Н. А. Селиванова

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

Рабочие программы

Предметная линия учебников «ВСТРЕЧИ»

7–9 классы

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Москва
«Просвещение»
2017

УДК 372.8:811.133.1
ББК 74.26
С29

16+

0f202634-a95d-11e5-9cdd-0050569c7d18

Селиванова Н. А.

С29 Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Встречи». 7—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Селиванова. — М. : Просвещение, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-09-046922-7.

Рабочие программы «Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Встречи». 7—9 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В ней нашли своё отражение новое содержание образования и современные подходы к обучению иностранному языку на этапе обучения в 7—9 классах общеобразовательных организаций основного общего образования.

Пособие адресовано учителям французского языка как второго иностранного, преподающим по линии «Встречи» в общеобразовательных организациях основного общего образования, методистам, администрации образовательных организаций, а также преподавателям и студентам факультетов иностранных языков педагогических вузов.

УДК 372.8:811.133.1
ББК 74.26

ISBN 978-5-09-046922-7

© Издательство «Просвещение», 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2017
Все права защищены

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Глубокие изменения политического, социально-экономического и социокультурного характера, происходившие в российском обществе в конце XX — начале XXI века, оказали существенное влияние на развитие образовательной сферы в стране.

Интеграция России в европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

В значительной степени упрочилась тенденция к развитию многоязычия (т. е. увеличения количества языков, предлагаемых учащимся для одновременного и последовательного изучения) и к повышению качества межкультурной коммуникации (за счёт совершенствования образовательных технологий).

Целью языкового образования в глобальном масштабе становится развитие поликультурной и многоязычной личности, в том числе через формирование её коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности и готовности осуществлять общение средствами одного или нескольких иностранных языков на межкультурном уровне (в широком культурологическом аспекте).

Современные тенденции и стандарты обучения иностранным языкам предусматривают:

- во-первых, тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения;
- во-вторых, необходимость овладения учащимися в курсе школьного образования, как минимум, двумя иностранными языками.

Учитывая интеграционные процессы, происходящие в мире, в стратегическом плане многоязычие становится не только культурологической, но и экономической категорией, так как богатство языкового опыта человека помогает ему, наряду с развитием своего общечеловеческого сознания, свободнее

включаться в мировую систему профессиональных и деловых взаимоотношений.

В условиях развивающегося многоязычия (в школьном контексте в подавляющем большинстве случаев речь идёт об «искусственном» двуязычии) французский язык продолжает укреплять свои позиции. Это объясняется как традиционным интересом к истории и культуре Франции, так и тем, что французский язык по-прежнему востребован как язык дипломатии и международных контактов различного характера. Наряду с английским и немецким языками он является одним из трёх официальных рабочих языков Евросоюза и одним из рабочих языков ООН. Международный престиж, общественная и образовательная значимость французского языка достаточно высоки, о чём свидетельствует постоянно растущее число франкофонов в мире.

Введение на определённом этапе в школьную программу предмета «Второй иностранный язык» создаёт ситуацию так называемого мультилингвального обучения, когда учащиеся одновременно изучают родной язык, а также первый и второй иностранные языки.

Овладение вторым иностранным языком не может проходить без взаимодействия с первым иностранным языком. Этот процесс взаимодействия имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Недостаточная сформированность базовых навыков и умений в первом иностранном языке могут отрицательно влиять на развитие всех составляющих коммуникативной компетенции (прежде всего, лингвистической) во втором иностранном языке. В процессе обучения второму иностранному языку учитель почти неизбежно сталкивается с явлением *интерференции*. В результате взаимодействия двух и более языковых систем происходит наложение и смешение языковых явлений. Это обусловливает различного рода ошибки в письменной и устной речи учащихся на фонетическом, грамматическом, лексическом и других уровнях. Устойчивость или исчезновение отдельных явлений интерференции зависят от индивидуальных языковых способностей учащихся, прогнозирования и предупреждения учителем случаев отрицательного воздействия одного изучаемого языка на другой, анализа ошибок и т. д.

К числу положительных факторов, безусловно, относится *опора на положительный опыт учащихся, приобретённый ими при изучении родного и первого иностранного языков*. Это, во-

первых, имеющийся опыт учебной деятельности, как таковой, повышающий мотивацию, актуализирующий творческие возможности ученика, активизирующий его речемыслительную деятельность и, как следствие, значительно облегчающий процесс научения. Накопленный когнитивный и лингвистический опыт также положительно сказывается на овладении вторым иностранным языком. Формирование билингвальной коммуникативной компетенции учащихся может идти более успешно благодаря использованию учителем контрастивно-сопоставительного подхода при объяснении новых грамматических явлений, введении новых лексических единиц, описании социокультурного или социолингвистического контекста речевых действий. Положительный перенос может быть спонтанным (интуитивным) и/или управляемым. Реализация сопоставительного подхода при обучении французскому как второму иностранному языку на базе английского или немецкого языка в полной мере осуществима, если учитель сам владеет этими двумя иностранными языками. Но в любом случае он должен поощрять поисковую деятельность учащихся, направленную на сравнение по ассоциации, аналогии или противоположности.

Предлагаемая программа предназначена для учащихся 7—9 классов общеобразовательных организаций, изучающих французский как второй иностранный язык. Программа разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом современных тенденций языкового образования.

Курс обучения французскому языку по данной программе делится на несколько этапов, каждый из которых определённым образом соотнесён с общей шкалой уровней владения иностранными языками, разработанной Советом Европы[1].

Кроме целей и содержания обучения, программа определяет для каждого этапа требования к уровню владения коммуникативными умениями восприятия и понимания письменного текста (*чтение*), порождения устной и письменной речи (*говорение и письмо*), восприятия звучащей речи (*аудирование*), речевого взаимодействия (*interaction*) и медиативной (посреднической)

[1] Cadre européen commun de référence pour les langues. Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris, 2005, p. 24-25.

речевой деятельности (*médiation*). В программе представлены сферы и темы общения, социокультурные знания и умения, методические этапы и подходы в работе с источниками информации, а также языковой и речевой материал, обслуживающий разные задачи и тематику общения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ЦЕЛИ КУРСА

Весь курс обучения строится на основе ***коммуникативно-деятельностного подхода***. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования иностранного (французского) языка. Выбор языковых и речевых средств общения для оформления своих мыслей является частью более глобальной задачи, стоящей перед человеком в определённой сфере деятельности (личной, общественной, образовательной, профессиональной). В контексте коммуникативно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку обучаемые рассматриваются прежде всего как *субъекты* социальной деятельности, вырабатывающие различные стратегии поведения в зависимости от ситуации и сферы межкультурного общения и реализующие в рамках этого общения в том числе свою лингвистическую и речевую компетенции.

Процесс и формы учебного общения максимально приближены к реальной ситуации и требуют от обучаемых использования знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и/или других франкоязычных странах. Степень глубины таких знаний зависит от этапа обучения.

Цель обучения французскому языку в рамках данного курса (7—9 классы) носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

Коммуникативно-когнитивной компетенции, т. е. способности обучаемого:

• овладевать (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;

• активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;

• творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

Общеучебной компетенции, т. е. способности обучаемого:

• участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;

• организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;

• находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии;

• обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);

• эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

Коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

Речевая компетенция представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

Языковая компетенция заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения *лингвистической компетенцией* предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей.

Сформированность *фонологической компетенции* обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется *лексическая компетенция*, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосо-

четаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с федеральным стандартом основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями.

Формирование *грамматической компетенции* предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программой грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи. Какой бы способ объяснения функционирования грамматического явления ни избрал учитель, на завершающем этапе его усвоения учащимися *необходимо акцентировать смысловую сторону* порождаемых или воспринимаемых ими иноязычных высказываний. Вместе с тем работа над формой не должна недооцениваться. Систематизация изучаемых грамматических явлений — неотъемлемая часть учебного процесса.

Главной задачей является достижение учащимися стабильно высокого уровня грамматической правильности речи, даже если акцент говорящего перенесён на содержание, а не на форму высказывания.

Социолингвистическая компетенция является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Участие в общении определяется не только требованиями чисто языкового характера. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Очень важно, чтобы уже в учебном контексте учащиеся имели возможность

проиграть для себя некоторые социальные роли (друга, туриста-путешественника, зрителя, покупателя и др.). Для этого необходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, в которых учащиеся могут оказаться в повседневной жизни. При этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти задачи можно сгруппировать следующим образом:

- вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;
- запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;
- побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д.;
- выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;
- передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;
- кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

Каждая из задач общения может быть передана простыми по своей выразительности лексико-грамматическими средствами. По мере продвижения в изучении языка речевое оформление задач общения усложняется. Учащиеся постепенно переходят от преимущественно нейтральной речи к речи более эмоциональной и личностно окрашенной.

Дискурсивная компетенция как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать и

интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

- знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;
- определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;
- обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;
- воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

В качестве учебных материалов, развивающих компетенцию дискурса у учащихся, используются: письмо, открытка, сообщение, отправленное по электронной почте, sms-сообщение, объявление, страничка из личного дневника или еженедельника, текст-меню, страничка телефонного справочника, анкета, текст с результатами социологического опроса, туристическая программа, страничка из туристического рекламного буклета, план города или квартала, расписание занятий, газетная или журнальная статья, текст-график, таблица, а также фабульные тексты: сказка, рассказ, отрывки из романов, пьес и комиксов.

На начальном этапе (7 класс) типология используемых текстов должна быть сведена к разумному минимуму. В основном это тексты, составленные авторами учебников или оригинальные источники информации, подвергшиеся значительной адаптации. Исключение составляют стихи и песенки, понимание и запоминание которых проходит, как правило, на высоком эмоционально-положительном фоне. На среднем (8 класс) и продвинутом (9 класс) этапах курса используемые источники информации становятся более разнообразными и их типология расширяется. В качестве отправного учебного материала (documents déclencheurs) для формирования всех видов коммуникативной компетенции используются в основном сокращённые и/или незначительно адаптированные аутентичные тексты, содержащие, кроме элементов повествования, описательные фрагменты и аргументацию (рассуждение).

Формы устно-речевого общения становятся также более насыщенными и разноплановыми. Кроме монологических и диалогических высказываний всё большее место уделяется полило-

гу, речевому взаимодействию в малых и больших группах. Под непосредственным руководством учителя учащиеся разрабатывают сценарии круглых столов, тематику встреч в дискуссионных клубах, составляют и представляют свои собственные проблемно-тематические проекты, проводят мультимедийные презентации. Усиливается творческая составляющая процесса обучения.

Одним из качественных показателей уровня владения иноязычной устной и письменной речью является умение гибко оперировать языковым материалом в достаточно широком речевом диапазоне. Речь идёт об умениях перефразирования, комбинирования и перекомбинирования отдельных слов и словосочетаний, а также об использовании различных вербальных средств, определённых стратегий речевого и неречевого поведения для правильного и рационального выстраивания процесса общения и компенсации своих пробелов в знании языка. Это так называемая ***стратегическая*** или ***компенсаторная компетенция***. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности ***социокультурной компетенции***, которая складывается из страноведческих фоновых знаний (т. е. знаний, которыми располагают представители данной этнической и языковой общности) и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой (свойственными данной национальной культуре). Незнание социокультурного контекста, в котором функционирует французский язык, ведёт к интерференции культур и значительно затрудняет процесс общения. Наряду со страноведческими и лингвокультуроведческими реалиями Франции учащиеся изучают элементы культуры и истории отдельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французского языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии).

Определяя объём и производя отбор страноведческой информации, необходимой и достаточной для формирования коммуникативной компетенции, необходимо отдавать предпочтение *активным страноведческим знаниям*, которые в большей степени соответствуют развитию иноязычного общения. Учебный процесс по усвоению французского языка должен быть настроен на *диалог культур*. Важной составной частью социокультурной компетенции считается развитие у российских школьников своего собственного культурного самосознания, в том числе через уважение к культурным и языковым различиям в Европе и во всём мире.

Общение на иностранном языке носит не только межкультурный, но и межличностный характер. Оно во многом зависит от умения людей взаимодействовать друг с другом, т. е. от степени сформированности ***социальной компетенции***, которая в учебном процессе в большей степени, чем другие составляющие коммуникативной компетенции, ориентирована на личностные характеристики учащихся.

