годами.

Пусть все они умело избегают страданий
И освободятся от любой боли;
Пусть сильна в них будет склонность
к духовным практикам,
И да обретут они богатство духовных учений.

Пусть их украсят любовь, сострадание и радость,
Умиротворённость духа, свободная от омрачённых эмоций,
Щедрость, нравственность, терпение, упорство,
Сосредоточенность и высшая мудрость.

Пусть завершат они два накопления — добродетели
и мудрости,
Пусть прекрасны будут их тела,
Украшенные великими и малыми знаками совершенства,
И пусть пройдут они беспрепятственно
Весь путь духовного совершенствования.

Пусть и я буду всемерно наделён
Этими и другими добрыми качествами.
Свободный от всех изъянов,
Пусть обрету я великую любовь ко всем живущим.

Пусть я достигну совершенства во всех добродетелях,
К которым стремятся живущие,
И пусть я смогу избавлять от страданий
Всех воплощённых существ. <...>

Приложение 3

Обманчивая добродетель

Несколько монахов хвалили преподобному Антонию одного монаха. Когда этот монах посетил преподобного, тот, желая удостовериться, верно ли то, что ему рассказывали о его добродетелях, стал испытывать его смирение. Тот не выдержал испытания, и тогда святой Антоний сказал ему:

— Ты похож на дом, у которого прекрасный фасад, но который воры обокрали, забравшись сзади.

Христианская притча

Урок 22. БУДДИЙСКИЕ СИМВОЛЫ

Цель урока: развитие представлений учащихся об этической и художественной ценности буддийской символики.

Задачи урока:

— актуализировать и закрепить знания учащихся об этической и художественной ценности буддийской символики;

— познакомить учащихся с разновидностями буддийских символов;

— развить представления учащихся об информационной функции символа.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся закрепят знания об этической и художественной ценности буддийской символики;

— познакомятся с разновидностями буддийских символов;

— расширят представления об информационной функции символа;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *дхарма, колесо учения, лотос, сангха, символ, триратна.*

Основные средства наглядности: иллюстрации с изображениями буддийских символов, с которыми учащиеся познакомились на предыдущих уроках; иллюстрации с изображениями религиозных и светских символов; иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивные модели «Восемь благоприятных символов» и «Три драгоценности» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, о каких буддийских символах вы узнали на предыдущих уроках. Что означают эти символы? (Для обсуждения этих вопросов желательно подготовить иллюстративный материал (на карточках или в презентации) с изображениями *колеса учения* (уроки 3—4, 19), *трёх «ядов»* (уроки 5—6), *бесконечного узла* (уроки 7—8), *хадака* (урок 15), *слона* (урок 19), *мандалы* (урок 20), *ваджры* (урок 20). По ходу беседы с учащимися можно демонстрировать этот материал.)

— Известны ли вам символы, используемые в других религиях? в светской культуре? Назовите их. (При обсуждении этого вопроса желательно организовать демонстрацию иллюстративного материала с изображениями религиозных и светских символов.)

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Подумайте, какую роль играют символы в религиозной и светской культурах?

— Как вы поняли тему урока? Поясните свою точку зрения.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Работа с иллюстрациями.

Примерные вопросы и задания:

— Рассмотрите фотографии к тексту урока (из электронного приложения).

— Прочитайте рубрику «Это интересно» (понятие «мудра» знакомо учащимся по уроку 9).

— Выскажите свои предположения о том, что объединяет эти фотографии. Как они соотносятся с темой урока?

2. Сообщение учителя с демонстрацией интерактивных моделей «Восемь благоприятных символов» и «Три драгоценности» из электронного приложения (для подготовки сообщения можно использовать Приложение к уроку). Если у учителя нет возможности использовать электронное приложение на уроке, то можно организовать работу с текстом учебника.

3. Работа с текстом учебника. Групповая (парная) работа. Задания для групп (пар):

1-я группа: подготовить рассказ о символическом сооружении и символическом предмете.

2-я группа: подготовить рассказ о символическом растении и символическом животном.

3-я группа: подготовить рассказ о символическом жесте и символическом цвете.

4. Презентация результатов работы групп (пар). Обсуждение результатов работы групп (пар). Взаимооценивание.

5. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— Рассмотрите иллюстрацию «След Будды».

— Объясните значение слова «след».

— Какие символы изображены на следу Будды?

— Объясните иллюстрацию: почему именно эти символы изображены на отпечатке?

— О каких символах вы узнали на уроке? Какой символ у буддистов считается символом чистоты?

— Что означает буддийский символ «три драгоценности»?

— Назовите восемь благоприятных символов.

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного

приложения «Контроль» (урок 22). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— Какие из изученных ранее символов вы вспомнили на этом уроке? Какие не вспомнили? Почему?

— Почему, с какими целями люди используют символы? О чём сегодня вам сообщили буддийские символы?

— Какие символы вам встречались в жизни? Какие символы вам известны по урокам литературы, изобразительного искусства, музыки, окружающего мира, математики, технологии? Какие символы используете вы?

— Какие знания о символах пригодятся вам в повседневной жизни?

— О каких символах вы хотите рассказать родным и друзьям? Какие вопросы вы хотите задать им?

— Что нового вы узнали на уроке?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: рассказать членам семьи, друзьям о буддийских символах; узнать у них, какой символ (светский, религиозный) имеет для них особое значение. Почему?

Дополнительные материалы к уроку

Приложение 1

Три драгоценности (Триратна)

Буддисты издревле считают себя хранителями трёх драгоценностей (*триратна*), которыми являются *Будда, Дхарма,* или Закон освобождения, возвещённый Просветлённым, и *сангха,* или община тех, кто живёт

в соответствии с этим Законом. Эти три слова входят в формулу «трёх прибежищ» — обета, произносимого при посвящении в буддийские монахи и монахини: «Уповаю на Просветлённого как на прибежище, уповаю на Закон как на прибежище, уповаю на общину как на прибежище. О Благодатный, прими нас под свою защиту отныне и до кончины».

В *Ваджраяне* каждый пункт этой триады («троицы») получил расширительное толкование:

- драгоценный Учитель Будда, а также будды, *йидамы;*
- драгоценное Учение как Закон будд и высших существ;
- драгоценная община, состоящая из бодхисаттв, учеников-последователей.

Первая драгоценность — Будда — просветлённое, всеведущее существо, достигшее духовных вершин естественным образом через развитие ума и сердца в череде последовательности рождений (*сансара)*. Главными из этих вершин являются Просветление (*бодхи)* и прекращение рождений *(нирвана),* которые знаменуют окончательное освобождение и достижение высшей цели духовных устремлений, что не доступно ни богам, ни святым других религий.

Будды — это особый вид существ, отличный от людей, богов, сверхбогов и т. д. До *Шакьямуни* было по меньшей мере шесть будд (один из палийских памятников насчитывает 24 будды), и после него ожидается Будда *Майтрейя* («Тот, кто есть Любовь»). Всем им присущи одинаковые внешние признаки (32 «больших» и 80 «малых», в соответствии с которыми были выработаны изобразительные каноны), всеведение, 10 сил Будды и т. д., и все они учат одному Закону.

Вторая драгоценность — Дхарма — Закон, открытый Просветлённым. В соответствии с этим Законом происходят все процессы вне и внутри человеческих судеб, с его помощью можно понять законы жизни и общества, взаимозависимость всего. Закон этот Будда постиг и сообщил ученикам в виде Слова, текста сутр (проповедей, бесед). Сутры *Махаяны* и тантры Ваджраяны записывались на санскрите со II по XII в.

Третья драгоценность — сангха — первоначально община равных, не имеющих никакой собственности, нищенствующих, сообщество носителей Закона, хранителей знаний и мастерства, из поколения в поколение следующих Путём Будды.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Приложение 2

Восемь благоприятных символов (восемь символов удачи)

Символические предметы:

1) две золотые рыбки, символизирующие духовное освобождение, избавление от страха утонуть в океане страдания;

2) белый зонт, защищающий от зла и страданий, рассеивающий гнев, страсть, гордыню, зависть и невежество;

3) белая раковина, символизирующая звук Учения *(Дхармы)* Будды, которое, распространяясь повсеместно, пробуждает слушателей от сна неведения;

4) бесконечный узел, символизирующий, с одной стороны, непостоянство, изменчивость, взаимозависимость, а с другой — единство *сострадания* и мудрости;

5) стяг — цилиндрическая многоярусная фигура (штандарт), символизирующая победу Учения Будды над невежеством и смертью;

6) драгоценный сосуд, исполняющий желания — как мирские (долголетие, богатство, слава), так и духовные (обретение освобождения и *Просветления*);

7) белый лотос с тысячей лепестков, символизирующий чистоту учения, которое очищает тело, речь и ум для обретения Просветления;

8) золотое колесо учения, восемь спиц которого символизируют *восьмеричный путь просветлённого*.

Эти символы изготавливаются из золота, серебра, нефрита и т. д., помещаются на алтаре, кладутся в ступы, статуи, изображаются в настенных росписях, свитках *(танка)*, архитектурном декоре, оформлении книг (потхи), вышитых штандартах из парчи, шёлка и т. д.

Несмотря на то что символы считаются мирскими, они обозначают чудесное проявление тела, речи и ума будд. Зачастую все восемь благоприятных символов рисуют вместе на ткани, стене дома или в храме как залог благоприятствования.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Приложение 3

Хвалебный гимн Будде

Десять путей в этом мире
На Небе и в Поднебесной.

Сейчас окончательно знаю,
Что с Буддой никто не сравнится.

Величественный и недосягаемый
Для людей и Неба наставник.

Поэтому я и склоняюсь к его стопам —
Восхваляю его, к нему пришёл, на него полагаюсь.

Хвалебный гимн дхарме

В прошлом, настоящем и будущем —
Мириады будд.

Все созданы благодаря дхарме,
А дхарма вышла из сутр.

Это большое колесо закона,
Это большая драгоценность.

Поэтому я молитвенно складываю руки
И всем сердцем обращаюсь к дхарме.

Хвалебный гимн сангхе

Связаны школы буддизма, последователи
И все большие монахи.

Истекает время, плоды созрели,
И все пред этим благоговеют.

Ложны и напрасны усилья,
Поэтому голову я склоняю,

Поэтому голову я склоняю,
Приветствуя бесценную сангху.

Ван Вэй

Урок 23. БУДДИЙСКИЕ РИТУАЛЫ И ОБРЯДЫ

Цель урока: знакомство учащихся с общими для всех буддистов ритуалами и обрядами.

Задачи урока:

— сформировать первоначальные представления учащихся об общих для всех буддистов ритуалах и обрядах;

— познакомить учащихся с ритуалами принятия прибежища, чтения мантр, подношения, простирания, обрядами мистерии Цам и вывешивания ритуальных флажков с мантрами.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают о взаимосвязи буддийских ритуалов и обрядов с общей для всех буддистов целью облегчить жизнь человека и приблизить его к Учению Будды;

— познакомятся с ритуалами принятия прибежища, чтения мантр, подношения, простирания, обрядами мистерии Цам и вывешивания ритуальных флажков с мантрами;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.

Основные термины и понятия: *мантра, обряд, ритуал.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; фотографии буддистов, совершающих ритуалы и обряды; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы:

— Что вы знаете о словах «мантра», «обряд», «ритуал»?

— В каких ситуациях вам встречались эти слова?

— Понимаете ли вы их смысл?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Словарная работа. Обратитесь к словарю (интернет-ресурсы, школьная библиотека) и выпишите значения слов «мантра», «обряд», «ритуал». Обсуждение результатов работы.

2. Сообщение учителя о ритуалах и обрядах в разных духовных традициях (Приложение к уроку) и светской культуре. В процессе сообщения учитель может организовать демонстрацию иллюстративного материала из электронного пособия или подготовленного им самим. Кроме того, можно обращать внимание учащихся на иллюстрации к тексту урока.

3. Работа с текстом учебника.

Примерные вопросы:

— О каких ритуалах и о каком обряде вы узнали из учебника?

— С какой целью совершаются эти ритуалы и обряд?

— Какой из ритуалов показался вам наиболее интересным?

4. Работа с текстом учебника.

Примерные вопросы и задания:

— О каком обряде вы прочитали?

— Чем необычен этот обряд?

— С какой целью этот обряд осуществляется?

— Назовите участников этого обряда.

— Как созерцание этого обряда действует на тех, кто его наблюдает?

5. Самостоятельная работа с текстом учебника.

Примерные вопросы и задания:

— Найдите в тексте урока информацию о ритуальных предметах.

— Выразительно прочитайте этот текст вслух.

— Как вы поняли, что такое ритуальный предмет?

— Назовите ритуальные предметы, о которых вы прочитали.

— Рассмотрите иллюстрации из урока: какие ритуальные предметы вы видите? Расскажите о них.

6. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы и задания:

— Назовите ритуалы, которые являются общими для всех буддистов. С какой целью осуществляются эти ритуалы?

— Что вы узнали о ритуале принятия прибежища?

— Для чего буддисты совершают простирания и подношения?

— Как на человека воздействует мантра?

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 23). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы и задания:

— Назовите три драгоценности буддизма. Какие ритуалы и обряды посвящены этим драгоценностям?

— Что нового вы узнали на уроке?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям, взрослым текст урока, обсудить с ними его содержание, узнать у друзей, изучающих другие модули курса, какие обряды и ритуалы им известны, в чём их смысл.

Индивидуальная творческая работа: подготовить сообщение о мистерии Цам.

Долгосрочное задание (подготовка проекта по выбору учащихся) «Ритуалы и обряды в религиозной и светской традициях».

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Обряды и ритуалы в разных духовных традициях

В каждой религии существуют свои ритуалы и обряды. Они могут быть коллективными, выполняемыми общиной, и индивидуальными, выполняемыми в одиночку; ежедневными, еженедельными, праздничными и даже такими, которые выполняются лишь раз в жизни.

Как правило, ритуалы и обряды связаны с основными событиями человеческой жизни (рождение, заключение брака, смерть). Главным ежедневным обрядом верующих людей является молитва, совершаемая либо дома, либо в храме, синагоге, мечети.

Проповедь Будды Шакьямуни была направлена против изощрённой и избыточной обрядовости. Однако **буддизм** породил множество собственных обрядов, а также объединил в себе множество местных добуддийских обрядов. Сам Будда заповедовал ученикам использовать его прах после кремации для культовых целей. Частицы праха помещались в специальные сооружения — ступы (в некоторых странах пагоды), ставшие главным типом буддийской

архитектуры. Впоследствии в ступы помещались не только реликвии Будды, но и антропоморфные изображения Будды, а также свитки канонических текстов.

Привычными элементами обрядовой и духовной практики в буддизме являются паломничество к святыням (известным ступам и мемориальным комплексам, месту Просветления Будды) и поклонение ступам и образам различных будд и *бодхисаттв* в виде поклонов и подношений (цветов, благовоний, пищи и т. д.). Образы будд и бодхисаттв используются в качестве объектов *медитации* (например, *мандалы* в тибетском буддизме) и источников магической силы (те или иные формы прикосновения к образу).

Другой распространённой моделью буддийской обрядности является символическое взаимодействие монахов и мирян. За духовные дары миряне благодарят буддийских монахов пищей, одеждой, оказывают помощь. Подношение — это типичный ритуал, улучшающий карму мирянина.

Одним из важнейших календарных ритуалов является Упосатха, выпадающая на новолуние и полнолуние каждого месяца. В эти дни монахи декламируют «Пратимокшу», часть канона священных текстов, краткое изложение правил монашеской дисциплины, тогда как миряне временно берут на себя основные монашеские обеты, декламируют сутры, поклоняются изображениям Будды и медитируют. Важной вехой ритуального цикла в странах Тхеравады традиционно является Васса — монашеское уединение в сезон дождей, по окончании которого происходит торжественная церемония «кат-хин» — подношение монахам новых роб.

В Китае и Японии огромное значение имеет день духов умерших, сочетающий традиционный для этих стран культ предков с элементами буддийских верований, таких, как карма и перерождение.

Специальные обряды, посвящённые рождению или браку, в буддизме практически отсутствуют, тогда как имеют огромное значение обряды инициации и похоронные обряды.

Главный обряд инициации совершается при посвящении в послушники, а затем (как правило, в возрасте не моложе 20 лет) в полное монашество. В ходе этих обрядов голова посвящаемого обривается, и он меняет мирскую одежду на подаренную мирянами жёлтую монашескую робу, затем произносит обычную формулу, содержащую принятие покровительства трёх драгоценностей — Будды, дхармы и сангхи; далее следует церемония испытания, когда старший монах или настоятель монастыря задаёт неофиту ряд вопросов о его готовности к посвящению.

В буддизме Махаяны специальные обряды предусмотрены при принятии на себя «обетов бодхисаттвы», выражающих стремление неофита достичь Просветления и посвятить себя освобождению от страданий всех живых существ, в том числе людей.

В Ваджраяне (тантрическом буддизме) добавляются сложные ритуалы вступления на разные ступени совершенства: декламация мантр (магических формул), медитация, использование сакральных предметов (таких, как ваджра) и др.