Очень важно, чтобы ученик, сохраняя на уроке свою индивидуальность, в то же время ощущал себя частью группы, в которой он находится, чтобы он учился быть внимательным, заинтересованным слушателем, собеседником, оппонентом, т. е. владел общей культурой общения.

На каждом этапе обучение французскому языку реализуется через постоянное многогранное и многоплановое взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем. Задача учителя состоит в том, чтобы корректно направлять творческий процесс по моделированию и воссозданию ситуаций, максимально приближенных к реальной практике общения. Очень важно помочь учащимся снять психологический барьер, который вызван зачастую их несовершенным владением языком и страхом ошибки. Необходимо создать на уроке атмосферу общей заинтересованности, доброжелательности, взаимной поддержки и уверенности в себе. Желательно, чтобы овладение французским языком было неразрывно связано с предоставлением учащимся возможности творческого самовыражения, что является одним из условий успешного обучения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в основной общеобразовательной школе (7—9 классы) из расчёта 2 учебных часа в неделю. Всего 204 учебных часа (34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 7–9 КЛАССАХ

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов согласно требованиям ФГОС ООО.

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа, своей малой родины;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

Метапредметные результаты:

• развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;

• развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;

• развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;

• развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);

• развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;

• развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• *вести диалог-обмен мнениями;*

• *брать и давать интервью;*

• *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

• описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

• давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

• передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;

• описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

• *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*

• *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*

• *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

• *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*

• *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

• воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

• *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*

• *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления;

• читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

• читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

• выразительно читать вслух небольшие, построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

• *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

• *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь

Выпускник научится:

• заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

• писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

• писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100–120 слов, включая адрес);

• писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

• *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

• *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

• *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*

• *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

• *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

• правильно писать изученные слова, отобранные для данного этапа обучения, а также применять их в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;

• правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

• расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и фразы изучаемого иностранного языка;

• различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

• членить предложение на смысловые группы;

• адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий и спе-

циальный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

• *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

• *совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием суффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительные с суффиксами -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulanger/boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
– наречия с суффиксом -ment;
– прилагательные с суффиксами: -eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympathique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, al/-ale, -ile, il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (consultatif);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием префиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительные, прилагательные и глаголы: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antichoc);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– существительное + существительное (télécarte);
– существительное + предлог + существительное (arc-en-ciel);
– прилагательное + существительное (cybercafé);
– глагол + местоимение (rendez-vous);
– глагол + существительное (passe-temps);
– предлог + существительное (sous-sol);

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller — un conseil) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

• *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

• *распознавать принадлежность слов к частям речи по суффиксации;*

• *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;*

• *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по*

контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

• распознавать и употреблять в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте:

– нераспространённые и распространённые предложения;
– безличные предложения;
– предложения с неопределённо-личным местоимением on;
– сложносочинённые предложения с союзами ou, mais, ni ... ni;
– все типы вопросительных предложений;
– прямой порядок слов и инверсию;
– вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que, quoi, lequel;
– отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne;
– особенности употребления отрицания перед неопределённой формой глагола (l'infinitif);
– ограничительный оборот ne ... que;

• распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах:

– временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé;
– возвратные (местоименные) глаголы;
– спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении;
– согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;
– согласование времён в плане настоящего и прошедшего;
– прямая и косвенная речь;

• распознавать и употреблять в речи:

– повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif);

– временную форму условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении;
– le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных;
– активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения;
– предлоги par и de в пассивных конструкциях;

• распознавать и употреблять в речи причастия настоящего и прошедшего времени (le participe présent и le participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;

• распознавать и употреблять в речи особые формы существительных женского рода и множественного числа (un homme — une femme; travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau, long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciales и др.);

• распознавать и употреблять в речи частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными; замена артикля предлогом de; употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon);

• распознавать и употреблять в речи наречия на -ment, -emment, -amment;

• распознавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux);

• распознавать и употреблять в речи личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения en и y; относительные местоимения qui, que, où, dont; указательные и притяжательные местоимения; неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs);

• распознавать и употреблять в речи количественные числительные свыше 1000 и порядковые числительные свыше 10;

• использовать управление распространённых глаголов; предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений; распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т. д.

Выпускник получит возможность научиться:

• *распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que);*

• *распознавать и употреблять в речи причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car; временные отношения в простых и сложных предложениях; выражения цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения тематическую фоновую лексику, а также основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

• представлять родную страну и культуру на французском языке;

• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

• соблюдать речевой этикет в ситуациях формального и неформального общения в рамках изученных тем.

Выпускник получит возможность научиться:

• *оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;*

• *представлять родную страну и культуру на французском языке.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

• выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

• *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

• *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В 7–9 КЛАССАХ

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношение к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/в сельской местности.

Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умение вести диалоги разного характера — этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объём диалога от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с выражением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объём монологического высказывания от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монологического высказывания — 1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные фак-

ты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объём текстов для чтения — до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объём текста для чтения — около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнять анкеты и формуляры (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо, отвечать на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различение на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики

основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объёме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространённых и распространённых простых предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределённых и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и знаниями о стране изучаемого языка: о традициях (проведения выходных

дней, основных национальных праздников), распространённых образцах фольклора (скороговорках, поговорках, пословицах);

• представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

• умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

• умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются и совершенствуются умения:

• переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

• использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

• прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

• догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

• использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

• работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

• работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

• работать с разными источниками на изучаемом иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

• планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

• самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

• находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

• семантизировать слова на основе языковой догадки;

• осуществлять словообразовательный анализ;

• выборочно использовать перевод;

• пользоваться двуязычным и толковым словарями;

• участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Ниже публикуется тематическое планирование курса «Французский язык. Второй иностранный язык. 7—9 классы» на основе линии учебников «Встречи»:

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. Первый год обучения.

Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Второй иностранный язык. 8—9 классы. Учебник для обще-

образовательных организаций с приложением на электронном носителе. Второй и третий годы обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (первый год обучения)

Первый этап обучения *закладывает необходимые основы* для формирования базовых умений владения французским языком как вторым иностранным.

Стратегической целью обучения французскому как второму иностранному языку является дальнейшее развитие у учащихся способности к межкультурному общению, что предполагает формирование положительного переноса знаний, умений и навыков, полученных при изучении первого иностранного языка (английского, немецкого, испанского) в область изучения второго иностранного языка. Особое звучание приобретает способность понимать различия и общность своей культуры, культуры народов, чей язык изучался первым, и культуры франкоязычных стран.

Основные задачи, решаемые в курсе обучения французскому языку на начальном этапе, направлены на формирование и развитие у учащихся следующих навыков и умений:

- навык правильного, нормативного произношения, чёткой артикуляции всех звуков французского языка;
- навык и умение правильного чтения букв и буквосочетаний в отдельном изолированном слове, словосочетаниях, предложениях и сверхфразовых единствах;
- умение объясняться (устно и письменно) с носителями языка в ограниченном числе стандартных и наиболее типичных для подростков 13—16 лет ситуаций общения;
- умение воспринимать на слух и зрительно несложные тексты и понимать с разной степенью глубины заложенную в них информацию;
- умение соотносить задачи общения с социокультурным контекстом, что предполагает усвоение учащимися некоторых поведенческих характеристик и овладение определённым объёмом страноведческих фоновых знаний, которыми располагают представители страны изучаемого языка.

Принимая во внимание небольшое количество часов, отводимое в средней школе на изучение второго иностранного языка, основной целью обучения французскому языку на первом этапе является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией (что соответствует уровню А 1 (А 1 scolaire) в общей шкале уровней владения иностранным языком).

7 класс (первый год обучения)		
Тематика устного и письменного общения	**Материал УМК**	**Характеристика основных видов деятельности учащихся**
Знакомство: имя, фамилия, национальность, гражданство. **Адрес: страна, город, улица, дом.** **Семья. Родственные узы: мама, папа, сын, дочь, брат, сестра**	**Блок 1.** **Урок 1** **«Une famille»** **(5 ч)** Учебник, с. 4—11. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(02)—23(24). Сборник упражнений, с. 3—8. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(02)—25(26). Книга для учителя: ключи, с. 30—31; транскрипции к разделу *Ecouter et répéter* сборника упражнений, с. 120—121	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** • **Знакомство с французским алфавитом** • **Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения** **а) Правила чтения букв в словах** правило чтения буквы ***c*** перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова; правило чтения буквы ***g*** перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова; правило чтения буквы ***d*** в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы ***e*** в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы ***p*** в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы ***r*** в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы ***s*** в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова; правило чтения буквы ***t*** в начале, в середине и на конце слова; буква ***ç*** (с диакритическим значком *cédille*); буква ***e*** с различными диакритическими значками[1]: ***é, è, ê***; буква ***a*** с различными диакритическими значками: ***à, â***; буква ***u*** с различными диакритическими значками: ***ù, û.*** **б) Правила чтения буквосочетаний в словах** буквосочетания ***ou, ai***;

		буквосочетания ***an, on;*** буквосочетания ***il, ill, ail;*** буквосочетания ***ch, ph, th;*** буквосочетание ***ui.*** **• Формирование грамматической компетенции** • определённый и неопределённый артикли: ***un, une, des; le, la, les;*** • сокращённая форма определённого артикля: ***l'***; • понятие глагола-связки; • предлоги ***de, à***; • единственное и множественное число; • назывная конструкция: ***c'est***..., ***ce sont***...; • числительные от 1 до 10; • вопросительные конструкции: ***qui est-ce? qu'est-ce que c'est?;*** • интонационный вопрос: ***Luc est Français?;*** • общий вопрос: ***Ce sont les enfants de madame Bernard?*** **• Формирование лексической компетенции** • названия отдельных улиц и площадей Парижа: *la place de la Concorde, la place de la Bastille, la rue de Rivoli* и др.; • слова приветствия: *bonjour, salut*; • названия членов семьи: *le père, la mère, le grand-père, la grand-mère;* • лексика, передающая национальную принадлежность: *français, anglais, russe...*

[1] Обязательным является усвоение и применение на письме следующих диакритических знаков: *accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille, tréma*, а также знака *apostrophe*.

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Устная речь в диалогической форме • вести диалог этикетного характера: здороваться, начинать и поддерживать разговор; • вести диалог-расспрос с целью: ✔ идентификации человека: *C'est Michel? Il est Français?;* ✔ идентификации улицы в городе: *C'est une rue* **à** *Paris?*; ✔ запроса другой несложной информации; • составлять самостоятельно несложные диалоги по модели. **Устная речь в монологической форме** • составить и произнести несложный монолог-сообщение: о себе, о своей семье, о семье своего друга, о семье персонажа учебника; • составить небольшой рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд. **Аудирование** • воспринимать на слух: французский алфавит, короткие стихи, упражнения, диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

		Чтение • закрепить правила чтения лексических единиц урока в изолированной позиции, в коротких предложениях и небольших связных текстах; • владеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого текста, построенного полностью на изученном материале. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки
Семья. Родственные узы: бабушка, дедушка, внук, внучка. Короткие характеристики членов семьи. Друзья. Короткие характеристики друзей.	**Блок 1.** **Урок 2** **«Les parents» (5 ч)** Учебник, с. 12—21. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(25)—18(42). Сборник упражнений, с. 8—15.	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • формирование и коррекция слухопроизносительных навыков с помощью: а) фонетической зарядки; б) заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Дни недели. **Иностранные языки**	Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 26(27)—35(36). Книга для учителя: ключи, с. 31—35	в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.). • **Грамматическая сторона речи** • неопределённый артикль ***un***; • спряжение глаголов первой группы: *parler, aimer, arriver, téléphoner, etc.* в ***présent de l'indicatif***; • спряжение возвратного глагола *s'appeler* в ***présent de l'indicatif***; • спряжение глагола *être* в ***présent de l'indicatif***; • мужской и женский род некоторых прилагательных ***(petit/petite; grand/grande**, etc.)*; • ударные и безударные местоимения ***(moi, toi/je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles)***; • притяжательные прилагательные: ***sa, son, ses***; • указательные прилагательные единственного числа мужского и женского рода: ***ce, cette***; • вопросительные предложения с вопросительными словами: ***où? quand? qui? avec qui? à qui?*** • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Семья, Родственные узы (бабушка, дедушка, внук, внучка),*

		Короткие характеристики членов семьи, Друзья, Короткие характеристики друзей, Дни недели, Иностранные языки. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • вести диалог этикетного характера: ✔ уметь представлять кого-либо: *Ce monsieur s'appelle Philippe Didier. Il s'appelle Philippe. Philippe, c'est son prénom. Didier, c'est son nom*; ✔ уметь представить себя и попросить кого-либо представиться: *Moi, je m'appelle Anne, et toi? Comment tu t'appelles? Moi, c'est Claude, et toi? Moi, c'est Philippe*; • уметь запрашивать информацию: ✔ об иностранном языке, которым владеет собеседник: *Tu parles anglais? (français?);* ✔ о том, где собеседник учится: *Tu es lycéen?* и др.; • уметь запрашивать информацию и говорить о родственных связях: *C'est le père de madame Bernard? C'est son père. C'est le grand-père de Michèle et de Claude. Ce sont les filles de madame Bernard. Ce sont ses filles. C'est la mère de monsieur Smith? C'est sa mère. C'est la grand-mère d'Anthony et de David;* • уметь определять местонахождение в пространстве: *Je suis à Paris. Michèle et Claude sont à la maison;* • уметь давать короткие описания и характеристики: *Cette maison est petite. C'est une grande ville. Elle est gentille. Il est très intelligent*;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• вести диалог-расспрос: о семье, профессии родителей, домашних животных, любимых занятиях; • вести диалог-обмен мнениями: *Elle est gentille, n'est-ce pas?* **Устная речь в монологической форме** • составить и произнести небольшой монолог-сообщение: о семьях персонажей учебника Анны Бернар и Питера Смита, а также о себе, своей семье, семье своего друга; • составить рассказ о персонаже на основе текста учебника с опорой на видеоряд. **Аудирование** • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **Чтение** • повторить и закрепить правила чтения букв ***h, i, e, c*** в изолированной позиции, в коротких предложениях и небольших связных текстах;

		• овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого текста, построенного полностью на изученном материале. **<u>Письменная речь</u>** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки
Переезды на различных видах транспорта: самолёт, поезд, машина. **Встреча приезжающего на вокзале.** **Время, часы.** **Профессии.** **Рабочий день** (в сокращённой форме)	**Блок 1.** **Урок 3** **«Un Anglais à Paris» (5 ч)** Учебник, с. 22—31. *Vocabulaire actif,* с. 32—33. *Evaluation,* с. 34—35. *Votre compétence en français,* с. 36—37.	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** • **Фонетическая сторона речи** • формирование и коррекция слухопроизносительных навыков с помощью: а) фонетической зарядки; б) заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Page poésie, с. 38. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(43)—24(66). Сборник упражнений, с. 16—25. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 36(37)—58(59). Книга для учителя: ключи, с. 35—41	• **Грамматическая сторона речи** • притяжательные прилагательные: ***ma, mon, mes, notre, nos;*** • вопросительные прилагательные: ***quel, quelle, quels, quelles***; • слитный артикль ***à la, au, à l'***; • спряжение некоторых глаголов третьей группы: *aller, prendre* в ***présent de l'indicatif.*** • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Переезды на различных видах транспорта: самолёт, поезд, машина, Встреча приезжающего на вокзале, Время, часы, Профессии, Рабочий день* (в сокращённой форме). **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • вести диалог-расспрос «La journée de travail de monsieur Roche» (ролевая игра); • вести диалог-расспрос «Ton ami français arrive à Moscou/ à Saint-Pétersbourg» (ролевая игра); • уметь выражать предпочтения: *Peter n'aime pas prendre l'avion. Il aime prendre le train. Peter aime la cuisine française. Anne n'aime pas être en retard;*

		• уметь называть профессию: *Il est architecte. Elle est secrétaire;* • уметь называть время (час, когда происходит то или иное событие или действие): *Il est une heure. Il est midi. Il est minuit. Le train arrive à cinq heures;* • уметь располагать события во времени: *Aujourd'hui, elle va chercher à la gare un architecte anglais. Aujourd'hui, il va à Paris. Le soir, Peter et Anne vont au restaurant. Après le dîner, Peter montre à Anne la photo de ses fils;* • уметь располагать события в пространстве: *à la gare, à la maison, à l'hôtel, au bureau, au restaurant, au lycée, dans la voiture, dans le bus;* • уметь выражать радость: *Mon ami est content. Je suis content(e). Enchanté(e), madame!;* • уметь запрашивать информацию об адресе и сообщать адрес: *Quelle est l'adresse de cet hôtel? Quelle est ton adresse? C'est 19, place du Panthéon;* • уметь говорить дату: *Aujourd'hui, c'est lundi. Nous sommes le dix octobre.* **Устная речь в монологической форме** • составить рассказ о том, как Анна Бернар встречает английского архитектора Питера Смита на вокзале; • составить рассказ о приезде английского архитектора Питера Смита в Париж; • составить рассказ о приезде своего французского друга в Москву (Петербург и т. д.); • составить рассказ о своём отъезде в Париж (Лондон, и т. д.).

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Аудирование • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **Чтение** • повторить и закрепить правила чтения отдельных букв, буквосочетаний, в изолированных словах, коротких предложениях и небольших связных текстах; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого текста, построенного полностью на изученном материале. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

		• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки
Мой дом. Моя квартира. **Приглашение в гости** (письменное и устное). **Знакомство с членами семьи.** **Правила этикета.** **Сервировка стола.** **Беседа/общение за столом**	**Блок 2.** **Урок 4** **«Un dimanche parisien» (5 ч)** Учебник, с. 40—51. Аудиоприложение к учебнику, треки 02(68)—26(92). Сборник упражнений, с. 26—37. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(60)—16(75) Книга для учителя: ключи, с. 41—48	**Формирование языковой компетенции** **• Фонетическая сторона речи** • формирование и коррекция слухопроизносительных навыков с помощью: а) фонетической зарядки; б) заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.). **• Грамматическая сторона речи** • вопросительное предложение: ***qu'est-ce que…, combien de…***; • спряжение глаголов *avoir*, *venir*, *connaître*, *vouloir* в ***présent de l'indicatif***; • притяжательные прилагательные: ***ta, ton, tes, votre, vos***; • спряжение глагола *être* в ***présent de l'indicatif***; • слитные артикли: *à+les=**aux**, de+les=**des***; • местоимение-косвенное дополнение ***leur***.

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Мой дом, Моя квартира, Приглашение в гости* (письменное и устное), *Знакомство с членами семьи, Правила этикета, Сервировка стола, Беседа/общение за столом.* **Устная речь в диалогической форме** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • вести диалог этикетного характера — уметь представлять кого-л. кому-л.: *Je vous présente mes filles. Je te présente mon ami*; • уметь формулировать (устно и письменно) приглашение в гости, на праздник и т. д.: *Viens chez moi! J'organise une petite fête. Vous voulez venir dîner chez nous?*; • уметь принимать приглашение: *Bien sûr! C'est à quelle heure? Je suis d'accord pour dîner ensemble dimanche;* • уметь запрашивать и сообщать информацию о возрасте: *Quel âge as-tu? Quel âge avez-vous? Ils ont quel âge, vos fils? J'ai quinze ans. David a quinze ans et Anthony a quatorze ans;* • уметь запрашивать и сообщать информацию о количестве чего-л.: *Combien de filles a madame Bernard? Combien d'amis avez-vous? Combien vous êtes dans votre famille? Vous avez combien de pièces? Madame Bernard a deux filles. Elle a un grand appartement de quatre pièces;*

		• уметь предлагать кому-л. сделать что-л.: *Vous voulez prendre quelque chose avant le déjeuner?*; • уметь соглашаться с чем-л.: *Mais oui, avec plaisir! Bien sûr, maman.* **Устная речь в монологической форме** • составить и произнести небольшой монолог-сообщение о посещении Питером Смитом семьи Анны Бернар; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я приглашаю моего французского друга к себе в гости», «Я показываю своему другу мой дом/мою квартиру», «Я представляю моего французского друга моей семье». **Аудирование** • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **Чтение** • повторить и закрепить правила чтения отдельных букв и буквосочетаний в изолированной позиции, в отдельных словах, коротких предложениях и небольших связных текстах; • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого текста, построенного полностью на изученном материале.

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Письменная речь • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки; • уметь составлять и писать короткие тексты-приглашения и тексты-ответы на приглашения
Режим дня французского лицеиста./Режим дня российского школьника. **Расписание занятий. Школьные предметы. Школьные друзья.**	**Блок 2. Урок 5 «Une journée au lycée» (5 ч)** Учебник, с. 52—61.	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • формирование и коррекция слухопроизносительных навыков с помощью: а) фонетической зарядки; б) заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;

Посещение российской школы французскими лицеистами. **Дни недели** (повторение). **Месяцы года**	Аудиоприложение учебнику, треки 01(93)—28(120). Сборник упражнений, с. 37—49. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 17(76)—36(95). Книга для учителя: ключи, с. 49—55	в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.). • **Грамматическая сторона речи** • спряжение возвратных глаголов в ***présent de l'indicatif;*** повелительное наклонение возвратных глаголов; • слитный артикль *de+le=**du***; • спряжение глаголов *faire, partir, dire* в ***présent de l'indicatif***; • притяжательные прилагательные: ***leur, leurs***; • употребление предлога ***de*** с наречием *beaucoup*; • безличный оборот ***il y a***; • употребление предлога ***en*** перед названием месяца. • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Режим дня французского лицеиста/Режим дня российского школьника, Расписание занятий, Школьные предметы, Школьные друзья, Посещение российской школы французскими лицеистами, Дни недели* (повторение), *Месяцы года*. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь запрашивать информацию и говорить о дате: *Nous sommes samedi aujourd'hui? Quelle date sommes-nous aujourd'hui? Nous sommes samedi le dix-sept octobre*;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь запрашивать и сообщать информацию о расписании занятий и школьных предметах: *Quels cours avez-vous aujourd'hui? Ce matin nous avons maths et histoire-géo. L'après-midi nous avons deux heures de français*. И т. д.; • уметь вести диалог-расспрос о повседневных занятиях: *Que fait Nina? Et toi, qu'est-ce que tu fais? Maman, tu vas au bureau aujourd'hui? Tu pars quand?* **Устная речь в монологической форме** • составить и произнести небольшой монолог-сообщение об одном школьном дне французского лицеиста на примере Мишель и Клод Бернар; • составить и произнести небольшой монолог-сообщение о своём школьном дне; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я приглашаю моего французского друга посетить мою школу», «Я показываю своему французскому другу мою школу», «Я представляю своего французского друга моим одноклассникам». **Аудирование** • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

		Чтение • повторить и закрепить правила чтения отдельных букв и буквосочетаний в изолированной позиции, в отдельных словах, коротких предложениях и небольших связных текстах; • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого текста, построенного полностью на изученном материале. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки; • уметь составлять и писать короткие письма личного характера в рамках изученной тематики; • уметь оформлять письмо в соответствии с нормами письменного этикета, принятого во Франции

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Отдых в выходные дни. **Планы на выходные дни.** **Семейный отдых.** **Занятия спортом.** **Телевизионный досуг. Времена года.** **Погода**	**Блок 2. Урок 6 «Un week-end londonien» (5 ч)** Учебник, с. 62—71. *Vocabulaire actif,* с. 72—73. *Evaluation,* с. 74—76. *Votre compétence en français,* с. 77—78. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(121)—30(150). Сборник упражнений, с. 49—61. Аудиоприложение к сборнику	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. • **Грамматическая сторона речи** • спряжение глагола *pouvoir* в ***présent de l'indicatif***; • местоимение-прямое дополнение: ***le, la, l', les***; • вопросительное предложение: ***est-ce que*** + *sujet* + *verbe*; ***l'inversion*** *(verbe* + *sujet)*; ***avec l'intonation*** (*à l'oral*); • указательные прилагательные: ***ce, cet***; • неопределённое прилагательное ***tout***.