Похоронные обряды важны потому, что для буддистов периоды непосредственно перед смертью и после неё имеют огромное значение для дальнейших перерождений. У смертного одра монахи читают тексты, говорящие о бренности бытия и переходном характере смерти; подобная же декламация продолжается и над телом умершего (обычно в течение трёх дней).

Ряд буддийских обрядов непосредственно связан с главной целью — достижением Просветления: медитативные практики, ритуальное манипулирование с сакральными объектами (ваджры и колокола в Ваджраяне), произнесение мантр, пение сакральных текстов или формул и т. д.

В то же время большое количество народных обрядов связано с защитой и стяжанием благой силы, многие из этих обрядов восходят к добуддийским местным верованиям: ритуалы умиротворения «голодных духов», чтение оберегающих заклинаний, магическая «зарядка» амулетов, связывание себя специальной нитью с образом Будды, обряды изгнания злых сил и излечения. В Китае весьма распространённым был ритуал выпуска на волю животных, который должен был принести большую сумму кармических заслуг тем, кто его совершает.

В **иудаизме** главной еженедельной традицией является шаббат (соблюдение субботы). Субботу предписано посвящать Богу, проводя её в молитве и чтении Писания. Шаббат начинается в пятницу вечером и продолжается до появления трёх первых звёзд в субботу вечером. Существует список работ, которые запрещено выполнять в субботу не только людям, но и животным. Этот запрет можно нарушить лишь в том случае, если необходимо оказать помощь человеку, чьей жизни угрожает опасность.

Самые важные обряды в иудаизме — это обряд посвящения новорождённого мальчика Богу и обряд вступления 12—13-летнего подростка (девочки и мальчика) в религиозное совершеннолетие. Оба события широко и радостно отмечаются и в отдельных семьях, и в общине.

После вступления в религиозное совершеннолетие с родителей снимается ответственность за соблюдение детьми иудейских законов и традиций и возлагается на самих детей.

Главные события в жизни верующего освящаются и в **христианстве**. Одним из важнейших таинств (священнодействий) является таинство вхождения в христианскую общину, называемое Крещением и совершаемое, как правило, над новорождённым. Другим важнейшим таинством является таинство причастия, совершаемое на литургии.

В число таинств входит и таинство благословения супружеской жизни — венчание (брак), получившее такое название по одному из священных действий, совершаемых во время брака, — возложению венцов на головы жениха и невесты.

Еженедельным праздником в христианстве является воскресный день. Своё название «воскресенье» день получил в память о Воскресении Иисуса Христа. В этот день верующие посещают богослужение в церкви, посвящают себя не обыденным делам, а Богу.

В **исламе** главной формой поклонения Аллаху является ежедневная молитва — намаз. Мусульмане могут читать молитву в любом подходящем для этого месте, где их застанет время молитвы, но молитва, совершённая в мечети, предпочтительна. Мусульманин обязан молиться пять раз в сутки — утром, после обеда, перед вечером, после захода солнца и ночью.

Пятница в исламской традиции является «соборным днём», каждый мусульманин, который может дойти до мечети, должен участвовать в пятничной молитве. В мечети верующие слушают специальную, пятничную, проповедь и читают совместную молитву, которая служит их сплочению.

Поскольку считается, что молитва приближает к Богу, то мусульманин обязан приготовить себя к этому, совершив ритуальное омовение и очистившись от дурных мыслей.

Как и в других религиозных традициях, в исламе большое внимание уделяется детям. Мусульмане верят в то, что ребёнок рождается верующим в Единого Бога, вхождение же детей в мир взрослых ведёт к укреплению веры или, наоборот, к её утрате. Поэтому новорождённому обычно читают слова свидетельства веры и призыва к молитве в оба уха, чтобы он укрепился в вере.

Брак в исламе считается предписанным Богом и обязательным для каждого вступившего в совершеннолетие.

Урок 24. БУДДИЙСКИЕ СВЯТЫНИ

Цель урока: знакомство учащихся со святынями буддийской духовной культуры, их значением в системе ценностей буддизма.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с объектами, предметами, явлениями, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре;

— сформировать у учащихся представления о буддийских святынях в мире и в России;

— познакомить учащихся с ритуалом паломничества в буддийской культуре.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с объектами, предметами, явлениями, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре;

— получат представления о буддийских святынях в мире и в России;

— узнают о ритуале паломничества в буддийской культуре;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные понятия: *паломничество, святыня.*

Основные средства наглядности: географическая карта; иллюстрации в пособии для учащихся; интерактивная модель «Крупнейшие буддийские памятники мира» из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; иллюстрации «Гигантские статуи Будды» и «Древо Бодхи — древо Просветления» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний.

Примерные вопросы и задания:

— Расскажите, о каких ритуалах и обрядах вы узнали на прошлом уроке, а также от одноклассников.

— С какой целью совершаются эти ритуалы и обряды?

— Назовите три драгоценности буддизма.

— Какое значение они играют в жизни буддистов?

— Рассмотрите интерактивную модель «Крупнейшие буддийские памятники мира» из электронного приложения. Какие памятники или сооружения вам уже известны? В каких странах находятся эти памятники? Бывали ли вы в этих странах? Хотели бы побывать? Объясните почему.

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Работа с текстом. Чтение первого абзаца текста урока.

Примерные вопросы:

— Что почитают буддисты?

— Что является святыней для буддиста?

— Что вы уже знаете об этих святынях?

2. Работа с иллюстрациями к тексту урока и в электронном приложении.

Примерные вопросы и задания:

— Рассмотрите иллюстрации.

— Найдите святыни, почитаемые буддистами, о которых вы узнали, читая первый абзац текста урока.

— Назовите те святыни, которые не были названы в первом абзаце текста урока.

— О каких святынях вы уже знаете? Расскажите о них.

— Выберите заинтересовавшую вас иллюстрацию, найдите в тексте урока информацию о святыне, изображённой на этой иллюстрации, и подготовьте рассказ об этой святыне.

3. Выступления учащихся. Обсуждение и взаимооценивание выступлений учащихся.

4. Работа с текстом учебника.

Примерные вопросы и задания:

— Найдите информацию о паломничестве. Выразительно прочитайте этот фрагмент текста.

— Расскажите, чему способствует паломничество к священным местам с точки зрения буддистов.

— Каким образом паломники совершают обхождение святыни? Что при этом они желают всем живым существам?

5. Работа с рубрикой «Это интересно». Чтение рубрики и её обсуждение на основе содержания урока.

6. Закрепление нового материала:

— Объясните, как вы поняли значение слов «святыня» и «паломничество».

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 24). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Что нового о буддийской духовной традиции вы узнали на уроке?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока, обсудить с ними его содержание. Узнать у друзей, изучающих другие модули курса, чему у них был посвящён этот урок. Подготовьте сообщение об истории развития буддизма в одном из регионов России.

Долгосрочное задание (подготовка проекта) «Религиозные и светские святыни».

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Древо Бодхи

Древо Бодхи, или древо Просветления, в городе Бодхгая является одной из самых почитаемых святынь буддизма, именно под древом Бодхи отшельник Гаутама

обрёл отличительные свойства Будды, Просветлённого. Сегодня в большинстве буддийских монастырей растут аналогичные деревья, саженцы которых были взяты от древа Бодхи. Возраст нынешнего Бодхи, растущего в городе Бодхгая, более 100 лет, и оно считается пятым древом после Просветления. Древо Бодхи принадлежит к древовидным фикусам и представляет собой крупное ветвистое дерево около 30 м высотой со светло-серым стволом и среднего размера сужающимся листом с удлинённым кончиком.

Существует поверье, что первый росток этого дерева появился в день рождения царевича *Сиддхартхи* (будущего *Шакьямуни)*. Древо Бодхи — это космологический центр буддийской вселенной. Во время космического распада нижних её миров оно исчезает последним, а в период восстановления земных условий вырастает первым.

На скульптурных панно раннего буддизма древо нередко символически обозначало Будду, облик которого, как тогда полагали, нельзя отобразить. Позднее в буддийском искусстве соединили два образа — дерева и ступы — в один. В результате получилась ступа с зонтиком (иногда многоярусным) над ней. Так выглядит один из самых ритуально почитаемых объектов буддизма. Существует немало храмов, посвящённых древу Бодхи. Самый первый храм был построен в Бодхгае. Позднее по его образцу были возведены храмы на Шри-Ланке, в Мьянме и Таиланде.

Все Будды обретали Просветление под Бодхи-древом, с ним связано множество легенд и чудес в каждом буддийском монастыре. Так, согласно одной из самых ранних, царь Ашока приказал брахманам спилить дерево и сжечь в жертвенном костре, но оно восстало из пепла и пламени в целости и сохранности, после чего поражённый царь велел омыть его молоком, и на следующее утро древо вернулось к прежней форме. Ашока, превратившись в ревностного буддиста, огородил древо каменной стеной и провозгласил святым местом империи, а отростки и саженцы послал с буддийскими миссиями в близлежащие страны.

В иконографии древо является весьма значимым элементом, и каждый период жизни Шакьямуни обозначается соответствующим древом.

В. П. Андросов.
«Индо-тибетский буддизм»

Урок 25. БУДДИЙСКИЕ СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Цель урока: знакомство учащихся с архитектурой и назначением буддийских ступ и монастырей, их значением в системе ценностей буддизма.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с архитектурой буддийских ступ и монастырей;

— сформировать у учащихся представления о назначении ступы и монастыря;

— познакомить учащихся с символикой буддийских священных сооружений.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с архитектурой буддийских ступ и монастырей;

— получат представления о назначении ступы и монастыря;

— узнают о символике буддийских священных сооружений;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные понятия: *монастырь, ступа.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку, на которых изображены буддийские ступы, монастыри, православные храмы, мечети, синагоги; интерактивная модель «Символика ступы» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний.

Примерные вопросы:

— О каких буддийских святынях вы узнали на предыдущем уроке?

— Что вам известно о буддийских ступах и монастырях?

— Почему люди совершают паломничество к буддийским святыням?

— Бывали ли вы в буддийских монастырях? Хотели бы побывать? С какой целью?

— Можете ли вы рассказать о символике ступы?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Словарная работа. Слово «священный» имеет два значения:

1. Связанный с религиозным культом и выполнением церковных обрядов; духовный.

2. Почтительный, благоговейный.

Подумайте, в каком значении это слово будет использоваться на уроке. Обсуждение результатов работы.

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Групповая (парная) работа. Задания для групп:

1 и 2-я группы: прочитать раздел «Ступа» и рубрику «Это интересно», составить план пересказа текста и подготовить рассказ о ступе по плану.

3 и 4-я группы: прочитать раздел «Буддийский монастырь» и рубрику «Это интересно», составить план пересказа текста и подготовить рассказ о ступе по плану.

2. Презентация результатов работы групп (пар). Работа с иллюстративным материалом. Презентацию результатов групп можно сопроводить иллюстративным материалом и интерактивной моделью «Символика ступы» из электронного приложения. Обсуждение результатов работы групп (пар). Взаимооценивание.

3. Если позволяет время, учитель может сделать сообщение о Бороподуре, самом крупном буддийском святилище, заранее подготовив иллюстративный ряд к своему сообщению.

4. Закрепление нового материала.

— Обратитесь к заданию, которое вы выполняли в начале урока. Как вы теперь думаете, в каком значении мы использовали слово «священный» на уроке?

— Фронтальная работа. Работа с иллюстрациями. Прокомментировать иллюстрации в связи с содержанием урока.

— Нарисуйте ступу, обозначив на рисунке элементы, из которых она состоит.

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 25). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Почему ступу и буддийский монастырь относят к священным сооружениям?

— Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: узнать у членов семьи, друзей, взрослых, как они понимают слово «священный», что для них является священным.

Долгосрочное задание (подготовка проекта): «Священные сооружения в буддизме, православии, иудаизме, исламе».

Внеурочная работа: посещение буддийского священного сооружения.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Боробудур

Самое крупное буддийское святилище, где в камне излагается всё учение великого Будды, — Боробудур. Дословно «Боробудур» переводится как «множество Будд». Всего на территории комплекса более 500 статуй Будды. Существует примета: если загадать желание и коснуться носа или руки Будды, оно обязательно сбудется. Поэтому туристы, приезжающие в это место Индонезии, стараются не упустить возможность потрогать священную статую.

Боробудур был построен в 778—856 гг. династией Саилендара. Для того чтобы возвести храмовую гору, понадобилось более 75 лет. На строительстве было занято огромное количество рабочих, ремесленников и скульпторов.

Боробудур имеет форму пирамиды высотой 34 м. Внизу расположено пять квадратных ярусов, которые

символизируют Землю. Над ними — три круглых яруса, изображающих высший Мир Духов. Храм состоит более чем из двух миллионов каменных плит, и построен он был без использования извести и цемента. Создатели храмового комплекса пытались воспроизвести легендарную древнеиндийскую гору Меру, её огромную золотую вершину, на которой покоится всё мироздание. На верхней террасе находятся ступы, или святилища, каждое из которых имеет форму колокола. Внутри каждой ступы находится статуя Будды. Все эти статуи отличаются положениями рук божества. На востоке руки бога касаются земли, на юге — молитвенно вздымаются вверх, на западе — сложены на груди, на севере левая рука опущена на колено, а правая воздета в умиротворяющем жесте. Если пройти на самую вершину террасы, то можно увидеть главное святилище диаметром 15 м — это символ Нирваны, к которому и стремятся паломники.

Сейчас Боробудур состоит из двух террас. Раньше их было три, сейчас нижняя из них засыпана землёй. Полагают, что это было сделано сознательно, поскольку на нижней террасе находятся барельефы, изображающие страсти и раздоры, а ведь, прежде чем войти в храм, паломник должен похоронить в себе все низменные желания, очиститься от земной суеты.

Все террасы многоярусные. Каждый новый ярус меньше предыдущего. Рельефы нижнего яруса иллюстрируют влияние добрых и злых поступков на жизнь человека. На рельефах второго изображены сцены из жизни Будды, а рельефы более высоких ярусов иллюстрируют философию буддизма.

Вдоль края этих террас стоят небольшие ступы — монолитные монументы с небольшими камерами — реликвариями — и нишами для скульптур. Согласно преданию, первые ступы были воздвигнуты после сожжения по индийскому обычаю тела Будды — для хранения его пепла, поделённого на восемь частей, по числу областей Индии. Ступы бывают полусферической, башнеобразной или колоколообразной формы. В системе буддийской символики ступа рассматривается как вертикальная модель Вселенной. Она символизирует «творческое начало Вселенной», «импульс жизни», нирвану. Архитектурные особенности ступ в каждой стране определяются местными традициями.

Ступы Боробудура полые внутри, сквозь их решётчатые стенки видны скульптурные фигуры сидящих Будд. Общее число маленьких ступ и, соответственно, скульптур равно 72. Вся эта пирамида террас является платформой для центральной круглой ступы, диаметр основания которой достигает 11 м. Во внутреннем помещении этой ступы

находилась крупная скульптурная фигура Будды. Общая высота гигантского сооружения изначально составляла 42 м, из которых, согласно последним измерениям, на сегодняшний день осталось 31,5 м. Кроме того, первоначально насчитывались 504 круглые скульптуры, ныне их значительно меньше.

Конструкция Боробудура являет собой мандалу — священную диаграмму созерцаемой буддистами вселенной. Звенья мандалы также связывают с событиями, описанными в махаянской *«Ганда-въюха-сутре»*, герой которой — Судхана — путешествовал по этой вселенной. Боробудур украшают 1460 больших и 1212 малых рельефных панно, на которых изображается жизнь Будды в его прежних воплощениях, жизнь его родителей, его рождение и все последующие этапы жизни.

Посетители, вошедшие в Боробудур, следуют по «дороге процессий». Поднимаются по ступеням вверх и обходят всю террасу — иначе невозможно попасть на следующую. Находясь в Боробудуре, нельзя поворачиваться направо, так как, по мнению верующих, это означает поворот в сторону зла. Всё продвижение осуществляется по спирали: достигнув первой террасы, паломники поворачивают налево, подходят к крутой лестнице, поднимаются, снова поворачиваются налево, и так продолжается, пока они не достигнут вершины — центральной ступы.

Спустя 200 лет после постройки Боробудур был полностью заброшен: после извержения вулкана Мерапи (1006) весь храм был засыпан вулканическим пеплом, к тому же буддизм в Индонезии постепенно утрачивал своё влияние и заменялся индуизмом. С каждым годом комплекс всё больше разрушался под действием непогоды, и всё сильнее разрастались леса, окружающие Боробудур со всех сторон. И только в 1907 г. начались работы по восстановлению храмового сооружения.

В 1960—80-е гг. ООН финансировала восстановление памятника Боробудур. Он был полностью разобран, камни его были обработаны специальным составом от разрушения и отшлифованы, затем собран вновь без нарушений прежнего плана и пропорций.

Е. Б. Владимирова.
«Великие сокровища мировых религий»

Урок 26. БУДДИЙСКИЙ ХРАМ

Цель урока: знакомство учащихся с устройством буддийского храма, его значением в системе ценностей буддизма.