	упражнений, треки 37(96)—49(108). Книга для учителя: ключи, с. 56—65	• **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Отдых в выходные дни, Планы на выходные дни, Семейный отдых, Занятия спортом, Телевизионный досуг, Времена года, Погода.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь запрашивать информацию и говорить о погоде: *Il fait beau. Il fait très beau. Il pleut. Il ne pleut pas. Il fait chaud. Il fait froid. Il ne fait pas froid. Il fait mauvais.* И т. д.; • уметь выразить согласие: *D'accord! Pourquoi pas? Génial!* И т. д.; • уметь выразить отказ: *Non, merci. Non, pas du tout!*; • уметь выразить своё предпочтение: *Je préfère regarder les films policiers. J'aime bien les émissions sportives. J'aime beaucoup le sport*; • уметь располагать события во времени: *en hiver, au printemps, en été, en automne; d'abord..., puis..., après...; après le déjeuner..., ce matin ..., cet après-midi..., ce soir.* И т. д.; • уметь вести диалог/полилог-обсуждение планов на ближайшие выходные: *Il fait si beau aujourd'hui. Je préfère faire une petite promenade, et vous? Moi, je vais dans le parc et je fais du vélo.* И т. д.

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Устная речь в монологической форме • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение об одном из уик-эндов семьи Смит, о том, как учащиеся сами проводят выходные; • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о телевизионных предпочтениях персонажей учебника и о своих собственных; • уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я хочу провести выходные дни в другом городе/в другой стране», «Для меня выходные дни — это моя семья и спорт», «Как я провожу выходные дни». **Аудирование** • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

		Чтение • повторить и закрепить правила чтения отдельных слов в коротких предложениях и небольших связных текстах; • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого текста, построенного полностью на изученном материале. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки
Приготовления к празднику (к дню рождения, к семейному празднику, к школьному празднику). **Покупка и выбор продуктов питания.**	**Блок 3.** **Урок 7** **«Les préparatifs»** **(5 ч)** Учебник, с. 80—89.	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Покупка одежды (обуви, аксессуаров и др.). **Посещение кафе.** **Вкусы и предпочтения в выборе досуга.** **Планы на выходные дни** (продолжение). **Телевизионная программа. Выбор передач для просмотра.** **Названия цвета (rouge, noir, etc.)**	Аудиоприложение к учебнику, треки 02(152)—16(166). Сборник упражнений, с. 62—77. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(109)—27(135). Книга для учителя: ключи, с. 65—75	б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. • **Грамматическая сторона речи** • спряжение глаголов в ***futur proche*** (ближайшее будущее время); основные случаи употребления ***futur proche*** в речи; • употребление частичного артикля перед существительными неисчисляемыми, обозначающими вещество: ***du, de la, de l'***; • числительные от 30 до 1000; • употребление местоимения ***y*** как наречия места: *J'y vais*; • спряжение глаголов *choisir*, *voir* и *mettre* в ***présent de l'indicatif***; • выражение причины во французском языке: ***Pourquoi***...*?* ***Parce que***... • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Приготовления к празднику (к дню рождения, к семейному празднику, к школьному празднику), Покупка и выбор*

		продуктов питания, Покупка одежды (обуви, аксессуаров и др.), Посещение кафе, Вкусы и предпочтения в выборе досуга, Планы на выходные дни (продолжение), *Телевизионная программа, Выбор передач для просмотра, Названия цвета (rouge, noir, etc.).* **Устная речь в диалогической форме** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника и составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь запрашивать информацию и говорить о планах на ближайшее время: *Qu'est-ce que tu vas faire ce soir? Ce soir, je vais inviter mes amis chez moi. On va faire une fête. Qu'allez-vous faire après les cours? Après les cours nous allons faire du jogging pour nous changer les idées;* • уметь запрашивать и давать информацию о неопределённом количестве какого-л. вещества: *Que mettez-vous dans la salade? De l'huile ou de la mayonnaise? Moi, je mets de la crème fraîche dans ma salade*; • уметь выразить своё одобрение: *J'aime bien la couleur de ce blue-jean!*; • уметь выразить необходимость: *Voilà la liste des produits qu'il faut acheter;* • уметь располагать события во времени: *dans deux jours, dans une semaine, dans deux mois; mercredi après-midi*, *etc.;*

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь выражать причину: *Elles vont dans un grand magasin, parce que Claude veut acheter un blue-jean. Pourquoi invite-t-elle ses amis du lycée chez elle? Elle les invite parce qu'elle veut faire une fête*; • уметь вести диалог/полилог-обсуждение списка продуктов питания, необходимых для приготовления (праздничного) обеда/ужина. **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о планах на ближайший вечер, на ближайшие выходные; • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о своих телевизионных предпочтениях на сегодняшний/завтрашний день/вечер; • уметь принять участие в обсуждении программы школьного праздника (тематического вечера); • уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я иду в магазин за продуктами», «Я покупаю одежду в большом универмаге».

		Аудирование • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **Чтение** • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого связного текста или диалога, построенного полностью на изученном материале. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
День рождения. **Обсуждение и выбор подарков к дню рождения.** **Последние приготовления к приёму гостей.** **Поход в магазин.** **Выбор одежды для праздника.** **Встреча (представление) гостей.** **Вручение подарков. Поздравление с днём рождения** (устное и письменное). **Праздничный стол.** **Рецепт праздничного блюда (торта).** **Программа** (описание) **праздничного дня**	**Блок 3. Урок 8 «Anniversaire de Claude» (5 ч)** Учебник, с. 90—99. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(167)—13(179). Сборник упражнений, с. 77—90. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 28(136)—43(151). Книга для учителя: ключи, с. 76—84	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. • **Грамматическая сторона речи** • спряжение глаголов **I** группы в ***passé composé*** (спрягающихся с вспомогательным глаголом *avoir*); основные случаи употребления ***passé composé*** в речи; • употребление выделительного оборота ***c'est … qui:*** *C'est Jean-Marc qui vient le premier*;

		• употребление предлога ***de*** после слов, выражающих количество (объём, вес, наименование тары, ёмкости и т. д.): *une bouteille d'eau, un kilo de viande, beaucoup de cadeaux, etc.*; • спряжение глаголов *savoir*, *croire, attendre, ouvrir* в ***présent de l'indicatif***; • употребление неопределённого прилагательного ***tout:*** *tout le monde*, *toute la famille, tous les enfants, toutes les lycéennes.* • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *День рождения, Обсуждение и выбор подарков к дню рождения, Последние приготовления к приёму гостей, Поход в магазин, Выбор одежды для праздника, Встреча (представление) гостей, Вручение подарков, Поздравление с днём рождения* (устное и письменное), *Праздничный стол, Рецепт праздничного блюда (торта), Программа* (описание) *праздничного дня.* **Устная речь в диалогической форме** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь запрашивать информацию и говорить о времени: *A quelle heure? A trois heures dix, à trois heures et quart, à trois heures vingt, à trois heures et demie, à quatre heures moins vingt-cinq, à quatre heures moins le quart, à quatre heures moins cinq*, *etc.;*

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь расспрашивать и рассказывать о событиях, имевших место в прошлом: *Qu'est-ce que tu as fait hier? Hier, j'ai joué au football. Est-ce qu'ils ont déjeuné à la cantine? Non, ils ont déjeuné à la maison*; • уметь располагать события во времени: *il y a deux jours, il y a une semaine, il y a un mois, il y a un an, etc.;* • уметь поздравлять с праздником (днём рождения и т. д.): *Bonne fête! Bon anniversaire! Joyeux anniversaire!*; • уметь обращаться с просьбой: *Tu peux apporter les CD, Michèle?;* • уметь вести диалог/полилог-обсуждение на тему выбора подарков ко дню рождения друга. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о том, как прошёл свой день рождения, день рождения друга и т. д.; • уметь рассказать о приготовлениях ко дню рождения (список приглашённых, праздничное меню, праздничные наряды и т. д.); • уметь представить рецепт праздничного блюда (праздничного торта); • уметь давать портретную характеристику: *C'est un grand garçon brun aux yeux marron. Il est toujours de bonne humeur,*

		toujours souriant et poli. Vanessa est une jolie jeune fille aux cheveux blonds frisés; • уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я готовлюсь отметить свой день рождения/Я жду гостей», «Мой день рождения/День рождения моего друга. Рассказ о праздничном вечере». **Аудирование** • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **Чтение** • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого связного текста или диалога, построенного полностью на изученном материале. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки; • уметь написать поздравление с днём рождения своему другу и ответить на поздравление
Плохое самочувствие (кашель, головная боль, озноб, температура…). **Вызов врача. Визит врача (осмотр больного, измерение температуры, назначение лечения, выписка рецепта).** **Временное освобождение от учёбы. Поход в аптеку. Покупка лекарств.**	**Блок 3.** **Урок 9 «Michèle est malade» (5 ч)** Учебник, с. 100—109. *Vocabulaire actif,* с. 110—111. *Evaluation,* с. 112—114. *Votre compétence en français,* с. 115—116.	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;

Лечение (приём лекарств, постельный режим). **Выздоровление.** **Части тела**	Аудиоприложение к учебнику, треки 01(180)—13(192). Сборник упражнений, с. 90—102. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 44(152)—55(163). Книга для учителя: ключи, с. 84—93	д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. • **Грамматическая сторона речи** • спряжение глаголов в ***passé composé*** (глаголов, спрягающихся с вспомогательным глаголом *être*); основные случаи употребления ***passé composé*** в речи; • спряжение глаголов *avoir*, *être, devoir* в ***passé composé***; • употребление вопросительного предложения, начинающегося с вопросительных слов ***pendant combien de temps, pour combien de temps, quand***: *Pendant combien de temps vous avez cherché son adresse? Il est parti pour combien de temps? Elle va rentrer quand?;* • уметь строить предложения в косвенной речи: *Anne demande à Michèle de se réveiller. Le docteur Dupont demande à Michèle de prendre des médicaments et de garder le lit.* • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Плохое самочувствие (кашель, головная боль, озноб, температура...), Вызов врача, Визит врача (осмотр больного, измерение температуры, назначение лечения, выписка рецепта), Временное освобождение от учёбы, Поход в аптеку, Покупка лекарств, Лечение (приём лекарств, постельный режим), Выздоровление, Части тела.*

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Устная речь в диалогической форме • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь выразить следствие: *Michèle croit qu'elle a bu du jus froid, c'est pourquoi elle a mal à la gorge;* • уметь выразить просьбу: *Je te demande d'apporter le thermomètre. Tu peux apporter le thermomètre, s'il te plaît?*; • уметь располагать события во времени: *Les jeunes filles bavardent pendant une demi-heure;* • уметь говорить по телефону: *Allô! Bonjour! Je voudrais parler à monsieur Dupont, s'il vous plaît. C'est de la part de madame Bernard*; • уметь расспрашивать о состоянии здоровья и отвечать на вопросы о здоровье: *Comment te portes-tu? Où as-tu mal? J'ai mal à la tête, j'ai mal à la gorge...;* • уметь вести диалог/полилог-обсуждение на тему плохого самочувствия и поведения в случае болезни. **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о том, как Мишель заболела и о визите доктора Дюпона;

		• уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я просыпаюсь утром и понимаю, что плохо себя чувствую», «Я заболел(а), мама вызвала врача». **Аудирование** • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. **Чтение** • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого связного текста или диалога, построенного полностью на изученном материале.
		Письменная речь • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки
Рождественские каникулы в Париже. **Размещение в отеле.** **Прогулки по историческому центру Парижа. Праздничная атмосфера.** **Посещение кафе.** **Центр им. Жоржа Помпиду.** **Поездки на метро**	**Блок 4.** **Урок 10** **«Un Noël à Paris»** **(5 ч)** Учебник, с. 118—125. Аудиоприложение к учебнику, треки 02(194)—15(207). Сборник упражнений, с. 103—118. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(164)—21(184).	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. • **Грамматическая сторона речи** • спряжение возвратных глаголов в ***passé composé***;

	Книга для учителя: ключи, с. 94—104	• степени сравнения прилагательных: ***plus beau, moins cher, aussi*** *pratique ...* ***que*** *...*; • пассивная форма: ***être situé, être construit****;* • употребление предлога ***de***: *quelque chose* ***de*** *beau.* **• Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Рождественские каникулы в Париже, Размещение в отеле, Прогулки по историческому центру Парижа, Праздничная атмосфера, Посещение кафе, Центр им. Жоржа Помпиду, Поездки на метро.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь располагать события в пространстве: *L'hôtel se trouve tout près de l'Arc de Triomphe. Ce bel hôtel confortable est situé dans un bâtiment ancien. Il y a un café juste à côté de l'hôtel. Les garçons vont vous attendre à la terrasse;* • уметь располагать события во времени: *en 1977 ..., au XIXe siècle, au début du siècle, au milieu de l'année, à la fin de la semaine, deux jours avant Noël;* • уметь выразить необходимость: *Ils ont un projet important à discuter*; • уметь делать сравнения: *Le métro parisien est aussi pratique que le métro de Londres, mais il est un peu moins cher. Les nouvelles stations sont plus belles que les anciennes*;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь бронировать номер в отеле: *Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît! Je voudrais réserver trois chambres, s'il vous plaît, à partir du 23 décembre*; • уметь расспрашивать об отеле, в котором разместились друзья, знакомые, и отвечать на вопросы об отеле: *Vous aimez votre hôtel? Oui, il est bien! Où se trouve-t-il, votre hôtel? Il se trouve en plein centre de Paris, près de l'Hôtel de ville;* • уметь вести диалог/полилог-обсуждение на тему рождественских/новогодних каникул в Париже. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о том, как семья Питера Смита провела рождественские каникулы в Париже; • уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я готовлюсь к отъезду на каникулы с родителями», «Я начинаю знакомиться с городом, в котором раньше никогда не был(а)».

		Аудирование • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе; • понимать речь носителей языка, записанную на электронный носитель, при условии, что она произносится в медленном темпе и с чёткой артикуляцией. **Чтение** • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого связного текста или диалога, построенного полностью на изученном материале; • уметь читать план Парижа и план парижского метро (находить на плане главные туристические объекты, основные площади и улицы города, проследить по плану все передвижения Давида и Энтони Смитов, Мишель и Клод Бернар). **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки
Посещение кинотеатра. Просмотр кинофильма. **Сюжет кинокартины. Обсуждение просмотренного фильма.** **Возвращение в отель**	**Блок 4. Урок 11 «La séance du cinéma» (5 ч)** Учебник, с. 126—133. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(208)—09(216). Сборник упражнений, с. 118—130.	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

	Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 22(185)—32(195). Книга для учителя: ключи, с. 104—113	• **Грамматическая сторона речи** • спряжение глаголов в ***imparfait***; основные случаи употребления ***imparfait*** в речи; • превосходная степень сравнения прилагательных: ***le plus*** *beau,* ***le moins*** *cher,* ***le meilleur****...*; • неопределённые местоимения: ***personne, jamais, rien****...* • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Посещение кинотеатра, Просмотр кинофильма, Сюжет кинокартины, Обсуждение просмотренного фильма, Возвращение в отель.* **Устная речь в диалогической форме** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь выражать продолжительность чего-л.: *Le film a duré trois heures vingt minutes;* • уметь располагать предметы в пространстве: *devant, derrière, à côté (de), près (de), loin (de), non loin (de), en face (de), autour de, au milieu de, au bout de, le long de, (tout de suite) après;* • уметь спросить и выразить своё мнение о фильме: *Je trouve que ce film mérite tout à fait ses onze Oscars*; • уметь запрашивать и давать информацию о маршруте следования в том или ином направлении: *C'est loin d'ici? Non, c'est à vingt minutes de marche. Et après, on va prendre quelle direction?;*

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь вести диалог/полилог-обсуждение на тему просмотренного фильма, а также на тему «От чего зависит успех фильма?». **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о том, как молодые англичане и француженки ходили в кино; • уметь составить сводку погоды; • уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации; • составить небольшие рассказы-сообщения: «Я посмотрел фильм, который мне очень понравился», «Как я выбираю кинотеатр и фильм для просмотра». **Аудирование** • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе; • понимать речь носителей языка, записанную на электронный носитель, при условии, что она произносится в медленном темпе и с чёткой артикуляцией.

		Чтение • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого связного текста или диалога, построенного полностью на изученном материале; • уметь читать тексты рекламного характера; • уметь читать странички форума, посвящённые кино. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки
Путешествия. Роль путешествий в жизни молодого человека. **Дружба. Дружеские отношения.**	**Блок 4. Урок 12 «Courrier des nouvelles» (5 ч)** Учебник, с. 134—141.	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Интернет в жизни молодёжи. Общение через Интернет. Интернет-форумы. Особенности написания электронных писем (сообщений)	*Vocabulaire actif,* с. 142—144. *Evaluation,* с. 145—146. *Votre compétence en français,* с. 147—149. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(217)—14(230). Сборник упражнений, с. 131—144. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 33(196)—61(224). Книга для учителя: ключи, с. 113—119	а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. • **Грамматическая сторона речи** • простые относительные местоимения ***qui, que***: *l'amie* ***qui*** *sonne à la porte; le film* ***que*** *nous connaissons bien;* • согласование глаголов, спрягающихся с вспомогательным глаголом *avoir: les histoires que nous avons lu**es***; • косвенный вопрос: *Anthony demande* ***si*** *son père va rester longtemps à Paris*; • степени сравнения наречий: *Je parle* ***bien*** *anglais mais c'est ma sœur qui parle anglais encore* ***mieux*** *que moi*. • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Путешествия, Роль путешествий в жизни молодого человека, Дружба, Дружеские отношения, Интернет*

		в жизни молодёжи, Общение через Интернет, Интернет-форумы, Особенности написания электронных писем (сообщений). **Устная речь в диалогической форме** • уметь разыгрывать диалоги между персонажами учебника, а также составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь делать сравнения: *Le TGV roule plus vite que le train ordinaire;* • уметь указать на индивидуальный признак лица или предмета: *l'homme que je connais, la secrétaire qui vient chercher Peter Smith à la gare;* • уметь выразить своё восхищение, недовольство или какое-л. другое чувство: *Ce train est **si** confortable. Cet exercice est **si** difficile!*; • уметь выразить своё согласие/несогласие с чем-л.: *Je suis d'accord. Je ne suis pas du tout d'accord avec toi;* • уметь вести диалог/полилог-обсуждение на темы «Voyager, pourquoi faire» и «Trouver un ami, c'est facile». **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о пользе Интернета и различных целях его использования; • уметь передать содержание полученного письма или электронного сообщения; • уметь составить короткое высказывание на основе одного или нескольких документов, имитирующих аутентичные источники информации;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• составить небольшие рассказы-сообщения «Мои друзья, с которыми я познакомился через Интернет», «В каких целях я использую Интернет». **Аудирование** • воспринимать на слух упражнения, диалоги и тексты урока с опорой и без опоры на текст; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе; • понимать речь носителей языка, записанную на электронный носитель, при условии, что она произносится в медленном темпе и с чёткой артикуляцией. **Чтение** • развивать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания небольшого связного текста или диалога, построенного полностью на изученном материале; • уметь читать тексты рекламного характера; • уметь читать странички форума, посвящённые кино.

		Письменная речь • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи; • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки; • уметь писать электронные письма с описанием различных событий из повседневной жизни

Остающиеся в резерве учебные часы учитель может использовать по своему усмотрению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8—9 классы (второй и третий годы обучения)

Основной целью обучения французскому как второму иностранному языку на данном этапе является дальнейшее развитие у учащихся способности к межкультурному общению с носителями языка. Обучение речевому общению на французском языке осуществляется с использованием *коммуникативно-деятельностного* подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования французского языка и тех задач, для осуществления которых они вырабатывают определённую стратегию поведения, адекватную сложившейся ситуации в определённой сфере человеческой деятельности (личной, образовательной, общественной). Процесс и формы общения становятся содержательно богаче и потребуют от обучаемых использования ещё более расширенных и глубоких знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и других франкоязычных странах. Способность и готовность учащихся вступать в процесс непосредственного и опосредованного взаимодействия с представителями иной социокультурной общности выходит на более высокий качественный уровень.

Основные задачи, решаемые в курсе обучения французскому языку на данном этапе, направлены на формирование и развитие у учащихся умений и навыков в следующих видах речевой деятельности:

- *Понимание письменной речи (чтение)*

Учащиеся овладевают некоторыми стратегиями чтения, а именно: *чтением с общим пониманием содержания* прочитанного текстового материала, *поисковым чтением* (направленным на нахождение в тексте вполне определённой заданной информации), *детальным чтением* (с полным пониманием содержания текстового документа). Типология текстов для чтения расширяется.

- *Письменная речь*

Письменное речетворчество на французском языке практически всегда подготовлено чтением текста, служащего моделью

для воспроизведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания это: связное описание какого-л. события, свидетелями которого они стали; рассказ о личных впечатлениях от путешествия или праздника, в котором они приняли участие; короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения.

- *Устная речь*

Обучение устной и письменной речи на данном этапе тесно взаимосвязано: одно умение служит опорой для развития и совершенствования другого. Продолжается формирование у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и содержательно богаче, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках круглых столов и мини-конференций. Проведение конференций и круглых столов позволяет моделировать ситуации, которые могли бы иметь место в реальной практике общения.

- *Восприятие звучащей речи (аудирование)*

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа в овладении французским языком. Особое место отводится работе с современной французской песней. По своей стилистике и лексико-грамматическому наполнению песня представляет особый жанр письменного творчества. Работа с песней в учебных условиях проходит на традиционно высоком эмоциональном уровне, что позволяет снизить возникающие сложности.

Кроме традиционных аудиозаписей, в обучении французскому языку необходимо использовать *мультимедийный компонент*. Внедрение мультимедийной составляющей в процесс обучения иностранным языкам в средней школе становится требованием времени. Постепенное введение мультимедиатехнологий (т. е. одновременного или поочерёдного использования различных форм представления информации) в учебно-методическую канву урока французского языка призвано значительно повысить эффективность обучения. Необходимо, чтобы начиная

с данного этапа обучения работа с видеоматериалами носила также регулярный характер.

- *Речевое взаимодействие (interaction)*

Восприятие и порождение устных и письменных высказываний учащихся практически всегда ориентировано на решение задачи, имитирующей реальную жизненную ситуацию. Они оказываются вовлечёнными в поиск решения. При этом им необходимо слушать своих собеседников, реагировать на их предложения и реплики, входить в образ воображаемого персонажа, выстраивать беседу (переспрашивать, вежливо перебивать, просить слова и т. д.), т. е. взаимодействовать друг с другом (interagir). Более ярко и выразительно проявить себя в общении ученикам помогают театрализованные представления, разученные роли персонажей несложных пьес, общее содержание которых помогает выйти из привычных элементарных ситуаций общения и «примерить» на себя другие, незнакомые до этого, социальные роли.

- *Медиативная (посредническая) речевая деятельность (médiation)*

Обучение устному и письменному общению на французском языке предполагает создание таких учебных ситуаций, при которых обучаемому приходится выступать посредником между собеседниками, один из которых «не говорит по-французски». Среди различных видов упражнений и заданий есть задания на перевод, перефразирование, передачу слов собеседника своими словами при сохранении основной мысли высказывания последнего.