Задачи урока:

— познакомить учащихся с внешним и внутренним устройством буддийского храма;

— сформировать у учащихся представления о назначении храма и храмовых ритуалах;

— познакомить учащихся с правилами поведения в общественном месте.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с внешним и внутренним устройством буддийского храма;

— узнают о назначении храма и храмовых ритуалах;

— узнают о правилах поведения в общественном месте;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные понятия: *алтарь, молебен, храм.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку с фотографиями буддийских храмов; интерактивные модели «Буддийский храм» и «Буддийский алтарь» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний.

Примерные вопросы:

— О каких буддийских священных сооружениях вы узнали на предыдущем уроке?

— Что вы узнали о символике ступы?

— Какую роль буддийские монастыри и монахи играют в жизни общества?

— Что значит слово «священный»? Почему ступу и буддийский монастырь называют «священными сооружениями»?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте название урока, запишите его.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Словарная работа. Познакомьтесь с двумя значениями слова «храм»:

1. Здание, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.

2. О чём-либо внушающем чувство глубокого почтения, благоговения.

Подумайте, в каком значении это слово будет использоваться на уроке.

— Словарная работа. Познакомьтесь с двумя значениями слова «алтарь»: 1. Часть храма, в которой на возвышении находится святой престол. 2. О месте, внушающем благоговение. Подумайте, в каком значении это слово будет использоваться на уроке.

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Сообщение учителя о храме как культовом архитектурном сооружении в разных духовных традициях (Приложение к уроку). Своё выступление учитель может сопровождать демонстрацией интерактивных моделей «Буддийский храм» и «Буддийский алтарь» из электронного приложения.

2. Групповая (парная) работа. Задания для групп: поделить между группами текст, прочитать его, составить план текста, подготовить его пересказ, включив в него комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока.

3. Презентация результатов работы групп (пар). Работа с иллюстративным материалом. Обсуждение результатов работы групп (пар). Взаимооценивание.

4. Закрепление нового материала.

— Как вы теперь думаете, в каком значении мы использовали слова «храм» и «алтарь» на уроке?

— Фронтальная работа. Работа с иллюстрациями. Прокомментировать иллюстрации в связи с содержанием урока.

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 26). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Для чего предназначены буддийские храмы?

— Почему алтарь является главным местом храма?

— Что вы узнали о правилах поведения в общественном месте? Соблюдаете ли вы такие правила?

— Какой молебен традиционно считается молебном в честь защитников учения?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям, взрослым текст урока, обсудить с ними его содержание.

Долгосрочное задание (подготовка проекта): «Храм как культовое сооружение в разных духовных традициях».

Внеурочная работа. Посещение буддийского и православного храмов, мечети, синагоги, краеведческого музея.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Храм как культовое архитектурное сооружение

Многие памятники материальной и духовной культуры возникли в связи с религией, они необходимы для её существования. Храмовое зодчество возникло из потребностей верующих в специальном месте для совершения ритуалов. В древности в храмах, как правило, ставили статуи того бога, которому этот храм был посвящён. Сегодня буддийские, христианские храмы и мечети можно встретить во всём мире.

Для буддистов, как и для представителей многих других религий, главным священным сооружением является храм. Храм — это собирательный термин, которым обозначается культовое архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов. Храмовое зодчество любой страны имеет национальную специфику, каждая деталь храма строго регламентирована каноном определённой религии.

В каждой религии храм имеет особое наименование: в христианстве — собор, костёл, кирха; в исламе — мечеть; в буддизме нет единого термина, и каждая страна имеет свой (тара в Японии, вихара в Шри-Ланке, хурэ

в Монголии, дацан в Бурятии и т. д.). Тем не менее обязательными признаками храма являются отделённое место, святилище (алтарь у буддистов и у христиан, михраб у мусульман) и особые места для священнослужителей.

Не сохранилось до нашего времени, но известно по описаниям главное святилище **иудеев** — **Храм Единого Бога в Иерусалиме**. Храм был разрушен завоевателями, но не иссякла религиозная традиция иудеев. Теперь для совместных молитв и чтения Священного писания иудеи используют синагогу — «дом собраний». Синагога — это не храм, но главное священное здание для иудеев. Внутренне устройство синагог подчинено определённым правилам. У одной из стен зала для молитвы ставят специальный шкаф, в котором хранится свиток Торы. В центре синагоги находится возвышение, с которого читается Тора. Внутри синагоги часто располагается светильник — менора, в котором всегда должно быть семь фитилей, а также помещается каменная плита или бронзовая доска с выгравированными на ней Десятью заповедями, которые когда-то Бог дал Моисею.

Первые **христиане** не строили специальных храмов для совершения богослужений и молитв, они собирались в обычных жилых домах. Другим местом совершения богослужений были места захоронения тех христиан, которые пострадали за веру. Они обычно располагались в подземных гробницах (катакомбах). Позднее появились **христианские храмы**. Внешне эти храмы разнообразны. Но есть общие черты для всех христианских храмов. Алтарь — самое священное место в христианском храме. Иногда алтарь отделён от остальной части храма преградой — иконостасом. На иконостас ставятся иконы — изображения Христа и святых. Стены христианских храмов украшены росписями — фресками. Кровлю христианского храма в большинстве случаев венчает крест. К храму часто примыкает колокольня или звонница, на которой находятся колокола. Их звон созывает верующих на молитву. Мужчины, входя в храм, должны снять головной убор, а женщины, как правило, покрывают голову. Во время богослужения его участники не должны поворачиваться спиной к алтарю.

Устройство молитвенного здания в **исламе**, получившего название **мечеть**, сложилось во времена первых преемников Мухаммада. Большинство мечетей имеют специальную башню — минарет, с которой верующих призывают на молитву. В каждой мечети обязательно есть ниша — михраб, всегда обращённая в сторону Мекки, священного города для мусульман. Эта ниша указывает, куда мусульмане должны повернуться лицом во время молитвы. В отличие от храмовых сооружений других религиозных традиций,

в мечети нет картин, скульптур и вообще никаких изображений живых существ, она украшается специальными надписями (как правило, стихами из Корана) и разнообразными орнаментами.

В мечеть верующие должны входить без обуви, поэтому пол там застлан циновками и коврами. Мусульманам предписано совершать перед молитвой омовение, а становиться на молитву желательно в чистой одежде.

Для тех, кто нуждается в омовении, в мечети всегда есть оборудованное место. Женщины должны располагаться на балконе или в конце зала за занавесом. Одежда женщин должна закрывать всё их тело, кроме лица и кистей рук.

Буддийский храм внутри обычно представляет собой большой прямоугольный зал. Перед изображениями божеств установлен алтарь, обтянутый материей стол. Над помостами, где во время богослужения сидят буддийские монахи, с потолка свешиваются разноцветные ленты, матерчатые цилиндры, шёлковые платки, зонты, наполненные ароматными травами шары и фонари разной формы и цвета. Заходя в буддийский храм, люди должны снимать головной убор. В храме можно сидеть на скамейках или на полу. Считается, что лучше всего во время службы совершать обход храма по ходу солнца, т. е. слева направо, стараясь при этом не поворачиваться спиной к алтарю.

Алтарь в буддийском храме представляет собой несколько ступеней: квадратная ступень — символ земли, круглая — символ неба. В стенных нишах расположены статуи божеств, на стенах — росписи, напоминающие о прежних деяниях Будды, фигуры бодхисаттв и т. п. Центром буддийского алтаря является изображение Будды, которое всегда располагается на самом высоком месте, это может быть статуя, графическое изображение или другой символ Будды. На алтаре могут находиться другие священные изображения: божеств, бодхисаттв или буддийских учителей. Их размещают, как правило, ниже изображения Будды. Часто на алтаре помещают и другие предметы, имеющие значение для верующего, например изображения восьми благоприятных символов. Кроме того, на буддийский алтарь обязательно ставят подношения Будде или другим божествам. Это могут быть цветы, благовония, ароматические масла. Все подношения принято ставить на алтарь двумя руками, чтобы выразить своё уважение.

Первые буддийские храмы были построены в Индии при царе Ашоке более двух тысяч лет назад. Наиболее древними из них считаются пещерные храмы, расположенные неподалёку от деревни Аджанта. Их высекали

в скалах в течение нескольких веков и покрывали стены фресками. По мере распространения буддизма буддийские храмы возводились и в других странах. На их внешний и внутренний вид влияли местные традиции народов, принявших буддизм. Поэтому найти два одинаковых буддийских храма практически невозможно.

Для буддийских храмов многих стран характерно обилие позолоты, ярких красок, благовоний и живых цветов. Самый важный элемент храма — статуя Будды Шакьямуни. Статуи Будды часто делают из золота и украшают драгоценными камнями. Кроме изображений Будды в храмах могут находиться изображения бодхисаттв, божеств-защитников и знаменитых буддийских проповедников. На стенах храмов часто изображают сансару — круговорот перерождений человека, в который верят буддисты. Рельефы и скульптуры храмовых и монастырских сооружений включают также изображения, не связанные с философией буддизма, отражающие более древние культы и верования, а иногда и просто фантазию художника.

В большинстве буддийских храмов несколько помещений. Обычно самое большое из них — помещение для верующих, где они молятся и делают подношения Будде. Существуют также помещения для монахов и для хранения буддийских священных свитков.

Вокруг буддийских храмов принято располагать молитвенные барабаны. На них написаны буддийские молитвы — мантры. У буддистов принято обходить храмы, вращая молитвенные барабаны один за другим. Считается, что вращение молитвенных барабанов благотворно воздействует как на самих верующих, так и на весь окружающий мир.

Здание храма как место общения людей с Богом в любой религии имеет своё значение. Например, в буддизме, как и в христианстве, храм представляет собой модель Вселенной. Главной идеей буддийских сооружений является гармония с природой и обретение душевного покоя.

Правила поведения в дацане

При входе в дацан необходимо снять головной убор, женщина по обычаю должна пропустить вперёд мужчину.

Дацан имеет три двери, входить нужно в левую из них, правая дверь — это выход. Центральная дверь используется священнослужителями только при больших религиозных церемониях.

Верующие обходят ступы, храмы, статуи и изображения буддийских божеств внутри храма по часовому кругу, а не наоборот. При этом в храме для того чтобы отойти от алтаря, нужно сделать три шага назад, и только потом можно повернуться спиной. Во время молебна нельзя

сидеть, закинув ногу на ногу, вытягивать ноги в сторону алтаря или священнослужителя.

У выхода стоит ёмкость с освящённой водой — аршаном, очищающим от скверны. Наливать можно самостоятельно. Аккуратно налить немного аршана в левую ладонь, не проливая на пол, и выпить в три глотка. Остатками можно омыть лицо и голову.

Не следует громко разговаривать, смеяться, шумно себя вести, держать руки в карманах, мусорить.

Е. Владимирова.
«Великие сокровища мировых религий»

Урок 27. БУДДИЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Цель урока: знакомство учащихся с буддийским календарём, системой летоисчисления и исчисления месяцев.

Задачи урока:

— объяснить учащимся отличие буддийского календаря от григорианского, особенности лунно-солнечной календарной системы;

— познакомить учащихся с особенностями летоисчисления по буддийскому календарю;

— познакомить учащихся с функциями календаря в жизни буддистов.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с особенностями летоисчисления по буддийскому календарю;

— поймут отличие буддийского календаря от григорианского, особенности лунно-солнечной календарной системы;

— узнают о роли календаря в жизни буддистов;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные понятия: *календарь.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель «Буддийский календарь» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний.

Примерные вопросы и задания:

— Объясните, что такое календарь.

— Какую роль играет календарь в жизни человека?

— Расскажите, как устроен календарь, по которому мы живём.

— Знаете ли вы, что буддийский календарь не совпадает с тем, по которому живём мы?

— Если да, то в чём его отличие?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Прочитайте текст рубрики «Это интересно». Что интересного вы узнали?

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Работа с интерактивной моделью «Буддийский календарь» электронного приложения. Рассмотреть буддийский календарь, прослушать аудиосопровождение и рассказать об особенностях буддийского календаря.

2. Сообщение учителя (если необходимо) о буддийском календаре (Приложение к уроку).

3. Комментированное чтение материала из учебника. Читая текст, отмечайте то, что вам было известно, знаком ✓, новое знаком «+», то, о чём вы думали иначе, знаком «—», то, что вы не поняли, знаком «?».

4. Индивидуальная работа. По результатам комментированного чтения первого абзаца текста урока заполните таблицу в тетради:

✓	+	–	?
Знаю	*Новое*	*Думал иначе*	*Не понял, есть вопросы*

5. Обсуждение результатов индивидуальной работы.

6. Работа с рубрикой «Это интересно». Выразительное чтение и пересказ.

7. Закрепление нового материала:

— Самостоятельная работа. Запишите ответы на вопросы, при выполнении этого задания обращайтесь к тексту учебника. Какой сейчас год по буддийскому календарю? Какое животное будет покровителем следующего года по буддийскому календарю?

— Обсуждение результатов самостоятельной работы.

— Фронтальная работа. Работа с иллюстрациями. Прокомментировать иллюстрации в связи с содержанием урока.

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 27). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Почему буддийское летоисчисление отличается от григорианского?

— Для чего предназначен буддийский календарь? Чем он отличается от григорианского календаря?

— Какой молебен традиционно считается молебном в честь защитников учения?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям, взрослым текст урока, обсудить с ними его содержание. Узнать у друзей, изучающих другие модули курса, чему у них был посвящён этот урок.

Групповое (парное) задание: с помощью членов семьи подготовить рассказ о буддийских праздниках, истории их возникновения и традициях празднования, подобрать иллюстративный материал к уроку 28.

1-я группа: Весак.

2-я группа: Круговращение Майтрейи.

3-я группа: праздник Белого месяца.

Долгосрочное задание (подготовка долгосрочного проекта): «Особенности буддийского календаря».

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

***

Для того чтобы считать большие промежутки времени (дни, месяцы и годы), люди придумали целые системы счисления — календари. Календари бывают разные: солнечные, которые основываются на обращениях Земли вокруг Солнца, и лунные, которые основываются на обращениях Луны вокруг Земли. Буддийский религиозный календарь основан на положениях Луны на небе, поэтому его называют лунным.

Буддийский календарь имеет 12-летний годовой период. Каждый год находится под покровительством одного из 12 животных — Крысы, Быка, Тигра, Кролика, Дракона, Змеи, Лошади, Овцы, Обезьяны, Петуха, Собаки и Свиньи.

В странах буддийской традиции календарь используется не только для вычисления дат традиционных буддийских праздников, но и для объяснения важнейших астрономических и метеорологических событий года, определения времени проведения сельскохозяйственных работ, предсказания общественных настроений, составления индивидуальных гороскопов.

В отличие от календарных традиций иудаизма, христианства и ислама, в которых точкой отсчёта времени служат Сотворение мира (с шестого дня, с момента сотворения Богом человека), Рождество Христово и хиджра (переселение Мухаммеда из Мекки в Медину), буддийская традиция не придавала значения линейному времени. Принцип хронологического летоисчисления был введён в буддизме лишь в начале 1950-х гг., чтобы отметить 2500-летие со дня Ухода в Нирвану Будды Шакьямуни, пришедшееся на 1956 г. За точку отсчёта был взят 544 г. до н. э. — год, в котором, согласно преданию, произошло это событие. Он и считается первым годом общебуддийского летоисчисления, принятого в настоящее время. Наряду с этим в каждой буддийской стране продолжает использоваться и собственная традиционная, исторически сложившаяся система календарных расчётов и хронологии.

Календарь, который принят в Российской Федерации, — солнечный, и называется григорианским по имени его изобретателя Григория XIII. В григорианском календаре длительность года принимается равной 365 и 366 суткам.

Начало буддийского летоисчисления опережает григорианское летоисчисление на 544 года. Так, 2012 год соответствует 2556 году по буддийскому календарю. В буд-

дийском календаре так же, как и в григорианском, 12 месяцев. Месяц состоит из 29 или 30 суток. Месяцы называются по временам года. Первый месяц года именуется также первым месяцем весны, четвёртый — первым месяцем лета, седьмой — первым месяцем осени, десятый — первым месяцем зимы.

В соответствии с буддийским календарём, праздничным считается 15-й день (полнолуние) каждого лунного месяца, кроме того, хорошими считаются также 5, 8, 10, 25 и 30-е числа каждого месяца. В эти дни принято посещать монастыри и храмы, делать подношения Буддам, Учителю и Общине, слушать проповеди, принимать участие в молебнах. По желанию в эти дни можно дать обет не есть мяса и рыбы, воздержаться от всех развлечений и не причинять вреда всем живым существам телом, речью и мыслями.

Урок 28. БУДДИЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Цель урока: формирование у учащихся представлений об основных буддийских праздниках и их значении в жизни буддистов.