8—9 классы (второй и третий годы обучения)		
Тематика устного и письменного общения	**Материал УМК**	**Характеристика основных видов деятельности учащихся**
Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества. **Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Канада): основные сведения.** **Французский язык в мире. Франкофония.** **Ив Дютей — французский поэт, музыкант, исполнитель.** **Блог как средство интерактивного общения.**	**Блок 1.** **Урок 1** **«Je suis francophone!»** **(15 ч)** Учебник, с. 4—25. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(02)—09(10). Сборник упражнений, с. 3—21. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(02)—02(03). Книга для учителя: ключи, с. 19—24	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. • **Грамматическая сторона речи** • *указательные местоимения:* ***celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là;*** • употребление количественных числительных (для обозначения даты, года, а также страниц, глав и т. д.; • вопросительное предложение (повторение);

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Россия: основные сведения (площадь, население, главные города, государственный праздник, флаг и др.)		• степени сравнения прилагательных и наречий (повторение); • спряжение глаголов **I, II** и **III** групп в ***présent de l'indicatif*** (повторение); • вопросительные предложения с вопросительными словами: ***où? quand? qui? avec qui? à qui?*** • **Лексическая сторона речи** • активизация употребления в речи лексики по темам: *Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества, Франция и другие франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Канада): основные сведения, Французский язык в мире, Франкофония, Ив Дютей — французский поэт, музыкант, исполнитель, Блог как средство интерактивного общения, Россия: основные сведения (площадь, население, главные города, государственный праздник, флаг и др.).* **Устная речь в диалогической форме** • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • вести диалог этикетного характера – уметь представлять кого-л., представляться самому (развёрнутая форма): *Bonjour! Je me présente: je m'appelle Sébastien Jobert. Je suis né le 15 novembre à Liège. Je suis Belge. Je parle couramment les deux langues nationales: le français et le néerlandais*;

		• уметь запрашивать и давать информацию различного характера в рамках изучаемой тематики: *Tu as lu tous les messages de ce blog? — Oui, et je trouve très sympa celui de Florence Souvestre. Un francophone, c'est celui qui parle français? — Oui, mais ce n'est pas celui qui apprend le français à l'école comme une langue étrangère* и др.; • уметь выразить положительное отношение к чему-л.: *J'aime Québec. C'est une ville extraordinaire! Ma passion, c'est la géographie. Je suis impressionné par la gothique flamande*; • уметь выразить (по)желание: *Je désire trouver un correspondant francophone. J'aimerais apprendre beaucoup de langues étrangères pour voyager dans le monde entier;* • уметь сравнивать: *Il y a autant de visiteurs dans ce blog que dans le blog anglophone.* **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • уметь составить и произнести монолог-сообщение об одной из стран франкофонного сообщества (общие сведения); • уметь составить и произнести монолог-сообщение о России (общие сведения); • уметь составить и произнести монолог-сообщение о месте и роли французского языка в мире; • уметь рассказать (коротко) биографию французского певца Ива Дютея и выразить своё отношение к его творчеству.

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Аудирование • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь читать административную карту страны: Франции, Бельгии, Швейцарии, Канады; • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста;* • уметь устанавливать соответствия между перечисленными тематическими рубриками и микротекстами;

		• уметь аргументировано подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. **<u>Письменная речь</u>** • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий). • Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «Qu'est-ce que la Francophonie?» с использованием текстового материала учебника, мультимедийных презентаций в Power Point и дополнительного материала
Путешествие за границу (организованное, индивидуальное). **Первая поездка во Францию. Как подготовиться к путешествию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.).**	**Блок 1.** **Урок 2 «Je voyage!» (15 ч)** Учебник, с. 26—52. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(11)—12(22).	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Самые популярные туристические направления для французов и россиян. Популярность Франции среди иностранных туристов. **Бретань — французский регион. Основные достопримечательности. Программа путешествия.** **Жак Дютрон — французский певец, композитор и актёр.** **Тома Дютрон — французский музыкант, певец и актёр**	Сборник упражнений, с. 22—44. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(04)—05(08). Книга для учителя: ключи, с. 24—30.	в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. • **Грамматическая сторона речи** • спряжение глаголов в ***imparfait*** и ***plus-que-parfait***; • употребление артиклей и предлогов перед географическими названиями; • спряжение глаголов **I, II, III** групп в ***passé composé*** (повторение); • степени сравнения прилагательных и наречий (повторение). • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Путешествие за границу (организованное, индивидуальное), Первая поездка во Францию, Как подготовиться к путешествию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.), Самые популярные туристические направления для французов и россиян, Популярность Франции среди иностранных туристов, Бретань — французский регион, Основные достопримечательности, Программа путешествия, Жак Дютрон — французский певец, композитор и актёр, Тома Дютрон — французский музыкант, певец и актёр.*

		<u>Устная речь в диалогической форме</u> • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • вести диалог этикетного характера и уметь выражать благодарность: *Merci bien /beaucoup. Je vous remercie de…/pour… C'est très gentil de ta part!*; • уметь просить совета и давать совет: *Peux-tu (pouvez-vous) me conseiller/me donner un conseil? J'ai besoin d'un conseil… Je te conseille de… Si je peux me permettre de te (vous) donner un conseil… Le conseil que je peux te donner…;* • уметь выразить необходимость в чём-л.: *J'ai besoin d'aide pour préparer mon voyage! Avant de partir en voyage, il est important/il est indispensable de se renseigner sur les tarifs pour les jeunes;* • уметь выразить уверенность в чём-л.: *Tu vas sûrement aimer cette ville. Tu as aimé cette cathédrale? Bien sûr, c'est un vrai chef-d'œuvre de l'architecture gothique. Nous sommes sûrs de la qualité des voyages que propose cette agence.* **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • уметь составить и произнести монолог-сообщение о том, как правильно подготовиться к предстоящему путешествию за границу; • уметь рассказать об одном из своих путешествий по России или по одной из зарубежных стран: выбор туристического направления, составление программы путешествия, бронирование номера в отеле и т. д.;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь составить и произнести монолог-сообщение о Бретани: общие сведения, географическое положение, основные достопримечательности; • уметь представить программу своего путешествия по Бретани; • уметь аргументировать свой выбор отеля, перечислив его очевидные преимущества; • уметь рассказать (коротко) биографию французских певцов Жака и Тома Дютронов и выразить отношение к их творчеству. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;

		• уметь читать географическую и административную карту, а также метеокарту региона Бретань; • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи; • уметь извлекать нужную информацию из коротких аутентичных документов, касающихся описания отелей, предоставляемых ими услуг, тарифов; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста;* • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. **<u>Письменная речь</u>** • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий); • уметь составить и написать (электронное) письмо-запрос о бронировании номера в отеле; • уметь написать (электронное) письмо французскому другу с описанием своего пребывания в Бретани (подготовка путешествия, выбор маршрута, условия проживания и т. д.).

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «Je me prépare à visiter la Bretagne» с использованием текстового материала учебника, мультимедийных презентаций в Power Point и дополнительного материала
Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед…). **Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения).** **Переправа через Ла-Манш на пароме.** **Евростар (скоростной поезд Париж—Лондон).** **Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона.**	**Блок 2. Урок 3 «Comment se déplacer en France?» (15 ч)** Учебник, с. 54—77. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(23)—10(32). Сборник упражнений, с. 45—63. Аудиоприложение к сборнику	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

Эрик Тули — французский певец и автор песен (факультативно)	упражнений, треки 01(09)—04(12). Книга для учителя: ключи, с. 30—36	• **Грамматическая сторона речи** • спряжение глаголов в ***futur simple***; • употребление времён изъявительного наклонения в условных придаточных предложениях с союзом ***si***; • употребление деепричастия (***gérondif***); • употребление вопросительных местоимений ***lequel, laquelle, lesquels, lesquelles***; • спряжение глаголов **III** группы (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение). • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед...), Лучший способ передвижения для путешествия по Франции (возможные варианты и разные точки зрения), Переправа через Ла-Манш на пароме, Евростар (скоростной поезд Париж—Лондон), Шарль Трене — французский певец и автор песен, легенда французского шансона.* **Устная речь в диалогической форме** • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь выражать своё мнение: *A mon avis, le vélo est le meilleur moyen de découvrir la France. Moi, personnellement, je pense que le bateau, c'est fort ennuyeux. Pour ma part, il me semble qu'il faut être en bonne forme physique pour traverser la France en vélo*;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь возражать и отстаивать своё мнение: *Le bateau n'est pas le moyen de voyager le plus rare. Bien au contraire, il y a de plus en plus de touristes qui choisissent cette façon de passer leurs vacances;* • уметь выразить возможность и невозможность чего-л.: *Il est tout à fait possible de voyager en France avec son propre vélo, il est permis de rentrer avec son vélo dans le train SNCF et dans le RER. En France, il est impossible de voyager en bateau avec un chien, en revanche, vous pourrez emmener votre compagnon avec vous si vous voyagez en ferry;* • уметь добавить информацию: *De plus, il faut ajouter que si l'on veut voyager en Eurostar, il faut réserver les places à l'avance comme pour la plupart des TGV. En voyageant à travers la France vous découvrez non seulement la beauté et l'originalité de ce pays, mais aussi sa culture et son histoire;* • уметь делать вывод: *Pour conclure, je vais dire que tous les moyens de transport sont bons pour découvrir le monde. Donc, c'est à vous de choisir par quel moyen de transport vous allez vous déplacer.* **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести монолог-сообщение о том, какой вид транспорта больше подходит для путешествия по Франции;

		• уметь сравнивать разные виды транспорта, отмечая их преимущества и недостатки; • уметь рассказать о высокоскоростном поезде Eurostar, связывающем Париж и Лондон; • уметь рассказать (коротко) биографию французского певца Шарля Трене и выразить отношение к его творчеству. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь читать электронные сообщения, в которых повествуется о путешествиях; • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь извлекать нужную информацию из коротких аутентичных документов, относящихся к теме «Транспорт» (заказ билетов через Интернет, выбор вида транспорта для поездки и др.); • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста;* • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. **Письменная речь** • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий); • уметь составить и написать (электронное) сообщение, где затрагивается тема выбора транспорта для путешествия по стране; • уметь заполнять электронные документы для выбора и бронирования билетов на самолёт (поезд, теплоход).

		• Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «*Comment se déplacer à travers la France?*» с использованием текстового материала учебника, мультимедийных презентаций в Power Point и дополнительного материала
Некоторые страницы французской истории. **История Железной Маски (гипотезы).** **Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные представители).** **Людовик XIII (краткая история жизни и правления).** **История Жанны д'Арк и французского короля Карла VII.** **Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV в регионе Аквитания**	**Блок 2.** **Урок 4** **«Belles pages de l'Histoire de France» (15 ч)** Учебник, с. 78—102. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(33)—09(41). Сборник упражнений, с. 64—82. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(13)—03(15). Книга для учителя: ключи, с. 36—42	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **• Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. **• Грамматическая сторона речи** • употребление местоимения ***en***; • употребление пассивной формы ***(forme passive)***, причастия прошедшего времени ***(participe passé)*** и причастия настоящего времени ***(participe présent)***;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
и замка Сен-Жермэн-ан-Лэ (Saint-Germain-en-Laye), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс. **Пьер-Жан Беранже — французский поэт и сочинитель песен (1780—1857)**		• употребление глагольных форм и времён (повторение); • употребление числительных (повторение); • спряжение глаголов **III** группы (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение). • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Некоторые страницы французской истории, История Железной Маски (гипотезы), Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные представители), Людовик XIII (краткая история жизни и правления), История Жанны д'Арк и короля Карла VII, Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV в регионе Аквитания и замка Сен-Жермэн-ан-Лэ (Saint-Germain-en-Laye), где родился и часто бывал Людовик XIV, — в регионе Иль-де-Франс, Пьер-Жан Беранже — французский поэт и сочинитель песен (1780—1857).* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь строить и формулировать гипотезу: *<u>Je suppose que</u> tous les lecteurs de ce blog s'intéressent à l'histoire de l'homme au masque de fer. <u>Selon une des hypothèses</u>, le Masque de fer était le surintendant des finances Nicolas Fouquet*;

		• уметь выражать причину: *C'est grâce aux découvertes de toute sorte qu'on commence à mieux connaître la vie des personnages célèbres qui ont marqué l'histoire de France. Les deux fils cadets de Louis XIV sont morts très jeunes à cause d'une maladie grave;* • уметь выражать следствие чего-л.: *Je m'intéresse beaucoup à l'histoire de France du XVIIe siècle, voilà pourquoi je profite de ce blog pour enrichir mes connaissances. Le 4 août 1589, à la mort d'Henri III, Henri IV est donc proclamé roi de France;* • уметь приводить примеры: *Je consulte souvent les blogs historiques, par exemple ceux qui parlent des rois de France. Il y a beaucoup d'énigmes dans l'histoire de France, en voici quelques exemples: qui était Jeanne d'Arc? qui appelait-on le Prince Noir?* **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести монолог-сообщение об одном из известных эпизодов французской истории (например, история Железной Маски) и об одной из известных исторических личностей французской истории (например, о Жанне д'Арк, Людовике XIII и др.); • уметь рассказать об истории одного из французских замков (используя тексты учебника и/или дополнительные материалы); • уметь рассказать (коротко) биографию французского поэта Пьера-Жана Беранже и выразить отношение к его творчеству.

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Аудирование • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи; • выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;

		• уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к исторической тематике: краткая информация об исторической достопримечательности, генеалогическое древо королевской династии и др.; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста;* • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. **<u>Письменная речь</u>** • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь составить и написать (электронное) сообщение, где затрагивается тема выбора какой-л. исторической достопримечательности для её посещения. • Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «L'histoire de France à travers ses personnages illustres» с использованием текстового материала учебника, мультимедийных презентаций в Power Point и дополнительного материала

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности. **Причины переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города.** **Город, в котором я живу: за что я его люблю, что хотелось бы изменить.** **Известные достопримечательности Франции: остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др.** **Клод Франсуа — известный французский автор и исполнитель песен (1939—1978).** .	**Блок 3.** **Урок 5** **«Plutôt ville ou plutôt campagne?»** **(15 ч)** Учебник, с. 104—129. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(42)—09(50). Сборник упражнений, с. 83—102. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(16)—03(18). Книга для учителя: ключи, с. 42—48	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** • **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений, целых предложений и связных текстов; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного воспроизведения текстов культурологического характера: стихов, песен, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. • **Грамматическая сторона речи** • согласование времён ***indicatif***: употребление ***futur dans le passé***; • условное наклонение (***conditionnel***); употребление ***conditionnel présent***; • употребление числительных (повторение); • употребление прилагательных (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение);

Шарлотта Джулиан — французская певица и актриса		• **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности, Причины переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города, Известные достопримечательности Франции (остров Сен-Мишель, Елисейские Поля, Лувр и др.), Клод Франсуа — известный французский автор и исполнитель песен (1939—1978), Шарлотта Джулиан — французская певица и актриса.* **Устная речь в диалогической форме** • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь делать комментарий: *Tout le monde constate que cette exposition est très riche. Nous trouvons que le musée du Louvre est trop grand et qu'il est impossible de le visiter en deux heures. Les chiffres confirment qu'aujourd'hui beaucoup de gens se sentent seuls dans une grande ville;* • уметь выражать частоту действий: *Deux ou trois fois par an, ils viennent à Paris pour visiter un musée ou une exposition. Nous venons souvent ici pour admirer les tableaux de Monet. De plus en plus souvent, les gens se demandent s'ils sont vraiment heureux;* • уметь передавать количество чего-л.: *Plusieurs merveilles qui font rêver les Français se trouvent dans leur propre pays. Vous avez lu quelques textes qui parlent de l'histoire de France. Nombre de Parisiens voudraient bien partir s'installer à la campagne;*

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь выражать своё отношение к имеющемуся количеству: *Il y a trop de violence dans la vie moderne. Il n'a pas assez d'information pour pouvoir répondre à votre question.* **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести монолог-сообщение об особенностях (преимуществах и недостатках) жизни в городе и сельской местности, о причинах переселения горожан в сельскую местность и сельских жителей в города; • уметь представить небольшой доклад-сообщение об одном из достопримечательных мест Франции (Парижа) на основе текстов учебника и/или с использованием дополнительных материалов; • уметь рассказать (коротко) биографию французского певца Клода Франсуа и выразить отношение к его творчеству. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;

		• выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи; • уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста;* • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. **Письменная речь** • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь составить и написать (электронное) сообщение о своих впечатлениях о посещении какой-л. достопримечательности; • уметь преобразовывать прочитанный текст в таблицу и таблицу в связное письменное высказывание (комментарий). • Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «Vivre à la campagne ou en ville?» с использованием текстового материала учебника, мультимедийных презентаций в Power Point и дополнительного материала
Праздники (национальные, местные, религиозные и др.) стран франкофонного сообщества. **Праздники и традиции в России.** **14 июля — национальный праздник Франции.**	**Блок 3.** **Урок 6** **«Savez-vous faire la fête?»** **(15 ч)** Учебник, с. 130—156.	**Формирование языковой компетенции** • **Фонетическая сторона речи** • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество

История праздника. День взятия Бастилии. Торжества по случаю государственного праздника во Франции. **120-летие Эйфелевой башни.** **Мишель Сарду — французский актёр, автор и исполнитель песен.** **Мишель Прюво — французский аккордеонист, композитор, телеведущий, исполнитель песен**	Аудиоприложение к учебнику, треки 01(51)—11(61). Сборник упражнений, с. 103—122. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(19)—05(23). Книга для учителя: ключи, с. 48—52	звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: ✔ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; ✔ соблюдение правил связывания ***(liaison)*** и сцепления ***(enchaînement)*** слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; ✔ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д. • **Грамматическая сторона речи** • сослагательное наклонение ***subjonctif***: некоторые случаи употребления ***subjonctif présent*** и ***subjonctif passé***; • условное наклонение ***(conditionnel)***; употребление ***conditionnel présent***; • употребление относительного местоимения ***dont***; • употребление числительных (повторение); • употребление прилагательных (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение).

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Праздники (национальные, местные, религиозные и др.) стран франкофонного сообщества, Праздники и традиции в России, 14 июля — национальный праздник Франции, История праздника, День взятия Бастилии, Торжества по случаю государственного праздника во Франции, 120-летие Эйфелевой башни, Мишель Сарду — французский актёр, автор и исполнитель песен, Мишель Прюво — французский аккордеонист, композитор, телеведущий, исполнитель песен.* **Устная речь в диалогической форме** • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь объявить о чём-л., информировать кого-л. о чём-л.: *Maintenant, il faut que je vous annonce que cette année nous organisons pour la première fois, un festival avec un feu d'artifice et un grand bal. Je vous informe que je viens d'arriver à Paris et que demain je vais participer au concert organisé dans le cadre de la Fête de la Musique à Bordeaux. J'ai la grande joie de vous annoncer que mon ami Jean-Michel a gagné le concours de danse au festival international de Moscou;*

		• уметь запросить информацию о чём-л.: *Pouvez-vous me dire quelle est l'origine de la fête d'Halloween? Je n'ai pas bien compris, expliquez-moi, s'il vous plaît... Est-ce que l'entrée au bal des pompiers est payante? Je voudrais savoir s'il y a un site Internet où l'on peut trouver toute l'information sur la fête du 14 juillet;* • уметь предупредить, предостеречь: *Attention! Si tu viens sur le Champs-de-Mars après 17 heures, tu risques de ne pas avoir de place libre. Je vous préviens que les rues du centre-ville sont bloquées par les manifestants. Vous ne devriez pas passer toute la journée à vous promener en ville, c'est fatigant;* • уметь поздравить с праздником: *Je vous souhaite à tous et à toutes une excellente fête de Pâques et un excellent week-end! Je vous souhaite un joyeux Noël! Je vous souhaite de passer de bonnes fêtes de fin d'année! Je te souhaite de bien t'amuser pendant ces vacances pleines de fêtes! Je vous félicite à l'occasion de la fête de l'Internet! A l'occasion de la fête nationale de votre pays, il m'est agréable de vous adresser mes chaleureuses félicitations.* **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести монолог-сообщение о каком-л. празднике или нескольких праздниках, которые отмечаются во Франции, одной из стран франкофонного сообщества и в России;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь представить небольшой доклад-сообщение о том, как отмечается национальный французский праздник 14 июля (на основе текстов учебника и/или с использованием дополнительных материалов); • уметь составить и произнести монолог-сообщение об истории Эйфелевой башни; • уметь рассказать (коротко) биографию французского актёра, автора и исполнителя песен Мишеля Сарду и выразить отношение к его творчеству. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи; • выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;

		• понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи; • уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста;* • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. **Письменная речь** • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь составить и написать (электронное) сообщение и/или письмо о своих впечатлениях об участии в каком-л. празднике. • Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «Les fêtes en France, dans les pays francophones et en Russie» с использованием текстового материала учебника, мультимедийных презентаций в Power Point и дополнительного материала
Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, поиски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и пр.). **Среднее образование во Франции. Диплом бакалавра.** **Выбор профессии**. **Ален Сушон — французский актёр, певец, композитор и автор песен.**	**Блок 4. Урок 7 «Etre jeune aujourd'hui…» (15 ч)** Учебник, с. 158—183. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(62)—09(70). Сборник упражнений, с. 123—142.	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** • **Фонетическая сторона речи** • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: ✔ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;

Юг Офрэ — французский певец, гитарист, автор песен	Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(25)—02(26). Книга для учителя: ключи, с. 53—57	✔ соблюдение правил связывания ***(liaison)*** и сцепления ***(enchaînement)*** слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; ✔ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д. • **Грамматическая сторона речи** • одновременное употребление личных местоимений, выражающих прямое и косвенное дополнение ***(la place des pronoms compléments)***; • способы выделения членов предложения; выделение членов предложения посредством оборотов ***c'est… qui, c'est… que (mise en relief)***; • употребление относительного местоимения ***dont*** (повторение); • употребление числительных (повторение); • спряжение глаголов **III** группы (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение). • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, поиски временной и постоянной работы, взаимоотношения с родителями и др.), Среднее образование во Франции,*

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Диплом бакалавра, Выбор профессии, Ален Сушон — французский актёр, певец, композитор и автор песен, Юг Офрэ — французский певец, гитарист, автор песен. **Устная речь в диалогической форме** • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям; • уметь выразить пожелание, надежду: *Après avoir fini mes études à l'Université, je souhaiterais partir travailler dans un pays étranger. Je souhaite que mon frère réussisse à son examen d'entrée à l'université. Ah, si seulement je pouvais trouver un petit job d'été, je pourrais régler facilement mes problèmes financiers. Après l'école je voudrais entrer à la faculté de droit, j'espère que mes parents ne seront pas contre ma décision;* • уметь выразить намерение*: J'envisage de reprendre mes études au lycée pour pouvoir enfin décrocher mon bac. J'ai l'intention d'acheter un nouvel ordinateur. Pour le moment, je n'ai pas l'intention de poursuivre mes études, car je n'ai pas encore décidé quelle filière choisir;* • уметь выразить мечту: *Je rêve de devenir photographe, mais mes parents s'y opposent. Mon rêve a toujours été de devenir diplomate, mais je ne sais pas si j'ai assez de talent*

		pour apprendre ce métier. Quand je serai grand, je voudrais travailler à la télévision, et pour réaliser mon rêve je dois d'abord entrer à la faculté de journalisme, ce qui n'est pas du tout facile; • уметь ободрить, поддержать кого-л.: *N'hésitez pas à nous contacter! Ne paniquez pas, gardez confiance en vous, restez calme, nous allons trouver une solution, je suis sûr. N'ayez pas peur de l'avenir! Allez, fais un effort! Alors, décide-toi et vite! Sinon, ce sera trop tard. Tu as décidé de préparer le concours d'entrée à l'Ecole polytechnique? Eh bien, je trouve ta démarche très positive et courageuse!* **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести монолог-сообщение об основных проблемах молодёжи в современном обществе; • уметь представить небольшой доклад-сообщение о системе среднего образования во Франции на основе материалов учебника и/или с привлечением дополнительных материалов; • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение об экзамене на диплом бакалавра во французской школе; • уметь рассказать о своём выборе будущей профессии; • уметь рассказать (коротко) биографию французского актёра, певца, композитора и автора песен Алена Сушона и выразить отношение к его творчеству.