Задачи урока:

— актуализировать знания учащихся о буддийских традициях, полученные на предыдущих уроках;

— познакомить учащихся с историей возникновения и традициями основных буддийских праздников (*Весак, Круговращение Майтрейи, праздник Белого месяца*);

— сформировать у учащихся представления о роли и значении религиозных праздников в жизни верующих;

— углубить и закрепить представления учащихся о том, что духовная традиция служит объединению людей на основе общих ценностей.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с историей возникновения и традициями основных буддийских праздников;

— вспомнят то, что изучали на предыдущих уроках основ буддийской культуры;

— поймут, какое значение религиозные праздники имеют в жизни верующих;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *Весак, Круговращение Майтрейи, праздник Белого месяца, хурал.*

Средства наглядности: иллюстрации в учебнике, электронном приложении, фотографии сцен буддийских праздников, иллюстративный материал, подобранный учащимися.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний.

Примерные вопросы и задания:

— Подумайте, какую роль играют праздники в жизни человека. Почему мы все любим праздники?

— Вспомните, какие бывают праздники.

— Вспомните, что вы знаете о государственных праздниках. Какие государственные праздники отмечают в нашей стране?

— Знаете ли вы, что такое религиозные праздники?

— Как вы понимаете, какой смысл люди вкладывают в религиозные праздники?

— Вспомните, что такое традиция. Как вы думаете, можно ли праздники считать традицией? Почему? Назовите известные вам буддийские праздники.

— Рассмотрите фотографии, подобранные вами к уроку. Каким праздникам они посвящены?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете» (с. 70). Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Лексическая работа со словом «праздник». Подберите и запишите по вертикали слова, которые ассоциируются у вас со словом «праздник». Подберите определения к этому слову и запишите их по горизонтали.

П —
Р —
А —
З —
Д —
Н —
И —
К —

Праздник *(какой?)* (<u>например: светский, религиозный, семейный</u>).

— Составьте собственное определение этого слова и запишите его. Обсуждение результатов работы. Во время обсуждения можно продемонстрировать иллюстрации из электронного приложения, обсудив с учащимися их содержание.

— Как вы понимаете тему урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Поисковое чтение.

Примерные вопросы и задания:

— Прочитайте первый абзац текста урока.

— Каково отношение к праздникам в буддийской традиции?

— Что нового вы узнали, читая первый абзац текста урока?

2. Групповая (парная) работа. Задания для групп (пар):

1-я группа: ответить на вопрос: «Почему в день праздника Весак поливают дерево Бодхи?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

2-я группа: ответить на вопрос: «Чему посвящён праздник Круговращение Майтрейи?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

3-я группа: ответить на вопрос: «Какое значение придают буддисты празднику Белого месяца?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

3. Презентация результатов работы групп (пар). Работа с иллюстративным материалом урока. Обсуждение результатов работы групп (пар). Взаимооценивание.

4. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Белого месяца (желательно с привлечением иллюстративного материала и текстов из электронного приложения). Выразительное чтение рубрики «Это интересно».

5. Закрепление нового материала:

— Фронтальная работа. Составление плана текста урока.

— Индивидуальная работа. Нарисуйте в альбоме или тетради иллюстрацию к одному из праздников, о которых вы узнали на уроке. Объясните свою иллюстрацию одноклассникам.

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 28). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

— Что нового о праздниках вы узнали на уроке?

— Чему посвящён буддийский праздник Весак?

Как буддисты нашей страны празднуют Новый год по восточному календарю?

— Какой праздник показался вам наиболее интересным? Почему?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям, взрослым текст урока, обсудить его содержание, узнать у них об их любимых праздниках.

Долгосрочное задание (подготовка проекта): «Религиозные и светские праздники».

Темы самостоятельных работ:

— буддийские праздники;

— иудейские праздники;

— христианские праздники;

— светские праздники.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Буддийский Новый год

Согласно буддийской традиции на поведение людей в праздничные дни накладываются очень строгие ограничения: человек должен внимательно следить за своими помыслами и поступками, поскольку в эти дни увеличивается сила всех деяний, как злых, так и благих. Буддисты считают, что во время важных буддийских праздников человек может приблизиться к постижению сути Учения. В праздники принято посещать храм, делать подношения Буддам, Учителю и Общине.

Первым из шести самых важных ежегодных праздников в традиции тибетско-монгольского буддизма является Новый год. Буддийское содержание этот праздник приобрёл в начале XV в., когда Цонкапа, буддийский учитель

и основатель школы гелуг, разработал правила проведения праздников в буддийских монастырях. К Новому году Цонкапа приурочил проведение праздника Монлам Чхенмо, который длится в течение 15 дней, поскольку посвящён воспоминанию о 15 чудесах, совершённых, по преданию, Буддой Шакьямуни.

Согласно этому преданию, когда Будда начал проповедовать своё Учение, вокруг него собралось множество последователей, однако вскоре шесть отшельников отвергли наставления Будды и стали насмехаться над Учителем. Сначала Будда не обращал на них внимания, но ученики уговорили его посрамить отступников, которые причиняли окружающим беспокойство.

Будда согласился и в первый день первого весеннего месяца воткнул в землю свою зубочистку, из неё выросло огромное дерево, заслонившее небосвод, Солнце и Луну. На второй день Будда сотворил по обеим сторонам от себя высокие горы с растущими на них фруктовыми деревьями. На третий день Будда ополоснул рот водой и выплюнул эту воду на землю, вода тут же превратилась в прекрасное озеро с цветущими лотосами. На четвёртый день из озера раздался голос, проповедовавший Учение Будды. На пятый день Будда улыбнулся, и от его улыбки разлился свет в трёх тысячах миров. На шестой день все последователи Будды познали мысли друг друга и узнали о воздаянии, которое ждёт их в грядущем за совершённые добродетели и прегрешения. На седьмой день Будда предстал перед учениками в окружении царей и властителей всего мира, воздающих ему хвалу и почести. На восьмой день Будда прикоснулся правой рукой к трону, на котором он сидел, и перед ним появились пять свирепых чудовищ и божество Ваджрапани, чудовища принялись ломать сиденья отступников, а Ваджрапани прогнало отшельников своей ваджрой. После этого несколько десятков почитателей отступников перешли на сторону Будды. На девятый день Будда предстал выросшим до небес и проповедующим Учение обитателям всех миров. На десятый день Будда стал видимым одновременно во всех царствах материального мира. На одиннадцатый день тело Будды обратилось в свет, наполнивший своим сиянием тысячи миров. На двенадцатый день из тела Будды вышел золотой луч, который осветил царства трёх тысяч миров. На тринадцатый день Будда испустил из пупа два луча, которые поднялись на высоту семи саженей; каждый луч был увенчан цветком лотоса. Затем на этих лотосах появились отражения Будды, которые тоже испускали по два луча, оканчивающихся лотосами, — и на них появлялись отражения Будды. Так продолжалось до тех пор, пока лотосы и Будды не заполнили

всю Вселенную. На четырнадцатый день Будда сотворил огромную колесницу, которая достигла мира богов. Из неё образовалось множество подобных колесниц, и в каждой из них находилось отражение Будды. Сияние, исходившее от этих отражений, наполнило светом все миры. На пятнадцатый день Будда наполнил едой все сосуды, которые были в городе, и люди с удовольствием вкушали её. Затем Будда рукой коснулся земли: земля разверзлась, и все увидели ад, в котором страдали души тех, кто стремился получать от жизни только наслаждение. Увидевшие муки ада смутились, и Будда вновь продолжил проповедовать собравшимся своё Учение.

В пятнадцатый день праздника из топлёного сливочного масла принято изготавливать особые фигурки для скульптурной инсценировки 15 чудес Будды и выставлять эти фигурки в монастырях. Кроме того, в монастырях устраиваются кукольные представления и театрализованные мистерии Цам, также посвящённые 15 чудесам, совершённым Буддой.

Накануне праздника во всех буддийских домах проводится обряд очищения, во время которого из дома и из жизни каждого человека «выбрасываются» все неудачи и всё плохое, что было накоплено за предыдущий год. Обряд очищения с участием всех членов семьи совершает лама.

По окончании праздничной трапезы остатки еды складывают в большую чашу вместе с монетками, ветошью, свечой, хадаком и человекообразной фигуркой, вылепленной из теста и окрашенной в красный цвет. Всё вместе это является «выкупом», который предназначен злу и неудачам, чтобы они покинули дом. При свете фонаря вечером люди относят «выкуп» к придорожному пустырю и со словами «Прочь отсюда!» выбрасывают. Затем они, не оглядываясь назад, быстро возвращаются домой.

Непосредственно в дни Нового года буддисты совершают обряд «запуска коня ветров». Изображение «коня ветров», освящённое в храме, привязывают к дереву или помещают на крыше дома так, чтобы оно обязательно развевалось на ветру. Считается, что «конь ветров», привлекая внимание божеств, призывая их на помощь, является защитой от несчастий и болезней.

В наши дни во время празднования Нового года проводятся праздничные ярмарки, фестивали, выставки. Люди ходят в гости к родственникам, друзьям и дарят друг другу подарки.

Иллюстрированная энциклопедия. Буддизм

Урок 29. ИСКУССТВО В БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Цель урока: формирование первоначальных представлений о взаимосвязи буддийского учения с явлениями буддийской художественной культуры.

Задачи урока:

— актуализировать и закрепить знания учащихся о буддийской культуре, полученные на предыдущих уроках;

— познакомить учащихся с основными атрибутами буддийского храма, с искусством танка, с предметами декоративно-прикладного буддийского искусства;

— познакомить учащихся с теми качествами, которыми должен обладать художник в буддийской культуре;

— создать условия для осознания учащимися взаимосвязи буддийского учения и буддийского искусства.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся закрепят знания о буддийской культуре, полученные на предыдущих уроках;

— познакомятся с основными атрибутами буддийского храма, с искусством танка, с предметами декоративно-прикладного буддийского искусства;

— узнают, какими качествами должен обладать художник в буддийской культуре;

— узнают о взаимосвязи буддийского учения и буддийского искусства;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *дацан, танка.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; фотографии, на которых изображены дацаны; репродукции танка; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; интерактивная модель «Как изображают Будду» из электронного приложения.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.

Примерные вопросы:

— Вспомните, какие буддийские памятники религиозной культуры вам уже известны.

— О каких особенностях буддийских храмов и священных сооружений вы узнали на предыдущих уроках?

— Что вы узнали об особенностях изображения Будды?

3. Подготовка к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете». Что вам предстоит узнать на этом уроке?

— Лексическая работа со словом «искусство». Посоветуйтесь с одноклассниками и запишите, как вы понимаете слово «искусство». Обсуждение результатов работы.

— Как вы понимаете тему урока? Связана ли она с темой прошлого урока? Поясните свою точку зрения.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Изучение нового материала. Работа с текстом учебника. Выразительное чтение текста. По ходу работы с текстом учебника желательно продемонстрировать на экране или интерактивной доске слайды из электронного приложения «Буддийские храмы мира».

Примерные вопросы:

— Почему невозможно оценить произведения буддийского искусства, не зная основ этой религии?

— Где можно познакомиться с предметами всех направлений буддийского искусства?

— Почему буддийские храмы не похожи друг на друга?

2. Групповая (парная, индивидуальная) работа. Задания для групп:

1-я группа: подготовить рассказ об основных атрибутах буддийского храма. Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому рассказу, и прокомментировать их.

2-я группа: подготовить рассказ об искусстве танка. Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому рассказу, и прокомментировать их.

3-я группа: подготовить рассказ о декоративно-прикладном искусстве буддийской культуры. Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому рассказу, и прокомментировать их.

3. Презентация результатов работы групп (пар). Обсуждение результатов работы групп (пар). Взаимооценивание.

4. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Белого месяца (с использованием приложения к уроку и соответствующих материалов электронного приложения).

5. Выразительное чтение рубрики «Это интересно». Что интересного вы узнали из текста рубрики?

6. Закрепление нового материала:

— Самостоятельная работа. Используя текст урока, результаты групповой (парной) и самостоятельной работы с текстом урока, запишите, как вы понимаете разницу между понятиями «храм как буддийское священное сооружение» и «храм как произведение искусства».

— Обсуждение результатов самостоятельной работы.

— Работа с тренажёром электронного приложения.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с рубрикой электронного приложения «Контроль» (урок 29). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заключительная беседа:

— На этом этапе урока можно обсудить высказывание Дже Цонкапы из трактата «Зеркало, ясно показывающее размеры тела богов, а также изображения Будды», приведённое в учебнике и данное в рубрике «Золотое слово» из электронного приложения, предложив учащимся ответить на вопросы: чему, по мнению Чже Цонкапы, должно служить искусство? Почему высказывание Чже Цонкапы дано в рубрике с таким названием?

— Что нового о буддийском храме и об искусстве танка вы узнали на уроке?

— С какими предметами декоративно-прикладного искусства познакомились?

— Как вы считаете, что было главным на сегодняшнем уроке?

— Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?

— О чём вы расскажете родственникам и друзьям?

— Какие знания, полученные на этом уроке, пригодятся вам в жизни?

— Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

— Узнали ли вы о том, о чём хотели?

— Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

— Ответьте на эти вопросы.

— Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока, обсудить с ними его содержание. Узнать у друзей, изучающих другие модули курса, чему у них был посвящён этот урок. Подготовить и принести на следующий урок фотографии, на которых изображены наши соотечественники, посвятившие свою жизнь служению Отечеству (подобрать в Интернете или из домашней коллекции).

Приложение 1

Из истории буддийского искусства

Изначально буддизм формировался как религия духа, не нуждающаяся во внешних атрибутах, эмблемах, изображениях, тем не менее в дальнейшем он дал мощный толчок развитию религиозного искусства не только в Индии, но и во всей Средней и Восточной Азии.

В раннем буддийском искусстве отсутствовал антропоморфный образ Будды, мастерам необходимо было найти средства художественного выражения высокого духа Будды, ведь Просветлённого нельзя изображать как обычных людей, и пока не была выработана собственно буддийская иконография, художники прибегали к символике. В одной из легенд чудесное происхождение изображения Будды объясняется следующим образом. Царь Магадхи Бимбисара, получив богатые дары от Рудраяны, царя Роруки, решил послать последнему изображение Будды. Художники, получившие заказ, обнаружили, что они не могут запечатлеть божественный лик и тело Просветлённого. Увидевший это Будда велел принести льняное полотно, на котором отразилась его тень, обведённая и раскрашенная художниками. Эта история напоминает в некотором смысле аналогичную историю о чудесном происхождении образа Христа.

Первый из значительных всплесков буддийского искусства пришёлся на правление царя Ашоки (III в. до н. э.), при нём велось бурное строительство из камня, до наших дней сохранилось несколько ступ того времени, в одной из которых археологи обнаружили урну с надписью: «Сокровищница останков возвышенного Будды является благочестивым сооружением братьев Шакиев с их сёстрами, детьми и жёнами».

Однако самыми выразительными памятниками искусства времён Ашоки являются колонны-стамбха, воздвигнутые в местах, связанных с деятельностью Будды. Колонны представляют собой самостоятельные памятники, воздвигнутые на пути паломников. Возле этих колонн археологи обнаруживают следы небольших поселений, оставленных странствующими монахами.

Самая известная колонна-стамбха из Сарнатха воздвигнута в 250—232 гг. до н. э. на месте, где, по преданию, Будда создал общину монахов. Эту колонну венчает Львиная капитель, ставшая века спустя гербом независимой Индии. Капитель представляет собой перевёрнутый лотос, символ высокой духовности, а позднее — прозрения.

На лотосе — цилиндрическая абака с символами, на абаке спиной друг к другу стоят четыре льва, глядящие на четыре стороны света. На львах возвышалось Колесо Закона, разбитое при падении столба. Лев означает бесстрашие Будды на пути обретения Просветления и передачи Учения, а четыре льва символизируют распространение Учения на весь мир.

Известны три основных типа раннебуддийских сооружений — *ступа*, монастырь *вихара* и храм *чайтья*.

Первоначально **ступы** были гробницами царей, но затем они получили религиозное значение. Они воздвигались над мощами или реликвиями святых. Но они ставились также в местах, связанных с каким-либо событием в жизни Будды или других святых. Согласно преданиям, первые восемь ступ были воздвигнуты учениками Будды после смерти Учителя и в них был похоронен разделённый на восемь частей прах Просветлённого. И в настоящее время ступы воздвигаются на месте кремации высоких лам или духовных учителей. В первые века развития буддизма, когда существовал запрет на изображение Будды в человеческом теле, Просветлённого на рельефах обозначала ступа. Устраивались ступы таким образом: делалось каменное четырёхугольное основание, позже даже несколько их, одно на другом, всё меньших размеров, и на верхнем из них воздвигался массивный купол, «водяной пузырь», который иногда окружала терраса, или на верху которого имелась небольшая терраса; в случае если ступа заключала в себе реликвии, в ней устраивалось внутреннее помещение, в которое мог вести ход. Над куполом возвышался каменный шест с одним или несколькими (до пяти, один над другим) каменными же зонтами (как известно, на Востоке зонт символизирует власть, царскую и божественную).

Структура ступы отражает символическое строение Вселенной: квадратная база ранних буддийских ступ означает землю, купол — небеса, а также нирвану Будды, шпиль — воплощение образа мировой оси, то есть высшего закона, на котором зиждется бытие, а также связующего звена между земным миром и запредельными. Зонты на шпиле символизируют высшие духовные миры. Индийская ступа снабжена галереей, по которой благочестивые паломники обходят ступу, совершая таким образом ритуал поклонения святыне.