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Аудирование • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи; • выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи;

		• уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока; • уметь комментировать результаты социологических опросов, относящихся к проблемам молодёжи во Франции; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста;* • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту. **<u>Письменная речь</u>** • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь составить и написать (электронное) сообщение и/или письмо в редакцию журнала для молодёжи с рассказом о том, с какими проблемами сталкиваются подростки старшего школьного возраста. • Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «Qu'est-ce qu'être jeune dans la société d'aujourd'hui?» с использованием текстового материала учебника, мультимедийных презентаций в Power Point и дополнительного материала

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Организация молодёжного досуга (коллективного и индивидуального). **Основные виды молодёжного досуга (чтение, телевидение, музыка, интернет, спорт и др.).** **Французские кулинарные традиции.** **Традиционные французские рестораны.** **Кафе быстрого питания.** **Молодёжное меню.** **Лори Пестер (Lorie) — французская певица и актриса.**	**Блок 4.** **Урок 8** **«Sorties, loisirs…»** **(15 ч)** Учебник, с. 184—209. Аудиоприложение к учебнику, треки 01(71)—12(82). Сборник упражнений, с. 143—162. Аудиоприложение к сборнику упражнений, треки 01(27)—03(29). Книга для учителя: ключи, с. 57—63	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** • **Фонетическая сторона речи** • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: ✔ соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; ✔ соблюдение правил связывания ***(liaison)*** и сцепления ***(enchaînement)*** слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; ✔ соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);

Илона Митресей (Ilona Mitrecey) — молодая французская певица		е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д. • **Грамматическая сторона речи** • употребление местоимения ***y***; • употребление инфинитива прошедшего времени ***(infinitif passé)***; • употребление сложных относительных местоимений ***(les pronoms relatifs composés)***; • употребление числительных (повторение); • спряжение глаголов **I, II, III** групп (повторение); • употребление артиклей и предлогов (повторение). • **Лексическая сторона речи** • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Организация молодёжного досуга (коллективного и индивидуального), Основные виды молодёжного досуга (чтение, телевидение, музыка, Интернет, спорт и др.), Французские кулинарные традиции, Традиционные французские рестораны, Кафе быстрого питания, Молодёжное меню, Лори Пестер (Lorie) — французская певица и актриса, Илона Митресей (Ilona Mitrecey) — молодая французская певица.* **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь выразить альтернативу: *D'un côté beaucoup de nouvelles activités de loisirs apparaissent, de l'autre côté il y a pas mal de jeunes qui s'ennuient et ne savent pas que faire de leur temps libre. Les centres de loisirs sont ouverts soit toute la journée, soit l'après-midi. Je regarde la télé à l'heure du déjeuner, ou bien tard le soir;* • уметь ссылаться на что-л., кого-л.: *En ce qui concerne le bricolage, c'est le passe-temps favori de mon père et de mon grand frère. Moi, je ne suis pas passionné par ce genre d'activité. En ce qui me concerne, je passe beaucoup de temps devant mon ordinateur, pour le travail comme pour la détente! Quant à ma sœur, elle passe tout son temps libre à dessiner;* • уметь привлечь внимание к чему-л.: *J'attire votre attention sur la sortie d'un nouvel album de cet artiste. J'attire votre attention sur le fait que les jeunes s'intéressent de moins en moins à la lecture. Remarquez que souvent les jeunes allument la télévision sans même avoir consulté le programme et ils zappent en passant d'une émission à l'autre. N'oubliez pas que la pratique du sport demande du temps libre et nous n'en avons pas toujours;* • уметь напомнить кому-л. о чём-л.: *Je te rappelle que les jeux vidéo c'est un passe-temps préféré des garçons, les jeunes filles, quant à elles, aiment le shopping au centre-ville avec les*

		copines... Tu te souviens du film «La Môme», tu te rappelles cette scène émouvante où Piaf apprend la mort de Michel Cerdan, le grand amour de la chanteuse? N'oublie pas que dimanche prochain nous sommes invités chez Pascal, il va nous présenter ses nouveaux dessins; • уметь выразить сомнение: *Je doute que tu réussisses ton examen de maths, tu n'as pas beaucoup travaillé cette année. Mon frère a acheté un nouvel ordinateur portable très bon marché, mais niveau qualité, j'ai quand même un doute. Certains disent que notre équipe va gagner le championnat, mais j'en doute fort. Je voudrais acheter ce pantalon. J'aime bien le modèle, mais je ne sais pas quelle couleur choisir, j'hésite entre le bleu et le noir. Mon copain Paul m'a promis de passer chez moi après les cours, mais je ne suis pas sûr qu'il vienne;* • уметь разделить чью-л. точку зрения: *Ecoute, je suis de ton avis, moi aussi, je pense que le clip de Lorie «Je vais vite» est une belle production. Je pense comme toi et comme beaucoup d'autres qu'il faut créer plus de centres de loisirs pour les jeunes, on s'ennuirait moins. Tu as raison de dire que nous passons un peu trop de temps devant les écrans, c'est aussi mon avis. Les spécialistes disent que les jeunes utilisent l'ordinateur à la maison essentiellement pour leurs loisirs. Nous sommes du même avis.* **Устная речь в монологической форме** • уметь составить и произнести монолог-сообщение об основных видах молодёжного досуга;

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		• уметь представить небольшие доклады-сообщения об отдельных видах досуга и их популярности среди молодёжи (во Франции и в России) на основе материалов учебника и сборника упражнений и/или с привлечением дополнительных материалов; • уметь составить и произнести небольшой монолог-сообщение о французских кулинарных традициях; • уметь рассказать о походе в ресторан (молодёжное кафе) с родителями (друзьями), о выборе и заказе блюд и т. д.; • уметь представить рецепт знаменитого французского блюда (десерта, пирога); • уметь рассказать (коротко) биографии французской певицы и актрисы Лори Пестер (Lorie) и молодой французской певицы Илоны Митресей (Ilona Mitrecey) и выразить отношение к их творчеству. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи;

		• выполнять *тесты* на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; • воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; • понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь работать с текстом-блогом и текстом-комментарием к блоговой записи; • уметь извлекать нужную информацию из аутентичных документов, относящихся к тематике блока; • уметь комментировать результаты социологических опросов, относящихся к различным видам досуга во Франции и в России; • уметь контролировать понимание общего содержания прочитанного текста и отдельных ключевых моментов с помощью *теста;* • уметь аргументированно подтверждать или опровергать правильность утверждения, относящегося к прочитанному художественному тексту.

Продолжение

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Письменная речь • уметь выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) и переводные упражнения, составленные преимущественно на образцах диалогической речи; • уметь писать короткие высказывания для странички веб-форума; • уметь составить и написать (электронное) сообщение и/или письмо в редакцию журнала для молодёжи с рассказом о том, какие виды досуга особенно популярны среди подростков старшего школьного возраста. • Выполнить совместно творческую проектную работу: разработать сценарий и провести круглый стол на тему «Quels sont les loisirs préférés des jeunes Français et des jeunes Russes?» с использованием текстового материала учебника, мультимедийных презентаций в Power Point и дополнительного материала

Остающиеся в резерве учебные часы учитель может использовать по своему усмотрению.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Данный раздел представляет требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые при введении Государственного стандарта нового поколения в практику обучения. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащимися основной школы. Государственный стандарт предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования.

В перечнях средств материально-технического обеспечения, вошедших в состав настоящих рекомендаций, представлены не конкретные названия, а прежде всего их общая номенклатура. Это вызвано тем, что в современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, всё чаще размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-обра-

зовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных организаций, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.).

Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради/сборника упражнений, аудио-/видеоприложения, книги для учителя, электронной формы учебника и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно «стыковать» ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и экранных пособий (слайдов, диапозитивов), мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, биологии, МХК и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам.

Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке.

Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета

иностранного языка рассматривается как элемент общей информационно-образовательной среды учебной организации.

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по нескольку учащихся (6—7 экз.).

Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 178-02). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

№ п/п	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Д	

Продолжение

№ п/п	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Примерная программа основного общего образования	Д	
	Методические рекомендации по организации предпрофильной подготовки по иностранному языку в 8—9 классах основной школы. Программа	Д	
	Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Встречи». 7—9 классы	Д	
	Учебно-методический комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 7 класса (учебник, сборник упражнений)	К	
	Учебно-методический комплект «Французский язык. Второй иностранный язык» для 8—9 классов (учебник, сборник упражнений)	К	
	Книги для учителя к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 7—9 классов	Д	Книги для учителя являются составной частью УМК
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по иностранным языкам, включённые в Федеральные перечни учебников Минобрнауки РФ, рекомен-	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры

Продолжение

№ п/п	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	дованные к использованию в учебном процессе (например, учебно-методические комплекты «Синяя птица» по французскому как второму иностранному языку для 5—9 классов и др.)		учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе
	Книги для чтения на французском языке (например, «Читаем, пишем, говорим по-французски. Учебное пособие по французскому языку. 7—8 классы» автора Н. А. Селивановой, интерактивные пособия для учащихся: книги для чтения с аудиоприложением «Золотая серия французской сказки» в 4 выпусках, автор-составитель М. С. Лаврентьева, «Семь волшебных нот: караоке по-французски», автор Э. М. Береговская) и др.	К	Исключение составляют книги для чтения, если они изданы под одной обложкой с учебником
	Элективные курсы (например, «Деловой французский? Это не так трудно!» авторов И. А. Голованова и О. Е. Петренко; «Французские праздники. Учебное пособие на французском языке с диском DVD» авторов Ю. Н. Глуховой и др.; «Основы перевода», «Великие учёные и изобретатели Франции»)	К	Учащиеся одного класса могут использовать разные элективные курсы

Продолжение

№ п/п	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Пособия по страноведению	К	
	Контрольные измерительные материалы по французскому языку	К	
	Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари	Д/П	
2	Печатные пособия		
	Алфавит (настенная таблица)	Д	Таблицы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях
	Фонетическая таблица	Д	
	Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка	Д	
	Карты на французском языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», «Туристическая карта Парижа», составители Е. Я. Григорьева и др.), карта мира, карта России, карта Москвы	Д	Карты могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	Символы и флаги могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях

Продолжение

№ п/п	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран(ы) изучаемого языка	Д	
3	Информационно-коммуникационные средства		
	Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам	Д/П	Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут предоставлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения
	Компьютерные словари (например, «ABBYY Lingvo»)	Д/П	

Продолжение

№ п/п	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на CD-ROM или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)
	Компьютерные программы по изучаемым языкам	Д/П	Компьютерные программы могут быть использованы для работы на уроке и дома
4	Экранно-звуковые пособия (при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом формате)		
	Аудиоприложения к УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 7—9 классов (размещены на сайте издательства «Просвещение»)	Д	Аудиозаписи являются составной частью УМК «Французский язык. Второй иностранный язык» для 7—9 классов
	Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы	Д	

Продолжение

№ п/п	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Материалы к интерактивным электронным доскам	Д/П	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5	Технические средства обучения		
	Мультимедийный компьютер	Д К	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных)
	Принтер лазерный с запасным картриджем	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Планшет с установленным приложением «Учебник цифрового века»	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации

Продолжение

№ п/п	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Средства телекоммуникации	Д	Средства телекоммуникации, включающие электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети (создаются в рамках материально-технического обеспечения всей образовательной организации при наличии необходимых финансовых и технических условий)
	DVD-плейер	Д	
	Аудиоцентр (аудиомагнитофон)	Д	Аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков CD-R, CD-RW, MP3, а также магнитных записей
	Телевизор с универсальной подставкой	Д	Телевизор диагональю не менее 72 см

Продолжение

№ п/п	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Web-камера	Д	
	Интерактивная/электронная доска	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
6	Учебно-практическое оборудование		
	Классная доска с магнитной поверхностью (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
	Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальный размер 1,25×1,25 м
	Штатив для карт и таблиц	Д	
	Шкаф 3-секционный (с остеклённой средней секцией)	П	
	Кабель VGA6M	Д	
	Сетевой фильтр-удлинитель (5 евророзеток)	Д	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Стол для проектора	Д	
	Ученические столы 2-местные с комплектом стульев	Ф	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, можно отметить, что изучение французского как второго иностранного языка по УМК «Rencontres» должно обеспечить:

- приобщение учащихся к культурному наследию стран второго изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Авторы выражают надежду, что изучение французского языка по учебно-методическим комплектам «Rencontres» сделает этот процесс увлекательным и максимально продуктивным.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 3

Общая характеристика и цели курса 6

Описание места учебного курса в учебном плане 13

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 7—9 классах . . . . . —

Содержание учебного курса «Французский язык. Второй иностранный язык» в 7–9 классах 23

Тематическое планирование. 7 класс (первый год обучения) 30

Тематическое планирование. 8—9 классы (второй и третий годы обучения) 78

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса 123

Заключение 134

Учебное издание

Селиванова Наталья Алексеевна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
Второй иностранный язык

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
Предметная линия учебников
«Встречи»

7—9 классы

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Центр лингвистического образования
Руководитель Центра *Ю. А. Смирнов*
Зам. зав. редакцией романских языков *Л. Д. Мамедова*
Редактор и ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*
Художественный редактор *Е. В. Федорова*
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Е. С. Юровой*
Корректор *О. А. Матвиенко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 04.07.2016. Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 50 экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70.

E-mail: spk@smolpk.ru http://www.smolpk.ru