Видоизменением ступы было менее массивное пирамидальное сооружение (иногда в виде отдельной постройки) на достопамятных местах, около храмов и монастырей. Эти ступы невелики по размерам (полтора-два человеческих роста), состоят из пяти элементов: квадратной базы, конуса,

шпиля, изображений луны и солнца, а также языка пламени. Местными видоизменениями ступы могут считаться и китайские религиозные пагоды и башни, а куполообразный тип проявился затем и в храмах других религий — христианской и исламской.

Обход ступы во все времена считался одним из самых благочестивых поступков, которые регулярно совершают все буддисты. К самым знаменитым ступам и по сей день приходит множество пилигримов, которые верят, что их духовные заслуги возрастут в результате этого паломничества.

Сама ступа была начисто лишена каких-либо украшений, а вот её ворота и ограда были покрыты искусной резьбой, рассказывающей о жизни Будды, зримо передающей философию буддизма. Разнообразные сюжеты резьбы ограды как бы готовили простого паломника ко встрече со святынями, с реликвиями, хранящимися внутри ступы.

Первые **монастыри вихары** представляли собой обыкновенные маленькие шалаши из ветвей или плетня, обмазывавшиеся глиной и служившие кельями для монахов. Потом вихары стали строить из камня со сводами, соединяя в целые ряды. Обыкновенно ряд таких келий окружал ступу квадратом или покоем. Обтёсывая скалу, индийские мастера придавали ей привычную им форму деревянных построек как снаружи, так и внутри. Пещерные храмы, созданные в первые века нашей эры, имели сложнейший по отделке многоярусный фасад с окнами, барельефами и орнаментальными фризами.

Древнейшие **чайтьи** — залы собраний — часто устраивались в пещерах, на стенах которых вытёсывались священные изображения. В дальнем конце зала в нишу ставилась ступа, как правило, выточенная из цельного камня. Фасад храма либо имитировал деревянную резьбу, либо был облицован деревом. Освещалась чайтья большим полукруглым окном на фасаде. В храм вели три входа: центральный — для торжественных случаев и два боковых — для монахов и паломников. Перед ними устраивались бассейны, в которых совершалось ритуальное омовение. Позже стали воздвигаться особые храмы различного стиля в зависимости от традиций зодчества, утвердившихся в той или иной стране. Особенно богато украшены храмы северных буддистов в Тибете, Японии, Корее.

Эти архитектурные формы в изменённом виде встречаются и теперь в буддийских странах: колонны трансформировались в простые столбы с молитвенными флагами или мельницами, ступы сменились субурганами, вихары — обычными жилищами, а чайтьи развились в отдельные храмы, украшенные статуями, иконами, хоругвями и т. п.

Радикальные изменения в буддийском искусстве Индии связаны с тем, что в нём возникает антропоморфный образ Будды, который и стал главным предметом изображения.

Подлинный же расцвет буддийского искусства Индии пришёлся на эпоху Гуптов (IV—V вв.). Активно развивалась буддийская скульптура. В этот период было изготовлено огромное количество статуй Будды и бодхисаттв из золота, бронзы, дерева, слоновой кости, камня.

Самым знаменитым памятником этого времени стали фрески пещерного монастыря в Аджанте, не входившей при этом в царство Гупты. Фрески отлично сохранились и принесли монастырю поистине мировую славу.

Некоторые фрески Аджанты светятся в полумраке пещерного храма. Часть композиций декоративна, но большинство их повествовательно, на фресках изображены сюжеты джатак и жизнеописание Будды.

Вплоть до II века н. э. монастырь развивался, затем наступил трёхвековой перерыв, и новое строительство в Аджанте началось уже во второй половине V в. н. э. Планировка монастырских храмов-чайтий осталась прежней, однако ступу, стоящую в чайтье, теперь украшает изображение стоящего или сидящего Будды.

В классических росписях Аджанты Просветлённый изображён по большей части в тех формах, которые стали каноническими для общебуддийского искусства: стоящий или сидящий в одной из символических поз Будда, за спиной которого и вокруг головы — сияние, внутренняя часть его прописана синим, а внешняя — оранжевым или золотистым. По сиянию радиально расходятся золотистые лучи. По мнению специалистов, техника буддийских композиций часто приближается к технике идеограмм. Это касается и фресок, и каменной резьбы ограды, и ворот ступ.

Буддийское содержание искусства Аджанты сочетается с мирским: сюжеты многих фресок представляют собой дворцовые сцены, а также сцены из жизни других сословий. Поэтому росписи Аджанты являются фактом не только религиозной, но и мирской культуры того времени.

Рельефы и скульптуры храмовых и монастырских сооружений также включают изображения, не связанные с философией буддизма, отражающие более древние культы и верования, а иногда и просто фантазию художника.

А. Л. Баркова.
«Буддийское искусство»

***

Твоё золотистое Тело, Святой,
покрыто красиво одеждой монаха,
как будто вершина горы золотой,
окутанная облаками заката.
Хоть нет на Тебе украшений совсем,
Защитник, но в лике овальном сиянье
такое, какого безоблачной ночью
не встретить у полной осенней луны.
Когда Ты прошествовал здесь, о святой,
ступни Твоих ног оставляли рисунки,
подобные лотосам счастья; цветник
из лотосов разве так землю украсит?!
Красивы, приятны для взглядов существ
лицо и уста Твои. Радостно слышать
из них исходящую Речь — так нектар
с луны истекает, струится.
Речь эта, страстей прибивающая пыль,
похожа на облако дождевое.
И нетерпимость разя, как змею,
подобна Гаруде — сей царственной птице.
Речь Будды, рассеивающая мрак
неведения, солнце напоминает.
И, сокрушая гордыни скалу,
она — как разящая молния — ваджра.
Ведь Речь Твоя радует мудрых сердца
и совершенствует средних, а низших
невежество устраняет она.
Воистину, всем Твоя Речь — как лекарство.

Урок 30. ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ

Цель урока: развитие ценностного отношения к Отечеству.

Задачи урока:

— обобщить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;

— создать условия для развития представлений школьника о значении любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;

— углубить и расширить представления учащихся о ключевых понятиях урока.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся обобщат знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире

человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;

— узнают о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;

— познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

— усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: *служение, патриотизм.*

Основные средства наглядности: иллюстрации в учебнике; иллюстрации из электронного приложения или из презентации учителя к уроку; карта России; фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений; фотографии, на которых изображены наши соотечественники, посвятившие свою жизнь служению Отечеству (подобранные учащимися и учителем); аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» (М. Л. Матусовский, В. Е. Баснер).

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся:

— Рассмотрите фотографии, на которых изображены наши соотечественники, посвятившие свою жизнь служению Отечества. Расскажите, что вам известно о них. Что значит служить Отечеству?

Примерные вопросы к учащимся:

— На первом уроке вы пытались ответить на вопрос: что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»). Как теперь вы ответите на этот вопрос?

— Что объединяет разные религиозные культуры с этикой?

— Вставьте пропущенные слова в предложения, обращаясь к текстам учебников разных модулей или по памяти:

Одно из важнейших требований буддизма — не причинять _____ живым существам.

Религиозный еврей обязан нарушить субботний покой ради _____ жизни человека.

Иисус Христос учил своих последователей _____ ближнего.

Одним из столпов ислама является _____ — закят.

По словам Э. Роттердамского, «Тот, кто делает добро другу, делает _____ себе».

Если учащиеся одного класса изучали разные модули, то выполнение этого задания можно провести в групповой форме. Если в классе все учащиеся изучали модуль «Основы буддийской культуры», то учитель должен оказать им помощь в выполнении этого задания, заранее подготовив необходимые цитаты для демонстрации их на меловой (магнитно-меловой, интерактивной) доске или в презентации:

— Одно из важнейших требований буддизма — не причинять зло живым существам.

— Религиозный еврей обязан нарушить субботний покой ради спасения жизни человека.

— Иисус Христос учил своих последователей любить ближнего.

— Одним из столпов ислама является милостыня — закят.

— По словам Э. Роттердамского, «Тот, кто делает добро другу, делает добро себе».

— Согласны ли вы с такими утверждениями: «Все религии и светская этика учат человека добру», «Важным принципом всех религий и светской этики является принцип ценности человеческой жизни»? Обоснуйте свой ответ.

— Вспомните известные вам дела и поступки, которые можно назвать добрыми. Назовите их.

— Какими словами выражено золотое правило нравственности в иудаизме, буддизме, христианстве, исламе, светской этике?

— На какой ценности основано золотое правило нравственности?

3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала:

— Прочитайте тему урока, запишите её в тетради.

— Прочитайте текст рубрики «Это интересно». Объясните смысл отрывка из стихотворения А. С. Пушкина. Как это четверостишие связано с темой урока «Любовь и уважение к Отечеству»?

— Как вы понимаете тему урока? Почему в тексте урока нет рубрики «Вы узнаете»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение 1-го и 2-го абзацев текста урока, поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

— С чем вы познакомились на уроках курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», изучая разные модули («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»)? О чём вы узнали на этих уроках? Чему научились?

— О каких традициях говорит в своём высказывании В. М. Шукшин? Как вы понимаете его слова «Мы умели жить»? Как вы думаете, почему важно помнить о жизни наших предков? Что означает призыв В. М. Шукшина «Будь человеком!»?

2. Групповая работа с текстом учебника. Задания для групп:

1-я группа: прочитайте третий абзац текста урока и отметьте на карте России места, о которых говорится в этом абзаце. Подготовьте пересказ этого абзаца.

2-я группа: прочитайте 1—4-й абзацы текста урока, подготовьте пересказ этого текста, составив план пересказа и озаглавив его.

3-я группа: прочитайте 5—9-й абзацы текста урока. Подготовьте пересказ этого текста, объяснив, как связаны понятия *любовь, служение, патриотизм* в этом тексте.

3. Представление результатов групповой работы. Обсуждение результатов. Взаимооценивание.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстративным материалом (фотографии к тексту урока в учебнике, электронном приложении, презентации учителя).

Примерные вопросы и задания:

— Рассмотрите фотографии, расскажите о том, что (или кто) на них изображено? Что объединяет все эти фотографии? Как эти фотографии связаны с содержанием урока?

— Какие фотографии вы подобрали к этому уроку, какие рисунки подготовили? Что (или кто) на них изображено? Что объединяет эти фотографии и рисунки? Как ваши фотографии и рисунки связаны с содержанием урока?

2. Работа с текстом рубрики «Это интересно».

Примерные вопросы и задания:

— Прочитайте два четверостишия М. Л. Матусовского. Из какого произведения взяты эти четверостишия? Знаете ли вы полный текст этого произведения?

— Прослушайте песню Михаила Матусовского и Вениамина Баснера. С чего, по мнению М. Л. Матусовского, начинается Родина для каждого человека? Как содержание песни связано с содержанием урока?

3. Заключительная беседа.

Примерные вопросы и задания:

— Что нового о России вы узнали на уроке? О чём расскажете взрослым, друзьям?

— Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

— Вспомните известный вам пример служения Родине и письменно расскажите о нём, озаглавив свой текст одной из пословиц или поговорок: *кто Родине служит верно, тот долг исполняет примерно; первое дело в жизни — служить Отчизне; Родина — мать, умей за неё постоять; для Родины своей ни сил, ни времени не жалей.*

— Обсуждение результатов самостоятельной работы.

— Напишите, чему вы научились, изучая модуль «Основы буддийской культуры».

4. Задание на дом.

Общее задание: прочитать или пересказать членам семьи и друзьям статью из пособия, обсудить с ними её содержание.

Оформление презентации долгосрочного проекта. «Религиозные и светские святыни» (урок 24), «Священные сооружения в буддизме, православии, иудаизме, исламе» (урок 25), «Храм как культовое сооружение в разных духовных традициях» (урок 26).

Подготовка творческих работ учащихся: фотовыставка «Крупнейшие буддийские памятники мира».

Внеурочная работа: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать.
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот.
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается
Со стука вагонных колёс
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс.

С чего начинается Родина?..

М. Л. Матусовский

Урок 31. СВЯТЫНИ ПРАВОСЛАВИЯ, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА

Цели урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий; актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий; развитие ценностного отношения к святыням православия, ислама, буддизма, иудаизма.

Задачи урока:

— расширить и закрепить представления учащихся о местах, священных сооружениях, предметах, являющихся святынями в религиозных культурах;

— актуализировать представления учащихся о том, что такое святыни и какое значение они имеют для верующих;

— сформировать у учащихся уважительное отношение к святыням различных религий и религиозному чувству людей, исповедующих различные религии;

— расширить общекультурную эрудицию учащихся.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают, что считается святынями в православии, иудаизме, буддизме, светской этике;

— закрепят представления о том, что святыни являются не только объектом поклонения верующих, но и общекультурным достоянием всего человечества;

— закрепят представления о том, как нужно относиться к святыням различных религий.

Основные понятия: *святыня, священные книги, священные сооружения.*

Основные средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися; иллюстративный материал, подобранный учащимися; видеоматериалы.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке.

Примерные задания и вопросы:

— Вспомните, что называется святыней.

— Что может быть святыней для верующего человека?

— Как верующий человек относится к святыне? Почему?

— Вспомните, какие религии являются традиционными для нашей страны.

— Как вы думаете, почему нам надо знать о традициях православия, буддизма, ислама, иудаизма?

3. Запись темы урока в тетрадь.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения; определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями:

1-я группа: святыни иудаизма (демонстрация иллюстративного ряда, подготовленного учащимися в течение года, например фотовыставка «Экскурсия по Иерусалиму»; запись в тетради названий мест и предметов, считающихся святынями иудаизма).

2-я группа: святыни православия (например, фотовыставка «Экскурсия по Иерусалиму» или «Православные храмы в странах мира»).

3-я группа: святыни ислама (например, фотовыставка «Экскурсия по Мекке» или «Мечети в странах мира»).

4-я группа: святыни буддизма (например, фотовыставка «Экскурсия по городам Бодхгая, Лумбини, Сарнатх, Кушинагар» или «Буддийские храмы в странах мира»).

3. Выполнение задания в рабочей тетради. Групповая работа.

Можно предложить учащимся сделать подписи к иллюстративному ряду, представленному в компьютерной

презентации, подготовленной к уроку учителем или группой учащихся с помощью членов семей.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Беседа.

Примерные вопросы:

— О каких святынях вы узнали на уроке?

— Почему они почитаются верующими?

— Как вы думаете, что объединяет все святыни религиозных культур?

— Как должен человек относиться к религиозным святыням своей и других религий? Почему?

— В каких местах, о которых мы говорили сегодня на уроке, вам хотелось бы побывать? Почему?

— Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание: продолжение работы над докладами к следующим урокам.

Урок 32. ОСНОВНЫЕ НРАВСТВЕННЫЕ ЗАПОВЕДИ ПРАВОСЛАВИЯ, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА, СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Цели урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий; развитие ценностного отношения к нравственным заповедям православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики.

Задачи урока:

— обобщить знания, понятия и представления учащихся о нравственных заповедях;

— познакомить учащихся с нравственными заповедями православия, ислама, буддизма, иудаизма, нравственными основами этики;

— актуализировать представления учащихся о том, что такое мораль, нравственность, этика и какое значение они имеют в жизни людей;

— актуализировать и развить понимание учащимися смысла золотого правила нравственности и его значения в жизни человека и общества.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают, какие нравственные заповеди приняты в разных религиозных культурах и светской этике;

— смогут определить общечеловеческое моральное содержание заповедей в различных религиозных культурах и светской этике, соотнести его с золотым правилом нравственности;

— осознают значение нравственных заповедей в жизни человечества в целом и в своей собственной жизни;

— сделают вывод о нравственной основе человеческих взаимоотношений.

Основные понятия: *религия, культура, нравственность, этика, заповедь, золотое правило нравственности.*

Основные средства наглядности: материалы электронных приложений, фотографии и рисунки, сделанные учащимися; иллюстративный материал, подобранный учащимися; видеоматериалы.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что такое заповедь.

— Вспомните, что такое нравственность.

— Какого человека можно назвать нравственным? А безнравственным?

3. Запись темы урока в тетрадь.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями:

1-я группа: заповеди христианства.

2-я группа: заповеди иудаизма.

3-я группа: нравственное учение ислама.

4-я группа: нравственное учение буддизма.

5-я группа: этика о нравственных правилах жизни (перед выступлением учащихся учитель может сам рассказать о том, что такое этика (приложение к уроку), или сообщение об этом сделают те учащиеся, которые изучали модуль «Основы светской этики»).

3. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы и задания:

— Вспомните, что называют золотым правилом нравственности.

— Можно ли считать золотое правило нравственности общечеловеческим? Почему?

— Чему учат людей все религиозные культуры и этика?

4. Работа с материалами электронного приложения к учебнику «Основы мировых религиозных культур» (уроки 25—26 «Религия и мораль». Задания учащимся: прочитать материал, который возникает, если нажать на центральную часть круга; нажимая по очереди на названия различных религий, прочитать, какая заповедь, связанная с золотым правилом нравственности, существует в каждой из них.

5. Учащиеся зачитывают творческие работы на тему «Как я понимаю золотое правило нравственности» (урок 3).

6. Работа с пословицами и высказываниями (в рабочей тетради).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Вопросы учащимся:

— Что объединяет нравственные правила всех религий и светской этики?

— Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание: продолжить работу над докладами к следующим урокам; рассказать членам семьи, взрослым о сегодняшнем уроке.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Этика — это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. Основателем этой науки был древнегреческий философ Аристотель (IV в. до н. э.). В Древней Греции все науки назывались философией. Слово «философия» состоит из греческих слов «фило» — любовь и «софия» — мудрость. Получается, что философия — любовь к мудрости. Аристотель считал, что этика — часть философии.

Этика не просто изучает, как ведут себя люди и почему они поступают так или иначе. Она помогает разобраться в том, что такое нравственность и каким путём она достигается.

Различают этику религиозную и светскую. Слово «светская» означает «мирская», «гражданская».

Можно сказать, что этика помогает человеку самостоятельно совершать добродетельные поступки и строить отношения с людьми, а значит, стать лучше.

«Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс»

***

Заповеди иудаизма и христианства

В Ветхом Завете содержатся предписания о том, как должен жить и вести себя человек. Эти предписания являются общими для иудеев и христиан. Самые известные из них — это Десять заповедей. Они, согласно библейскому повествованию, были дарованы Моисею самим Богом на горе Синай после освобождения евреев из египетского рабства.

Первые четыре заповеди предписывают человеку верить в одного Бога и не поклоняться другим богам и их изображениям, благоговейно чтить Его (в том числе не произносить имени Бога среди обычных разговоров, посвящать ему один из дней недели). Следующие шесть заповедей показывают, как мы должны относиться к другим людям: заповедано чтить отца и мать, не убивать, не красть, сохранять верность в браке, не лгать и даже в мыслях не покушаться на то, что принадлежит другому.

Десять библейских заповедей не только были основой поведения многих и многих поколений верующих, но и стали отправной точкой для большинства законов, которые приняты в различных странах мира. Именно этим законам следуют люди вне зависимости от их национальности и веры.

Согласно христианскому учению Иисус Христос не отменил библейские заповеди. Он даже усилил некоторые предписания и перевёл внешние запреты, которые были характерны для Ветхого Завета, в область внутренней жизни человека. Христос подчёркивал, что верующий в Него одинаково хорошо должен относиться и к близкому для себя человеку, и к незнакомцу, и даже к врагу.

Иисусу Христу принадлежит краткая формулировка всех заповедей, которые ранее были даны человечеству. В Евангелии рассказывается, что однажды к Нему подошёл человек, который посвятил много лет своей жизни изучению Священного Писания, и спросил Иисуса, какая заповедь самая важная среди многочисленных предписаний, содержавшихся в иудейском законе. На это Иисус ответил, что есть две самые главные заповеди, на которых основано всё Священное Писание. Первая из них — «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим», а вторая — «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Матфея, глава 22, стихи 37, 39). Заповеди о любви к Богу и к ближнему стали основой всего нравственного учения христианской церкви...

Нравственное учение ислама

Мусульмане считают, что основой творения, конечной его целью и высшей ценностью является человек. Коран прямо объявляет человеческую жизнь наивысшей ценностью — человек не имеет права самовольно лишать кого-либо жизни, в том числе и самого себя, а убийство одного человека приравнивается к уничтожению всего человечества!

Ислам предписывает людям любить друг друга и относиться друг к другу так, как они хотели бы, чтобы относились к ним самим. Необходимо с почитанием относиться к родителям и обеспечивать им достойную старость. Пророк Мухаммад любил повторять: «Рай находится под ногами наших матерей». Тем самым он подчёркивал необходимость особого почитания матери.

Пророк Мухаммад своим примером также установил большое количество нравственных правил, являющихся для мусульман обязательными, например запрет употреблять спиртное.

К примеру, пророк подчёркивал необходимость добрососедских отношений и личным примером показывал их важность.

Учение о поведении человека в буддизме

В буддизме основой поведения человека считается ответственность за других. Буддисты считают: для того чтобы человек мог достичь счастья, он должен сделать счастливыми других людей. Наравне с Буддой буддисты почитают и других божеств (бодхисаттв). Бодхисаттвы предаются подвижничеству и на монашеском пути, и на пути мирянина, но не для самих себя, а ради спасения других. Они отрицают стремление к личной выгоде и отказываются от нирваны, чтобы снова и снова перерождаться ради освобождения всех живых существ от страданий. Буддисты верят, что бодхисаттвой может стать любой человек.

У буддистов есть моральные заповеди. Они очень просты, и их выполнение не требует от человека чрезмерных усилий. Заповеди включают отказ от преднамеренного убийства любого живого существа, отказ от воровства, лжи, супружеской неверности и употребления алкоголя. Буддисты также считают совершенно недопустимым гнев как источник всякого насилия.

Буддизм делает особый упор на необходимости сострадать всем живым существам. Буддисты верят в то, что человеческая душа рождается много раз в самых

различных обликах, поэтому самым первым правилом нравственности считают непричинение вреда не только другим людям, но и животным.

А. Л. Беглов и др.
«Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс»

Урок 33. РОССИЙСКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ, ИСЛАМСКИЕ, БУДДИЙСКИЕ, ИУДЕЙСКИЕ, СВЕТСКИЕ СЕМЬИ

Цели урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий; развитие понимания семейных ценностей как основы жизни каждого человека, представлений о связи поколений, духовном и историческом единстве многонационального и многоконфессионального народа России.

Задачи урока:

— обобщить знания, понятия и представления учащихся о семейных ценностях;

— познакомить учащихся с традиционным пониманием значения семьи в православии, иудаизме, исламе, буддизме, а также в светской этике;

— развивать представления учащихся о семейных ценностях как основе жизни каждого человека;

— развивать понимание учащимися значения в жизни человека связи поколений и сохранения традиций.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся узнают, какие семейные традиции существуют в разных религиозных культурах, в семьях одноклассников;

— смогут определить, какие общечеловеческие основы объединяют светские и религиозные семьи, а также семьи, принадлежащие к разным конфессиям;

— закрепят представления о многообразии и единстве семейных традиций;

— сделают вывод о непрерывности духовной и исторической связи поколений и народов, населяющих нашу страну.

Основные понятия: *семья, традиция, род, предки, история, духовные традиции.*

Основные средства наглядности: материалы электронного приложения; фотографии и рисунки, выполненные учащимися; иллюстративный материал, подобранный учащимися; видеоматериалы.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Чтение и обсуждение рассказа В. А. Сухомлинского «Безродный дятел» (Приложение к уроку).

Примерные вопросы и задания:

— Объясните, как вы понимаете смысл слова «безродный».

— Объясните, почему дятла прозвали безродным.

— Объясните, как вы понимаете значение слова «род». Как связаны слова «род» и «Родина»?

— Какие ещё однокоренные слова можно образовать от слова «род»? Что они обозначают?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения о семейных традициях, принятых в различных религиозных культурах, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

Ребята представляют разные темы:

1-я группа: род и семья — исток нравственных отношений.

2-я группа: христианская семья.

3-я группа: семья в исламской культуре.

4-я группа: семья в буддийской культуре.

5-я группа: ценности семейной жизни в иудейской традиции.

3. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы:

— Что объединяет представление о семье в разных религиозных культурах и в светской этике?

— Согласны ли вы с утверждением, что история каждого человека начинается и пишется в семье? Почему?

— А где начинается и пишется история всего человечества? Почему?

4. Презентация мини-проектов или творческих работ учащихся, посвящённых семье (например: «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества», «Наши семейные традиции», «Любимые праздники нашей семьи» и др.).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с пословицами и высказываниями (Приложение к уроку). Если позволяет время, можно прочитать и обсудить китайскую притчу (Приложение к уроку).

2. Объяснение учителя, что такое генеалогическое (родословное) древо, зачем, как и почему его составляют (так как не во всех модулях есть эта информация, а задание составить генеалогическое древо выполняли учащиеся, изучавшие «Основы светской этики» и «Основы православной культуры»). При этом могут принять участие учащиеся, которые уже выполняли это задание на уроках; они демонстрируют свои работы.

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Безродный дятел

В одной весёлой, радостной роще жили дятлы. У каждого из них было гнездо. Летом в гнезде появлялись маленькие дятлы, и родители учили их находить жучков под корой деревьев.

Жил в роще один беззаботный дятел. У него не было ни гнезда, ни дятлихи. Летал он себе летом, песни пел, жучков искал, а на зиму перелетел в другую рощу. Все дятлы удивились и спрашивают:

— Откуда ты прилетел, дятел? Где твоя роща? Где твоя дятлиха? Где твои детки?

Беззаботный дятел в ответ застучал клювом по дубу и запел:

— Я певун, я летун, беззаботный говорун.
Где хочу — бываю. Куда хочу — летаю.
Нет у меня дятлихи, нет у меня дятлят.
Лучше жить без забот, вот так!

Дятлам всё стало ясно. Они сказали: «Если у тебя нет ни дятлихи, ни дятлят, значит, нет у тебя и своей рощи. Ты безродный дятел!»

С тех пор беззаботного дятла так и называли — безродный.

В. А. Сухомлинский

***

Жила-была на свете семья. Непростая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, немало. Но эта семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошёл слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришёл он к старейшине. «Расскажи», — говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина.

А когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ». А в конце листа: «СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ».

Китайская притча

***

Род и семья — исток нравственных отношений

Род и семья — это первые объединения людей. Они возникли много тысяч лет назад и по-прежнему имеют большое значение для человека. Род — это люди, которые считают себя потомками общего предка по материнской или отцовской линии.

Родство бывает не только по рождению. Иногда семьи усыновляют или удочеряют чужих детей. Тогда приёмные дети и родители становятся близкими родственниками.

Чем древнее народ, тем сложнее система родства — родословная. Она определяет место человека в семье, помогает ему выстроить с близкими людьми особые родственные нравственные отношения. Эти отношения основаны на понимании того, что жизнь родных — большая ценность. Строятся родственные отношения чаще всего на взаимной любви родителей и детей, старшего и младшего поколений. Любовь позволяет людям чувствовать свою ценность.

Семья помогает человеку понять своё место среди других людей. Именно в семейном кругу люди стали различать и уважать особые неравные отношения, без которых общество не может существовать. Старшие (не только по возрасту, но и по положению) выполняют более важные, более ответственные роли. Чёткое понимание и исполнение своей роли в семье позволяют чувствовать себя её полноценным членом, уважаемым человеком: отцом, матерью, сыном, дочерью, внуком.

Семейные роли предполагают выполнение определённых важных, порой нелёгких обязанностей. Это и воспитание детей, и забота об их образовании, и зарабатывание средств к существованию и т. д.

В семье человек может чаще, чем где-либо, рассчитывать на понимание и прощение, потому что здесь его больше всего любят.

Семейные роли и обязанности изменчивы. По традиции главой семьи считается мужчина. Он решает самые важные вопросы. Однако в некоторых семьях эту роль выполняет женщина. Есть семьи, где две главы — муж и жена. Важнейшую роль в семье играют дети. Они помощники и советчики, а часто вдохновители и исполнители хороших дел.

Главная задача рода и семьи — дать жизнь детям, вырастить и воспитать их, создавая благоприятные условия жизни.

«Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс»

***

Христианская семья

Вступление в брак в православии называется «венчание». На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они «князь» и «княгиня», самые почитаемые люди в округе. Венец — это ещё и награда за решимость подарить себя друг другу.

Венец, как и кольцо, не имеет конца. Это означает, что вот так же, до смерти, жених и невеста должны быть верны друг другу, когда станут мужем и женой. Даже если будут в их жизни болезни и несчастья, они должны оставаться вместе.

Христианская семья помнит слова из Нового Завета: «Носите бремена друг друга и таким образом исполните закон Христов» («бремена», «бремя» — тяжесть, тягота).

Рождение ребёнка наполняет семейную жизнь светом, радостью, смыслом. В свою очередь и родители желают наполнить жизнь детей высоким смыслом. Они стараются передать детям и свои знания, и свою веру.

Для сохранения дружной семьи очень важно, чтобы в ней были общие события и праздники, семейные традиции. Это не только дни рождения. Когда вся семья вместе празднует Пасху, Рождество Христово, конечно, люди становятся ближе и дороже друг другу.

Нужно уметь заранее замечать, что может причинить боль дорогому человеку. Такое умение называется «тактичность».

Без постоянного взаимного прощения и терпения жизнь в семье невозможна.

А. В. Кураев.
«Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс»

***

Семья в исламе

Мусульмане очень серьёзно относятся к созданию семьи и очень дорожат ею. Главное, что важно для исламской семьи, — это любовь: родителей друг к другу, к детям, детей к родителям.

Какие качества нужны человеку, чтобы создать прочную семью, научиться дарить радость своей второй

половине и детям? Может быть, это красота? Или умение хорошо петь и танцевать? И внешняя красота, и пение с плясками не помешают в жизни, но всё это не главное. Важнее всего красота внутренняя, доброта человека. Не случайно у мусульман Кавказа родилась пословица «Красота — до вечера, доброта — до смерти».

А ещё для создания прочного семейного союза важно, чтобы муж и жена имели схожие взгляды на жизнь, на воспитание детей. Для них важно также умение понимать друг друга, прощать случайные обиды.

Семейные обязанности — нелёгкая ноша. Но когда муж и жена живут в согласии друг с другом, эти обязанности будут не в тягость, а в радость.

Мусульманские семьи обычно бывают многодетными. Рождение каждого ребёнка в семье считается большой радостью.

От родителей дети узнают о главных нравственных ценностях, которые будут их направлять на жизненном пути. Взрослые помогают маленьким открыть окно в этот мир, учат их любить саму жизнь, природу, свою Родину.

В больших семьях старших сыновей и дочерей приучают заботиться о младших.

Любовь и уважение к родителям — одно из важнейших человеческих качеств. Этому качеству учит ислам. Любовь к родителям — это умение слушать и слушаться. Важно перенять от отца и матери жизненный опыт. Любовь к родителям — это умение делать домашнюю работу, помогать отцу и матери, содержать в порядке свои вещи.

Любовь к родителям — это способность поддержать их в любой момент, найти тёплое, душевное слово, поблагодарить за то, что они для вас делают.

Постаревших родителей дети в мусульманских семьях не оставляют без внимания. Они навещают их, заботятся об их питании и одежде, обо всём, в чём они нуждаются, приходят на помощь во время болезни.

У мусульман принято с почтением относиться не только к родителям, но и к другим старшим: бабушкам, дедушкам, тётям, дядям, к любому пожилому человеку.

Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин.
«Основы религиозных культур и светской этики.
Основы исламской культуры. 4 класс»

***

Семья в буддийской культуре и её ценности

Для буддистов семья — это близкое и духовное единство людей, где уважение и любовь друг к другу выражаются

в словах и поступках. Порядок в семье поддерживается не страхом и наказанием, а доверием и взаимным уважением.

Дети чувствуют себя учениками своих родителей, а родители стремятся указать своим детям правильный путь.

Буддийская мудрость советует родителям:

«Не воспитывай малолетних детей забитыми, учиняя постоянно наказания. Чтобы привить детям смелость — похвали, подбадривая их».

Буддийская мудрость учит детей:

«Благодетельному отцу и матери воздавай почёт.

Наравне с отцом и матерью воздавай почёт достигшим преклонного возраста.

Слова и советы родителей и старших высоко цени как верные ориентиры поведения и действия».

У буддистов почитаются дети, украшающие старость своих родителей, сполна отдающие дочерний и сыновний долг отцу и матери.

В. Л. Чимитдоржиев.
«Основы религиозных культур и светской этики.
Основы буддийской культуры. 4 класс»

Урок 34. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ И ПРИРОДЕ В ПРАВОСЛАВИИ, ИСЛАМЕ, БУДДИЗМЕ, ИУДАИЗМЕ, СВЕТСКОЙ ЭТИКЕ

Цели урока: подведение итогов изучения курса; закрепление основных понятий; актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи урока:

— обобщить знания, понятия и представления учащихся о роли труда в жизни человека, об отношении к созидательному труду в религиозных культурах и в светской этике;

— обобщить знания, понятия и представления учащихся о ценности природы, об отношении человека к природе.

Ожидаемые результаты урока:

— учащиеся познакомятся с текстами, принадлежащими разным культурным традициям, проанализируют их и сделают выводы о значении труда в жизни человека, необходимости бережного отношения к природе;

— учащиеся смогут определить, что тема отношения к труду и природе является общей для различных религиозных культур и светской этики.

Основные понятия: *труд, природа, человек.*

Основные средства наглядности: материалы электронного приложения; фотографии и рисунки, выполненные учащимися; иллюстративный материал, подобранный учащимися; видеоматериалы.

ПЛАН УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Работа с пословицами и афоризмами.

Примерные вопросы и задания:

— Каким темам посвящены пословицы и высказывания?

— Распределите пословицы и высказывания в две группы, объясните, как вы это сделали.

— Как вы думаете, почему труд так важен в жизни человека?

— Как вы думаете, почему жизнь человека неразрывно связана с природой?

3. Запись темы урока в тетрадь.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Организация работы групп.

Задания группам:

1-я группа: прочитать притчу (рассказ, стихотворение) (Приложение к уроку).

2-я группа: определить, какой теме посвящено произведение.

3-я группа: подготовиться к выразительному чтению (подробный пересказ или инсценировка) произведения.

4-я группа: подготовить ответ на вопрос о том, что больше всего понравилось в этом произведении, что заставило задуматься.

5-я группа: сделать краткий (одно предложение) вывод-мораль из прочитанного произведения.

Учитель распределяет предлагаемый материал в зависимости от количества учеников в классе и групп, выполняющих задание.

2. Презентация итогов работы групп.

3. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы:

— Что общего в отношении к труду в разных религиозных культурах и светской этике?

— Что общего в отношении к природе в разных религиозных культурах и светской этике?

4. Выступления учащихся с подготовленными проектами (например: «Земля — наш общий дом», «Богатство и красота России»).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Подведение итогов изучения курса.

Примерные вопросы:

— Что важного для себя вы узнали на уроках по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»?

— Какие знания, полученные на уроках, пригодятся вам в жизни?

Дополнительные материалы к уроку

Приложение

Человек как жук. Когда тёплый день и играет солнце, летит он, гордится собою и жужжит: «Все мои леса, все мои луга! Все мои луга, все мои леса!» А как солнце скроется, дохнёт холодом и загуляет ветер — забудет жук свою удаль, прижмётся к листку и только пищит: «Не спихни!»

Притча старца Амвросия Оптинского

***

Один человек хотел выбрать наследника из своих троих сыновей. Все они были близнецами, разумными и храбрыми, и выбрать было сложно. Он долго думал и наконец придумал, чем испытать своих сыновей: дал каждому сумку цветочных семян и сказал, что отправляется в многолетнее паломничество. И кто лучше сохранит за время его отсутствия семена, тот и станет наследником.

Первый сын, недолго думая, положил семена в железный сейф.

Второй подумал: «Если положить их в сейф, они умрут». Он пошёл в магазин, продал их и решил купить такие же, когда отец вернётся.

Третий сын пошёл в сад и высыпал семена везде, где было свободное место.

Через три года отец вернулся. Первый сын достал из сейфа мёртвые, закисшие семена. Отец сказал: «Это не мои семена. Мои были способны расцвести, а эти никогда не зацветут».

Второй сын бросился в магазин, купил семян и преподнёс их отцу. Но отец сказал: «Это не мои семена. Я разводил другие сорта».

А третий сын повёл отца в сад, где цвели тысячи цветов. И сын сказал: «Это те семена, которые ты мне дал. Как только они созреют, я соберу их и верну тебе».

Как вы думаете, кого отец сделал своим наследником?

А. Лопатина, М. Скребцова.
«Притчи для детей и взрослых»

***

Вырос в поле цветок и радовался солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А ещё тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...

И вдруг шёл мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что учёные доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее, о чём он подумал, — что всё-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжёг бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы ещё хоть кому-нибудь на земле было больно...

Монах Варнава (Евгений Санин).
«Маленькие притчи для детей и взрослых»

***

Наступила весна. Из земли показалась зелёная стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький, тонкий росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвёл белыми Колокольчиками. Это были Колокольчики Ландышей.

Белые Колокольчики Ландышей увидел маленький мальчик. Его поразила красота цветов. Он не мог оторвать глаз от Ландышей. Мальчик протянул руку, чтобы сорвать цветы. Цветы прошептали:

— Мальчик, для чего ты хочешь нас сорвать?

— Вы мне нравитесь. Вы очень красивые, — ответил мальчик.

— Хорошо, — сказали Колокольчики Ландышей, тихо вздохнув. — Срывай, но перед тем, как сорвать, скажи, какие мы красивые.

Мальчик посмотрел на Колокольчики Ландышей. Они были прекрасны. Они были похожи и на белое облачко, и на крыло голубя, и ещё на что-то удивительно красивое. Мальчик всё это чувствовал, но сказать не мог. Он стоял возле Колокольчиков Ландышей, зачарованный красотой цветов. Стоял и молчал.

— Растите, Колокольчики, — тихо вымолвил мальчик.

В. А. Сухомлинский.
«Мальчик и Колокольчики Ландышей»

***

Одному богачу очень нравилось смотреть, как работают в поле крестьяне, но не хотелось выходить из дома. Тогда он нанял крестьянина ходить с корзиной для сбора овощей по его дому, как будто в поле. За эту «работу» он щедро платил. Но через несколько дней крестьянин отказался забавлять богача. «Я ведь хорошо тебе плачу, — удивился тот. — И тебе почти ничего не приходится делать!» И крестьянин ответил: «Я не могу заниматься тем, что не приносит результата. Лучше выполнять тяжёлую полезную работу и получать меньше денег, чем эту, которая щедро оплачивается, но не приносит плодов».

Иудейская притча

***

Пахарь пахал землю. Вылез из своей норы Крот и удивился: вспахано уже большое поле, а Пахарь всё пашет и пашет. Решил Крот посмотреть, сколько земли вспахал Человек. Пошёл Крот по вспаханному полю. Шёл до самого вечера, а до конца поля не дошёл. Вернулся в нору. Утром вылез из норы, сел на дороге, ждёт Пахаря с плугом, чтобы спросить его:

— Зачем ты вспахал такое большое поле и продолжаешь пахать ещё?

Пахарь отвечает:

— Я пашу не только себе, но и людям.

Удивился Крот:

— Почему ты пашешь людям? Пусть каждый работает на себя. Вот я рою нору себе, и каждый Крот роет нору тоже себе.

— Но ведь вы же кроты, а мы — люди, — ответил Пахарь и начал новую борозду.

В. А. Сухомлинский.
«О Пахаре и Кроте»

***

Один торговец ежедневно давал своему сыну одну монету и говорил:

— Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

А сын выбрасывал эти деньги в воду. Сын ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца. Так продолжалось много дней. Не вытерпел отец, позвал сына и обратился к нему со словами:

— Иди сам зарабатывай деньги, принесёшь — посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Тогда сын вынужден был наняться на работу чернорабочим. Весь день он босыми ногами размешивал известь и, получив одну монету, принёс эти деньги отцу.

Отец сказал:

— Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

— Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, какую муку я принял из-за них? Пальцы на моих ногах до сих пор горят от извести. Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

— Сколько раз я давал тебе по одной монете, а ты уносил её и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? То-то, сынок, пока не будешь трудиться, цену труду не будешь знать.

Исламская притча

***

Мастер путешествовал с одним из своих учеников. Очень усталые, они поздним вечером остановились на ночлег в караван-сарае. В этот вечер была очередь ученика присмотреть за верблюдом, но он об этом не побеспокоился и оставил верблюда на улице. Он просто помолился Богу: «Господь, позаботься, пожалуйста, о верблюде», и лёг спать.

Утром верблюда не оказалось на месте — украли или убежал. Мастер спрашивает:

— Где же наш верблюд?

— Не знаю. Спроси Бога, — отвечает ученик. — Я попросил у него, чтобы он позаботился о верблюде. Я тоже был уставшим, так что не знаю, что случилось. Я не виноват, так как я попросил Бога очень вежливо! Ты ведь всегда учил меня доверять Богу, я и доверил.

— Да, это правда, нужно доверять Богу, — сказал ему мастер. — Но ты должен был первым позаботиться о верблюде, ведь у Бога нет других рук, кроме твоих. Верь в Бога, но привязывай своего верблюда на ночь. Если Бог хочет присмотреть за верблюдом, он должен пользоваться чьими-то руками. У него нет другого способа.

Исламская притча

***

Показалось однажды венику, что у совка более лёгкая работа. Ну что в ней такого: лежи да жди, пока в тебя сор наметут!

А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие!

И решили они однажды своими работами поменяться. Веник назвался совком. Совок назвал себя веником.

И что тут началось!.. Совок стал по полу скрести да углы не забывать. А веник — мусор, что на него сыпали, — в ведро относить.

Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты — совок и веник без сил лежат.

Монах Варнава (Евгений Санин).
«Маленькие притчи для детей и взрослых»

***

Две дочки были у матери: одна трудолюбивая, другая ленивая. Одна целый день без устали матери помогала, а другая поработает немного и убежит во двор играть или уснёт на диване.

Ругала мать ленивую дочку, а та в ответ огрызалась:

— Почему я всегда должна работать, дайте мне хоть один денёк отдохнуть.

Однажды спросила мать у мудреца, как научить ленивицу работать. Мудрец посоветовал разрешить ленивице денёк отдохнуть. Дал он матери сладкий орешек и велел отдать его ленивой дочке.

— Этот орешек лишит ленивицу возможности двигаться, думать и говорить. Пусть лежит целый день на диване и отдыхает, — объяснил мудрец и добавил: — Только она и кушать не сможет, придётся вам кормить её с ложечки. Вы не беспокойтесь, орешек будет действовать только один день.

Взяла мать орешек, а сама думает: «Разве безделье научит ленивицу работать?» Всё-таки она дала дочке орешек и сказала: «Скушай орешек и можешь лежать на диване весь день».

Обрадовалась дочка, съела орешек и легла на диван. Целый день лежала, только глазами могла двигать, даже кормили её с ложечки.

На следующий день вскочила ленивица раньше всех и принялась за работу. Пол помыла, посуду перемыла, печку растопила, кашу сварила.

— Дочка, отдохни немного, — предложила мать.

— Спасибо, матушка. Я вчера измучилась от отдыха. Нет труднее дела, чем целый день лежать без дела, — ответила дочка.

А. Лопатина, М. Скребцова.
«Притчи для детей и взрослых»

***

Яблоко в траве

В траве лежало яблоко. Хорошее, лишь с одного боку пятнышко. Учитель поднял яблоко и сказал:

— Есть две возможности. Можно его слегка обтереть и сразу есть. А можно достать ножик, вырезать все сомнительные места, а потом уже есть. Но уже без брезгливости и опаски. И съесть удастся больше. Ведь в первом случае мы невольно оставляем сколько-то хорошего вокруг плохого. Правда, в первом случае мы можем начать есть сразу, а во втором — лишь после предварительной работы. Это две разные стратегии. Во всех делах. Во всех без исключения. Ничто на свете так не важно, как эта разница.

Он достал ножик, очистил яблоко и начал неторопливо есть.

— А нас угостите? — пошутили мы.

— Нет, — ответил он. — Чтобы вы лучше запомнили!

И доел яблоко.

Он очень редко говорил «нет», хотя хорошо умел это делать.

В. Тарасов. «Яблоко в траве»

***

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался:

— А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?

Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках — живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не смотря на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Буддийская притча

***

Трудиться — это участь и честь смертного.

Ф. Вольтер

Если человек с ранних лет усвоил привычку к труду, труд ему приятен. Если же у него этой привычки нет, то лень делает труд ненавистным.

К.-А. Гельвеций

Труд не позорит человека. К несчастью, иногда попадаются люди, позорящие труд.

У. Грант

Труд — это не наказание; это награда и сила, слава и наслаждение.

Ж. Санд

Труд есть лучшее средство против скуки, нежели удовольствие.

Н. Трюбле

Трудолюбие — душа и краеугольный камень процветания.

Ч. Диккенс

Человек, прививающий своим детям навыки трудолюбия, обеспечивает их лучше, чем если бы он оставил им наследство.

Р. Уэйтли

Истинное убежище, во всякое время открытое для всех страждущих нравственно, есть и будет природа.

Г. Линдер

Наша любовь к природе объясняется, между прочим, и тем, что природа не испытывает к нам ни ненависти, ни зависти.

А. Рюноскэ

Как великий художник природа умеет и небольшими средствами достигать великих эффектов.

Г. Гейне

Предоставим природе действовать по её усмотрению: она лучше знает своё дело, чем мы.

М. Монтень

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ОРКСЭ

В зависимости от характера подготовленных проектов итоговое мероприятие может проходить в форме фестиваля, ученической конференции или игры.

Фестиваль предполагает презентацию творческих и практико-ориентированных проектов, при этом необходимым условием на этапе подготовки является *написание сценария*. Это же условие необходимо и для проведения заключительного мероприятия в форме **викторины** или **игры. Ученическая конференция** требует соблюдения формальных требований к имитации научного стиля общения, строгого регламента и порядка выступлений.

Если учащиеся делятся на группы, которые изучают разные модули курса, желательно на этапе подготовки и презентации итоговой работы объединить их. В этом случае темы проектов должны давать возможность установить межмодульные связи.

На презентацию проектов желательно пригласить родителей или членов семей учащихся. Они также могут принимать участие в подготовке итогового мероприятия (в написании сценария, подборе материала, оформлении класса или зала, а также в изготовлении поощрительных призов, памятных подарков, в приготовлении угощения и т. д.).

На этапе подготовки итогового мероприятия учащиеся в течение учебного года готовили творческие работы и практико-ориентированные проекты, вносили в них необходимые исправления. Учитель совместно с учениками продумал состав участников и гостей итогового мероприятия; учащиеся изготовили пригласительные билеты для участников и гостей и раздали их. Учитель и родители совместно с детьми подготовили необходимый реквизит для итогового мероприятия.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его теперь в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся могут составить общее представление о содержании всех шести модулей, узнать о том, что изучали одноклассники в течение учебного года.

ПРИМЕРНЫЕ СЦЕНАРИИ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ФЕСТИВАЛЬ «МЫ ВЫБИРАЕМ ДРУЖБУ»

Сценарий мероприятия включает ролевые игры, инсценировки ситуаций, с которыми почти ежедневно сталкиваются младшие подростки, а также беседы, чтение стихов, исполнение песен, разгадывание загадок. В сценарии должны быть затронуты проблемы нравственного воспитания, поведения в обществе, дружбы детей — представителей разных религиозных культур.

Место проведения: классный кабинет или актовый зал (в зависимости от возможностей учебного заведения и количества участников мероприятия).

Оборудование: выставки, подготовленные в течение года; реквизит для инсценировки; компьютер, мультимедийный проектор, экран; оборудование для проигрывания аудиозаписей.

Предварительная подготовка: инсценировка притч (Приложения к урокам); разучивание стихотворений и песен о дружбе; подбор загадок и пословиц; приготовление традиционных праздничных блюд и подготовка рассказов о традиционных праздниках (совместно с членами семьи); доработка фотовыставок, рисунков, презентаций, творческих работ.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

1. Звучит песня о дружбе.
2. Презентация выставок (например: «Наши дружные семьи», «Наши традиционные праздники» и др.).
3. Выступления учащихся со своими творческими работами (эссе, сочинения).
4. Чтение стихов, заученных в течение года и специально для мероприятия.
5. Выступления учащихся с инсценировками притч.
6. Презентация праздничных блюд с кратким рассказом о традиционных праздниках.
7. Подведение итогов.

Награждение участников праздника: детей — за творческие достижения; родителей — за помощь в организации и проведении праздника.

8. Игра «Круг дружбы». Учитель предлагает детям стать в круг и одним словом определить понятие «дружба», протягивая при этом руку стоящему рядом ребёнку. Начинает игру учитель. Постепенно круг замыкается. Родители образуют внешний круг. Все исполняют песню (например: «Я, ты, он, она...»).
9. Общее праздничное чаепитие.

ГЛОССАРИЙ

Алтáрь — главное место храма. Он находится на северной стороне, так как считается, что страна будд находится на севере. В центре алтарной части на возвышении обычно размещается статуя Будды. Слева и справа от неё находятся статуи святых и бодхисаттв, священные тексты и ступа.

Архáт — «достойный войти в нирвану»; первым существом, достигшим видения подлинной природы вещей и ставшим архатом, называл себя Будда Шакьямуни.

Аскéт — человек, отказавшийся от жизненных благ ради постижения истины.

Благорóдный — 1. Отличающийся безукоризненной честностью, самоотверженностью, великодушием. 2. Отличающийся ценными качествами.

Бодхисáттва — существо, достигшее Просветления, но давшее обет не уходить в нирвану и оставаться в мире ради спасения всех живых существ от бесконечного круговорота рождения и смерти. Высший тип Благородной личности в махаянском буддизме.

Бýдда — пробуждённый, просветлённый. 1. Титул исторического основателя буддизма Сиддхартхи Гаутамы. 2. Титул всякого живого существа (человека), достигшего Просветления и нирваны.

Вéсак — название четвёртого месяца года по лунному календарю (апрель—май), на 14-е сутки которого приходится полнолуние, отмечаемое как день рождения, Просветления и нирваны Будды Шакьямуни.

Вéчные цéнности — компоненты культуры, включая нормы и идеалы, имеющие вневременное, внеисторическое культурное значение (Отечество, семья, любовь, доброта, здоровье, образование, природные богатства страны и др.).

Ганджýр — переводы Слова Будды.

Дацáн — монастырь, название монастырских комплексов, в частности в Бурятии, где дацаны были культовыми, административными и образовательными центрами. Ныне в местах проживания бурятского населения действует около 20 дацанов, совмещающих храмы и жилища монахов.

Дая́ние — практика даяния широко распространена среди мирян во всех буддийских странах. Даяние развивает такое

качество, как щедрость, когда дающий не преследует корыстные цели, а одаривает или помогает просто так.

Добродéтель — положительное нравственное качество человека.

Духóвный мир — то, что связано с внутренним миром человека, его интеллектуальной деятельностью, чувствами и мыслями.

Дхáрма — закон, религиозное учение. Закон Вселенной, открытый Буддой, и его учение.

Иконогрáфия — 1. Изучение и описание изображений каких-либо определённых лиц или сюжетов. 2. Совокупность таких изображений. 3. Совокупность правил, которых должен придерживаться художник при изображении определённых, обычно религиозных или мифологических, сюжетов и лиц.

Ѝстина — 1. То, что соответствует действительности; правда. Правдивость, подлинность. Нравственный идеал. 2. Верное отражение в сознании человека того, что есть в действительности. 3. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом.

Календáрь — 1. Справочная таблица или книжка, в которой перечислены в последовательном порядке все дни года с делением на месяцы и недели. 2. Система счисления длительных промежутков времени, в основе которой лежат периодические явления природы, связанные с движением Луны и Солнца.

Кáрма — поступки человека, ведущие к следующему существованию в череде рождений. Нынешнее рождение определяется теми поступками, которые были совершены в прошлом существовании.

Колесó сансáры — последовательность рождений.

Колесó учéния (Колесо Закона) — символ Учения Будды, его первой проповеди и распространения буддизма.

Круговращéние Майтрéйи — праздник, посвящённый приходу на землю Майтрейи — Будды Грядущего мирового периода. Так называется в буддизме тот отрезок времени, который наступит после окончания периода «правления нашим миром Будды Шакьямуни».

Культýра — совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни.

Культýрные традúции — то, что имеет большое значение для человека, но не создано им самим, а получено от предшественников и в дальнейшем будет передано следующим поколениям путём устной или письменной передачи, например идеи, знания, взгляды, образ действий и поведения, вкусы и т. д. Духовные традиции — ценности, идеалы, жизненный опыт, передаваемые от одного поколения к другому.

Лáма — учитель в тибето-монгольском, в том числе российском, буддизме.

Лóтос — в буддизме символ незапятнанной чистоты и духовного совершенства.

Любо́вь — одно из совершенных состояний сознания, стремление нести существам счастье и радость, а также совершать полезные действия, избавляющие от страданий.

Ма́ндала — сакральное схематическое изображение либо конструкция, используемая в буддийских религиозных практиках. Мандала — это геометрический символ, который интерпретируется как модель Вселенной.

Ма́нтра — сокровенное речение преимущественно санскритских слово- и звукосочетаний, особое и постоянное произнесение которых стало обязательным компонентом практик медитации, а также обрядово-ритуальных действий, в том числе для простых верующих.

Медита́ция — основные духовные практики, ведущие к достижению главных целей буддизма: освобождению от череды рождений, нирване, состоянию Будды и т. д.

Милосе́рдие — готовность оказать помощь, проявить снисхождение из сострадания, человеколюбия.

Моле́бен — краткое богослужение в виде благодарности или просьбы.

Моли́тва — установленный текст, произносимый верующим при обращении к Богу, к святым, а также при религиозных обрядах.

Монасты́рь — в буддизме обитель монахов и культовые сооружения.

Мора́льно-эти́ческие но́рмы — совокупность нравственных правил (разрешений и запретов), образцов поведения и действий, принятых в определённом сообществе людей.

Му́дра — отпечаток, жест. 1. Определённое положение рук в изображениях святых лиц буддизма. 2. Ритуальный жест, выполняемый учителем в тантрической практике, или только расположение его пальцев в качестве сообщения о значимом событии ритуала или «передачи знания». 3. В раннем буддийском искусстве определённое положение рук или пальцев, обозначающее то или иное состояние, деяние святого.

Му́дрость (праджня) — интуитивное духовное знание для постижения глубинного смысла главных буддийских истин.

Нирва́на — «недуновение», отсутствие какого бы то ни было влияния, полное прекращение. Состояние, в котором желания и страдания не влияют на проявления жизни; прекращение череды рождений.

Ненаси́лия при́нцип (ахимса) — отказ от убийства, от причинения вреда, от насилия. Первая заповедь буддийской этики.

Нра́вственность — 1. Внутренние (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т. д., которые проявляются в отношении к людям и природе. 2. Совокупность норм, правил поведения человека в обществе и природе, определяемые этими качествами.

Обря́д — совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются религиозные представления или бытовые традиции; привычный порядок, обычай совершения чего-либо.

Отше́льник — человек, из религиозных соображений поселившийся в уединении и отказавшийся от общения с людьми, миром.

Пало́мник — верующий человек, странствующий по местам, считающимся святыми.

Патриоти́зм — от греч. patriótes — соотечественник, patrís — родина, отечество; любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу.

Перерожде́ние (череда рождений) — странствие из рождения в рождение.

Преда́ние — история, передающаяся из поколения в поколение.

Раска́яние — сознание своей вины, сожаление о совершённом проступке.

Рели́гия — мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия, которые основываются на вере в существование (одного или нескольких) богов.

Религио́зный пра́здник — день или ряд дней, отмечаемых верующими в память какого-то события, важного в их религии.

Ритуа́л — 1. Совокупность обрядов, сопровождающих религиозный акт. 2. Выработанный обычаем или установленный порядок совершения чего-либо, церемониал.

Ро́дина — исходное значение «семья», далее «место рождения» и «отчизна, отечество». Общеславянское, производное от *род*. **Род** — производное от той же основы, что *рост*, *расти*. Род буквально «то, что выросло, выращено». Того же корня лат. arbor — дерево. **Народ** — общеславянское производное от *народити*, производного от *родити*.

Са́нгха — община буддийских монахов или монахинь, чтущих Закон Будды, у которых миряне ищут покровительства, защиты от страданий и бед.

Све́тский — гражданский, не церковный. Светская этика предполагает, что человек сам может определить, что такое добро, а что такое зло; что от самого человека зависит, станет он хорошим или плохим; что человек сам должен отвечать за свои поступки перед другими людьми.

Свобо́да — 1. Способность человека самому определять свои жизненные цели и нести личную ответственность за результаты своей деятельности. 2. Способность действовать в направлении цели, поставленной коллективом или обществом.

Святы́ня — 1. Предмет или место религиозного поклонения. 2. То, что является особенно дорогим, глубоко чтимым и любовно хранимым.

Си́мвол — отличительный условный знак, предмет или действие, который определённая группа людей наделяет особым

значением, не связанным с сущностью этого предмета или действия. Так, например, как символы рода возникли фамилии. В древности основателем рода иногда считали легендарное или мифическое существо, животное или зверя, например волка, медведя, зайца. Так образованы фамилии Волковы, Медведевы, Зайцевы. Символом рода могли быть и родовая земля, и родовые духи-покровители, и родовые имена, флаги, гербы. На родовых и семейных гербах символически изображается всё, чем особенно гордится род и семья. К символам относятся и государственные гербы, флаги, гимны.

Служе́ние — от глагола «служить»: работать, делать что-нибудь для чьей-нибудь пользы, быть полезным в чём-нибудь.

Сострада́ние — важнейшее понятие буддизма. Сострадание есть высший обет и добродетель просветлённых и стремящихся к Просветлению лиц. Сострадание проявляется в отношении всех существ не как сочувствие или жалость к их желаниям, бедам от собственной глупости, а как помощь на Пути избавления от алчности, гнева, ненависти, заблуждений и мрака ума.

Среди́нный пу́ть — изначальное название буддийского религиозного учения о практике духовного освобождения. Будда советовал своим последователям избегать двух крайностей: 1) использовать религиозные обряды для достижения мирских целей; 2) изнурять своё тело и ум отшельническими обетами, узами аскетизма ради обретения высшей цели. Именно на этом Пути основоположника буддизма постигло Просветление, он познал умиротворение и нирвану.

Сту́па — 1. Мемориальный памятник Будде, представляющий собой насыпной курган, укреплённый декорированными плитами. 2. Символ, знаменующий ум Просветлённого, является самым священным сооружением и символизирует вертикальную модель духовного мироздания.

Судьба́ — 1. Складывающийся независимо от воли человека ход событий, стечение обстоятельств. 2. Участь, доля, жизненный путь.

Та́нка — изображение минеральными красками будд, бодхисаттв, божеств, учителей, мандалы, Колеса жизни и т. п. в соответствии с иконографическими канонами традиционной тибетской культовой живописи.

Терпе́ние — 1. Способность терпеть, сила, напряжение, с которыми кто-нибудь терпит что-нибудь. 2. Настойчивость, упорство в каком-нибудь деле в ожидании результатов, перемены.

Трира́тна — три драгоценности буддизма: Будда, Закон освобождения, сангха (община тех, кто живёт в соответствии с этим Законом).

Усе́рдие — добродетель, характеризующаяся большим старанием, прилежанием.

Ха́мбо-ла́ма (главный лама) — в XVII—XVIII вв. титул настоятелей монастырей в Калмыкии и Бурятии, но после

официального признания буддизма религией России в 1741 г. этот титул с эпитетом «пандито Х.-л.» (от санскр. pandita — учёный, мудрый) стал присваиваться избранным духовным главам бурят, что сохраняется в силе до сих пор. Такая же практика одно время применялась и у калмыков. Официально титул Пандито Х.-л. был утверждён Екатериной Второй в 1764 г., и первым его получил Дамбадаржи Заяев (1702—1777), который 18 лет учился в Тибете, получил полное образование, вернувшись же на родину, основал Хилгантуйский дацан. Он стал главой буддийского мира Восточной Сибири и Забайкалья. Сегодня 24-м Пандито Х.-л. является Дамба Аюшеев — глава буддийской традиционной сангхи России.

Хра́м — общины монахов (мужские монастыри) или монахинь (женские монастыри), принимающие единые правила жизни (устав).

Ху́ре — буддийский храм.

Хуру́л — калмыцкий, монгольский буддийский храм.

Ще́дрость — добродетель, оказание бескорыстной помощи другим, отсутствие скупости.

Э́тика — наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми на основе представлений о добре и зле. Этика изучает *мораль*. Слово «мораль» означает «привычки», «обычаи», «правила поведения». Всё вместе это можно назвать словом «нравы», от которого в русском языке произошло слово «нравственность». В повседневной жизни под моральным чаще всего понимается хорошее, доброе, правильное, а под аморальным — дурное, злое, неправильное.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение, 2010.

Закон «Об образовании» (2007), устанавливающий приоритет духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Поручение Президента РФ (2.09.09) и Распоряжение Председателя Правительства РФ (11.09.09).

Материалы Межведомственного координационного совета (МКС) в 2009—2011 гг. Программа ОРКСЭ. Письма департамента госполитики в образовании Минобрнауки России «Методические материалы...» от 30.04.2010 № 03-831 и от 21.05.2010 № 03-1032.

Приказ Минобрнауки России № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов нового поколения». Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (образовательный стандарт по ОРКСЭ).

Протокол заседания Коллегии Минобрнауки России от 20.03.2012 г. № ПК-4 вн «О введении комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», включающего основы православной культуры, основы исламской культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.

Словари и энциклопедии

Андросов В. П. Индо-тибетский буддизм: Энциклопедический словарь: монография / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. — М.: Ориенталия, 2011.

Буддизм: Иллюстрированная энциклопедия. — М.: Эксмо, 2012.

Великие сокровища мировых религий / [Авт.-сост. Е. Владимирова]. —М.: Эксмо, 2010.

О'Доннел Кевин. Религии мира: Иллюстрированная энциклопедия. — Белгород, 2007.

Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В. А. Тишков. — М., 2001.

Религии мира: Словарь-справочник / Под ред. А. Григоренко. — СПб.: Питер, 2009.

Религии мира: Энциклопедический словарь / Сост. и общ. ред. А. А. Грицанова, Г. В. Синило. — М.: Книжный Дом, 2012.

Символы, знаки, эмблемы: Энциклопедия / Авт.-сост. В. Э. Багдасарян И. Б.; Энциклопедия религий / Под ред. А. П. Забияко, А. Н. Красникова, Е. С. Элбакян. — М., 2008.

Книги, учебники, пособия

Андросов В. П. Буддийская классика Древней Индии. — М., 2008.

Арья Шура. Гирлянда джатак. — М., 2001.

Буддизм в Бурятии: истоки, история, современность. — Улан-Удэ, 2002.

Буддийский взгляд на мир. — СПб., 1994.

Введение в буддизм. — СПб., 1999.

Великие сокровища мировых религий. — М., 2010.

Гусейнов А. А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. — М., 2009.

Далай-Лама. Этика для нового тысячелетия. — СПб., 2001.

История религий. В 2 т. — М., 2007.

Лайне С. В. Основные религии России: Учеб. пособие для школьников. — М., 2007.

Митрохин Л. Н. Философские проблемы религиоведения. — М., 2008.

Монгуш М. В. История буддизма в Туве. — Новосибирск, 2001.

Низовский А. Ю. Самые знаменитые монастыри и храмы России. — М., 2004.

Панченко А. М. О русской истории и культуре. — СПб., 2000.

Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. — М., 1990.

Религия в истории и культуре / Под ред. М. Г. Писманника. — М., 2000.

Розенберг О. О. Труды по буддизму. — М., 1991.

Торчинов Е. А. Введение в буддологию: Курс лекций. — СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2000.

Интернет-источники

Баркова А. Л. Буддийское искусство // http://mith.ru/alb/buddhism/book/33b.htm

Баркова А. Л. Будда — реальность и мифы // http://mith.ru/alb/buddhism/index.htm

Буддизм Алмазного пути // http://www.buddhism.ru/

Мир религий // http://www.religio.ru/news/index.html

Религии мира // http://www.worldreligion.ru/

Телеканал «Культура» // http://www.tvkultura.ru/search.html

Энциклопедия «Кругосвет» // http://www.krugosvet.ru/

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 3

Особенности тематического планирования уроков 7

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета 11

Рекомендации по организации и проведению уроков 31—34 14

Заключительное внеклассное мероприятие по итогам изучения курса ОРКСЭ 15

Методический комментарий к поурочному планированию по учебному модулю «Основы буддийской культуры» 16

Система межмодульных связей в курсе ОРКСЭ 21

Система межпредметных связей 22

Описание системы оценки достижения планируемых результатов образования 27

Дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков (приложения к урокам) 31

Пример рабочей программы по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».Тематическое планирование модуля «Основы буддийской культуры» 32

Поурочные разработки к учебнику В. Л. Чимитдоржиева «Основы буддийской культуры» 38

Урок 1. Россия — наша Родина ..... —

Урок 2. Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию 44

Урок 3. Будда и его учение 49

Урок 4. Будда и его учение 54

Урок 5. Буддийский священный канон «Трипитака» 58

Урок 6. Буддийский священный канон «Трипитака» 64

Урок 7. Буддийская картина мира 67

Урок 8. Буддийская картина мира 70

Урок 9. Добро и зло 74

Урок 10. Принцип ненасилия 79

Урок 11. Любовь к человеку и ценность жизни 83
Урок 12. Сострадание и милосердие 89
Урок 13. Отношение к природе 96
Урок 14. Буддийские учители 99
Урок 15. Семья в буддийской культуре и её ценности 104
Урок 16. Творческие работы учащихся 108
Урок 17. Обобщающий урок 110
Урок 18. Буддизм в России 111
Урок 19. Путь духовного совершенствования 119
Уроки 20—21. Буддийское учение о добродетелях 123
Урок 22. Буддийские символы 131
Урок 23. Буддийские ритуалы и обряды 137
Урок 24. Буддийские святыни 144
Урок 25. Буддийские священные сооружения 147
Урок 26. Буддийский храм 152
Урок 27. Буддийский календарь 159
Урок 28. Буддийские праздники 163
Урок 29. Искусство в буддийской культуре 169
Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству 176
Урок 31. Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма 181
Урок 32. Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики 183
Урок 33. Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи 188
Урок 34. Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике 194
Заключительное внеклассное мероприятие по итогам изучения курса ОРКСЭ 202
Примерные сценарии итоговых мероприятий. Фестиваль «Мы выбираем дружбу» 203
Глоссарий 205
Список литературы 211

321a64ae-c685-11e5-9b98-0050569c7d18

Учебное издание

Емельянова Татьяна Валентиновна

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ
ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Методическое пособие
4 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Руководитель Центра художественно-эстетического и физического образования *Л. Н. Колычева*

Зав. редакцией изобразительного искусства, музыки, МХК, ОРКСЭ *Е. А. Кочерова*

Редактор *А. А. Казакова*

Ответственный за выпуск *Г. С. Абрамян*

Художественный редактор *Ю. Н. Кобосова*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. В. Сиротиной, Л. М. Абрамовой*

Корректоры *О. В. Крупенко, Г. Н. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 08.06.16. Формат $60 \times 90^1/_{16}$. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 13,02. Тираж 50 экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.